

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

МДК 02.03 Скульптура с основами пластического моделирования

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка

2019

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учетом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2014 года №892н

Одобрено
на заседании педагогического совета 3
Протокол № 1 от 31.08 2018 г
Председатель О.В. Афанасьева



Утверждаю:
Директор О.В. Афанасьева ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
Приказ № 578
от 31.08 2018 г.



Принято на заседании предметно –
цикловой комиссии
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей по
специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)

Протокол № 1 от 31.08.2018
Председатель А.А. Ларшин

Разработчик: А.И. Хвостиков
«Алексеевский колледж»

А.И. Хвостиков – преподаватель ОГАПОУ

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА | 16 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА | 17 |

1. Паспорт программы междисциплинарного курса МДК.02.03. Скульптура с основами пластического моделирования

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса (далее примерная программа) – является частью примерной ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности, имеющими государственную аккредитацию и соответствующих профессиональных компетенций:

1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств.
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Программа междисциплинарного курса может быть использована при освоении профессии учителя изобразительного искусства и черчения в рамках специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» на базе основного общего образования, в дополнительном профессиональном образовании по программе повышения квалификации по направлению использования информационных технологий в деятельности педагога.

1.2. Место МДК в структуре ППССЗ

Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля 02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Данный курс играет важную роль в подготовке высококвалифицированного специалиста в области дизайна (по отраслям).

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающиеся в ходе освоения междисциплинарного курса должны:

иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

При проведении занятий по междисциплинарному курсу используются различные формы обучения: лекции, семинары, практические занятия, ознакомительные экскурсии в производственные учреждения.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

ПК 2.1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:

максимальная учебная нагрузки обучающегося -189 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 126 часов, в том числе практических занятий 100 часов, теоретических занятий 26 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся – 55 часов; консультации – 8 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 189 |
| Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего) | 126 |
| в том числе: | |
| лабораторные занятия | 26 |
| практические занятия | 100 |
| контрольные работы | * |
| курсовая работа (проект) | * |
| Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего) | 55 |
| Конспектирование | 8 |
| Реферат | 1 |
| Практическое задание | 46 |
| Консультация | 8 |
| Промежуточная аттестация в форме диф.зачёта | |

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса
«Скульптура с основами пластического моделирования»

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| МДК.02.03.Скульптура с основами пластического моделирования | | | |
| Раздел 1. Скульптура как вид искусства | | | |
| Тема 1.1. Введение в дисциплину | Содержание учебного материала | 6 | 1 |
| | 1. Предмет скульптура. Виды. Жанры. Законы композиции. Понятие о видах пластики (геометрическая, скульптурная, структурная). Законы композиции. | 2 | |
| | Лабораторные работы | * | |
| | Практические занятия | * | |
| | Контрольные работы | * | |
| | Самостоятельная работа. | 4 | |
| 1. Рисование с натуры (натюрморт). 2. Зарисовки, наброски, работа мягким материалом. | | | |
| Тема 1.2. Рельеф | Содержание учебного материала | 14 | 1 2,3 |
| | 1. Работа с натуры. Рельефная скульптура (натюрморт) Изучение натуры, выполнение основы для рельефа (плинт) | 2 | |
| Практические занятия | | | |

