

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2018

Рабочая программа междисциплинарного курса (МДК) 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и с учетом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. № 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 декабря 2014 г., регистрационный N 35113)

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08 2018 г.
Председатель Алексеевский колледж О.В. Афанасьева



Утверждаю:
Директор Алексеевский колледж ОГАПОУ
«Алексеевский колледж» О.В. Афанасьева
Приказ № 578
от 31.08 2018 г.



Принято
предметно-цикловой комиссией
обще профессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)
Протокол № 1 от 31.08 2018 г.
Председатель А.А. Ларшин

Разработчик: Д.Н. Кружков Д.Н. Кружков – преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

1.1. Область применения рабочей программы междисциплинарного курса:

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, входящей в состав укрупненной группы профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Программа междисциплинарного курса может быть использована при подготовке специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в образовательных организациях среднего профессионального образования.

1.2. Место программы междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

Междисциплинарный курс 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования входит в профессиональный модуль ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в свою очередь входящего в профессиональный учебный цикл программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ).

1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения программы междисциплинарного курса:

В результате освоения программы междисциплинарного курса студент должен *иметь практический опыт*:

ПО.1 разработки дизайнерских проектов.

В результате освоения программы междисциплинарного курса обучающийся должен *уметь*:

- У.1* проводить проектный анализ;
- У.2* разрабатывать концепцию проекта;
- У.3* выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- У.4* выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- У.5 реализовывать творческие идеи в макете;
- У.6 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- У.7 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- У.8 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- У.9 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

В результате освоения программы междисциплинарного курса обучающийся должен *знать*:

- 3.1 теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- 3.2 законы формообразования;
- 3.3 систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- 3.4 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- 3.5 законы создания цветовой гармонии;
- 3.6 технологию изготовления изделия;
- 3.7 принципы и методы эргономики.

В результате освоения программы междисциплинарного курса актуализируются профессиональные компетенции (ПК), необходимые для овладения соответствующего вида профессиональной деятельности:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Содержание программы междисциплинарного курса направлено, также, на актуализацию общих компетенций (ОК) обучающегося, предусмотренных программой ПССЗ:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 150 часов, в том числе:

- аудиторной учебной нагрузки – 100 ч., из них теоретических занятий – нет.; практических занятий – 100 ч.
- внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 38 ч.;
- консультаций – 12 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
1	2
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	100
в том числе:	
лекционные занятия	-
лабораторные занятия	-
практические занятия	100
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
- конспектирование	2
- поиск информации	5
- подготовка сообщений	1
- составление опорных таблиц	4
- создание объектов творческой деятельности	4
- выполнение тренировочных упражнений	14
- творческий поиск	3
- оформление объекта проектирования	2
- подготовка глоссария	3
Консультации (всего)	12
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в междисциплинарный курс.		9 (0/6/2/1)	
Тема 1.1. Цели и задачи изучения курса. Виды программного обеспечения. Основы работы с компьютерным ПО. Понятие пакета программ.	Содержание учебного материала 1 Введение. Цели и задачи изучения курса. Виды компьютерного ПО, ПО дизайн-проектирования. Понятие пакета программ. Требования к аппаратному обеспечению ПК для работы с пакетами программ дизайн-проектирования. Основы работы с ПО. Интерфейс операционной системы и прикладных программ. Горячие клавиши. Правила сохранения и открытия файлов.	9 *	2, 3
Лабораторные работы		*	
Практические занятия		6	
1 Введение. Общая характеристика и классификация ПО.		2	
2 Технологии работы с файлами: создание, сохранение, открытие, копирование.		2	
3 Работа с менеджером файлов. Атрибуты файла и контроль версий файла. Горячие клавиши.		2	
3 Работа с интерфейсом ОС и прикладных программ.		2	
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся		2	
	<u>Конспектирование материалов информационных источников по темам:</u>		
1 Горячие клавиши операционной системы Windows.		1	
<u>Поиск информации по темам:</u>			
2 Исторические аспекты развития графического интерфейса персональных компьютеров.		1	
Консультации		1	

