


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

 Решетникова Г.Л.

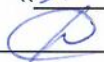
« 31 » 08 2018 г.

**Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов**

по учебной дисциплине Инженерная графика
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Лысенко Елена Николаевна,
преподаватель
общефессиональных
дисциплин и профессиональных
модулей

Рассмотрено на заседании ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.
Председатель ПЦК  А.А.Ларшин

Данные методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине Инженерная графика, специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы разработаны в соответствии с Положением об организации самостоятельной работы обучающихся в ОГАПОУ «Алексеевский колледж».

В методических рекомендациях определена сущность, виды внеаудиторной самостоятельной работы, даны указания по их выполнению, определены формы контроля.

Составитель:

Лысенко Елена Николаевна, преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

ВЕДЕНИЕ	
1.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	6
2.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	8
3.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	22

Введение

Методические рекомендации предназначены для студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине Инженерная графика.

Цель методических указаний: оказание помощи студентам в выполнении самостоятельной работы по дисциплине Инженерная графика.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
 - принципы и методы эргономики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

<p>Раздел 4. Архитектурно строительное черчение.</p> <p>Тема 4.1. Общие сведения об архитектурно-строительных чертежах</p> <p>Тема 4.2. План дома, фасад.</p> <p>Тема 4.3 Генеральный план</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Конструктивные элементы здания. Графическое обозначение материалов в сечении. Планы зданий, их чтение и выполнение.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа. Презентация</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>	<p>1,3</p>
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Понятие плана дома, фасада</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия.</p> <p>1.Алгоритм чтения плана здания.</p> <p>2.Алгоритм выполнения плана здания.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа. 1.Выполнить чертеж фасада заданного дома. Ф.А3.</p>	<p>6</p> <p>*</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>2</p>	<p>2,3</p>
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Понятие генерального плана. Последовательность выполнения генерального плана.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практическая работа.</p> <p>1.Разработка генерального плана участка (жилого дома, дачи).Ф-А3.</p> <p>2.Выполнение генерального плана с учетом масштаба и условных обозначений.</p> <p>3.Антураж</p> <p>4.Графическая обводка чертежа.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	<p>12</p> <p>8</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>3</p>	<p>2,3</p>

Тема 4.4 Дифференцированный зачет.(Графическая работа)	3. Выполнение генерального плана детской площадки. 4. Консультация.	1	
	Содержание учебного материала	3	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия.	2	
	Выполнение чертежа фасада жилого дома (дачи).	*	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа.		
	Анализ графических работ.		
	Всего	48	
	Максимальная	72	
Самостоятельная	20		
Консультации	4		
		2,3	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Методические рекомендации по работе с литературой

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем занятиям: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками.

Один из них - самый известный - метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод - метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно провести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения.

Изучение научной учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей.

Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План - первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала.

План является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Преимущество плана состоит в следующем.

Во-первых, план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов произведения.

Во-вторых, план позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения произведения и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании.

В-третьих, план позволяет – при последующем возвращении к нему – быстрее обычного вспомнить прочитанное.

В-четвертых, С помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т.д.

Выписки - небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отделы абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Выписки представляют собой более сложную форму записи содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора, статистические и даталогические сведения. В отдельных случаях – когда это оправдано с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме.

Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. В-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего, выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами – выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Методические рекомендации по подготовке презентации

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации);

Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Основная ошибка при выборе данной стратегии – «соревнование» со своим иллюстративным материалов (аудитории не предоставляется достаточно времени, чтобы воспринять материал на слайдах). Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд.

Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.

Подумайте, не отвлекаете ли вы слушателей своей же презентацией? Яркие краски, сложные цветные построения, излишняя анимация, выпрыгивающий текст или иллюстрация — не самое лучшее дополнение к научному докладу. Также нежелательны звуковые эффекты в ходе демонстрации презентации. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).

Неконтрастные слайды будут смотреться тусклыми и невыразительными, особенно в светлых аудиториях. Для лучшей ориентации в презентации по ходу выступления лучше пронумеровать слайды. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы). Для акцентирования внимания на какой-то конкретной информации слайда можно воспользоваться лазерной указкой.

