

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа производственной практики

**ПМ.02 Техническое
исполнение художественно-
конструкторских
(дизайнерских) проектов в
материале**

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2018

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учётом Профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08 2018 г.
Председатель О.В. Афанасьева



Утверждаю:
Директор О.В. Афанасьева
«Алексеевский колледж»
Приказ № 578
от 31.08 2018 г.



Принято
предметно-цикловой комиссии
Общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей по
специальности 54.02.01. Дизайн (по
отраслям)
Протокол № 1 от 31.08 2018 г.
Председатель А.А. Ларшин

Разработчик: А.А. Ларшин – преподаватель
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики к профессиональному модулю ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» вводится в соответствии с ФГОС СПО в качестве обязательной части программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, реализуемой в колледже**

1.2. Цели производственной практики

Производственная практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности, предусмотренных специальностью.

Основными целями являются:

- практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- формирование навыков самостоятельного поиска информации с целью разработки художественно-конструкторских решений;
- приобретение профессиональных умений и навыков в соответствии с направлением и профилем подготовки;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере (проектная деятельность).

Задачами производственной практики являются:

- закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;
- знакомство с предприятием, его производственной структурой с целью выявления специфики работы дизайнера в коллективе;
- изучение сферы деятельности предприятия и ознакомление с ассортиментной политикой оказываемых услуг (производимой продукции);
- ознакомление с производственным процессом изготовления выпускаемой продукции;
- изучение основных направлений деятельности специалистов в области дизайна;
- формирование убеждений и взглядов студента на неразрывную связь в изучении теории и практики в области дизайна;

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

-иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Рекомендуемое количество часов на прохождение производственной практики

Производственная практика проводится на третьем курсе в 5 семестре в объёме (72 часа) и в 6 семестре в объёме (144 часов) в соответствии с календарным учебным графиком.

2.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

1. Общекультурные компетенции (ОК.):

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК. 1.);

Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК. 2.);

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК. 3).;

Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК. 4).;

Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК. 5).;

Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями (ОК. 6).;

Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий. (ОК 7);

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. (ОК 8).;

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. (ОК 9).

2. Профессиональные компетенции (ПК);

Применять материалы с учётом их формообразующих свойств (ПК.2.1).;

Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале (ПК.2.2).;

Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи (ПК.2.3).;

Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия (ПК.2.4).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

к ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

3.1 Объем учебной дисциплины и виды производственной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование профессиональных модулей	Всего часов	Распределение часов по семестрам
1	2	3	4
ПК 2.1. – 2.4.	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	216	5 сем. – 72 6 сем. – 144

Наименование модуля, МДК и темы	Коды общих и профессиональных компетенций	Виды работ	Всего Часов	Уровень освоения
1	2		3	4
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале Производственная практика 02.01.				
Вводное занятие	ОК 1 - ОК 3 ОК 6	<p>Содержание занятия</p> <p>Задачи производственной практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка, знакомство с графиками перемещения студентов по рабочим местам, порядком ведения дневников и пр.</p> <p>Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.</p> <p>Ознакомление с правилами техники безопасности на предприятии; изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда.</p> <p>Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами предупреждению пожаров.</p> <p>Инструктаж по оказанию первой помощи при несчастных случаях, по производственной санитарии и гигиене.</p>	6	2,3
Тема 1. Общие правила выполнения технических чертежей	ОК 1- ОК 9 ПК 2.1. - ПК 2.4. ПК 2.1. -	<p>Виды работ</p> <p>Овладение навыками выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии -разработка технического задания; разработка конструкторской документации изделия; выполнение сборочного чертежа изделия, выполнение развертки изделия</p> <p>Выполнение практической работы</p> <p>Разработка технических чертежей проекта конструкции изделия.</p>	6	2,3

	ПК 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> - разработка технического задания изделия : - разработка конструкторской документации (сбор и изучение исходных проектных данных; функциональный, эстетический, эргономический анализ аналогов; определение вариантов эргономического, цветофактурного решения изделия; выполнение серии фор – эскизов; выбор основного варианта); - разработка рабочей конструкторской документации (выполнение чертежа изделия с расстановкой размеров, выполнение чертежа - развертки изделия ; выполнение сборочного чертежа изделия с учетом функциональных и эргономических требований) 	18	3
--	----------------	---	----	---

