

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО


О.С. Маркова, руководитель
Арт студии ReKLIME
«Сергей» 2018 г.


Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В.Афанасьева
Приказ 5/8
«31» августа 2018 г.

**Комплект контрольно-оценочных средств
по профессиональному модулю 05
Выполнение работ по профессии
«Исполнитель художественно-оформительских работ»
программы подготовки специалистов среднего звена (СПССЗ)
по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(базовая подготовка)**

г. Алексеевка
2018 год

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

И.А.Злобина

«31» 08 20 18 г.


**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПМ. 05 Выполнение работ
по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих**

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Алексеевка, 2018

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), программы ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.


Разработчик: М.А. Черняева, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Рассмотрено на заседании предметно - цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Протокол № 1 от 31.08 2018 г.
Председатель _____ А.А. Ларшин

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов
2. Формы оценивания умений, знаний и сформированности квалификационных компетенций для текущего контроля
3. Контрольно-измерительные материалы для текущей аттестации по МДК.05.01
4. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по МДК.05.01
5. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной практике (УП.05.01) 3 курс 6 семестр
6. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по производственной практике (ПП.05.01) 3 курс 6 семестр
7. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по производственной практике (ПП.05.01) 4 курс 7 семестр
8. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по производственной практике (ПП.05.01) 4 курс 8 семестр
9. Контрольно-измерительные материалы для квалификационного экзамена.

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших рабочую программу по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих. КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации МДК 05.01. Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» в форме дифференцированного зачета, материалы для дифференцированного зачета по учебной и производственным практикам, квалификационного экзамена. ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих является составной частью общепрофессиональной подготовки будущего дизайнера и направлен на формирование у студентов системы знаний в области художественно-оформительского искусства, развитие умений и навыков выполнения различных видов художественно-оформительских работ различными материалами и принадлежностями на уровне современных эстетических требований. Результатом освоения ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ», специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), квалификация дизайнер, обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями согласно ФГОС СПО. КОС разработаны в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), программой ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих является частью общепрофессиональной подготовки будущего дизайнера и направлен на формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области оформительского искусства, а также на формирование у студентов готовности к реализации полученных знаний и умений в учебно-профессиональной деятельности.

1.1. Формы промежуточной аттестации по ПМ. 02 «Преподавание черчения в общеобразовательных организациях»

Таблица 1.

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.05.01.Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно – оформительских работ»	ДЗ	Теоретический опрос и практические задания
УП.05.01. «Ознакомление с технологией выполнения оформительских работ» 3 курс 6 семестр	ДЗ	Оценка материалов практики
ПП.05.01. «Выполнение художественно-оформительских работ» 3 курс 6 семестр	ДЗ	Оценка материалов практики
ПЛ.05.01. «Выполнение художественно-оформительских работ» 4 курс 7 семестр	ДЗ	Оценка материалов практики
ПП.05.01. «Выполнение художественно-оформительских работ» 4 курс 8 семестр	ДЗ	Оценка материалов практики
ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих.	Экзамен квалификационный	Теоретический опрос и практические задания

2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

2.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Таблица 2.

	Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата
ПК1.4. ПК1.5	<p>Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта; Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; Иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов Уметь: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи Знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования</p>	- владение теоретической информацией и практическими навыками, необходимой для выполнения художественно-оформительских работ;
ПК2.3.	<p>Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи; Иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале; Уметь: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; Знать: ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>	- знание
ПК4.2. ПК4.3.	<p>Планировать собственную деятельность; Контролировать сроки и качество выполненных заданий; Иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей; Уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала; Знать: систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p>	- знание требований

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области художественно – оформительского искусства
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- демонстрация эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы и работы коллектива

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- повышение личностного и профессионального уровня.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности	- использование современных технологий в профессиональной деятельности

3. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств по МДК 05.01. Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ».

В результате аттестации по междисциплинарному курсу осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций.