1	2	3	4
	1 Современные операционные системы ПК и прикладное ПО дизайнера.	1	
Раздел 2. Проектирование интерьера в 3D- графике.		45 (0/30/11/4)	
Тема 2.1. Обзор прикладного ПО для проектирования интерьера в 3D-графике.	Содержание учебного материала 1 Прикладное ПО проектирования интерьера. Обзор пакетов программ проектирования интерьера. Возможности, сферы использования, требования к аппаратному обеспечению. Лабораторные работы Практические занятия 1 Общая характеристика и классификация программ и пакетов программ дизайн-проектирования интерьера. Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся Поиск информации по темам: 1 Разработчики программ для дизайна интерьера и их продукты. Консультации	3 * * 2 2 * 1 1 * 42	2, 3
Тема 2.2. Использование редактора 3D-графики для проектирования интерьера.	1 Программа проектирования интерьера «SweetHome3D». Знакомство с программой «SweetHome3D». Назначение и возможности. Требования к аппаратному обеспечению. Интерфейс «SweetHome3D». Импорт моделей и особенности моделирования плана квартиры в «SweetHome3D». Выполнение эскизного дизайн-проекта с использованием «SweetHome3D». Лабораторные работы Практические занятия 1 Основы работы в «SweetHome3D». 2 Работа с планом комнаты. Создание плана комнат. Изменение параметров комнаты. 3 Добавление стен. Добавление дверей и окон. Окраска стен и потолка.	* 28 2 2 2	2, 3

1	2	3	4
	4 Размещение предметов интерьера на заданном расстоянии от пола. 5 Установка источников освещения. 6 Дополнительные аксессуары и настройки параметров предметов интерьера. 7 Просмотр трехмерного вида. Визуализация трехмерного вида. 8 Проектирование дизайна интерьера спальни комнаты в «SweetHome3D». 9 Проектирование дизайна интерьера гостиной в «SweetHome3D». 10 Проектирование дизайна интерьера кухни в «SweetHome3D». 11 Эскизное проектирование на примере «SweetHome3D». Выбор и утверждение темы для объекта проектирования в «SweetHome3D». Подбор моделей для объекта проектирования. 12 Эскизное проектирование на примере «SweetHome3D». Создание модели комнаты. 13 Эскизное проектирование на примере «SweetHome3D». Визуализация форм предметно-пространственной среды. 14 Эскизное проектирование на примере «SweetHome3D». Презентация и защита готового проекта.	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	<u>Подготовка сообщений по темам:</u>		
1	Программы проектирования интерьера (примерные темы: «IKEA Home Planner», «Home Plan Pro», «CyberMotion 3D-Designer», «VisiCon» или любая подобная на выбор).	1	
	<u>Составление опорных таблиц по темам:</u>		
2	Системные требования программы «SweetHom3D».	1	
	<u>Создание объектов творческой деятельности по темам:</u>		
3	Инфографика «Интерфейс и основные инструменты «SweetHome3D»».	1	
4	Инфографика «Назначение и возможности программы «SweetHom3D»».	1	
	<u>Выполнение тренировочных упражнений по темам:</u>		
5	Окраска стен и потолка текстурами.	1	
6	Установка источников освещения.	1	

1	2	3	4
	<p>7 Проектирование дизайна интерьера санузла в «SweetHome3D». <u>Творческий поиск по темам:</u></p> <p>8 Разработка эскизов дизайна комнаты на бумажном носителе. <u>Оформление объекта проектирования по темам:</u></p> <p>9 Подготовка дизайн-проекта интерьера к презентации и защите. <u>Подготовка глоссария по темам:</u></p> <p>10 Введение и программы проектирования интерьера. <u>Консультации</u></p> <p>1 Современные пакеты программ дизайн-проектирования в 3D-графике.</p> <p>2 Особенности источников освещения в программе «SweetHome3D».</p> <p>3 Особенности импорта и экспорта в программе «SweetHome3D».</p> <p>4 Понятие рендеринга в 3D-графике.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>96 (0/64/25/7)</p>	<p>4</p>
<p>Раздел 3. Программное обеспечение ландшафтного и архитектурного проектирования.</p> <p>Тема 3.1. Обзор программ ландшафтного и архитектурного проектирования.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Программы ландшафтного и архитектурного проектирования. Обзор пакетов программ ландшафтного и архитектурного проектирования. Возможности, сферы использования, требования к аппаратному обеспечению.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Общая характеристика и классификация программ и пакетов программ ландшафтного и архитектурного проектирования.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p><u>Составление опорных таблиц по темам:</u></p> <p>1 Программы ландшафтного и архитектурного проектирования.</p>	<p>3</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>2, 3</p>

