

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Методические указания и рекомендации  
по учебной практике  
(УП.05.01)**

**ПМ.05 Выполнение работ  
по одной или нескольким профессиям  
рабочих, должностям служащих**

**для специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Алексеевка, 2018

Рассмотрено на заседании предметно - цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 1 от «21» 09 2018 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_  А.А.Ларшин

Аннотация: Программа и методические указания по учебной практике ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих» для студентов 3 курса специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1. Общие положения

Учебная практика (УП.05.01) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.05. «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих». Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля является освоение МДК 05.01 «Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно – оформительских работ» для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

**Цели и задачи учебной практики (УП.05.01)** Развитие общих и профессиональных компетенций личности студента; повышение уровня профессиональной подготовленности при ознакомлении с технологией выполнения художественно-оформительских работ на основе образовательных стандартов общего образования в области дизайна с учётом современных подходов.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен

### **иметь практический опыт:**

подготовки рабочих поверхностей, составление колеров, оформление фона различными способами, изготовления простых шаблонов, вырезание трафаретов различных шрифтов, выполнение художественных надписей, выполнение комплекса оформительских работ при оформлении тематической газеты, обработки исходных изображений.

**уметь:** соблюдать последовательность выполнения художественно – оформительских работ, приготавливать клеевые и красочные составы, подготавливать рабочие поверхности, использовать приемы имитации под различные поверхности, используя различные материалы, применять современные виды художественно-оформительских работ.

**знать:** технологическую последовательность выполнения подготовительных и художественно-оформительских работ, особенности художественного оформления тематической газеты, основные виды материалов и приемы работы, принципы построения художественно-декоративных композиций.

В период прохождения учебной практики студенты должны сформировать **общие компетенции**, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности

### **Профессиональные компетенции:**

ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические **умения и навыки**:

- анализировать опыт работы художника - оформителя, проводить самоанализ профессиональной деятельности;
- соблюдать последовательность выполнения художественно – оформительских работ,
- приготавливать клеевые и красочные составы,
- подготавливать рабочие поверхности для выполнения художественно – оформительских работ,
- применять современные технологии выполнения художественно-оформительских работ,

#### **Формы проведения учебной практики:**

- Выявление художественной идеи, эскизная разработка художественного оформления тематической газеты;
- Композиционное и цветовое решение художественного оформления тематической газеты;
- Разработка вариантов шрифтовых надписей и декоративных элементов художественного оформления тематической газеты;
- Подготовка основы для выполнения художественно – оформительской работы;
- Выполнение художественно – оформительской работы в материале.

**Место проведения учебной практики:** ОГАПОУ «Алексеевский колледж» ауд. №50

**Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики:**  
всего - 36 часов

## **2. Обязанности практиканта при прохождении практики и руководителя практики**

Студент при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой;
- соблюдать правила внутреннего распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и санитарии;
- ежедневно по окончании учебной практики, отражать в дневнике и отчете выполненную работу.

Для осуществления учебно-методического руководства со стороны колледжа и контроля за ходом учебной практики студентов закрепляется преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (куратор) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), который осуществляет проверку материалов практики в колледже.

Лица, назначенные для руководства практикой:

- организуют и проводят учебную практику в соответствии с настоящей программой;
- создают необходимые условия для получения и закрепления у студентов необходимых знаний и практических навыков по ознакомлению с технологией художественно – оформительских работ;
- обеспечивают и контролируют соблюдение практикантами правил внутреннего трудового распорядка, сообщают о нарушении студентом дисциплины;

## **3. Требования к содержанию и оформлению отчета по практике**

Отчетные материалы по учебной практике включают в себя документы текущего и итогового контроля прохождения практики, а именно:

1. Дневник дуального обучения (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

2. Характеристику на студента-практиканта о прохождении практики
3. Объекты художественно - оформительских работ
4. Подготовительный материал к выполнению художественно - оформительских работ (эскизы, шаблоны, трафареты)
5. Отчет о прохождении практики (ПРИЛОЖЕНИЕ 2,3)

Ежедневно в **дневнике** дуального обучения отражается проведенная студентами самостоятельная работа в соответствии с программой практики и указанием непосредственного руководителя, а также в дневник отчета заносятся **подробные описания и анализ** выполненных работ. Дневник формируется в папке-скоросшивателе с файлами. Дневник печатается на листах формата А4 с одной стороны, размеры полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, нумерация страниц отчета должна быть сквозная.