Тема 2. Выполнение декоративно-прикладных изделий из различных материалов	ПК 2.4.	Виды работ Овладение навыками разработки технологической карты выполнения авторского проекта в материале –выполнение описания области применения сувенирной продукции; разработка общих положений; разработка организации и технологии выполнения работ; исследование требований к качеству выполнения работ, исследование потребности в материально-технических ресурсах; соблюдение техники безопасности и охраны труда при создании упаковок	6	
ПК 2.1. - ПК 2.4.	Выполнение практической работы Выполнение декоративно-прикладных изделий из различных материалов: - обработка базовой поверхности; -выпиливание лобзиком деталей будущего изделия; - выполнение орнамента на заготовках - шлифовка. Выполнение сборки изделия; -покрытие изделие морилкой и лаком- соблюдение техники безопасности и охраны труда при создании изделия		36	3
ОК 1-ОК 9 ПК 2.1. - ПК 2.4.	Обобщающее практическое задание по учебной практике ПП.02 по пятому семестру Оформление дневника практики. Выполнение презентационного макета Дифференцированный зачёт		6	3
Итого производственной практики 02. 01.			72	

Производственная практика 02.02.			
Вводное занятие	ОК 1-ОК 3 ОК 6	<p>Ознакомление с правилами техники безопасности на предприятии; изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда.</p> <p>Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров, основными системами пожарной защиты, правилами поведения при возникновении пожара, устройством и применением огнетушителей и внутренних пожарных кранов на предприятии.</p> <p>Инструктаж по оказанию первой помощи при несчастных случаях, по производственной санитарии и гигиене. Ознакомление со структурой дизайн-продукта как комплекса компонентов Изучение совокупности обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение. Назначение продукта.</p>	6 2,3
Тема 3.		Тема 3. 1. Выполнение эталонного образца дизайна и его отдельных элементов в материале. Выбор материалов с учетом их формообразующих свойств	138
Выполнение эскизного проекта интерьера	ОК 1-ОК 9 ПК 2.1. ПК 2.2.	<p>Виды работ</p> <p>Овладение навыками выполнения эскизного проекта, выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта</p> <p>-обмерный чертеж помещения и фотосъемка</p> <p>-разработка концепции дизайн-продукта</p> <p>- разработка дизайн-идеи. Выполнение серии эскизов дизайн – идеи</p> <p>-выполнение плана и развёртки стен интерьера с указанием точных размеров</p> <p>- разработка плана установки электрических устройств</p> <p>- разработка плана раскладки напольных покрытий</p> <p>- разработка плана потолков</p>	66 6 6 6 6 6 6 6 6
			2,3 2,3 2,3 2,3 2,3 2,3 2,3 2,3

		-стилистический коллаж: примерный вид мебели, подбор отделочных материалов и аксессуаров	6	2,3
		- трехмерная визуализация интерьера	6	2,3
		- создание цветового единства в композиции по законам колористики	6	2,3
		Рабочая документация: смета, сводные ведомости отделочных материалов, мебели и осветительных приборов, входящих в проект, где включены - название, точное количество, артикул и адрес возможного места приобретения подходящих для данного интерьера настенных, напольных и потолочных покрытий, мебели и светильников.	6	2,3
Тема 4.		Выполнение практической работы	72	
Воплощение художественного образа с помощью различных материалов		Выбор и дизайн изделия для оформления интерьера:		
	ПК 2.1.	-подбор и анализ аналогов из литературы	6	2,3
		-эскизное решение изделия для интерьера	6	2,3
	ПК 2.2	-цветофактурного решения изделия	6	2,3
		-выполнение чертежа конструктивных элементов изделия	12	2,3
		-выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы)	24	2,3
		- выполнение сборки изделия	6	3
		-декоративная отделка изделия	6	3
	ОК 1-ОК 9	Обобщающее практическое задание по учебной практике ПП.02	6	3
	ПК 2.1. -	Оформление дневника практики. Выполнение презентационного макета		
	ПК 2.4.	Дифференцированный зачёт		
Итого производственной практики 02.02.			144	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

1. Реализация программы учебной практики предполагает наличие:

- учебного кабинета «Дизайна»;
- лабораторий: макетирования графических работ; художественно-конструкторского проектирования;
- зала библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет, выставочного зала;
- методического фонда.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

Дизайна

- мультимедийное оборудование;
- столы, стулья;
- наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования);
- демонстрационные макеты;
- стеллажи для работ;
- шкафы для наглядных пособий;
- обучающие стенды;
- учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями);
- комплект учебно-методической документации.