Таблица 3

Результаты обучения: умения, знания и формируемые компетенции в соответствии с ФГОС по МДК	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
ОК 1- ОК 9, ПК 1.4.	-разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;	Собеседование, анализ и оценка практических работ
ОК 1- ОК 9, ПК 1.5.	- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Анализ и оценка упражнений и практических заданий
ОК 1- ОК 9, ПК 2.3.	- разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;	Собеседование, анализ и оценка практических работ.
ОК 1- ОК.9, ПК 4.2	- планировать собственную деятельность;	Наблюдение за процессом выполнения работы
ОК 1-ОК 9, ПК 4.3.	- контролировать сроки и качество выполненных заданий;	Собеседование, анализ и оценка практических работ.

4. Комплект вопросов и практических заданий для проведения текущей аттестации по темам и разделам МДК05.01. Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Оцениваемые компетенции: ПК 1.4, ПК1.5, ПК2.3, ПК4.2, ПК4.3, ОК 1- ОК 9.
Раздел 1. Современная визуальная культура.

Тема 1.2. Виды художественно-оформительских работ.

1. Охарактеризовать современные требования, предъявляемые к созданию художественно эстетической среды.

2. Охарактеризовать виды художественно оформительских работ и современные технологии производства наружной рекламы.
3. Охарактеризовать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
4. Охарактеризовать сорта и марок лаков и красок, шпатлевочно-грунтовочных составов.
5. Определить характеристики конструкционных материалов: древесины, металлов, керамики, стекла, пластических масс.
6. Охарактеризовать художественно-оформительские материалы, инструменты и принадлежности.

Тема 1.4. Пиктографические системы информации.

1. Раскрыть историографию знаковой системы.
2. Охарактеризовать современные системы знаковой и визуальной коммуникации.
3. Раскройте способы создания знака визуальной коммуникации.
4. Раскрыть понятия «фирменный стиль, эмблема, пиктограмма».
5. Охарактеризовать символику и семантику визуальных систем.

Практические задания:

Упражнение 1. Эскизное проектирование знака визуальной коммуникации.

Тема 1.5 Комплексная организация художественно оформительских работ.

1. Раскрыть особенности художественного оформления (монументальное, наглядно-агитационное, праздничное, текущее).
2. Раскрыть понятие сценария, художественно-концептуального решения тематического и экспозиционного планов.
3. Охарактеризовать основы художественного проектирования и последовательность выполнения художественно оформительских работ.
4. Охарактеризовать основные требования к каждому виду работ.

Практические задания:

Упражнение 1. Эскизная разработка состава информационного стенда для учебного учреждения.

Тема 1.8 Проектирование композиции по художественному оформлению

1. Охарактеризовать приемы композиции художественно-оформительского искусства.
2. Раскрыть понятия :масштаб и масштабность, пропорции , ритм, нюанс и контраст, симметрия и асимметрия, статика, динамика, текстура и фактура.

Практические задания:

Упражнение 1. Подготовка материала для стендового оформления.

Упражнение 2. Выполнение эскиза эмблемы для информационного стенда.

Упражнение 3. Выполнение эскиза информационного стенда с эмблемой и шрифтовой композиции.

Раздел 2. Цвет в художественно-оформительском искусстве.

Тема 2.2. Свойства цвета в оформительском искусстве.

1. Раскрыть понятие цветовой среды.
2. Раскрыть психофизиологические свойства цвета и особенности психологии восприятия цвета.
3. Охарактеризовать основные характеристики цвета.
4. Охарактеризовать закономерности смешения цветов и процессы цветообразования.

Практические задания:

Упражнение 1. Выполнение цветового круга. На базе 3-х основных цветов создается круг, состоящий из 24 цветов, где между основными находятся по 7 цветов.

Упражнение 2. Выполнение 2 рядов: а) хроматического, б) ахроматического. Найти соответствие между цветами этих двух рядов по светлоте.

Упражнение 3. Цветовой тон и насыщенность светлота. Построение двух треугольников.

