

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

И.А. Злобина

« 10 » 10 20 19 г.

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ
МАТЕРИАЛОВ**

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) с учетом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2014 года №892н

Разработчик:

Л.Н.Семенова, преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн

Протокол № 1 от «30» 08 2019 г.

Председатель ПЦК  

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств 4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке 6
3. Оценка освоения учебной дисциплины 7
4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине 11

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы».

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена. КОС разработаны в соответствии с ППССЗ по специальности СПО 54.02.01 Дизайн, программой учебной дисциплины ОП.03 «Рисунок с основами перспективы».

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является ведущей составной частью общепрофессиональной подготовки будущего специалиста и направлена на изучение разнообразных графических приемов, основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека, а также на саморазвитие и самосовершенствование личности студента.

В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями согласно ФГОС СПО:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний.

Таблица 1

Результаты обучения: умения и знания в соответствии с таблицей 5 ФГОС по УД	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;	- композиционно правильное изображение на листе; - степень владения различными графическими материалами	Текущие графические работы Домашние творческие работы Экзамен
- выполнять линейно- конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;	- верное перспективное построение конструкции объемных тел; - убедительная передача объемной формы изображаемых объектов светотенью; - художественный уровень исполнения работ.	Текущие графические работы Домашние творческие работы Экзамен
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.	- убедительная передача объемной формы изображаемых объектов светотенью; - художественный уровень исполнения работ.	Текущие графические работы Домашние творческие работы Экзамен
Знать:		
- принципы перспективного построения геометрических форм;	- верное перспективное построение конструкции объемных тел; - убедительная передача объемной формы изображаемых объектов светотенью; - художественный уровень исполнения работ.	Текущие графические работы Домашние творческие работы Экзамен
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно- белой графики;	- убедительная передача объемной формы изображаемых объектов светотенью; - художественный уровень исполнения работ.	Текущие графические работы Домашние творческие работы Экзамен
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.	Знание основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, фигуры человека	Текущие графические работы Домашние творческие работы Экзамен

3. Оценка освоения учебной дисциплины

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности
54.02.01 Дизайн

Вопросы для собеседования

по дисциплине Рисунок с основами перспективы

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Дайте понятие графики и назовите её виды.
2. Назовите основные тональные градации на примере рисунка вазы.
3. Расскажите о распределении светотени на поверхности геометрических тел по выполненным зарисовкам.
4. Что такое блик?
5. Что такое рефлекс?
6. Что такое конструкция предмета и какую роль в строении формы она играет (сквозная прорисовка)?
7. В чём суть способа визирования?
8. Что такое «точки схода» и сколько их может быть?
9. Объясните, как правильно закомпоновать натюрморт на листе.
10. Что такое набросок?
11. Что такое зарисовка?
12. Что такое эскиз?
13. Техника исполнения перспективного построения.
14. Расскажите о линейной перспективе.
15. Расскажите о линии горизонта в картине.
16. Способы построения гранных тел.
17. Способы построения тел вращения
18. Приёмы передачи глубины пространства в графике.

19. Что называют «крестовиной головы»? Расскажите об особенностях композиционного решения головы.
20. Какие могут быть материалы для графики?
21. Чем отличается собственная тень предмета от падающей?
22. Пропорции головы человека в фас.
23. Пропорции головы человека в профиль.
24. Пропорции фигуры человека.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если им дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент приводит формулировки положений теории, находит связь между ними, дает определение понятия. Знания характеризуются правильностью, полнотой, обобщенностью. Ответы на дополнительные вопросы четкие, лаконичные, аргументированные.

Освоение ОК: высокий ОК 1-9

Освоение ПК: высокий ПК1.5.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если им дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ недостаточно логичен, с единичными ошибками, в частности, исправленные студентом с помощью преподавателя. Ответы на дополнительные вопросы правильные, но недостаточно четкие.

Освоение ОК: средний ОК 1-9

Освоение ПК: средний ПК1.5.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если ответ не достаточно полный, с ошибками в деталях. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие

Освоение ОК: удовлетворительный ОК 1-9

Освоение ПК: удовлетворительный ПК1.5.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса другими объектами дисциплины. Речь неграмотная. Ответы на дополнительные вопросы неправильные.

Освоение ОК: не освоены ОК 1-9

Освоение ПК: не освоены ПК1.5.

Преподаватель _____ Л.Н.Семенова

« ____ » _____ 20__ г.

