

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа
междисциплинарного курса
02.05 Технология исполнения и
художественного проектирования
изделий декоративно-прикладного и
народного искусства

для специальности
54.02.06 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка

2018

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн(по отраслям) и с учётом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Одобрено
на заседании педагогического совета
совета
Протокол № 1 от 31.08 2018 г.
Председатель О.В.Афанасьева

Принято
предметно - цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин и
профессиональных модулей по
специальности 54.02.01 Дизайн(по
отраслям)
Протокол № 1 от 31.08 2018 г.
Председатель Ларшин А.А.

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В.Афанасьева
Приказ № 578
от 31.08 2018

Разработчики: Е.Н.Лысенко – преподаватель
общеобразовательных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»,
Л.И.Батлук-преподаватель общеобразовательных
дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

междисциплинарного курса 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса :

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен **уметь:**

- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате освоения МДК обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки - 183 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки - 122 часа;

практические занятия - 122 часа;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося
- 57 часов;

консультаций – 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем учебной междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	183
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	122
в том числе:	
лабораторные занятия	*
практические занятия	122
контрольные работы	*
курсовая работа (проект)	*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	57
в том числе: консультации	4
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	*
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание МДК 02.05 «Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
4 семестр			
Раздел 1. Роспись ткани (батик)			
Тема 1.1 Вводная беседа. Свободная роспись ткани.	Содержание учебного материала	3	2,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия. Выполнение пробного образца свободной росписи без применения резервирующего состава.	2	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа. Консультация.	1	
Тема 1.2 Холодный батик.		8	
Тема 1.2 Холодный батик.	Содержание учебного материала	12	2,3
	Размещение предприятий по производству художественных изделий .		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия.	8	
	1.Эскиз.	2	
	2.Освоение технологии	2	
	3.Приготовление резервирующих составов.	2	
	4.Роспись образца пробника.	2	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа.	3	

	<p>1.Изделия в интерьере. Презентация. 2.Выполнение линейного рисунка контуром. Консультация,</p>	<p>1 2 1 8 12</p>	
<p>Тема 1.3.Горячий батик.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия.</p> <p>1..Эскиз. 2.Освоение технологии 3.Приготовление резервирующих составов. 4.Роспись образца пробника.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>1.Изучение техники работы по шаблону. 2)Выполнение рисунка по шаблону. Консультация,</p>	<p>* 8 2 2 2 2 * 3 2 1 1 14 21 * 14 2 2 2 2 2 2 2 2</p>	<p>2,3</p>
<p>Тема 1.4. Выполнение изделия.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия.</p> <p>1.Выполнение поисков композиции. 2.Натягивание ткани на подрамник и перенос эскиза на ткань. 3.Работа в материале (основные элементы). 4.Детализовка. 5.Дополнение эффектами. 6.Прорисовка элементов. 7.Завершение изделия.</p>	<p>2,3</p>	

	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа.	6	
	1. Изучение литературы по теме «узелковый» батик.	2	
	2. Окраска ткани при помощи приспособлений (изучение технологии).	2	
	3. Выполнение пробника.	2	
	Консультация,	1	
	Всего:	32	
4 семестр	Теоретические:	0	
	Практические:	32	
	Самостоятельная :	12	
	Консультаций:	4	
	Максимальная:	48	
5 семестр			
	Раздел 2. Гобелен		
	Содержание учебного материала	3	2,3
Тема 2.1 Технология изготовления работ в технике гобелен	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия.	2	
	Подбор литературы, материалы для работы		
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа.	1	
	Сообщение на тему: Технология изготовления работ в технике гобелен		
Тема 2.2 Выполнения работы в	Содержание учебного материала	54	2,3

технике гобелен.	Лабораторные работы	*
	Практические занятия.	36
	1. Составление эскиза для работ в технике гобелен	2
	2. Разработка эскиза в цвете.	2
	3. Перевод эскиза на основу (ткань)	4
	4. Начало работы на подрамнике	4
	5. Забивание основного фона композиции.	4
	6. Продолжение работы	4
	7. Забивание малых форм в композиции	4
	8. Продолжение работы над гобеленом	4
	9. Детальная проработка	4
	10. Завершение работы (детальная проработка)	4
11. Оформление работы.	2	
12. Дифференцированный зачет.	*	
Контрольные работы		
Самостоятельная работа.	18	
1. Работа над эскизом в цвете.	2	
2. Изготовление специальной иглы, подрамника.	4	
3. Натягивание холста на подрамник.	2	
4. Заготовка материала.	2	
5. Выполнение пробника.	6	
6. Подготовка материала для пошива подушки	2	
Дифференцированный зачет.		
5 семестр	38	
Теоретические:	0	
Практические:	38	
Самостоятельная :	19	
Консультаций:	0	
Максимальная:	57	

