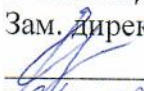


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

 Решетникова Г.Л.

«24» 08 2018 г.

**Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов**

по МДК 02.04 Дизайн интерьера
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Гура И.П.,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин
и профессиональных модулей

Рассмотрено на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин и профессиональных модулей
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель 

Данные методические рекомендации предназначены для студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по МДК 02.04. Дизайн интерьера разработаны в соответствии с Положением об организации самостоятельной работы обучающихся в ОГАПОУ «Алексеевский колледж».

В методических рекомендациях определена сущность, виды внеаудиторной самостоятельной работы, даны указания по их выполнению, определены формы контроля.

Составитель:

Гура Ирина Павловна,

преподаватель общеобразовательных дисциплин
и профессиональных модулей

СОДЕРЖАНИЕ

ВЕДЕНИЕ	4
1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	6
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	9
3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	14

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации предназначены для студентов специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по МДК 02.04. Дизайн интерьера

Цель методических указаний: оказание помощи студентам в выполнении самостоятельной работы по МДК 02.04. Дизайн интерьера

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
(составляется в соответствии с РП учебной дисциплины)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды заданий	Форма отчётности
	Раздел 4. Дизайн и оформление интерьера			
1	Тема 4.1. ПЗ 1 Типы квартир, домов и населённых пунктов. Оптимальная организация интерьера. Инфраструктура жилища, инженерные коммуникации	1	Составление эскиза. Оценка своего жилища. Изображение по памяти своего или другого хорошо знакомого жилища с некоторыми предметами интерьера. Бумага в клетку ф. А4.	Эскиз.
2	Тема 4.2. ПЗ 2. Построение плана жилища. Функции. Функциональные группы.	1	Написание эссе. Моё представление об идеальном доме	Эссе.
3	Тема 4.3. ПЗ 3 Материалы, составные и конструктивные элементы жилого дома.	1	Составление эскиза. Зарисовки фасада жилого дома Ф. А3	Эскиз.

<p>Схематическое изображение объекта (план, разрез, вид,) Знаки обозначения гурных планах. Ф.</p>	<p>1</p>	<p>Составление эскиза. Обмерные работы на примере домашнего жилища, эскизные обмерные рисунки (план) Ф А3.</p>	<p>Эскиз</p>
<p>Схематическое изображение объекта (план, разрез, вид,) Иллюстративный чертеж (разрез А-А, 100) Ф. А3 (копия)</p>	<p>1</p>	<p>Составление эскиза. Обмерные работы на примере домашнего жилища, эскизные обмерные рисунки (развёртка) Ф А3.</p>	<p>Эскиз</p>

6	<p>Тема 4.4.3. Линейное схематическое изображение объекта (проекции, план, разрез, вид, пропорции)</p> <p>ПЗ 6. Виды на стены (развёртки стен)</p>	1	<p>Конспектирование на тему: «Основные функции современного интерьера: сон, отдых, индивидуальная работа, приготовление пищи, прием пищи, санитарная гигиена ,хранение вещей»</p>	Конспект
7	<p>Тема 4.5.1. Требования и пожелания заказчика (жильца) - функциональные, эстетические. Типы мебели и мебельные группы. Материалы, конструкции, измерения.</p> <p>ПЗ 7 Функциональные размеры стула Ф А3 (копия)</p>	1	<p>Составление презентации на тему: Типы мебели (группы мебели: мебель для сидения, мебель для лежания, мебель для хранения, столы, дополнительная мебель</p>	Презентация
8	<p>Тема 4.5.2. Требования и пожелания заказчика (жильца) - функциональные, эстетические. Типы мебели и мебельные группы. Материалы, конструкции, измерения.</p>	1	<p>Составление презентации на тему: Классификация мебели</p>	Презентация