Для показа файл презентации необходимо сохранить в формате «Демонстрация PowerPoint» (Файл — Сохранить как — Тип файла — Демонстрация PowerPoint). В этом

случае презентация автоматически открывается в режиме полноэкранного показа (slideshow) и слушатели избавлены как от вида рабочего окна программы PowerPoint, так и от потерь времени в начале показа презентации.

Методические рекомендации по составлению конспекта

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

2. Содержание тем для внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Раздел 1. «Геометрическое черчение»

Тема 1.1 Введение. Геометрические фигуры, тела и их элементы.

Задание 1 Анализ геометрической формы, объекта (примеры бытовых предметов имеющих правильную геометрическую форму).

Цель выполнения задания: знакомство с историей развития чертежа

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Развитие технической графики в России

Литература:

1. А.А. Чекмарев. Черчение. Учебник для СПО.-М.:Юрайт,2017.
2. А.А. Чекмарев. И.В. Начертательная геометрия и черчение : Учебник для СПО.-6-е изд.,испр. и доп.-М.:Юрайт,2016.
3. В.П.Куликов. Инженерная графика:Учебник/В.П.Куликов, А.В.Кузин-М.:Форум 2016.
4. *Формы отчетности:* конспект.

Тема 1.2 Линии чертежа. Шрифт чертёжный.

Цель выполнения задания: отработка навыков начертания линий различного назначения

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

- 1). Изучение начертания линий различного назначения.
- 2). Выполнение тренировочных упражнений
- 3). На формате А4 вычертить рамку и графы основной надписи. Провести линии, как указано в задании.

Вопросы (упражнения) для самоконтроля.

1. Линии, их назначение и начертание.
2. Правила оформления чертежа.

Литература:

1. Борисов Д.М., Василенко Е.А. Черчение. Учебное пособие для студентов педагогических институтов художественно-графических факультетов. М.: Просвещение, 2008., §4, стр. 12-14.
2. Ботвинников А.Д. Черчение: Учеб. Для 7-8 кл. общеобразов. Учреждений/ А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. -8 е изд. – М.: Просвещение, 2009.-222 с., §2, стр. 14-21.
3. Розов В.М. Сборник заданий по черчению М.2000. Задание 1, варианты 1-30.

Формы отчетности: графический лист

1. Задание 1. Выполнение композиции из прямых, ломаных и кривых линий.

2. Заполнить основную надпись на горизонтальном формате.

Цель выполнения задания: отработка навыков начертания линий различного назначения

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

- 1). На формате А4 выполнить композицию из линий различного начертания.

1. *Литература:*

- Борисов Д.М., Василенко Е.А. Черчение. Учебное пособие для студентов педагогических институтов художественно-графических факультетов. М.: Просвещение, 2008., §4, стр. 12-14.

Формы отчетности: графический лист

Тема 1.3 Геометрические построения.

Задание 1. Деление вертикального и наклонного отрезка произвольной длины на равные части. Выполнение чертежа геометрических фигур вписанных в окружность.

Цель выполнения задания: изучение и отработка навыков выполнения чертежей геометрических фигур.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы

1). Выполнить деление отрезков и чертежей фигур по алгоритму.

Литература

1. Борисов Д.М., Василенко Е.А. Черчение. Учебное пособие для студентов педагогических институтов художественно-графических факультетов. М.: Просвещение, 2008., §4, стр. 12-14.

2. Ботвинников А.Д. Черчение: Учеб. Для 7-8 кл. общеобразов. Учреждений/ А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. -8 е изд. – М.: Просвещение, 2009.-222 с., §2, стр. 14-21.

3. Ботвинников А.Д. Черчение: Учеб. Для 7-8 кл. общеобразов. Учреждений/ А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. -7 е изд. – М.: Просвещение, 2009.-222 с., §2.4, стр. 21-23

Формы отчетности: рабочая тетрадь.

Задание 2. Построение чертежа детали по рисунку

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы

1) Выполнить чертёж детали по предложенной карточке.

Литература: Ботвинников А.Д. Черчение: Учеб. Для 7-8 кл. общеобразов.

Учреждений/ А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. -7 е изд. – М.: Просвещение, 2009.-222 с., §2.4, стр. 21-23

Куликов В.П. Инженерная графика: Учебник / В.П.Куликов, А.В. Кузин. – М.: Форум, 2016.