Рассмотрено на заседании ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности
54.02.01 Дизайн

Практические задания

по дисциплине Рисунок с основами перспективы

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Выполнить наброски головы с натуры.
2. Выполнить наброски слепка гипсовой фигуры.
3. Выполнить зарисовку мышц головы по анатомическим таблицам в фас.
4. Выполнить зарисовку черепа человека по анатомическим таблицам в фас.
5. Выполнить зарисовку мышц головы по анатомическим таблицам в профиль.
6. Выполнить зарисовку черепа человека по анатомическим таблицам в профиль.
7. Выполнить схематичные линейные построения фигуры человека.
8. Нарисовать натюрморт с фрагментом интерьера.
9. Выполнить схематичный набросок фигуры в динамике.
10. Выполнить схематичное линейное построение детали лица – нос.
11. Выполнить схематичное линейное построение детали лица – глаз.
12. Выполнить схематичное линейное построение детали лица – губы.
13. Выполнить кратковременный тональный рисунок гипсовой головы.
14. Выполнить линейный рисунок натюрморта.
15. Выполнить тональный рисунок натюрморта.
16. Выполнить построение в натюрморте предметов быта.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если при выполнении практического задания он показывает правильное композиционное размещение на формате, передает пропорции

в рисунке, средствами тона передает освещение, объем, тональность всего изображения, умеет достигать цельности и выразительности в рисунке.

Освоение ОК: высокий ОК 1-9

Освоение ПК: высокий ПК1.5.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении практического задания он показывает правильное композиционное размещение на формате, передает пропорции в рисунке, средствами тона передает освещение, объем, тональность всего изображения, умеет достигать цельности и выразительности в рисунке, но допускает единичные ошибки, в частности, исправленные студентом с помощью преподавателя.

Освоение ОК: средний ОК 1-9

Освоение ПК: средний ПК1.5.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении практического задания он показывает правильное композиционное размещение на формате, передает пропорции в рисунке, но средствами тона не достаточно точно передает освещение, объем, тональность всего изображения, не умеет достигать цельности и выразительности в рисунке.

Освоение ОК: удовлетворительный ОК 1-9

Освоение ПК: удовлетворительный ПК1.5.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении практического задания он не показывает правильное композиционное размещение на формате, не передает пропорции в рисунке, средствами тона не передает освещение, объем, тональность всего изображения, не умеет достигать цельности и выразительности в рисунке.

Освоение ОК: не освоены ОК 1-9

Освоение ПК: не освоены ПК1.5.

Преподаватель _____ Л.Н.Семенова

Рассмотрено на заседании ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности
54.02.01 Дизайн

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора

« ____ » _____ 201 г

ЗАДАНИЕ К ЭКЗАМЕНУ

по дисциплине «Рисунок с основами перспективы»

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 4 курс

Тема сюжетной постановки: *Рисунок гипсовой головы*

Задача: выполнить рисунок гипсовой головы с соблюдением законов академического рисунка.

Экзамен выполняется в течение 2х дней - 12 часов

Формат А2 (420 x 594).

Материал: бумага, карандаш.

Цели и задачи, решаемые в рисунке:

1. Выбор точки зрения, композиционное размещение на формате.
2. Передача пропорций, характера. Конструктивная связь всех частей головы.
3. Средствами тона передать освещение, объем, тональность всего изображения.
4. Умение достигать цельности и выразительности при изображении головы.

Критерии оценки:

Оценка «5»

Рисунок композиционно грамотно решен. Пропорции в рисунке выдержаны. Конструктивная лепка формы основана на знаниях пласт анатомии и основных законов построения и изображения головы. Тональные и светотеневые отношения грамотно решены. Характер натуры передан. Высокий уровень сформированности ОК 1-9, ПК. 1.

Оценка «4»

Рисунок композиционно грамотно решен. Законы перспективного построения изображения выдержанны. Конструктивная моделировка формы передана с незначительными ошибками. Тональные и светотеневые отношения согласованы частично. Характер передан недостаточно.

Средний уровень сформированности ОК 1-9, ПК. 1.5

Оценка «3»

Рисунок скомпонован. Незначительные нарушения в пропорциях. Тональные и светотеневые отношения не полностью согласованы. Есть нарушения в конструкции рисунка. Характер не передан.

Низкий уровень сформированности ОК 1-9, ПК. 1.5

Оценка «2»

Рисунок не скомпонован. Нарушены пропорции. Тональные и светотеневые отношения не выдержаны. Конструктивная моделировка отсутствует. Характер не передан. ОК 1-9, ПК. 1.5 не сформированы

Преподаватель: _____ Л.Н.Семенова

Рассмотрено на заседании ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям) ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____