	<p>ПЗ 8. План жилища с включением мебели и наблюдением пропорций. Ф А3</p>			
9	<p>Тема 4.5.3 Требования и пожелания заказчика (жилища) - функциональные, эстетические. Типы мебели и мебельные группы. Материалы, конструкции, измерения. ПЗ 9. Развёртки стен. Ф А3</p>	1	<p>Составление эскизного проекта интерьера. Варианты расстановки мебели Ф.А 4 карандаш</p>	Эскиз
10	<p>Тема 4.6.1 Жилище - место для передвижения внутри помещения. ПЗ 10. Схематическое изображение путей сообщения на плане жилища. Калька Ф.А3</p>	1	<p>Составление эскиза. Изображение мебели для хранения в жилище с указанием функциональных размеров Ф. А3.</p>	Эскиз
11	<p>Тема 4.6.2 Жилище - место для передвижения внутри помещения. ПЗ 11.Рисунки, поясняющие</p>	1	<p>Составление словаря терминов (встроенный шкаф, функциональная группа, роликовая дверь, горизонтальный стержень шкафа, наклонная стенка)</p>	Словарь

	<p>требования к пространству для передвижения, с соответствующими размерами. Ф А3</p>			
12	<p>Тема 4.7. Функциональное использование жилища: оптимальное размещение мебельных групп. ПЗ 12. Планирование вариантов встроенных шкафов. Ф А3.</p>	1	<p>Составление комплекта на тему: «Основные характеристики домашних устройств: встраиваемость, надёжность, экономичность и удобство(пользования). Схемы и размеры»</p>	Комплект
13	<p>Тема 4.8.1 Интерьер прихожей дома ПЗ 13. Эскизный проект интерьера прихожей в цвете. (План прихожей в масштабе М=1:50, развёртки всех стен прихожей в масштабе М=1:50, на плане и на развёртках стен нарисовать предметы мебели и источники освещения, которые необходимы в интерьере прихожей) Ф А3. карандаш, акварель.</p>	1	<p>Составление словаря терминов (элементы закрытия проёмов, коробка, створка, глухой порог, петля, внутренний размер коробки, свет пропускающая поверхность жалюзи)</p>	Словарь терминов

14	<p>Тема 4.8.2 Интерьер прихожей дома</p> <p>ПЗ 14. Эскизный проект интерьера прихожей в цвете. (План прихожей в масштабе М=1:50, развёртки всех стен прихожей в масштабе М=1:50, на плане и на развёртках стен нарисовать предметы мебели и источники освещения, которые необходимы в интерьере прихожей) Ф А3. карандаш. акварель.</p>	1	<p>Составление иллюстративного ряда: Элементы закрытия проёмов (схематичное изображение окон и дверей) Описание всех дверей своего жилища: наружных, внутренних. свободный размер проёма, направление открывания, способ открывания, характер исполнения дверной створки, характер поверхности)</p>	Иллюстративный ряд
15	<p>Тема 4.9. Интерьер гостиной дома.</p> <p>ПЗ 15 Эскизный проект планировочного решения гостиной с учётом функциональности.</p>	1	<p>Составление словаря терминов (лестничные марш, лестничная ступень, лестничная клетка, линия передвижения, винтовая лестница, опорный стержень, лестница с колодками)</p>	Словарь терминов
16	<p>Тема 4.9. Интерьер гостиной дома</p> <p>ПЗ 16 Эскизный проект планировочного решения гостиной с учётом функциональности.</p>	1	<p>Составление иллюстративного ряда: Типы и размеры внутренних лестниц (схематичное изображение)</p>	Иллюстративный ряд
17	<p>Тема 4.10.1 ПЗ 17. Организация интерьера кухни</p>	1	<p>Составление комплекта на тему: «Способы расстановки кухонной мебели. Функциональные размеры предметов типовой кухонной мебели. Типы кухонной техники.</p>	Конспект