По окончании практики студент составляет **отчет** о результатах работы. Студент отмечает положительные и отрицательные стороны практики, какие знания, навыки и компетенции получены им во время практики, предложения по улучшению теоретической и практической подготовки в колледже по ознакомлению с технологией художественно – оформительских работ.

Содержание **отчета** о результатах прохождения практики:

1. Введение (отражаются цели и задачи практики; дается краткая характеристика вида деятельности).
2. Основная часть (характеризуется технологическая последовательность выполнения подготовительных и художественно-оформительских работ в ходе учебной практики).
3. Заключение (подводятся итоги практики; формулируются основные выводы, по возможности – замечания, рекомендации и предложения по организации учебной практики).

Помимо описательной части, отчет должен содержать **практический материал** в форме **приложений** к отчету: эскизные варианты и элементы художественного оформления тематической газеты;

Руководитель учебной практики дает на каждого студента – практиканта характеристику, которая подписывается наставником практики и заверяется печатью.

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется руководителем практики. Непосредственным руководителем практики выставляется оценка в **аттестационном листе**. При выставлении оценок по пятибалльной системе учитывается полный объем, качество и художественная выразительность выполненных работ, знание материала, изложенного в отчете, четкость, аккуратность и своевременность проведенных записей.

По итогам прохождения учебной практики непосредственный руководитель практики в учреждении определяет, какие общие и профессиональные компетенции были сформированы по итогам прохождения практики и делает соответствующую отметку в аттестационном листе.

#### **Критерии оценки:**

**Оценка «5» («отлично»)** ставится при условии, если работа выполнена:

- на высоком эстетическом и качественном уровне;
- практикант уверенно и точно владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- умело пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает активно и систематически.

**Оценка «4» («хорошо»)** ставится при условии, если работа выполнена:

- с незначительными недочетами в эстетическом или качественном уровне;
- практикант владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;

- практикант работает систематически.

**Оценка «3»** («удовлетворительно») ставится при условии, если работа выполнена:

- с существенными недочетами в эстетическом и качественном исполнении;

- практикант показал слабое владение технологией художественно – оформительских работ, не всегда соблюдает требования к качеству производимой работы,

- пользуется оборудованием, инструментами, организует рабочее место;

- допускает пропуски посещаемости практики;

**Оценка «2»** («неудовлетворительно») ставится при условии, если работа выполнена:

- не качественно, эстетически безграмотно;

- практикант не освоил технологию художественно – оформительских работ, не соблюдает требования к качеству производимой работы и организации рабочего места

- студент имел нарушения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной практики, в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Итогом учебной практики является представление отчета по итогам работы. Студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие от организации отрицательный отзыв, к итоговой государственной аттестации не допускаются.

#### **4. Информационное обеспечение реализации программы производственной практики**

Перечень рекомендуемых нормативных учебных изданий, нормативных правовых актов, Интернет ресурсов.

##### **Основные источники:**

1. Фиталева С.В. Д.А.Барабошина Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб.пособие для студ.учреждений сред. проф. образования-3-изд., стер.-М. Издательский центр «Академия», 2014.-208 с., 8с. цв.ил.

##### **Дополнительные источники:**

1. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство»-М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2006.-144с.: ил.

2. Соловьев С. А. Шрифт и декоративное оформление: Учеб. пособие для сред. худож. учеб. заведений.-М.: Высш. шк., 1993.-159с.:ил

3. Беккерман Я. И. Технология оформительских работ.: Учеб. пособие для ПТУ.- М.: Высш. шк., 1991.-128с.:ил.

4. Автономов П.П. Художественно-тематическое оформление школы: Учебно-методическое пособие. – Киев, 1986.

5. Базазянц С.В. Художник, пространство, среда. – М., 1983.

6. Быков В.В. Материалы и техника художественно-оформительских работ. – М.: Плакат, 1986.

7. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Основы бумагопластики. – Свердловск, 1990.

8. Ерошкин В.Ф. Промышленная графика. – Омск: ОГИЗ, 1998.

9. Искусство ансамбля. Художественный предмет-интерьер-архитектура-среда / Сост. А.К. Василевский. – М.: Просвещение, 1981.

10. Иттен И. Искусство цвета. Форма и формообразование.

11. Капр А. Эстетика искусства шрифта. – М.: Книга, 1979. 16. Клевенская Т.М. Цветы в интерьере. – М.: Агропромиздат, 1989.