6 семестр		52
Раздел 3 Роспись по дереву		
Тема 3.1. Городецкая роспись.	Содержание учебного материала.	12 2,3
	Лабораторные работы	*
	Практические занятия.	8
	1. Освоение элементов росписи.	2
	2. Изображение орнаментов городецкой росписи.	2
	3. Эскиз росписи.	2
	4. Роспись изделия.	2
	Контрольные работы	*
	Самостоятельная работа	4
	1.. Изучение технологий. .	2
	2. Стилизация в декоративной росписи.	2
Тема 3.2. Хохломская роспись.	Содержание учебного материала	12 18 2,3
	Лабораторные работы	*
	Практические занятия.	12
	1. Освоение элементов росписи.	2
	2. Эскиз росписи.	2
	3. Изображение орнаментов хохломской росписи.	2
	4. Роспись изделия.	2
	5. Привязка элементов.	2
	6. Завершение росписи.	2
	Контрольные работы	*
	Самостоятельная работа.	6
	1. Изучение технологий.	2

	2. Стилизация приемов росписи. 3. Выполнение элемента «кудрина».	2 2 6	
Тема 3.3 Декоративная роспись по стеклу.	Содержание учебного материала. Лабораторные работы	9 *	2,3
	Практические занятия. 1. Освоение элементов росписи. 2. Эскиз росписи. 3. Работа в материале. Контрольные работы	6 2 2 2 *	
Тема 3.4. Роспись матрешки.	Самостоятельная работа. Изучение технологий. Презентация.	3	2,3
	Содержание учебного материала. Лабораторные работы	12 18 *	
Тема 3.5 Декоративный сувенир.	Практические занятия. 1. Определение темы дизайнерской матрешки. 2. Поиски, наброски. 3. Эскиз росписи. 4. Роспись на деревянной основе 5. Колорит изделия. 6. Завершающий этап. Контрольные работы	12 2 2 2 2 2 2 *	2,3
	Самостоятельная работа. 1. Изучение литературы. 2) Детализовка рук, одежды, лица. 3. Технологія росписи Сергиевской, Семеновской матрешки. Презентация.	6 2 2 2	
	Содержание учебного материала. Лабораторные работы.	14 21 *	

		14
	Практические занятия.	
	1. Поиск темы.	2
	2. Эскиз.	2
	3. Графические поиски. ФА-3	2
	4. Работа в материале.	2
	5. Роспись сувенира.	2
	6. Детализация.	2
	7. Завершающий этап.	2
	Контрольные работы.	*
	Самостоятельная работа.	7
	1. Урало-сибирская роспись. Презентация.	1
	2. Виды и технология .	2
	3. Освоение приемов.	2
	4. Эскиз.	2
	Всего:	52
6 семестр	Теоретические:	0
	Практические:	52
	Самостоятельная :	26
	Консультаций:	0
	Максимальная:	78
Промежуточная аттестация в форме экзамена		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы междисциплинарного курса требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

учебно-методический комплекс дисциплины, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, учебная литература, схемы, раздаточный материал, инструкционные карты для проведения практических занятий, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб.пособие для студ. СПО /С.В. Фиталева, Д.А. Барабошина. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2014 (доп. для спо)

Дополнительные источники:

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие.-М.: Форум, 2017 г.
2. Степанов А.В. объемно-пространственная композиция: Учебник.- М.:Архитектура-С, 2014 г.
- 3.Кузьмина М.А. "Азбука плетения" Второе издание. Москва. Ленпром быт изд. 1993 г.
4. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных худ. промыслов: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005 г.
5. Стежка " Волшебные узоры из лоскутков" Ниола-Пресс. Москва, 2008 г.
- 6.Дирвянская Я.В. "Декоративное вязание"-М: Культура и традиции, 2005 г.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дифференцированного зачета, а также выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения МДК обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; -законы создания цветовой гармонии; -технологию изготовления изделия; 	<p>Устный и письменный опрос, выполнение самостоятельной работы, защита практической работы, дифференцированный зачет, экзамен</p>
<p>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. -Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. -Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. -Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. 	<p>Устный и письменный опрос, выполнение самостоятельной работы, защита практической работы, дифференцированный зачет, экзамен</p>