

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.09 Инженерная графика

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка

2018

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн(по отраслям) и с учётом Профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Одобрено
на заседании педагогического совета
совета
Протокол № 1 от 31.09 2018 г.
Председатель О.В. Афанасьева

Принято
предметно - цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин и
профессиональных модулей по
специальностям 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)
Протокол № 1 от 31.09 2018 г.
Председатель Ларшин А.А.

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева
Приказ № 504
от 31.09.2018

Разработчики:



Е.Н.Лысенко – преподаватель
ОГАПОУ» Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 72 часа, в том числе:
аудиторной учебной работы обучающегося - 48 часов, в том числе практических занятий- 40 часов, теоретических занятий - 8 часов;
внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 20 часа, консультации 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	40
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
выполнение творческих заданий	7
графические работы	13
презентации	2
Консультации	4
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Инженерная графика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала.	3	1,3
	Предмет черчения и его роль в обществе. Из истории развития чертежа. Инструменты, материалы, принадлежности и работа с ними.	2	
Раздел 1. Геометрическое черчение.	Самостоятельная работа.	1	
	Подготовка и проверка инструментов и принадлежностей к работе.		
	Содержание учебного материала.	3	2,3
	Построение правильных многоугольников и тел вращения		
Тема 1.1. Геометрические фигуры, тела и их элементы.	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия.	2	
	Алгоритм построения многоугольников и тел вращения. Ф А-4		
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа		
	Консультация	1	
Тема 1.2. Линии чертежа. Шрифт чертёжный.	Содержание учебного материала.	6	2,3
	Построение сплошных штриховых и штрихпунктирных линий.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия.	4	
	1. Алгоритм построения сплошных штриховых и штрихпунктирных линий. Выполнение рамки чертежа. Ф А-4	2	
	2. Алгоритм начертания группы букв и цифр чертёжного шрифта. Ф А-4 (миллиметровая бумага)	2	
	Контрольные работы	*	

Тема 1.3. Геометрические построения.	Самостоятельная работа. 1.Выполнение композиции из прямых, ломаных и кривых линий. 2.Заполнить основную надпись на горизонтальном формате.	1 1	2,3
	Содержание учебного материала Деление отрезка прямой, угла и окружности на равные части Лабораторные работы	3 *	
	Практические занятия. 1.Выполнение деления отрезка прямой, угла Деление окружности на равные части. Ф А-4 Контрольные работы	2 *	
	Самостоятельная работа. 1.Деление вертикального и наклонного отрезка произвольной длины на равные части. Выполнение чертежа геометрических фигур вписанных в окружность.	1	
	Содержание учебного материала Понятие о сопряжении. Виды сопряжения. Построение сопряжений. Лабораторные работы	6 *	
	Практические занятия. 1. Сопряжения пересекающихся прямых. 2. Сопряжения окружностей. Ф А-4 Контрольные работы	4 2 2 *	
	Самостоятельная работа Построение чертёжа «плоской» фигуры, имеющей сопряжения.	2	
	Содержание учебного материала Основные правила нанесения размеров. Масштабы. Лабораторные работы	3 *	
	Практические занятия. 1.Последовательность нанесения линейного размера, размера радиуса окружности. 2.Нанесения размерного числа над размерной линией. Ф А-4 Контрольные работы	2 *	
	Самостоятельная работа.	1	
Тема 1.4. Сопряжения.			2,3
Тема 1.5. Основные правила Нанесения размеров. Масштабы..			2,3

	Построение чертежа «плоской» детали с последующим нанесением размеров.		
<p>Раздел 2. Чертежи в системе прямоугольных проекций. Тема 2.1. Метод проекций.</p>	Содержание учебного материала.	3	1,3
	Понятие о проецировании. Центральное и параллельное проецирование прямоугольное проецирование на одну, две, и три плоскости проекции.	2	
	Лабораторные работы.	*	
	Практические занятия.	*	
	Контрольные работы.	*	
	Самостоятельная работа. Консультация	1	
	Содержание учебного материала	3	2,3
	Проецирование прямоугольное проецирование на одну, две, и три плоскости проекции.		
	Лабораторные работы.	*	
	Практические занятия.	2	
<p>Тема 2.2. Прямоугольное проецирование на одну и две плоскости проекции.</p>	Построение чертежа детали на фронтальную и горизонтальную плоскости проекции.		
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа.	1	
	Построение вариантов проекции бытового предмета.		
	Содержание учебного материала	3	2,3
	Прямоугольное проецирование на три взаимно перпендикулярные плоскости проекции		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия.	2	
	Построение на чертеже недостающего вида по двум заданным.	*	
	Контрольные работы	1	
<p>Тема 2.3. Прямоугольное проецирование на три взаимно перпендикулярные плоскости проекции</p>	Самостоятельная работа. Выполнение по двум заданным видам недостающего.		

Раздел 3. Наглядные изображения. Тема 3.1. Аксонометрические проекции	Содержание учебного материала	3	1,3	
	Фронтальная косоугольная диметрическая и прямоугольная изометрическая проекции	2		
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия.	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа.	1		
	Консультация.	6		
	Тема 3.2. Построение предметов в аксонометрических проекциях	6		2,3
	Величина в пространстве. Материалы, их сочетание, эксплуатация.			
	Лабораторные работы	*		
Тема 3.3. Построение группы геометрических тел.	Практическая работа	4		
	1. Построение многоугольников и многогранников в аксонометрических проекциях (косоугольной фронтальной изометрической и диметрической).	2		
	2. Построение окружности и тел вращения в аксонометрических проекциях.	2		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа.	2		
	1. Построение изометрической проекции по ее чертежу.	1		
	2. Построение точек на поверхности деталей.	1		
	Содержание учебного материала.	6		
	Построение чертежа группы геометрических тел.			
	Лабораторные работы.	*		
Тема 3.3. Построение группы геометрических тел.	Практическая работа.	4		
	1. Алгоритм построения чертежа группы из 3х. геометрических тел.	2		
	2. Последовательность изображения группы тел.	2		
	Контрольные работы.	*		
	Самостоятельная работа.	2		
	1. Технический рисунок деталей. Ф. А4 2. Комплексный чертеж геометрических тел.			

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета, а также выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>освоенные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. - Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. - Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. - Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. - Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. <p><u>усвоенные знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; -законы формообразования; -систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); -преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); -законы создания цветовой гармонии; -технологию изготовления изделия; - принципы и методы эргономики. 	<p>Устный и письменный опрос, выполнение самостоятельной работы, защита практической работы, дифференцированный зачет.</p> <p>Устный и письменный опрос, выполнение самостоятельной работы, защита практической работы, дифференцированный зачет.</p>