12. Клике Р.Р. Художественное проектирование экспозиций. – М.: Высшая школа, 1978.

13. Клевенская Т.М. Цветы в интерьере. – М.: Агропромиздат, 1989.

14. Кликушин Г.Ф. Шрифты: Для художников-оформителей. – Минск, 1980.

15. Кордобовский К.А. Декоративная и оформительская работа в школе. – Л.: Учпедгиз, 1961.

16. Корешков В.В. Эстетическая среда школы и личность учащегося. – М.: Прометей, 1994.

17. Кудин П.А. Психология восприятия и искусство плаката./ Б.Ф. Ломов., А.А. Митькин. – М.: Плакат, 1987.
18. Кулебакин Г.И. Рисунок и основа композиции. – М.: Высшая школа, 1983.
19. Литвинов В.В. Практика современной экспозиции. – М., 1989.
20. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.: Просвещение, 1976.
21. Основы декоративное и оформительское искусство в школе. – М.: Просвещение, 1981.
22. Серов С.И. Стил в графическом дизайне. – М., 1996.
23. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. – М.: Плакат, 1990.
24. Соловьев С.А. Декоративное оформление. – М.: Просвещение, 1987.
25. Степанов Н.Н. Цвет в интерьере. – Киев, 1985.
26. Художественное проектирование / Под ред. Б.В. Нещумова, Е.В. Щедрина. – М.: Просвещение, 1979

**Интернет – источники:**

1. Медиаэнциклопедия [www.visaginant.nm.ru/свободный](http://www.visaginant.nm.ru/свободный)
2. Художественно - оформительские мастерские [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nankk.ru/history/history06.html>

**5. Программа учебной практики (УП.05.01) 3 курс 6 семестр**

Художественное оформление тематической газеты  
 Общая продолжительность практики составляет 36 часов.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

| № п/п | Наименование тем  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1     | Цели, задачи, содержание учебной практики. Методы проектирования и техники оформления тематической газеты. Инструктаж по технике безопасности. Выдача индивидуальных заданий. Выявление художественной идеи оформления праздничного выпуска. Ознакомление с технологией художественно-оформительских работ. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. | 6            |
| 2     | Выявление характера художественного оформления тематической газеты. Разработка эскиза праздничного выпуска газеты. Изготовление подготовительного материала для стенной газеты  | 6            |
| 3     | Композиционное и цветовое решение стенной газеты. Разработка шрифтовой надписи, разметка текста. Тонирование фона, использование художественных материалов и техник.  | 6            |
| 4     | Исполнение шрифтовых надписей. Разработка и создание декоративных элементов для тематического номера газеты.  | 6            |
| 5     | Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.  | 6            |
| 6     | Дифференцированный зачет. Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении учебной практики. Защита портфолио обучающихся  | 6            |
|       | ВСЕГО:  | 36           |

| № п/п | Виды учебной работы на практике                                    | Кол-во часов | Формы текущего контроля                        |
|-------|--|--------------|--|
| 1.    | Цели, задачи, содержание учебной практики. Методы проектирования и | 2            | Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
|     | техники оформления тематической газеты. Выдача индивидуальных заданий<br>Инструктаж по технике безопасности на предприятии. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. |   | обучающегося при выполнении работ по УП  |
| 2.  | Выявление художественной идеи и характера декоративного оформления стенной газеты.  | 2 | Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП |
| 3.  | Ознакомление с технологией художественно-оформительских работ. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.  | 2 | Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП |
| 4.  | Выявление характера художественного оформления тематической газеты.   | 2 | Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП |
| 5.  | Разработка эскиза праздничного выпуска газеты.  | 2 | Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП |
| 6.  | Изготовление подготовительного материала для стенной газеты.  | 2 | Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП |
| 7.  | Композиционное и цветовое решение стенной газеты.   | 2 | Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП |
| 8.  | Разработка шрифтовой надписи, разметка текста.  | 2 | Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП |
| 9.  | Тонирование фона, использование художественных материалов и техник.   | 2 | Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП |
| 10. | Исполнение шрифтовых надписей.  | 2 | Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП |
| 11. | Разработка и создание декоративных элементов для тематического номера газеты.   | 2 | Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП |
| 12. | Разработка и создание декоративных элементов для тематического номера газеты.   | 2 | Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП |
| 13. | Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.  | 2 | Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП |
| 14. | Выполнение элементов художественного  | 2 | Устный опрос, наблюдение и   |



|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     | оформления праздничного выпуска газеты.  |   | оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП   |
| 15. | Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.   | 2 | Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП  |
| 16. | Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении учебной практики | 2 | Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП  |
| 17. | Защита портфолио обучающихся   | 2 | Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП  |
| 18. | Дифференцированный зачет.  | 2 | Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ |

#### 6. Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики

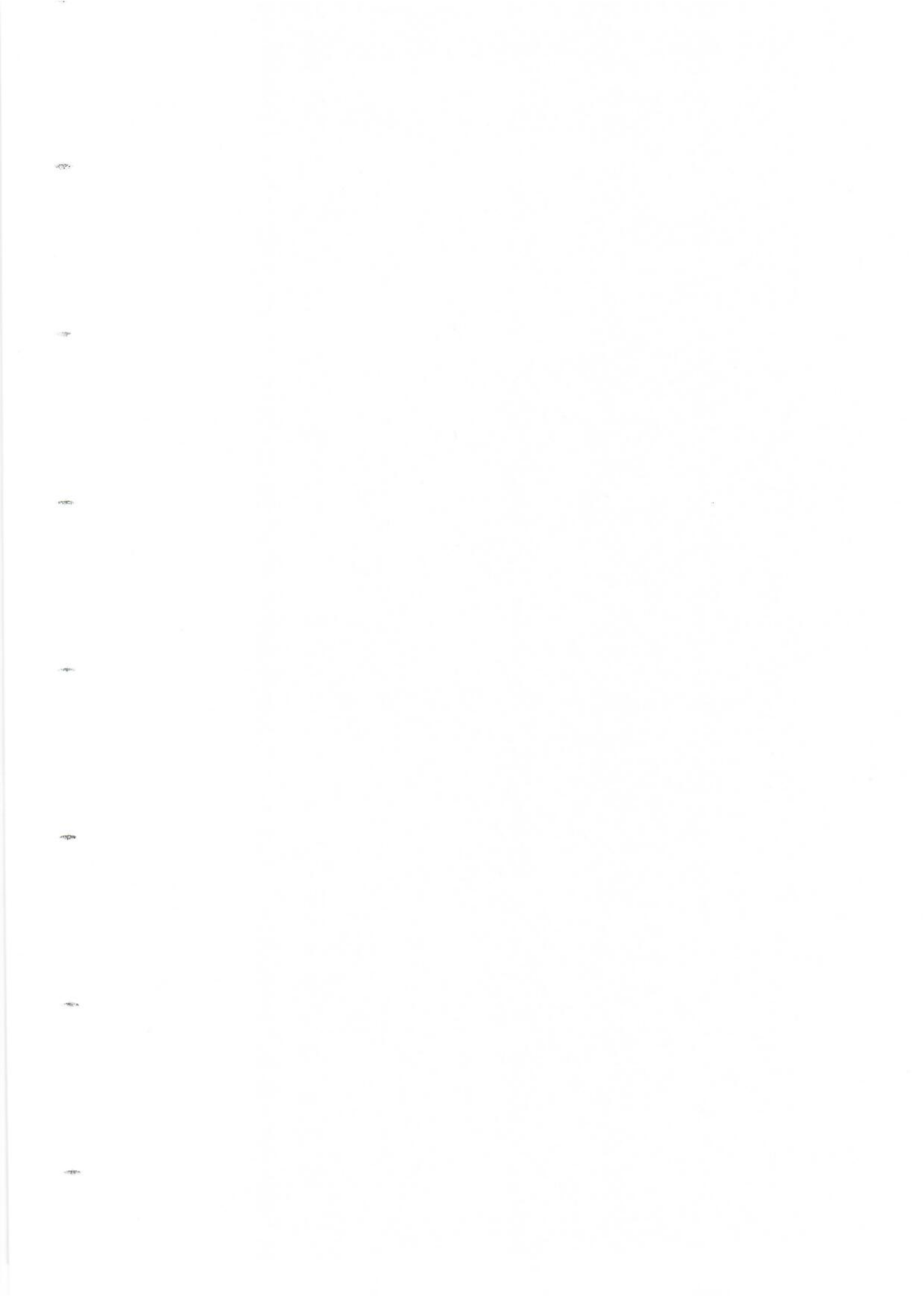
Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется руководителем практики. В результате освоения учебной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции)  | Основные показатели оценки результата  | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|----------------------------------|
| ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;  | Способность создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;   | Дифференцированный зачет         |
| ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;                         | - способность выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;<br>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; |                                  |
| ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи; | - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;   |                                  |
| ПК 4.2. Планировать собственную деятельность;  | - способность планировать и соблюдать последовательность выполнения художественно – оформительских работ   |                                  |
| ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий,   | - способность соблюдать и контролировать сроки и качество  |                                  |

|   |      |                     |  |
|---|------|---------------------|--|
| соответствующих<br>профессиональной деятельности: | виду | выполняемых заданий |  |
|---|------|---------------------|--|

