

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по учебно-
методической работе


Г.Л. Решетникова
31.08.18

**Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов**

**по дисциплине
Перспектива**

**Специальности
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

Казарцева Т.В.,
преподаватель
обще профессиональных дисциплин
и профессиональных модулей
по специальности 54.02.06
«Изобразительное искусство и черчение»,

Алексеевка – 2018

Рассмотрено на заседании ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01 «Дизайн»

Протокол № 1 от «31» сентября 2018 г.

председатель ПЦК Р. Каримов В. А.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Перспектива специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Составитель:

Т. В. Казарцева
Казарцева Татьяна Викторовна,
преподаватель

Аннотация

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Перспектива» предназначены для студентов 2 курса отделения дизайна, специальности 54.02.01 «Дизайн». Методические рекомендации содержат перечень разделов, тем и заданий, предназначенных для самостоятельного изучения и выполнения. В рекомендациях обозначены виды и цели выполнения самостоятельной работы, формы контроля, критерии оценки знаний, методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы, вопросы (упражнения) для самоконтроля, формы отчетности, а также список как основной, так и дополнительной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Темы внеаудиторной самостоятельной работы студентов дисциплины «Перспектива»	6
2. Содержание тем для внеаудиторной самостоятельной работы студентов	8
3. Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы студентов	14
4. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	15

Введение

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов является одной из форм обучения, обеспечивающая управление учебной деятельностью обучающихся или деятельность студентов по освоению знаний и умений учебной и научной деятельности без посторонней помощи.

Задачами внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;
- развитие исследовательских умений;
- выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной (практической и научно-теоретической) деятельности.

Внеаудиторная самостоятельная работа – планируемая учебная работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

С целью более успешного овладения выполнением работ в области изобразительного, декоративно – прикладного искусства и черчения соответствующими профессиональными компетенциями организуется внеаудиторная самостоятельная работа, в ходе которой обучающийся должен:

обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности (по базовой подготовке):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;

- основы теории построения теней;

- основные методы пространственных построений на плоскости;

законы линейной перспективы

Дисциплина «Перспектива» изучается на 2 курсе в объеме максимальной учебной нагрузки обучающихся – 51 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 34 часа;

практические занятия – 34 часа;

самостоятельной работы -15 часов;

консультации – 2 часа.

В качестве самостоятельной работы студентам предлагается выполнять практические задания графического характера, работа с литературой, подготовка сообщений. При выполнении практического задания предусмотрена вариативность его выполнения. В качестве форм контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов могут быть использованы: текущий контроль усвоения знаний на основе оценки устного ответа на вопрос, решение ситуационных задач, выполнение практического задания, тесты.

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются те знания, умения, профессиональные и общие компетенции, которые должны быть сформированы в процессе освоения дисциплины «Перспектива», в том числе:

- уровень освоения студентами учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность обще учебных умений;
- умение студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий.

1. Темы внеаудиторной самостоятельной работы студентов дисциплины «Перспектива»

№ п/п	Тема самостоятельной работы	Кол-во часов
	Раздел 1. Перспективные проекции	
1	Основные сведения о способах проецирования	1
2	Выполнение индивидуальных практических заданий на построение перспективы точки	1
3	Построение перспективы прямой, расположенной параллельно к плоскости картины	1
4	Построение перспективы прямой, расположенной под наклоном к плоскости картины по заданным условиям	1
5	Перспектива элементов городского пейзажа	1
6	Построение перспективы конуса	1
7	Решение задач на нахождение линии пересечения двух плоскостей	1
8	Анализ построения перспектив с натуры	1
9	Выполнение перспективы предмета способом перспективных координат по заданному плану и фасаду.	
10	Применение опущенного плана	1
	Раздел 2. Способы построения изображений теней.	
11	Выполнение индивидуальных практических заданий на построение теней.	1
12	Выполнение индивидуальных практических заданий на построение проекций падающей тени от прямой при естественном освещении	1
13	Тени предметов в интерьере.	1
14	Построение проекций теней зданий.	1
15	Подготовка к зачету	1
	Итого:	15

2. Содержание тем для внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Раздел 1. Перспективные проекции

Тема 1.1. Общая характеристика дисциплины "Перспектива», содержание, цели и задачи. Проецирующий аппарат и его элементы.