	Размерный план расположения выводов для подключения кухонных устройств. ф. А3.	Освещение кухни»	
18	<p>Тема 4.10.2 Организация интерьера кухни ПЗ 18. Кухня с учётом проживания молодой семьи и требований к обустройству помещения. На примерном плане жилища выбрать кухню. Построить план обстановки и указать, какие и где находятся предметы мебели и встроенной техники. Масштаб построения М=1:20 (1 м = 5 см) Цветовое решение не требуется. ф. А3.</p>	<p>1</p> <p>Составление презентации на тему: « Типы покрытий для отделки пола и стен кухни. Цветовая гамма»</p>	<p>Презентация</p>
19	<p>Тема 4.10.3 Организация интерьера кухни ПЗ 19. Аксонометрическая проекция кухни ф. А3.</p>	<p>1</p> <p>Составление конспекта на тему: «Цветовое решение интерьера с учетом особенностей помещения»</p>	<p>Конспект</p>
20	<p>Тема 4.11.1 ПЗ 20. Интерьер детской комнаты На примерном плане жилища оборудовать детскую для двух мальчиков 3 и 7 лет. Выполнить на ф.А3 план интерьера (в цвете с</p>	<p>1</p> <p>Составление конспекта на тему: «Функции детской комнаты. Требования к безопасности детской. Высота мебели в соответствии с возрастом»</p>	<p>Конспект</p>

	изображениями предметов мебели и покрытий пола).				
21	Тема 4.11.2 ПЗ 21.Интерьер детской комнаты Построить и изобразить цветными карандашами развёртки всех стен в масштабе М=1:50	1	Составление концепта на тему: «Покрытия для пола и стен. Освещение. Принципы цветового решения. Зонирование в детской»	Конспект	
22	Тема 4.12.1 ПЗ 22.Организация интерьера спальни План интерьера с основными предметами мебели.	1	Сбор и изучение данных по эргономике и габаритам изделий согласно его назначению.	Конспект Иллюстративный ряд	
23	Тема 4.12.2 ПЗ 23. Организация интерьера спальни Развёртка плана интерьера спальни (М=1:50) с применением различных графических техник (штриховка и тушевка простым карандашом, рисунок цветными карандашами)	1	Составление презентации на тему: Современная мебель	Презентация	
24	Тема 4.12.3 ПЗ 24.Организация интерьера спальни Разработка и выполнение фрагментов эскизного проекта	1	Составление презентации на тему: Комнатные растения в интерьере дома.	Презентация	

	обустройства спальни для молодой супружеской пары.				
25	Тема 4.13. ПЗ 25. Организация ванной комнаты	1	Составление конспекта на тему: «Стандартные минимальные расстояния в ванной комнате. Планировка размещения сантехники стандартных санузлов»	Конспект	
26	Тема 4.14.1 Типы текстиля в дизайне жилища. ПЗ 26. Способы размещения и стиливые решения размещения текстиля в цветовом решении Ф. А3 карандаш, акварель.	1	Подготовка реферата на тему: «Текстиль как средство формирования интерьера современного жилища»	Реферат	
27	Тема 4.14.2 Типы текстиля в дизайне жилища. ПЗ 27. Выполнение эскизов декора окон в соответствии с видами, стилями, функциональным назначением Ф. А3 карандаш, акварель.	1	Подготовка реферата на тему: «Текстиль как средство формирования интерьера современного жилища»	Реферат	

28	<p>Тема 4.15.1 Материалы, технологии, стили и направления применяемые при создании интерьеров ПЗ28. Материалы и технологии, применяемые при создании интерьеров (перечень)</p>	1	Составление презентации на тему: «Иновационные материалы для современного интерьера»	Презентация
29	<p>Тема 4.15.2 Материалы, технологии, стили и направления применяемые при создании интерьеров ПЗ 29. Стили и направления в создании интерьера</p>	1	Составление презентации на тему: «Оформление интерьера квартиры изделиями декоративно – прикладных искусств»	Презентация
Всего		29		

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Вид работы: Подготовка конспекта

Хорошо составленный конспект помогает усвоить материал. В конспекте кратко излагается основная сущность учебного материала, приводятся необходимые обоснования, табличные данные, схемы, эскизы и т.п. Конспект становится сборником необходимых материалов, куда студент вносит всё новое, что он изучил, узнал. Такие конспекты представляют большую ценность при подготовке к урокам.

Этапы работы:

1. Первичное ознакомление с материалом изучаемой темы по тексту учебника, дополнительной литературе.
2. Выделение главного в изучаемом материале, составление обычных кратких записей.
3. Подбор к данному тексту опорных сигналов в виде отдельных слов, определённых знаков, графиков, рисунков.
4. Продумывание схематического способа кодирования знаний, использование различного шрифта и т.д.
5. Составление опорного конспекта.