Формы отчетности: рабочая тетрадь.

Тема 1.4 Сопряжения.

Задание 1. Построить чертёж «плоской» фигуры, имеющей сопряжения.

Цель выполнения задания: научиться строить на чертеже лекальные кривые.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы

1). Изучение правил выполнения сопряжений.

2).Определение радиусов сопряжений.

3) Выполнение фрагмента чертежа с нанесением размеров.

Вопросы для самостоятельного изучения: виды сопряжений.

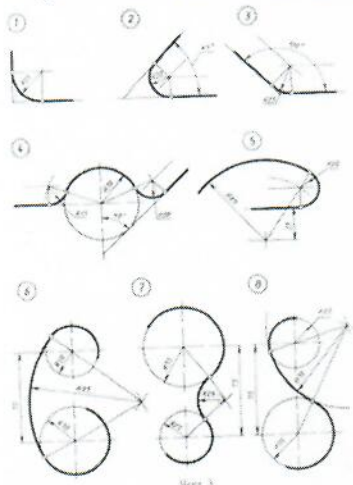
Литература

1.Куликов В.П. Инженерная графика: Учебник / В.П.Куликов, А.В. Кузин. – М.: Форум, 2016.

2. Борисов Д.М., Василенко Е.А. Черчение. Учебное пособие для студентов педагогических институтов художественно-графических факультетов. М.: Просвещение, 2008., §7, стр. 38-39

3. Ботвинников А.Д. Черчение: Учеб. Для 7-8 кл. общеобразов. Учреждений/ А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. -8 е изд. – М.: Просвещение, 2009.-222 с., §2, стр. 14-21.

Формы отчетности: проверка чертежа.



Тема 1.5 Основные правила Нанесения размеров. Масштабы.

Задание 1 Построение чертежа «плоской» детали с последующим нанесением размеров.

Цель выполнения задания: освоение правил нанесения размеров, совершенствование навыков выполнения чертежа с учётом масштаба.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы

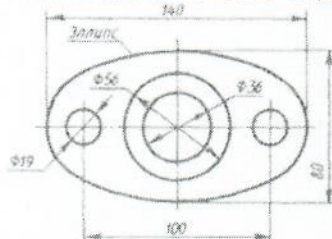
1).Изучение правил нанесения

2).На листе формата А4 или на писчей бумаге в клетку начертить карандашом контур одной детали, разделив окружность на равные части, и нанести размеры.

Литература

1. Борисов Д.М., Василенко Е.А. Черчение. Учебное пособие для студентов педагогических институтов художественно-графических факультетов. М.: Просвещение, 2008., §8, стр. 42-46

2. Михайлова Е.А. Задания и задачи по графике. Учебное пособие. М.2007.



Раздел 2.«Чертежи в системе прямоугольных проекций»

Тема 2.1. Метод проекций.

Задание 1. Проецирование объектов (презентация)

Цель выполнения задания: расширение знаний.

Литература

1. Борисов Д.М., Василенко Е.А. Черчение. Учебное пособие для студентов педагогических институтов художественно-графических факультетов. М.: Просвещение, 2008., §9, стр. 40-42
2. Михайлова Е.А. Задания и задачи по графике. Учебное пособие. М.2007.
Формы отчетности: просмотр презентации.

Тема 2.2. Прямоугольное проецирование на одну и две плоскости проекции.

Задание 1 Определение по схемам на рисунке названия бытовых предметов.

Цель выполнения задания: развитие пространственного мышления
Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

- 1) проанализировать на рисунке формы геометрических изображений
- 2) перечислить названия бытовых предметов, изображенных на рисунке

Вопросы для самостоятельного изучения:

- 1.Каким геометрические фигуры называются правильными?
- 2.Изучить алгоритм построения фигуры на одну и две плоскости проекции?

Литература

- 1.Куликов В.П. Инженерная графика: Учебник / В.П.Куликов, А.В. Кузин. – М.: Форум, 2016.
2. Борисов Д.М., Василенко Е.А. Черчение. Учебное пособие для студентов педагогических институтов художественно-графических факультетов. М.: Просвещение, 2008., §8 стр. 46-47
Форма отчетности: фронтальный опрос.