Задание 1. Основные сведения о способах проецирования.

Цель выполнения задания: изучение способов проецирования предметов на плоскости.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

- 1). Изучение способов проецирования предметов на плоскости.
- 2). Составление конспекта и выполнение чертежей, поясняющих виды проецирования.

Вопросы (упражнения) для самоконтроля.

1. Что называется проецированием? Приведите примеры.
2. Как построить на плоскости проекцию точки? Проекцию фигуры?
3. Какое проецирование называется центральным, параллельным, прямоугольным, косоугольным?
4. Какой способ проецирования используется при построении чертежей?
5. Какой способ проецирования используется в архитектурно - строительном черчении?

Литература. Жданова Н.С. §1.1-1.2, с. 7-23.

Формы отчетности: конспект.

Тема 1.2. Перспектива точки

Задание 1. Выполнение индивидуальных практических заданий на построение перспективы точки

Цель выполнения задания: закрепление навыков построения перспективы различно расположенных точек.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

- 1). Изучение правил построения перспективы точки.
- 2). Выполнение индивидуальных практических заданий в рабочей тетради.

Вопросы (упражнения) для самоконтроля.

1. Как получить на картине изображение точки пространства?
2. Какая прямая называется проецирующей прямой (луч зрения)?
3. Что называют предметной плоскостью?
4. Что представляет собой картинная плоскость?
5. Что такое «точка зрения» и «точка стояния»?

Литература. Жданова Н.С. §1.3, с. 23-30.

Форма отчетности: графические листы рабочей тетради.

Тема 1.3. Перспектива прямой

Задание 1. Построение перспективы прямой, расположенной параллельно к плоскости картины

Цель выполнения задания: закрепление навыков построения перспективы прямой, расположенной параллельно к плоскости картины.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

1). Изучение правил построения перспективы прямой, различно расположенной к плоскости картины.

2) Изучение правил построения перспективы прямой, расположенной параллельно к плоскости картины.

3). Выполнение графических заданий в рабочей тетради.

Вопросы (упражнения) для самоконтроля.

1. Как получить на картине изображение прямой пространства?

2. Какая прямая называется проецирующей прямой (луч зрения)?

3. Как проецируется прямая, параллельная плоскости картины?

Литература. Жданова Н.С. §2.3-2.4, с. 38-52.

Формы отчетности: графические листы рабочей тетради, тесты, фронтальный опрос.

Тема 1.4. Построение перспективы прямой

Задание 1. Построение перспективы прямой, расположенной под наклоном к плоскости картины по заданным условиям.

Цель выполнения задания: закрепление навыков построения перспективы прямой, расположенной под наклоном к плоскости картины.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

1). Изучение правил построения перспективы прямой, различно расположенной к плоскости картины.

2) Изучение правил построения перспективы прямой, расположенной под наклоном к плоскости картины.

3). Выполнение индивидуальных графических заданий в рабочей тетради.

Вопросы (упражнения) для самоконтроля.

1. В какой последовательности строится перспектива прямой?

2. В чем отличие в построении прямой, параллельной к плоскости картины и расположенной к ней под наклоном?

Литература. Жданова Н.С. §2.3-2.4, с. 38-52.

Формы отчетности: графические листы рабочей тетради, устный опрос.

Тема 1.5. Перспектива плоскости и плоских фигур

Задание 1. Перспектива элементов городского пейзажа

Цель выполнения задания: закрепление навыков построения перспективы плоскости и плоских фигур: прямоугольников, окружностей.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

- 1). Изучение правил построения перспективы плоскости и плоских фигур.
- 2) Составление композиции городского пейзажа

Вопросы (упражнения) для самоконтроля.

1. Как построить перспективу плоскости?
2. Алгоритм построения перспективы прямоугольника, различно расположенного к картинной плоскости?
3. Как построить перспективу окружности?

Литература. Жданова Н.С. §2.5, с. 52-57.

Формы отчетности: графические листы, устный опрос.

Тема 1.6. Перспектива геометрических тел.