вершинами которых является теплый и холодный цвет, а основанием - ахроматический ряд.

Упражнение 4. Гармонические цветосочетания и цветовые контрасты. Эмоционально-образное выявление цвета.

Раздел 3. Шрифт и шрифтовые композиции в художественно-оформительском искусстве.

Тема 3.2. Строение шрифта и основные его элементы.

1. Раскрыть значение шрифта в художественно-оформительском искусстве.
2. Раскрыть историю возникновения и развития шрифта.
3. Охарактеризовать виды письма и особенности современного алфавита.
4. Охарактеризовать разновидности декоративных шрифтов.
5. Охарактеризовать приемы выполнения шрифтовых работ.
6. Раскрыть понятия: образность шрифта, стилевое единство шрифта и его элементов.
7. Охарактеризовать выбор характера шрифта и его размеров в зависимости от расстояния до текста и его назначения, читабельность шрифтовой композиции.
8. Охарактеризовать удобочитаемость шрифта, содержание и единство стиля шрифта.
9. Охарактеризовать основные элементы прописных и строчных букв и надписей.
10. Раскрыть принципы построения шрифта на основе полиграмм.

Практические задания:

Упражнение 1. Выполнение шрифтовых композиций различными материалами и способами: а) образ из различных гарнитур шрифта формат А 4; б) абстрактные - шрифтовые композиции из букв по общему элементу; в) образ буква; г) образ слова; д) стилевое единство шрифта и его элементов.

Работы выполняются различными материалами и техническими приемами.

Упражнение 2. Оформление коллекции различных вариантов художественных шрифтов.

Упражнение 3. Исполнение шрифтовых композиций архитектурным шрифтом.

Упражнение 4. Исполнение композиций курсивным шрифтом.

Упражнение 5. Исполнение шрифтовых композиций каллиграфическим шрифтом.

Упражнение 6. Исполнение шрифтовых надписей плакатными перьями.

Упражнение 7. Исполнение шрифтовых композиций брусковым шрифтом.

Упражнение 8. Исполнение шрифтовых композиций академическим шрифтом.

Упражнение 9. Исполнение шрифтовых композиций декоративным шрифтом.

Упражнение 10. Исполнение ассоциативного рисунка шрифта.

Упражнение 11. Изображение конструкции букв, выявление образности слова.

Упражнение 12. Выполнение абстрактно - шрифтовых композиций из букв по общему элементу.

Тема 3.10 Композиция слова, строки, листа.

1. Охарактеризовать особенности симметричная и асимметричная композиции текста.
2. Охарактеризовать основные правила переноса текста.
3. Охарактеризовать читабельность шрифтовой композиции

Практические задания:

Упражнение 1. Выполнение эскиза шрифтового текста (цитата, надпись, лозунг).

Упражнение 2. Исполнение симметричной и асимметричной шрифтовой композиции.

Упражнение 3. Смысловая акцентировка, эмоциональное воздействие шрифтовой надписи цветом.

Раздел 4. Техника декоративно-оформительских работ.

Тема 4.6 Аппликация в художественно-оформительских работах.

1. Раскрыть особенности выполнения работ различными красочными составами.
2. Охарактеризовать приёмы имитации декоративных элементов и фактуры различных материалов.

3. Охарактеризовать приёмы аэрографической проработки в художественном оформлении.
4. Охарактеризовать приёмы водяной печати.
5. Охарактеризовать приёмы фроттирования.
6. Охарактеризовать технику воскового резиста.
7. Охарактеризовать приемы изготовления и подготовку трафаретов к работе.
8. Раскрыть особенности использования аппликативного шрифта и основные его достоинства.

Практические задания:

Упражнение 1. Имитация декоративных элементов и фактуры различных материалов.

Упражнение 2. Выполнение монохромной декоративной композиции в технике аэрография.

Упражнение 3. Выполнение живописной композиции в технике монотипия

Упражнение 4. Выполнение декоративной композиции. Выполнение декоративной композиции с контрастными цветовыми сочетаниями.