1	2	3	4
	Консультации	*	
Тема 3.2. Ландшафтное и архитектурное проектирование в прикладной программной среде.	Содержание учебного материала	54	
	1 ПО для ландшафтного проектирования. Знакомство с программой пакета программ «Garden» – «Наш Сад». Использование инструментов и режимов планировщика. Параметры плана. Работа с фотопланом. Энциклопедия растений. Работа со сметой. Чертежные элементы. Особенности редактирования объектов в программе «Наш Сад» (стриженое растение, составной объект и др.).	*	2, 3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	36	
	1 Знакомство с программой пакета программ «Garden» – «Наш Сад».	2	
	2 Дизайн поверхностей. Работа с 3D-видом. Настройка камер.	2	
	3 Использование инструментов и режимов планировщика. Параметры плана.	2	
	4 Редактор заборов.	2	
	5 Рельеф поверхности.	2	
	6 Работа с малыми архитектурными формами. Составление ландшафтной композиции.	2	
	7 Работа с фотопланом.	2	
	8 Энциклопедия растений.	2	
	9 Размещение растений на плане.	2	
	10 Строение: редактор домов.	2	
	11 Строение: редактор башен. Составление архитектурного объекта.	2	
	12 Редактор лестниц.	2	
	13 Работа со сметой. Чертежные элементы.	2	
	14 Особенности редактирования объектов в программе «Наш Сад» (стриженое растение, составной объект и др.).	2	
	15 Эскизное проектирование на примере программы «Наш Сад». Выбор и утверждение темы для объекта проектирования. Создание концепции будущего проекта.	2	
	16 Эскизное проектирование на примере программы «Наш Сад». Разметка участка и дизайн поверхности. Наполнение композиции архитектурными формами.	2	
	17 Эскизное проектирование на примере программы «Наш Сад». Работа с флористикой	2	

1	2	3	4
18	и малыми архитектурными формами. Эскизное проектирование на примере программы «Наш Сад». Презентация и защита готового проекта.	2	
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся		14	
1	<u>Создание объектов творческой деятельности по темам:</u> Инфографика «Назначение и возможности программы «Наш Сад»».	1	
2	<u>Составление опорных таблиц по темам:</u> Системные требования программы «Наш Сад».	1	
3	<u>Поиск информации по темам:</u> Программа проектирования интерьера «FloorPlan 3D v.12 Deluxe».	1	
4	Программа проектирования интерьера «Argon».	1	
5	Программа проектирования интерьера «Sierra Land Designer 3D 7.0».	1	
6	<u>Выполнение тренировочных упражнений по темам:</u> Создание забора.	1	
7	Изменение рельефа поверхности.	1	
8	Работа с малыми архитектурными формами.	1	
9	Создание композиции с растениями.	1	
10	Работа с редактором домов.	1	
11	Работа с редактором лестниц. <u>Творческий поиск по темам:</u>	1	
12	Разработка эскизов дизайна ландшафта на бумажном носителе. <u>Оформление объекта проектирования по темам:</u>	1	
13	Подготовка дизайн-проекта ландшафта к презентации и защите. <u>Подготовка глоссария по темам:</u>	1	
14	Ландшафтное и архитектурное проектирование.	1	
Консультации		4	
1	Современные программы ландшафтного дизайн-проектирования.	1	