Задание 1. Построение перспективы конуса

Цель выполнения задания: закрепление навыков построения перспективы геометрических тел.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

- 1). Изучение последовательности построения перспективы конуса.
- 2). Выполнение графического задания в рабочей тетради.

Вопросы (упражнения) для самоконтроля.

1. Какие существуют способы построения перспективы окружности?
2. В какой последовательности выполняется построение перспективы геометрических тел?

Литература. Жданова Н.С. §5.1-5.3, с. 107-127.

Формы отчетности: графические листы рабочей тетради.

Тема 1.7. Решение позиционных задач в перспективе

Задание 1. Построение линии пересечения двух плоскостей.

Цель выполнения задания: закрепление навыков построения линии пересечения двух плоскостей.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

- 1). Изучение правил построения линии пересечения двух плоскостей.
- 2). Выполнение графических заданий в рабочей тетради.

Вопросы (упражнения) для самоконтроля.

1. Какая задача называется позиционной?
2. Как построить точку пересечения прямой с плоскостью?
3. Сформулируйте алгоритм построения линии пересечения двух плоскостей

Литература. Виноградов В.Н. §61, с. 304-305.

Формы отчетности: графические листы рабочей тетради.

Тема 1.8. Решение метрических задач в перспективе

Задание 1. Анализ построения перспектив с натуры

Цель выполнения задания: закрепление навыков решения метрических задач
Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

- 1). Изучение алгоритма построения перспективы предметов с натуры.
- 2). Выполнение построения перспективы отрезков с натуры.

Вопросы (упражнения) для самоконтроля.

1. Какие задачи относятся к метрическим?
2. Что называют масштабом глубины, ширины, высоты?
3. Что понимают под дистанционной точкой?
3. Назовите способы построения масштабов для измерения длины отрезков.

Литература. Виноградов В.Н. §62, с. 305-310

Формы отчетности: графические листы, фронтальный опрос.

Тема 1.9. Способы построения перспектив предметов по заданным на чертеже плану и фасаду.

Задание 1. Выполнение перспективы предмета способом перспективных координат по заданному плану и фасаду.

Цель выполнения задания: Изучение способа перспективных координат по заданному плану и фасаду для построения наглядных изображений.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

- 1). Изучение способа перспективных координат по заданному плану и фасаду для построения наглядных изображений.
- 2). Выполнение графических заданий в рабочей тетради.

Вопросы (упражнения) для самоконтроля.

1. Какие существуют способы построения перспектив предметов по заданным на чертеже плану и фасаду?
2. Что такой план?
3. Что представляет собой фасад?
4. В чем заключается способа Дюрера?
5. Что представляет собой способ перспективных координат?

Литература. Виноградов В.Н. §63, с. 310-321.

Формы отчетности: графические листы рабочей тетради.

Тема 1.10. Способ архитекторов. Способ сетки

Задание 1. Применение опущенного плана

Цель выполнения задания: Изучение способа опущенного плана для построения наглядных изображений.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

- 1). Изучение способа опущенного плана для построения наглядных изображений.
- 2). Выполнение графических заданий в рабочей тетради.

Вопросы (упражнения) для самоконтроля.

1. Какие существуют способы построения перспектив предметов по заданным на чертеже плану и фасаду?
 2. Что такой план?
 3. Что представляет собой фасад?
 4. В чем отличие способа Дюрера от способа опущенного плана?
- Литература.* Жданова Н.С. §6.1, 6.3, с. 132, с. 140-152.
Формы отчетности: графические листы рабочей тетради.

Раздел 2. Способы построения изображений теней.

Тема 2.1. Построение проекций падающей тени от точки.

Задание 1. Выполнение индивидуальных практических заданий.

Цель выполнения задания: изучение построения проекций падающей тени от точки и закрепление навыков построения на практике.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

- 1). Изучение общих сведений о построении изображений теней в прямоугольных и аксонометрических проекциях.
- 2). Изучение приема построения проекций падающей тени от точки.
- 2). Выполнение практического задания на построение проекций падающей тени от точки.

Вопросы (упражнения) для самоконтроля.

1. Какую тень называют собственной?
2. Какую тень называют падающей?
3. Что подразумевают под контуром собственной тени?
4. Что понимают под фразой «построение тени»?