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| <b>Результаты<br/>(освоенные общие компетенции)</b>   | <b>Основные показатели оценки<br/>результата</b>  | <b>Формы и<br/>методы<br/>контроля и<br/>оценки</b> |
|---|---|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   | –демонстрация интереса к будущей профессии  | Дифференцированный зачет                            |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.    | – выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области художественно оформительского искусства;<br>– оценка эффективности и качества выполнения |   |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.   | –решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области оформительского искусства   |   |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | –эффективный поиск необходимой информации;<br>– использование различных источников, включая электронные   |   |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.   | –владение ПК, интернет – ресурсами  |   |
| ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями   | – взаимодействие со специалистами в ходе обучения   |   |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий  | –самоанализ и коррекция результатов собственной работы  |   |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   | –организация самостоятельных занятий по самообразованию при изучении профессионального модуля   |   |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности  | –анализ инноваций в области художественно-оформительского искусства.  |   |



ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**ДНЕВНИК  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
УП.05.01**

**ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ  
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

семестр 6 с по

Студентки 331 группы

\_\_\_\_\_

специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Место проведения практики ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Программа учебной практики по ПМ.05

выполнена \_\_\_\_\_

(указать полностью или не полностью)

За время прохождения практики пропустил \_\_\_\_\_ дня

Практика была \_\_\_\_\_

(указать оплачиваемая или не оплачиваемая)

\_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

подпись руководителя подгруппы практикантов (куратор)

\_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

подпись руководителя подгруппы практикантов от предприятия (наставник)

\_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

подпись руководителя колледжа

МП

**Сведения об участниках дуального обучения**

**Реализация программы учебной практики**

**УП.05.01**

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ  
«ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»**

*(наименование модуля)*

Место проведения  
дуального обучения

*ОГАПОУ «Алексеевский колледж»*

Адрес

*Ул. Гагарина д.2*

Отрасль

*Сфера услуг*

Период дуального обучения:

с « » 20 года по « » 20 г

**СВЕДЕНИЯ О НАСТАВНИКЕ**

Фамилия, имя, отчество

Должность,  
место  
работы

Контактные  
данные

**СВЕДЕНИЯ О КУРАТОРЕ**

Фамилия, имя, отчество

Должность,  
место работы

Контактные данные

## Программа учебной практики УП.05.01

| Виды производственных работ   | Кол-во часов | Осваиваемые компетенции |   |
|---|--------------|-------------------------|---|
|   |              | ОК, ПК                  | уметь   |
| <b>работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»</b>  |              |                         |   |
| <b>художественно – оформительских работ</b>   |              |                         |   |
| содержание учебной практики. Методы ваяния и техники оформления тематической газеты. индивидуальные заданий по оформлению стенной явление художественной идеи оформления ого выпуска. Выявление характера художественного оформления тематической газеты. ние с технологией художественно-оформительских ника безопасности в учебной мастерской. ия рабочего места. Инструменты и приспособления. | 6            | ПК4.2<br>ОК 1-9         | - планировать и соблюдать последовательность выполнения художественно – оформительских работ  |
| эскиза тематической газеты, выявление енной идеи оформления праздничного выпуска. а материала для стенной газеты.   | 6            | ПК 1.5<br>ОК 1-9        | - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;<br>-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; |
| онное решение стенной газеты.   | 6            | ПК 4.2                  | - Способность создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  |
| енных материалов и техник шрифтовой надписи, екста.   |              | ОК 1-9                  |   |
| а и создание декоративных элементов для стенной полнение заголовков.  | 6            | ПК 1.4<br>ОК 1-9        | - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  |
| ие элементов художественного оформления ого выпуска газеты.   | 6            | ПК 1.4<br>ОК 1-9        | - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  |
| цированный зачет Оценка качества выполненной оответствии с эстетическими нормами и условиями  | 6            | ПК 4.3<br>ОК 1-9        | - соблюдать и контролировать сроки и качество выполняемых заданий   |