1	2	3	4
	2 Параметры плана в программе «Наш Сад».	1	
	3 Особенности работы со сметой и чертежными элементами в программе «Наш Сад».	1	
	4 Особенности импорта и экспорта в программе «Наш Сад».	1	
	Содержание учебного материала	39	
Тема 3.3. Архитектурное и свободное проектирование в прикладной программной среде.	1 Проектирование в прикладной программной среде «ScetchUp». Знакомство с программой. Возможности и особенности программы. Области применения. Базовые инструменты программы «ScetchUp» и навигация в сцене. Слои, сцены и стили в «ScetchUp».	*	2, 3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	26	
	1 Знакомство с программой «ScetchUp».	2	
	2 Базовые инструменты программы «ScetchUp» и навигация в сцене.	2	
	3 Инструменты и опции модификации объектов.	2	
	4 Работа с группами.	2	
	5 Измерения и способы точного построения.	2	
	6 Материалы и текстурирование.	2	
	7 Рабочая визуализация. Импорт моделей.	2	
	8 Рельефы.	2	
	9 Слои, сцены и стили в «ScetchUp».	2	
	10 Эскизное проектирование на примере программы «ScetchUp». Утверждение темы для объекта проектирования в среде «ScetchUp». Выстраивание виртуальной модели комнаты для объекта проектирования. Применение текстур и окраска поверхностей.	2	
	11 Эскизное проектирование на примере программы «ScetchUp». Наполнение композиции предметами интерьера и элементами декора.	2	
	12 Эскизное проектирование на примере программы «ScetchUp». Создание экстерьерного пространства. Рендеринг изображений. Презентация и защита готового проекта в среде «ScetchUp».	2	
	13 Дифференцированный зачет.	2	
	Контрольные работы	*	

1	2	3	4
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
1	<u>Конспектирование материалов информационных источников по темам:</u> История программы «SketchUp».	1	
2	<u>Создание объектов творческой деятельности по темам:</u> Инфографика «Назначение и возможности программы «Наш Сад»».	1	
3	<u>Составление опорных таблиц по темам:</u> Системные требования программы «SketchUp».	1	
4	<u>Выполнение тренировочных упражнений по темам:</u> Создание композиции с использованием загруженных моделей.	1	
5	Построение ландшафтного объекта.	1	
6	Построение архитектурного объекта.	1	
7	Создание объекта малой архитектурной формы.	1	
8	Разработка предмета интерьера.	1	
9	<u>Творческий поиск по темам:</u> Сбор и подготовка необходимых материалов для объекта проектирования в программе «SketchUp».	1	
10	<u>Подготовка глоссария по темам:</u> Архитектурное и свободное проектирование.	1	
	Консультации	3	
1	Программы архитектурного проектирования.	1	
2	Особенности работы с ландшафтом в «SketchUp».	1	
3	Особенности рендеринга в «SketchUp».	1	
	Всего:	150	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению обучения

Реализация программы междисциплинарного курса требует наличие учебного кабинета (лаборатории): **Лаборатория компьютерного дизайна.**

Оборудование учебного кабинета (лаборатории):

учебно-методический комплекс дисциплины (междисциплинарного курса), методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов (если предусмотрена), учебная литература, схемы, раздаточный материал, инструкционные карты для проведения лабораторно-практических занятий, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- доска со средствами записи и стирания записей,
- автоматизированные рабочие места по количеству обучающихся с наличием локальной и глобальной компьютерной сети, столы, стулья,
- автоматизированное рабочее место преподавателя,
- принтер,
- аудиоколонки,
- интерактивная доска,
- мультимедийный проектор,
- сервер в лаборатории,
- информационные стенды «Компьютер и здоровье», «Техника безопасности»,
- комплект учебно-методической документации, комплект учебников по количеству обучающихся,
- демонстрационные средства обучения: тематические папки дидактических материалов.

Программное обеспечение:

- Программа SketchUp;
- Программа Наш Сад;
- Программа SweetHome3D.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

1. Тозик В.Т., Компьютерная графика и дизайн: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 208 с.
2. Рашевская М.А., Компьютерные технологии в дизайне среды: Учебное пособие / М.А. Рашевская. – М.: Форум, 2016. – 304 с.
3. Хворостов Д.А., 3DStudioMax + VRay. Проектирование дизайна среды. Учебное пособие / Д.А. Хворостов – М.: Форум, 2017 – 272 с.