Оборудование кабинета

Художественно-конструкторского проектирования

- мультимедийное оборудование;
- столы, стулья;
- демонстрационные макеты;
- стеллажи для работ;
- шкафы для наглядных пособий;
- обучающие стенды;
- учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями);
- комплект учебно-методической документации.

4.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Афанасьев А. Ф. Издательство: М.: "ДАРЪ" 2016 -242с

2. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения.: уч. пос.– СПб: Питер, 2016.-184 с.: ил.
3. Овчиникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования.: уч пос.-М.: Юнити – Дана, 2017- 271с.
4. Скакова А.Г. Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта: учеб. пособие. – М.: ИЦ Академия, 2016.-192 с.
5. Шервин Д. Креативная мастерская: 80 творческих задач дизайнера.: уч. пос. – СПб: Питер, 2016.-240 с.: ил.
6. Уайт К. 101 полезная идея для художника и дизайнера.: уч пос. – СПб: Питер, 2017.- 224 с.: ил.
7. Лидвелл У. Универсальные принципы дизайна.: уч пос. – СПб: Питер, 2017.- 272 с.: ил.
8. Энтони Деннинг – Резьба по дереву. Практическое пособие. 2016.-265с.

Дополнительные источники:

1. Арасс Даниэль Деталь в живописи. Издательство: Азбука-классика, 2010
2. Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента. Издательство: Владос, 2010
3. Граблевская Т. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. Издательство: АСТ, Астрель, 2010
4. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ. Архитектура-С.,2012
5. Дагдьян К. Т. Декоративная композиция – Р.-на-Д.: Феникс, 2010
6. Иттен И. Искусство цвета. Издательство: Д. Аронов, 2013
7. Ивановская В. Русский народный орнамент. Издательство: Издательство В. Шевчук, 2010
8. Калмыкова Н. В., Максимова И. А. Дизайн поверхности. Учебное пособие – М.: Университет, 2010
9. Кошаев В. Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития - М.: 2010
- 10.Ковешникова Н. А. История дизайна – М.: 2011
- 11.Кимберли Элам Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. Издательство: Питер, 2011
- 12.Киселева Т. Ю., Стасюк Н.Г. Отмывка фасада. Издательство: Архитектура-С, 2010
- 13.Лин М. В. Современный дизайн. Пошаговое руководство
- 14.Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство- М.: 2010
- 15.Мелодинский Д. Л. Ритм в архитектурной композиции. Издательство: Либроком, 2013
- 16.Милаева О.В. Методология художественно - композиционно анализа изобразительного поля рекламного текста: уч.пос., ПЕНЗА ИИЦ ПГУ, 2010

17. Устин В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика – М.: Астрель, 2010
18. Фиталева С.В., Барабошина Д.А., Основы технологии художественно-оформительских работ. Издательство: Академия 2010
19. Лаврентьев А. Эксперимент в дизайне. Издательство: Университетская книга, 2010
20. Прокофьев Н. И Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. Издательство: Владос, 2010
21. Ратковски Н. Профессия - иллюстратор. Учимся мыслить творчески. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2013
22. Степанова А. П. Теория орнамента. Издательство: Феникс, 2011
23. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. – СПб.: Питер, 2011
24. Шашков Ю. П. Живопись и ее средства. Издательство: Академический Проект, 2010

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.allofremont.com/arhitektdizajn>
2. [www.design-lessons.](http://www.design-lessons.com)
3. [http://arttobuild.ru.](http://arttobuild.ru)
4. <http://rosdesign.com>
5. <http://www.iqlib.ru> – интернет-библиотека образовательных изданий
6. <http://www.biblioclub.ru>- ЭБС
7. <http://hudozhnikam.ru/osnovirisunka732.html>– основы рисунка

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Контроль и оценка сформированности профессиональных компетенций обучающихся

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	- умение применять материалы с учетом их формообразующих свойств; - грамотный выбор материалов с учетом их формообразующих свойств	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении производственной практики
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	-умение выполнять эталонные образцы дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления выполнять технические чертежи	-умение выполнять конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изделия	-умение выполнять технологические карты изделия	

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- активное и систематическое посещение учебной практики - ответственное выполнение заданий	Оценка защиты портфолио обучающимся
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- рациональность планирования деятельности, выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-- анализ профессиональных ситуаций; - обоснованное решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в

<p>профессионального и личностного развития.</p>	<p>теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики</p>	<p>процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ</p>	<p>Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики</p>	<p>Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), - ответственность за результат выполнения заданий.</p>	<p>Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики</p>

<p>ОК8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования</p>	<p>Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики</p>
<p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики</p>	<p>Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики</p>