Литература. Жданова Н.С. §7.1-7.2, с. 161-166.

Формы отчетности: графическая работа.

Тема 2.2. Построение проекций падающей тени от прямой.

Тени при естественном освещении.

Задание 1. Выполнение индивидуальных практических заданий построения проекций падающей тени при естественном освещении.

Цель выполнения задания: закрепление навыков проекций падающей тени от прямой.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

- 1). Изучение последовательности построения проекций падающей тени от прямой.
- 2). Выполнение практической работы по индивидуальным заданиям.

Вопросы (упражнения) для самоконтроля.

1. Что представляет собой лучевая (световая) плоскость?
2. Как располагается тень от прямой, параллельной плоскости проецирования?
3. В чем отличие естественного освещения и искусственного?

4. Как располагается тень от прямой, перпендикулярной плоскости проецирования?

5. Как построить тень от прямой, если эта тень падает на две плоскости?

Литература. Жданова Н.С. §7.3, с. 166-171.

Формы отчетности: графическая работа.

Тема 2.3. Построение проекций теней геометрических тел

Задание 1. Построение проекций теней предметов в интерьере.

Цель выполнения задания: закрепление способов построения проекций теней в перспективе.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

1). Изучение способов построения проекций предметов интерьера в перспективе.

2). Выполнение графического задания на построение проекций предметов интерьера в перспективе

Вопросы (упражнения) для самоконтроля.

1. Как построить тень от прямоугольника?

2. Как построить тень от круга?

5. Какие существуют способы построения проекций теней на предметах интерьера?

Литература. Жданова Н.С. §7.4, с. 187-190.

Формы отчетности: устный опрос, практическая работа.

Тема 2.4. Построение проекций теней геометрических тел.

Тени предметов в интерьере.

Задание 1. Построение проекций теней зданий.

Цель выполнения задания: закрепление способов построения проекций теней здания в перспективе.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

1). Изучение способов построения проекций зданий в перспективе.

2). Выполнение графического задания на построение проекций зданий в перспективе

Вопросы (упражнения) для самоконтроля.

1. Как построить тень от призмы?

2. Как построить тень от пирамиды?

3. Как построить тень от цилиндра?

4. Как построить тень от конуса?

5. Какие существуют способы построения проекций теней на фасадах зданий?

Тема 2.5.Способы построения проекций теней на фасадах зданий

Задание 1. Подготовка к зачету.

Цель выполнения задания: закрепление способов построения проекций теней.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

1). Повторение теоретического материала.

2). Оформление графических листов.

Литература. Жданова Н.С. § 1-7

Формы отчетности: устный опрос, практическая работа.

3. Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Оценка «отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно отвечает на теоретические вопросы и использует его при выполнении практического задания. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач, выполняет задания в установленные сроки.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу применяющего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения, выполняет задания в установленные сроки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последовательности в выполнении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий, не выполняет задания в установленные сроки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи, не выполняет задания в установленные сроки.

4. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Рисунок и перспектива. Теория и практика/ Макарова М.Н. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2016. – 382 с.

2. Практическая перспектива: Учебное пособие для художественных вузов / Макарова М.Н. – 3-е изд. – М.: Академический Проект, 2015. – 395

3. Жданова Н.С. Перспектива: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования./Н.С. Жданова – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 224 с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Виноградов В.Н. Начертательная геометрия./В.Н. Виноградов – М.: Высшая школа, 2014. – 368с.

2. Соловьев С. А., Задачник по черчению и перспективе: Учеб. пособие для сред, худож. учеб. заведений /С.А Соловьев, Г.В Буланже, А.К. Шульга. - М.: Высшая школа. 2009. – 320с.

3. Степанова А.П. Перспектива: учеб. пособие для вузов/А.П. Степанова, М.С. Корж. _ Ростов н/Д: Феникс, 2009. _ 129 с. ил. – (Высшее образование.)

Электронные ресурсы:

1.Портал нормативно-технической документации (электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.pntdoc.ru>, свободный. – загл. с экрана.

2.Черчение. Справочник. Техническое черчение (Электронный ресурс).
Режим доступа: <http://www.granitd.ru>.