| | | | |
|---|--|-----------|-----|
| | 1.Череп человека. Кости черепа 2. Выполнения этюда черепа в пластилине Консультация. | 4 1 | |
| Тема 1.3. Объёмная скульптура малых форм | Содержание учебного материала | 15 | |
| | 1.Объёмная скульптура «Гипсовая маска» | 2 | |
| | Практические занятия | | 2,3 |
| | 1 Выполнение зарисовок. Изучение натуры «Гипсовая маска». | 8 | |
| | 2 Изучение мышц лица, опорные точки, зарисовки. Лепка большой формы | | |
| | 3 Работа над деталями | | |
| | 4 Обобщение работы. Анализ. | | |
| | Лабораторные работы. | * | |
| | Контрольные работы | * | |
| | Самостоятельная работа | 4 | |
| 1. Рисунок гипсовой головы. | | | |
| 2. Изучение мышц лица. | | | |
| | Консультация. | 1 | |
| | Содержание учебного материала | 18 | |
| Тема 1.4. Композиция «Сказочный герой» Итоговая работа. | Практические занятия. | | 12 |
| | 1 Выполнение эскизов и объёмной скульптуры сказочного героя. | | |
| | 2 Наброски и зарисовки. Выполнение поискового материала. | | |
| | 3 Выполнение основы. Каркас. | | |
| | 4 Большая форма. Конструкция. | | |
| | 5 Работа над деталями. | | |
| | 6 Обобщение. Анализ работы. | | |
| | Лабораторные работы. | * | 2,3 |
| | Контрольные работы | * | |

| | | Самостоятельная работа. | | |
|---|--|--|--|-----------|
| 1. | | Отливка гипса. | | 5 |
| 2. | | Практическая работа с гипсом. | | 1 |
| 3. | | Консультация. | | 45 |
| Раздел 2. Основы пластического моделирования | | | | |
| Тема 2.1 Работа по памяти и представлению. | | | | |
| | | Содержание учебного материала | | 20 |
| | | Практические занятия | | |
| 1 | | Рельефная композиция «Космос». Построение композиционного пространства на основе скульптурной пластики. | | 14 |
| 2 | | Выполнение барельефа в твёрдом материале: гипс, дерево, камень-выполнение эскизов и зарисовок по теме «Космос» | | |
| 3 | | Работа над большой формой по эскизу | | |
| 4 | | Выявление пластики большой формы | | |
| 5 | | Работа над деталями | | |
| 6 | | Достижение выразительности форм | | |
| 7 | | Обобщение, анализ | | 2,3 |
| | | Самостоятельная работа. | | 6 |
| 1. | | Каркасы. Их виды, материалы и применение. | | |
| 2. | | Выполнение каркаса животного | | |
| | | Лабораторные работы | | * |
| | | Контрольные работы | | * |
| | | Содержание учебного материала | | 25 |
| 1 | | Объёмно-пространственная скульптура животных. | | 2 |
| 2.. | | Пластика форм. Выразительность и характер натуры. | | |
| | | Практические занятия. | | |
| Тема 2.2. Лепка с натуры. | | | | |

| | | | | |
|--|---------------------------------|---|----------|---|
| | 1 2 3 4 5 6 7 | Зарисовки, наброски, изучение натуры. Выполнение каркаса животного. Работа над большой формой, пропорции. Пластика форм. Работа над деталями. Детальная проработка скульптуры Обобщение. Анализ работы. | 14 | 2 |
| | | Лабораторные работы. | * | |
| | | Контрольные работы. | * | |
| | | Самостоятельная работа | 9 | |
| | 1 2 3 | Изучение пластической анатомии животных. Выполнение рисунка в мягком материале Наброски, зарисовки с натуры. | | |
| Раздел 3. Станковая скульптура | | | | |
| Тема 3.1. Гипсовая фигура человека. | | | | |
| | 1 2 3 4 5 | Изучение пластической анатомии фигуры человека. Особенности выполнения гипсовой фигуры Мастера скульптуры (современное искусство скульптуры) Пропорции и опорные точки фигуры человека. Поэтапное выполнение скульптуры | 35 10 | 2 |
| | | Практические занятия | | |
| | 1 2 3 4 5 6 7 | Выполнение каркаса. Работа над большой формой пропорции. Работа над образом. пластика формы. Работа над деталями. Задача материальности и характера натуры, имитирование материала (металл, гипс) Обобщение, анализ, оценка. | 14 | |
| | | Лабораторные работы. | * | |
| | | Контрольные работы. | * | |
| | | Самостоятельная работа. | | |