Тема 2.3. Прямоугольное проецирование на три взаимно перпендикулярные плоскости проекции

Задание 1.Выполнение по двум заданным видам недостающего.

Цель выполнения задания: изучение проекций геометрических тел..

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1) Знакомство с геометрическими телами, с их проекциями на плоскости проекций.

2).Выполнение графического задания на формате А3 с построением чертежей геометрических тел по заданным параметрам.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Понятие о предметном мире.

2. Форма простых геометрических тел.

Литература

1. Степакова В.В. Черчение. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2009, § 9,10

Раздел 3. Наглядные изображения.

Тема 3.1. Аксонометрические проекции

Задание 1. Консультация

Тема 3.2. Построение предметов в аксонометрических проекциях.

Задание 1. Построение изометрической проекции по ее чертежу..

Цель выполнения задания: совершенствование навыков построения технических рисунков.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1) Изучение литературы по данному вопросу.

2).Выполнение графического задания на формате А4 с построением технических рисунков с применением разных способов передачи объема.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Понятие технического рисунка.

2. Способы передачи объема на техническом рисунке.

3. Выполнение технических рисунков плоских геометрических фигур и тел.

4. Сходство и различие технического рисунка от художественного.

Литература

1. Степакова В.В. Черчение. Учебник для общеобразовательных учреждений. М. Просвещение, 2009, § 16

2. Боголюбов сборник заданий по черчению Учебное пособие. Задание №6 (по вариантам)

Формы отчетности: графический лист

Задание 2. Построение точек на поверхности деталей.

Цель выполнения задания: совершенствование навыков графического построения.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

- 1) Изучение литературы по данному вопросу.
- 2).Выполнение тренировочных упражнений на определение точек на чертеже.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. назовите шаги алгоритма построения проекций точек на поверхности призмы, конуса, цилиндра.
2. назовите шаги алгоритма построения проекций точек на техническом рисунке.

Литература

1. Степакова В.В. Черчение. Учебник для общеобразовательных учреждений. М. Просвещение, 2009, § 16
2. Боголюбов сборник заданий по черчению Учебное пособие. Задание №6 (по вариантам)

Формы отчетности: графический лист

Тема 3.3. Построение группы геометрических тел.

Задание 1. Технический рисунок деталей. Ф.А4

Цель выполнения задания: совершенствование навыков построения технических рисунков.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

- 1) Изучение литературы по данному вопросу.
- 2).Выполнение графического задания на формате А4 с построением технических рисунков с применением разных способов передачи объема.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Понятие технического рисунка.
2. Способы передачи объема на техническом рисунке.
3. Выполнение технических рисунков плоских геометрических фигур и тел.
4. Сходство и различие технического рисунка от художественного.

Литература:

1. Куликов В.П. Инженерная графика: Учебник / В.П.Куликов, А.В. Кузин. – М.: Форум, 2016.
2. Степакова В.В. Черчение. Учебник для общеобразовательных учреждений. М. Просвещение, 2009, § 16
3. Боголюбов сборник заданий по черчению Учебное пособие. Задание №6 (по вариантам)

Формы отчетности: графический лист

Задание 2. Комплексный чертеж геометрических тел.

Цель выполнения задания: знакомство с общими требованиями к чертежам и эскизам.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1). Изучение теории, составление конспекта.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Понятие чертежа.

2. Понятие эскиза

3. Сходство и различие чертежа и эскиза.

4. Общие требования к чертежам и эскизам.

Литература

1. Борисов Д.М., Василенко Е.А. Черчение. Учебное пособие для студентов педагогических институтов художественно-графических факультетов. М.: Просвещение, 2008., § 18, стр. 120-121

Формы отчетности: конспект, фронтальный опрос.

Раздел 4. Архитектурно-строительное черчение.

Тема 4.1. Общие сведения об архитектурно-строительных чертежах

Задание 1. Презентация.

Цель выполнения задания: углубление знаний.

Литература

1. Борисов Д.М., Василенко Е.А. Черчение. Учебное пособие для студентов педагогических институтов художественно-графических факультетов. М.: Просвещение, 2008., § 13, стр. 83-84

2 Н.Г. Преображенская «Черчение», Москва, 2010г.

Формы отчетности: просмотр презентации.

Тема 4.2. План дома, фасад.