**Содержание и виды ежедневных работ по учебной практике**  
**УП.05.01**

| Дата  | Наименование работ   | Оценка<br>работы | Подпись   |         |
|-------|--|------------------|-----------|---------|
|       |  |                  | наставник | куратор |
| ПМ.05 | Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»   |                  |           |         |
|       | <p>1. Цели, задачи, содержание учебной практики. Методы проектирования и техники оформления тематической газеты. Выдача индивидуальных заданий по оформлению стенной газеты. Выявление художественной идеи оформления праздничного выпуска.</p> <p>2. Выявление художественной идеи оформления праздничного выпуска. Выявление характера художественно-декоративного оформления тематической газеты.</p> <p>3. Ознакомление с технологией художественно-оформительских работ. Техника безопасности в учебной мастерской. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.</p> |                  |           |         |
|       | <p>1. Разработка эскиза тематической газеты, выявление художественной идеи оформления праздничного выпуска.</p> <p>2. Подготовка материала для стенной газеты.</p> <p>1. Композиционное решение стенной газеты.</p>  |                  |           |         |
|       | <p>2. Выбор шрифта, тонирование фона, использование художественных материалов и техник шрифтовой надписи.</p> <p>3. Разметка текста.</p>   |                  |           |         |
|       | <p>1. Разработка и создание декоративных элементов для тематического номера газеты.</p> <p>2. Исполнение заголовков</p>  |                  |           |         |
|       | <p>1. Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.</p> <p>1. Дифференцированный зачет. Просмотр, анализ и оценка качества выполненной работы в соответствии с эстетическими нормами и условиями экспозиции.</p>  |                  |           |         |

## Критерии оценок обучающихся по программе дуального обучения.

### Критерии оценки:

**Оценка «5» («отлично»)** ставится при условии, если работа выполнена:

- на высоком эстетическом и качественном уровне;
- практикант уверенно и точно владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- умело пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает активно и систематически.

**Оценка «4» («хорошо»)** ставится при условии, если работа выполнена:

- с незначительными недочетами в эстетическом или качественном уровне;
- практикант владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы.
- пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает систематически.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)** ставится при условии, если работа выполнена:

- с существенными недочетами в эстетическом и качественном исполнении;
- практикант показал слабое владение технологией художественно – оформительских работ, не всегда соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, организует рабочее место;
- допускает пропуски в посещаемости практики;

**Оценка «2» («неудовлетворительно»)** ставится при условии, если работа выполнена:

- не качественно, эстетически безграмотно;
- практикант не освоил технологию художественно – оформительских работ, не соблюдает требования к качеству производимой работы и организации рабочего места
- студент имел нарушения учебно-трудоустройственной дисциплины.



ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Отчет**  
**по учебной практике**  
**УП.05.01**

Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по

\_\_\_\_\_

Место прохождения практики

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Выполнил: студент(ка) \_\_\_\_\_ группы, специальность  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Оценка \_\_\_\_\_

Руководитель практики: преподаватель ОГАПОУ

«Алексеевский колледж» \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

подпись

расшифровка подписи

г. Алексеевка, 2018 г.

## ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

студента (ки) \_\_\_\_\_ группы специальности

\_\_\_\_\_ (ФИО)

в период с \_\_\_\_\_ по

В

\_\_\_\_\_ (место прохождения практики)

### Схема отчета о работе студента

1. Выявление характера художественного оформления тематической газеты.
2. Анализ целесообразности выбора материалов и средств художественной выразительности в процессе художественно – оформительской работы.
3. Анализ технических приёмов работы в художественном оформлении тематической газеты.
4. Самоанализ и самооценка результатов оформительской деятельности, причин собственных успехов и затруднений при ознакомлении с технологией выполнения художественно – оформительских работ. Какие профессиональные знания, умения и навыки приобрел в процессе учебной практики, в чем испытывал трудности.
5. Предложения по улучшению условий, содержания и организации учебной практики.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. Г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись студента

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
расшифровка подписи

# Портфолио

## Материалы учебной практики УП.05.01

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким  
профессиям рабочих, должностям служащих

Студентки 331 группы

---

специальность 54.02.01  
Дизайн (по отраслям)

Руководитель: *М.А. Черняева*  
– преподаватель  
обще профессиональных дисциплин  
и профессиональных модулей