| | | | |
|--|--|------------|-----|
| 1 | Садово-парковая скульптура. Ее роль и значение в оформлении. | 9 | |
| 2 | Станковая скульптура. | | |
| 3 | Выполнение копий с образца фигуры животного. 1 этап. | 2 | |
| 4 | Выполнение копий с образца фигуры животного. 2 этап. | | |
| 5. | Консультация | | |
| Содержание учебного материала | | 34 | |
| Тема 3.2 Итоговая работа на тему «Человек труда» | | | |
| 1. | Интерьерная скульптура | 8 | 1,2 |
| 2. | Объёмная композиция | | |
| 3. | Изучение натуры по работам мастеров | | |
| 4. | Сложная многофигурная композиция | | |
| | Практическая работа. | | |
| 1 | Выполнение каркаса. | 14 | |
| 2 | Работа над большой формой пропорции. | | |
| 3 | Работа над образом. пластика формы. | | |
| 4 | Работа над деталями. | | |
| 5 | Передача материальности и характера натуры, | | |
| 6 | имитирование материала (металл, гипс) | | |
| 7 | Обобщение, анализ, оценка. | | |
| | Лабораторные работы | * | |
| | Контрольные работы | * | |
| | Самостоятельная работа. | | |
| 1 | Работа по памяти и наблюдению. | 10 | |
| 2 | Творчество скульптора В.И. Мухиной в произведениях «Человека труда». | | |
| 3 | Изучение законов композиции.. | | |
| 4 | Наброски. Зарисовки фигуры мягким материалом | | |
| 5 | Выполнение копий с образца «Дымковская игрушка». | | |
| | Консультация | 2 | |
| Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт | | | |
| Всего: | | 189 | |

3. Условия реализации междисциплинарного курса

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК предполагает наличие учебной мастерской «Скульптура»

Оборудование учебной мастерской:

- учебные станки по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по изучаемым темам;
- макеты-образцы по изучаемым разделам и темам;
- комплект учебных таблиц по МДК;
- учебная литература;

• оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: струбцина, молоток, ножовка, линейка, клей ПВА, пластилин, стеки, глина, гипс, и.т.п.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Скульптура и основы пластического моделирования» является освоение учебной практики.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные литература

- 1.В.А. Ваталин «Изображение животных М., 2017г.
- 2.В.С. Кузин «Наброски зарисовки» М., 2018г.
- 3.Клер Уэйт Браун Энциклопедия «Скульптура» 2015г.
- 4.Н.П. Бесчастнов стр.26. «Натюрморт» 2018г.
- 5.В.И. Жабинский «Рисунок» М., 2015.
- 6.С.Е. Беляева. Е.А. Розанов «Специальный рисунок и художественная графика М., 2012г.
- 7.Н.Н. Ростовцев «Творческий процесс и художественное восприятие. Л., 2015г.
- 8.А.С. Пучков «Методика работы над натюрмортом М., 2015г.
- 9.Г.В. Беда «Основы изобразительного искусства М.,2016г.
- 10.М.Ц. Рабинович «Пластическая анатомия» М., 2018г.

11Д. Чивари «Рисунок, методы, техника» М., 2017г.

Дополнительная литература

- 1.Юный художник. Ежемесячный журнал Союза художников России. Академия художеств России
- 2.Энциклопедический словарь юного художника М., 1983
- 3.Винтова А.В. «Учебное пособие» М., 1983г
- 4.Парашкин А.М. «Композиция» 2005г.

4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дифференцированного зачета, а также выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| <p><u>освоенные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии; -разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; <p><u>усвоенные знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам | <p>Анализ результатов практической работы по изучаемой теме, выполнение самостоятельной работы, защита практической работы, диф зачет.</p> <p>Анализ результатов практической работы по изучаемой теме, выполнение самостоятельной работы, защита практической работы, диф.зачет</p> |