Дополнительные источники:

4. Завгородский В., Photoshop CS6 на 100%. – СПб.: Питер, 2013.
5. Кашеваров А., Жадаев А. Nero 8. СПб.: Питер, 2008.
6. Миронов Д.Ф., Компьютерная графика в дизайне. – СПб.: БХВ-Петербург, 2008.
7. Петелин А.Ю., 3D-моделирование в Google SketchUp – от простого к сложному. – М.: ДМК-Пресс, 2014 г.
8. Петров М., Компьютерная графика: Учебник для вузов. 3-е издание. – СПб.: Питер, 2011.
9. Пташинский В.С., Проектируем интерьер сами. Sweet Home 3D, FloorPlan 3D, Google SketchUp и IKEA Home Planner. – СПб.: Питер, 2014.

Дополнительные электронные источники:

10. «Википедия» – свободная энциклопедия [Электронный ресурс] / Сайт международного информационного ресурса «Википедия» – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>, свободный.
11. Петелин А.Ю., SketchUp – просто 3D!: Учебник-справочник Google SketchUp v.8.0 Pro. Книга 1, – Интернет-издание, 2012 [Электронный ресурс]. Режим доступа: компакт-диск.
12. Петелин А.Ю., SketchUp – просто 3D!: Учебник-справочник Google SketchUp v.8.0 Pro. Книга 2, – Интернет-издание, 2012 [Электронный ресурс]. Режим доступа: компакт-диск.
13. «Дачадекор» – Тематический информационный Интернет-ресурс [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http:// dachadecor.ru](http://dachadecor.ru)
14. «КомпьютерПресс» – Интернет-портал. / [Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://compress.ru>

15. «Построй дом»: Информационный строительный интернет-портал – Информационный ресурс [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://postroy-dom.com>

16. «Румбл» – Тематический информационный Интернет-ресурс [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://roomble.com>

17. «Сам дизайнер» – Тематический информационный Интернет-ресурс [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http:// http://samdizajner.ru](http://samdizajner.ru)

18. «Наш Сад 9.0 Рубин. Руководство пользователя». – Официальное руководство пользователя [Электронный ресурс]. Режим доступа: компакт-диск.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Контроль и оценка результатов освоения программы междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны выявлять у студентов уровень освоения умений, усвоения знаний и приобретения практического опыта (Таблица 4.1.).

Таблица 4.1.

Результаты обучения, предусмотренные программой междисциплинарного курса и соответствующие им формы и методы контроля и оценки

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p><u>приобретенный практический опыт:</u> ПО.1 разработки дизайнерских проектов.</p> <p><u>освоенные умения:</u> У.1 проводить проектный анализ; У.2 разрабатывать концепцию проекта; У.3 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; У.4 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; У.5 реализовывать творческие идеи в макете; У.6 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; У.7 использовать преобразующие методы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы междисциплинарного курса. Интерпретация результатов выполнения лабораторно-практических работ, предусмотренных программой междисциплинарного курса. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы междисциплинарного курса. Экспертная оценка результатов выполнения лабораторно-практических работ, а также ответов обучающегося на соответствующие теме работы контрольные вопросы, его умения объяснить алгоритм выполнения проделанной им работы и обосновать</p>

1	2
<p>стилизации и трансформации для создания новых форм; У.8 создавать цветное единство в композиции по законам колористики; У.9 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</p> <p><u>усвоенные знания:</u></p> <p>3.1 теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; 3.2 законы формообразования; 3.3 систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); 3.4 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); 3.5 законы создания цветовой гармонии; 3.6 технологию изготовления изделия; 3.7 принципы и методы эргономики.</p>	<p>свой выбор в пользу тех или иных методов и средств её выполнения. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы междисциплинарного курса. Дифференцированная оценка устных и письменных ответов обучающегося на учебных занятиях. Организация и проведение компьютерного тестирования. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p>