Форма контроля и критерии оценки

«5» - Полнота использования учебного материала. Логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.) аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«4» - Использование учебного материала не полное. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.), аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Самостоятельность при составлении.

«3» - Использование учебного материала не полное. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.), аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Не разборчивый почерк.

«2» - Использование учебного материала не полное. Отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями. Отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.), аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Допущены ошибки терминологические и орфографические. Не разборчивый почерк

Вид работы: Подготовить презентацию на тему

Правила оформления компьютерных презентаций:

Правила шрифтового оформления:

- Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);
- Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы.
- Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;

Правила выбора цветовой гаммы.

- Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов.

- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст.
- Белый текст на черном фоне читается плохо.

Рекомендации по дизайну презентации

- Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов.
- желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;
- цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;
- иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом.

Анимация

- Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

Звук

- звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации;
- необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным;
- если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика.

Содержание и расположение информационных блоков на слайде

- информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);
- рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда;
- желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией, дополняющей друг друга;
- ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;
- наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;
- логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Рекомендации к содержанию презентации.

- На слайдах презентации не пишется весь тот текст, который произносит докладчик (во-первых, в этом случае сам факт произнесения доклада теряет смысл, так как аудитория обычно умеет читать, а во-вторых, длинный текст на слайде плохо воспринимается и только мешает слушанию и пониманию смысла).
- Текст на слайде должен содержать только ключевые фразы (слова), которые докладчик развивает и комментирует устно.
- На первом слайде пишется не только название презентации, но и имена авторов и дата создания.

Правила оформления презентаций

Для правильной работы презентации все вложенные файлы (документы, видео, звук и пр.) размещайте в ту же папку, что и презентацию.

1. Общие требования к смыслу и оформлению:

Всегда необходимо отталкиваться от целей презентации и от условий прочтения. Презентации должны быть разными — своя на каждую ситуацию. Презентация для выступления, презентация для отправки по почте или презентация для личной встречи значительно отличаются;

2. Общий порядок слайдов:

- Титульный;
- План презентации (практика показывает, что 5-6 пунктов — это максимум, к которому не следует стремиться);
- Основная часть;

- Заключение (выводы);
- Спасибо за внимание (подпись).

Форма контроля и критерии оценки

Презентацию необходимо предоставить преподавателю для проверки в электронном виде.

«Отлично» - выставляется в случае, если презентация выполнена аккуратно, примеры проиллюстрированы, полностью освещены все обозначенные вопросы.

«Хорошо» - выставляется в случае, если работа содержит небольшие неточности.

«Удовлетворительно» - в случае, если презентация выполнена неаккуратно, не полностью освещены заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» - работа выполнена небрежно, не соблюдена структура, отсутствуют иллюстрации.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

История дизайна: учебник / Н.М. Сокольникова. - М.: ИЦ Академия, 2016. - 240 с.

Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник. – М.: ИЦ Академия, 2014.-208 с
 Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.-160 с.

Компьютерная графика и дизайн (7-е изд.) учебник /Тозик В .Т. – М.: ИЦ Академия ,2017 - 208 с.

Дополнительные источники:

Фрилинг, Г. Человек. Цвет. Пространство. Прикладная цветопсихология / Г. Фрилинг
 А. Ксавер. –М.: Стройиздат , 1993. – 117 с.

Пономарева, Е.С. Цвет в интерьере / Е.С. Пономарев. – М., Высшая школа, 1995. – 403 с.

Алексеева, И.Ф. Стили интерьера / И.Ф. Алексеева. – Никола 21 век, 2003. – 94 с.

Ефимов, А.В. Дизайн : иллюстрированный словарь-справочник / А.В. Ефимов , Г.Б. Минервин , В.Т. Шимко. – М.: Архитектура , 2004. – 289 с.

Интернет–ресурсы:

Что такое дизайн ? Термины и определения [Электронный ресурс]. – Режим доступа :
[http://c-a- m.narod.ru/design/designpre.html](http://c-a-m.narod.ru/design/designpre.html)

Дизайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dsn.incub.ru/>