Задание 1. Выполнить чертеж фасада данного дома. Ф.А3.

Цель выполнения задания: закрепление навыков построения чертежа, содержащего архитектурные объекты.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1). Изучение теории, составление конспекта.

2). Выполнение практического задания на построение чертежа содержащего архитектурные объекты.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Виды строительных чертежей.
2. Классификация зданий.
3. Определение масштаба на фасаде и плане.

Литература

Борисов Д.М., Василенко Е.А. Черчение. Учебное пособие для студентов педагогических институтов художественно-графических факультетов. М.: Просвещение, 2008., § 13, стр. 75-77

Василенко Е.А. Карточки – задания по черчению для 8 класса.

Н.Г. Преображенская «Черчение», Москва, 2010г.

Формы отчетности: конспект, графическое задание.

Тема 4.3 Генеральный план

Задание 1. Разработка генерального плана участка (жилого дома, дачи).

Цель выполнения задания: Знакомство с особенностями выполнения строительных чертежей.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

- 1). Изучение теории, составление конспекта.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Виды строительных чертежей.
2. Части здания и их изображение.
3. Изображения на строительных чертежах

Задание 2. Выполнение генерального плана с учетом масштаба и условных обозначений.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

- 1). Изучение теории, составление конспекта.
- 2) Чтение строительного чертежа, содержащего генеральный план.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Понятие генерального плана.
2. Выполнение и чтение строительных чертежей.

Литература:

1. Куликов В.П. Инженерная графика: Учебник / В.П.Куликов, А.В. Кузин. – М.: Форум, 2016.

2. Борисов Д.М., Черчение. Учебное пособие для студентов педагогических институтов художественно-графических факультетов./ Д.М Борисов, Е.. А Василенко.- М.: Просвещение, 2008., §48, стр.275-278.

3. Ботвинников А.Д. Черчение: Учеб. Для 7-8 кл. общеобразов. Учреждений/ А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. -8 е изд. – М.: Просвещение, 2009.-222 с., §2, стр. 14-21.

Задание 3. Антураж

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Понятие антуража.
2. Выполнение и чтение строительных чертежей.

Литература:

1. Борисов Д.М., Черчение. Учебное пособие для студентов педагогических институтов художественно-графических факультетов./ Д.М Борисов, Е.. А Василенко.- М.: Просвещение, 2008., §59, стр.324-332.
- 2.Н.Г. Преображенская «Черчение», Москва, 2010г.

Задание 4.Графическая обводка чертежа.

Форма отчетности: проверка чертежа.

Тема 4.5. Итоговое занятие.Дифференцированный зачет

Задание 1.Подготовка к зачету.

*Цель выполнения задания:*Выполнить наглядное изображение дома (дачи).

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:

- 1).Закреплениетеории, совершенствование графических навыков.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Элементы антуража.
- 2.Части здания и их изображение.
3. Изображения на строительных чертежах

Литература:

- 1.Куликов В.П. Инженерная графика: Учебник / В.П.Куликов, А.В. Кузин. – М.: Форум, 2016.
2. Борисов Д.М., Черчение. Учебное пособие для студентов педагогических институтов художественно-графических факультетов./ Д.М Борисов, Е.. А Василенко.- М.: Просвещение, 2008., §48, стр.275-278.
- 3.Н.Г. Преображенская «Черчение», Москва, 2010г.

Форма отчетности: конспект.

3. Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Оценка «отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно отвечает на теоретические вопросы и использует его при выполнении практического задания. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с литературой, правильно обосновывает принятые решения.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу применяющего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения, выполняет задания в установленные сроки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последовательности в выполнении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий, не выполняет задания в установленные сроки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи, не выполняет задания в установленные сроки.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные источники:

1. Куликов В.П. Инженерная графика: Учебник / В.П.Куликов, А.В. Кузин. – М.: Форум, 2016.

Дополнительные источники:

1. Е.А. Михайлова «Задания и задачи по графике» Москва, 2010г
2. Н.Г. Преображенская «Черчение», Москва, 2010г.
3. Б.В. Будаев, В.Л. Каменский, «Строительное черчение», Москва-Строй-издательство, 2010г.
4. А.А Павлова, Е.И. Корзинова «Графика в средней школе», Москва Владос, 2009г.