

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

МДК.01.05. Ландшафтное проектирование

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка

2018

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учётом Профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № _____ от 31.08 2018 г.
Председатель О.В. Афанасьева



Принято
предметно-цикловой комиссии
Общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей по
специальности 54.02.01. Дизайн (по
отраслям)
Протокол № 1 от 31.08 2018 г.
Председатель А.А. Ларшин

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева
Приказ № 57/п
от 31.08 2018 г.



Разработчик: А.А. Ларшин, преподаватель
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	13

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

01.05 Ландшафтное проектирование

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

1.2. Место МДК 01.05 Ландшафтное проектирование в структуре ППССЗ

Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

Изучение МДК 01.05 Ландшафтное проектирование является ознакомление студентов с методами предпроектных исследований, с основами проектирования, а также овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;

-технологию изготовления изделия.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн проекта

ПК1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:

максимальная учебной нагрузки обучающегося - 51 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 34 часа, в том числе практических занятий 34 часов, теоретических занятий 0 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 15 часов; консультации – 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	34
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	34
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	15
Конспектирование	10
Реферат	1
Презентация	2
Практическое задание	2
Консультация	2
Промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Растительность как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайн	Содержание учебного материала 1.Цели и задачи курса. 2.Краткая характеристика основных разделов. 3.Использование основной и дополнительной литературы. 4. Рекомендации по организации самостоятельной работы 5.Значение растений в создании комфортной среды для жизнедеятельности человека 6.Характеристика древесно-кустарниковых растений 7. Подбор ассортимента растений для формирования объектов ландшафтного дизайна	9	1,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия 1.Выполнение графического изображения хвойных и лиственных растений. Линейное построение. Ф. А4. Пр. работа №1. 2.Выполнение условных обозначений хвойных и лиственных растений с краткой характеристикой. Масштабная характеристика. А4. Пр. работа №2. 3. Составление ассортиментной ведомости хвойных, древесно-кустарниковых растений, травянистых растений. Пр. работа №3.	6	

	<p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Презентация. Древесные растения: деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные.</p> <p>2. Конспектирование. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, двух- и многолетники; луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, выющиеся, ковровые.</p> <p>3. Выполнение графического изображения форм кроны древесных пород. Линейное построение. Ф. А4. Пр. работа №3</p>	3	
<p>Тема2.</p> <p>Формирование цветочно-декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Классификация цветочно-декоративных растений</p> <p>2. Регулярные цветочные композиции 3. Архитектурно-ландшафтное решение каменистого сада</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Выполнение условного изображения цветочно-декоративных растений. Линейное решение. Ф. А3. Пр. работа №4</p> <p>2. Эскизное проектирование цветочного оформления партера. Линейное решение. Ф. А3. Практическая работа №5</p> <p>3. Эскизное проектирование цветочного оформления каменистого сада. Линейное решение. Ф. А3 Пр. работа №6</p> <p>4. Эскизное проектирование цветочного оформления каменистого сада Цветовое решение. Ф. А3. Пр. работа №7</p>	12	1,2,3
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Конспектирование. Условия выращивания цветковых растений.</p> <p>2. Эскизное проектирование цветочного оформления на фоне газона. Варианты: 1) двусторонней рабатки; 2) треугольной клумбы с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам; 3) миксбордера из многолетников.</p> <p>3. Конспектирование. Обработка почвы. Правила подбора и высадки посадочного материала.</p> <p>4. Конспектирование. Альпинарии и рокарии в ландшафтном дизайне.</p>	*	
		8	
		4	

<p>Тема 3. Приёмы формирования ландшафтных композиций</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Основные элементы ландшафтных композиций</p> <p>2. Проектирование ландшафтных композиций из растений, камней, геопластики, водных устройств, малых архитектурных форм</p>	<p>15</p>	<p>1,3</p>
	<p>Лабораторные работы</p>		
		<p>Практические занятия</p> <p>1. Эскизные зарисовки ландшафтных композиции из растений, камней, геопластики, водных устройств, малых архитектурных форм (по образцу) Ф. А4. Пр. работа №8</p> <p>2. Эскизное проектирование ландшафтных композиций из растений, камней, геопластики, водных устройств, малых архитектурных форм. Композиционное решение. Ф. А3. Пр. работа №9</p> <p>3. Разработка и проектирование ландшафтной композиции с включением натурального камня как главного строительного и декоративного материала. Линейное решение. Ф. А3 Пр. работа №10</p> <p>4. Разработка и проектирование ландшафтной композиции с включением ручья, водопада, каскада, фонтана, декоративного бассейна (по выбору). Цветовое решение. Ф. А3. Пр. работа №11</p> <p>5. Разработка и проектирование ландшафтной композиции с включением малых архитектурных форм. Светоцветовое решение. Ф. А3. Пр. работа №12</p>	
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Реферат. Основы ландшафтной композиции (свойства форм и средства композиции)</p> <p>2. Конспектирование. Приёмы планировочной и глубинно пространственной организации ландшафтных пространств</p> <p>3. Презентация. Природные каменные материалы и их использование в ландшафтном дизайне.</p> <p>4. Конспектирование. Требования, предъявляемые к малым архитектурным формам. Скамьи, беседки и теневые навесы, пергола, трельяж, декоративные стенки.</p> <p>5. Консультация</p>	<p>5</p>	

