

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа междисциплинарного курса**

**МДК.02.02. Основы  
конструкторско-  
технологического  
обеспечения дизайна**

**для специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Алексеевка  
2018

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учётом Профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Одобрено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от 31.08 2018 г.  
Председатель \_\_\_\_\_ О.В. Афанасьева



Утверждаю:  
Директор \_\_\_\_\_ ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»  
\_\_\_\_\_ О.В. Афанасьева  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от 31.08 2018 г.



Принято на заседании предметно – цикловой  
комиссии общепрофессиональных дисциплин и  
профессиональных модулей по специальности  
54.02.01 «Дизайн»

Протокол № 1 от 31.08 2018 г.  
Председатель \_\_\_\_\_ А.А. Ларшин

Разработчики: \_\_\_\_\_ Т.В. Казарцева, А.А. Ларшин,  
преподаватели  
«Алексеевский колледж»

**СОДЕРЖАНИЕ**

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	16

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

## **МДК 02.02. ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО**

### **ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### **1.2. Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Реализация программы междисциплинарного курса предполагает обязательную учебную нагрузку 64 часа на 2 и 3 курсе в 4 и 5 семестрах.

#### **1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:**

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

Профессиональные (ОК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса

ПК 2.1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 96 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 64 часов, в том числе практических занятий 20 часов, теоретических занятий 44 часа; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 24 часа, консультации 8 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА

### 2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	<b>64</b>
лекционные занятия	<b>44</b>
лабораторные занятия	*
практические занятия	<b>20</b>
контрольные работы	*
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
в том числе:	
составление конспекта	<b>2</b>
выполнение эскизов	<b>3</b>
выполнение чертежей	<b>4</b>
анализ выбора материалов для объекта дизайна	<b>2</b>
описание свойств выбранного объекта проектирования	<b>3</b>
составление характеристики объекта.	<b>3</b>
составление технологической карты	<b>3</b>
чтение чертежей промышленных изделий	<b>2</b>
разработка карты технологического процесса	<b>2</b>
<b>Консультации</b>	<b>8</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уро-вень освое-ния
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<i>4 семестр, 2 курс</i>		<b>48</b>	
<b>Раздел 1. Исходные данные для конструкторско-технологического обеспечения проектирования объектов дизайна</b>			
<b>Тема 1.1. Анализ технического рисунка объекта дизайна.</b>	Содержание учебного материала	3	1
	Основные конструктивные линии технического рисунка.		
	Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Основные линии, применяемые в чертеже		
<b>Тема 1.2. Системы конструирования промышленных изделий</b>	Содержание учебного материала	3	1
	Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.	2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	

	Самостоятельная работа	1	
<b>Тема 1.3. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.</b>	Понятие о ЕСКД, видах чертежей и их назначении	9	1,2
	Содержание учебного материала	4	
	Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков, вывод основных формул расчёта построения чертежей промышленных изделий. Размерные характеристики объекта дизайна.	*	
	Лабораторные занятия	2	
	Практические занятия Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна Определение допускаемых величин отклонений.	3	
	Самостоятельная работа Выполнение эскизов конструкций по техническому рисунку. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку. Консультация		
<b>Раздел 2. Разработка технического проекта объекта дизайна</b>			
<b>Тема 2.1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами.</b>	Содержание учебного материала	9	1,2
	Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств	4	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование Составление характеристики всех материалов пакета с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств	2	



	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Выбор материалов для объекта дизайна, его обоснование (по указанию преподавателя).</p> <p>Описание свойств выбранного объекта проектирования.</p> <p>Консультация</p>	3	
<p><b>Тема 2.2.</b> Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	12	
	<p>Выбор системы конструирования, обоснования выбора</p> <p>Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.</p> <p>Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.</p>	4	1,2,3
	<p>Лабораторные занятия</p>	*	
	<p>Практические занятия</p> <p>Изучение чертежей конструкций промышленных изделий.</p> <p>Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку.</p>	4	
<p><b>Тема 2.3.</b> Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку</p>	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Общие требования к чертежам и эскизам</p> <p>Общие требования к построению технических чертежей.</p> <p>Учет технологических требований производства при создании макетов</p> <p>Консультация</p>	4	
	<p>Содержание учебного материала</p>	12	
	<p>Построение конструктивных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления</p>	6	1,2,3
	<p>Лабораторные занятия</p>	*	

	<p>Практические занятия          Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования          Построение схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования</p> <p>Самостоятельная работа          Правила выполнения графических изображений промышленных изделий          Условные графические изображения объектов.          Способы обработки деталей промышленных изделий.          Консультация</p>	2	
5 семестр 3 курс		48	
<b>Раздел 3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна</b>			
<b>Тема 3.1. Понятие шаблона, особенности выполнения.</b>	<p>Содержание учебного материала          Понятие шаблона. Виды и особенности шаблонов. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале</p> <p>Лабораторные занятия          Практические занятия          Подготовка рабочих шаблонов          Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета</p>	15 6	1,2,3
		*	
		4	

	<p>Самостоятельная работа          Подбор материала для разработки шаблона образца.          Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета          Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна          Разработка схемы технологического процесса изготовления объектов дизайна          Консультация</p>	5	
<p><b>Тема 3.2. Эталонный образец объекта дизайна в материале (макете)</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Особенности выполнения макетов различных изделий. Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)</p>	18	1,2,3
	Лабораторные занятия	*	
	<p>Практические занятия</p> <p>Подготовка материалов для изготовления эталонного образца.          Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса          Рабочие шаблоны в выполнении эталонного образца или макета в материале</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение требований к оформлению технологической документации          Оформление технологической документации.          Изучение требований к оформлению конструкторской документации          Оформление конструкторской документации.          Доработка макета изделия.          Консультация</p>	6	
<p><b>Раздел 4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</b></p>			

<b>Тема 4.1.Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна.</b>	Содержание учебного материала		15	1,2,3
	Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование. Выполнение экономических раскладок шаблонов промышленных изделий. Понятие о технологической карте изготовления изделия		8	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия		2	
	Разработка технологической карты изготовления изделия			
	Выполнение экономических раскладок шаблонов промышленных изделий			
	Самостоятельная работа		5	
	Изучение технологических режимов производства промышленных изделий.			
	Составление последовательности обработки изделия по указанию преподавателя.			
	Разработка технологической карты изготовления указанного изделия.			
	Консультация			
	Консультация			
	<b>Всего:</b>		<b>96</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы МДК необходим: учебно-методический комплект междисциплинарного курса, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, учебная литература, схемы, раздаточный материал, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

К. Элам Геометрия дизайна. Пропорции и композиция / К. Элам. – СПб.: Питер Пресс, 2014. – 112 с.

Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 160 с.

Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн. – М.: Академия, 2014. - 463 с.: ил.

##### Дополнительные источники:

В.П. Болотов, В.П. Болотова, Н.А. Вербаускене Основы художественного конструирования Методические указания, варианты и образцы к заданиям. /Болотов В.П. , Болотова В.П., Вербаускене Н.А./ - Владивосток: ДВГМА, 2010. - 1,5 уч.-изд.л.

Дизайн XXI века: Под редакцией Шарлотты и Питера Фиелл — Санкт-Петербург, АСТ, Астрель, 2012 г.- 192 с.

Квасов А.С. Художественное конструирование изделий из пластмасс: Учебник для вузов. – М.: Высш. шк., 1989.

Норман А. Дональд — дизайн промышленных товаров: Дональд А. Норман — Москва, Вильямс, 2010 г.- 384 с.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических знаний, экзамена, а также выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и</b> <b>оценки результатов обучения</b>
---	--