Тема 4. Состав ландшафтного проекта	Содержание учебного материала	15	1,2,3
	1. Генплан и рабочие чертежи (разбивочный и посадочный чертеж, дендроплан и ассортиментная ведомость).		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	10	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка эскизной части ландшафтного проекта. Предпроектный анализ. Топосъёмка участка. Ф. А4. Пр. работа №13 2. Разработка генплана и рабочих чертежей (разбивочного и посадочного чертежа. Линейное решение. Ф. А3. Пр. работа №14 3. Разработка генплана и рабочих чертежей (разбивочного и посадочного чертежа. Цветовое решение Ф. А3. Пр. работа №15 4. Разработка дендрологического плана и ассортиментной ведомости. Линейное решение. Ф. А3. Пр. работа №16 		
	Самостоятельная работа	5	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скриншот земельного участка. Топосъёмка. 2. Конспектирование. Ситуационный план земельного участка 3. Конспектирование. Специфика земельного участка: размер, форма, уклон, почва, зеленые насаждения, внешнего вид соседних участков 4. Конспектирование. Особенности почвенных и климатических условий в регионе при составлении ландшафтного проекта. 5. Консультация 		
	Экзамен		
	Всего:	51	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК предполагает наличие учебного кабинета «Дизайн» и лаборатории компьютерного дизайна, художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование учебного кабинета лабораторий и рабочих мест:

1. Технологическое оборудование:

- образцы учебных проектов студентов;
- наглядные пособия по ландшафтному проектированию
- образцы проектной документации;
- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- видеоматериалы;
- специализированная мебель.

2. Информационные технологии в профессиональной деятельности:

- Сервер P4 / DDR SDRAM 512 Mb / Video 32 Mb 17" / SVGA 32 Mb / HDD 80 Gb / 7200 rpm / CDRW / Ethernet / Internet доступ
- Программное обеспечение общего и профессионального назначения
- Принтер
- Сканер
- Проектор мультимедийный портативный переносной
- Экран настенный
- Источник бесперебойного питания UPS 500 VA
- Доска аудиторная для написания мелом и фломастером

3. Перечень материалов на электронных носителях:

- Программа ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
- Календарно - тематическое планирование ПМ.01:
- МДК.01.05. Ландшафтное проектирование
- Методические пособия: «презентации к темам курса», практикумы.
- Примеры и образцы проектных работ (интернет - полезный материал)
- Образцы учебных студенческих проектов по темам МДК 01.05.
- Методические рекомендации к разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

**ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ,
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

№ п-п	Наименование
	Основные источники:
1.	Лежнева Т.Н.- Ландшафтное проектирование и садовый дизайн (4-е изд., стер.) учебное пособие/Лежнева Т.Н.- М.: ИЦ Академия, 2016-64 с.
2.	Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/ Г.А.Потаев.- М.: Форум, 2017.Ландшафтная архитектура с основами проектирования. Учебное пособие/ Теодоровский В.С.-М.: Форум,2016 – 304 с.
3.	Скакова А.Г.Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта:учебное пособие.-М.: ИЦ Академия, 2014
	Дополнительные источники:
1.	Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. М. 2004.
2.	Курбатов В.Н. Всеобщая история ландшафтного искусства. М. 2007.
3.	Палентреер С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство. М., 2003.
4.	Нефёдов В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. – Санкт-Петербург, 2002
5.	Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. – М., 2005.
6.	Вергунов А.П., Денисов М.Ф., Ожегов С.С. Ландшафтное проектирование. М., 1991.
7.	Крижановская Н.Я. Ландшафтный дизайн для начинающих Н.Я. Крижановская.- Ростов-на Дону «Феникс», 2008, 248с.
8.	Потаев Г.А. Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна Г.А.Потаев Ростов-на Дону «Феникс», 2008, 217с.
	Интернет–ресурсы:
1.	www.sreda.boom.ru Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну
2.	www.gardener.ru Ландшафтный дизайн и архитектура сада
3.	www.index.ru Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты
4.	www.forma.spb.ru Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает
5.	www.rosdesign.com Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна
6.	www.myhouse.ru Ландшафтный дизайн
7.	www.expert.ru Журнал «Вещь»
8.	http://design-history.ru