Упражнение 5. Выполнение декоративной композиции в технике граттаж.

Упражнение 6. Разметка рабочей поверхности. Вырезание трафаретов, нанесение красочного состава.

Упражнение 7. Выполнения многоцветного рисунка трафаретным способом.

Упражнение 8. Выполнение шрифтовой надписи в технике аппликация.

Упражнение 9. Изготовление шаблонов букв.

Раздел 5. Композиция художественно-оформительского искусства.

Тема 5.5. Основы методологии и проектирования.

1. Раскрыть основные закономерности и средства композиции.
2. Охарактеризовать особенности фронтальной композиции в художественно-оформительском искусстве.
3. Раскрыть основные закономерности и принципы построения фронтальной композиции .
4. Охарактеризовать изобразительные средства фронтальных композиций.
5. Раскрыть основные принципы и закономерности построения объёмной композиции художественно оформительского искусства.
6. Раскрыть основные принципы и закономерности построения глубинно пространственной композиции для художественного оформления.

Практические задания:

Упражнение 1. Разработка художественно концептуального решения фронтальной композиции для оформления учебного заведения (знаковая, шрифтовая, сюжетная)

Упражнение 2. Эскизная разработка объекта объёмной композиции для оформления интерьера учебного кабинета.

Упражнение 3. Выполнение элемента художественного оформления предметно-пространственной среды.

Упражнение 4. Разработка эскизного проекта глубинно пространственной композиции для художественного оформления учебного интерьера.

Упражнение 5. Графическое решение эскизного проекта глубинно-пространственной композиции.

Упражнение 6. Живописное решение эскизного проекта глубинно-пространственной композиции.

Раздел 6. Стилизация в художественно-оформительском искусстве.

Тема 6.7. Декоративная стилизация природных форм.

1. Раскрыть понятие стилизации и стиля.
2. Охарактеризовать приёмы достижения декоративной выразительности.
3. Охарактеризовать виды линейного декора.
4. Охарактеризовать способы декоративной переработки форм.
5. Охарактеризовать виды орнаментов и их построение.
6. Охарактеризовать способы трансформации форм, равновесие в статичном и

динамичном натюрморте.

7. Охарактеризовать приемы членение плоскости в технике оверлеппинг.

Практические задания:

Упражнение 1. Выявление декоративной выразительности графическим декором.

Упражнение 2. Выполнение декоративных зарисовок природных форм с использованием графического декора.

Упражнение 3. Стилизация элементов орнаментальных композиций

Упражнение 4. Выполнение декоративного натюрморта.

Упражнение 5. Разработка вариантов динамичной и статичной композиции натюрморта.

Упражнение 6. Выполнение декоративного стилизованного натюрморта в технике оверлеппинг.

Упражнение 7. . Выполнение упражнений на членение формы.

Упражнение 8. Выявление декоративных качеств на основе природных особенностей объектов. Стилизация формы и декоративной фактуры.

4.1. Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при выполнении практических заданий, владеет необходимыми приемами художественно-оформительских работ.

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением выполняет практические задания.

5. Вопросы к дифференцированному зачету МДК05.01 Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Оцениваемые компетенции: ПК 1.4, ПК1.5, ПК2.3, ПК4.2, ПК4.3, ОК 1- ОК 9.

Дифференцированный зачет по МДК. 05.01.Выполнение работ по профессии 12565«Исполнитель художественно-оформительских работ» предназначен для проверки теоретических знаний и практических умений и навыков студентов. Студентам предлагается ответить на один теоретический вопрос и выполнить практическое задание художественно-оформительского характера.

1. История возникновения и развития шрифта.
2. Элементы букв и надписей.
3. Классификация видов шрифтов.
4. Силевые особенности различных видов шрифтов и техника их написания.

5. Основные группы гарнитур шрифтов, применяемых в оформительских работах.
6. Техника расчета текста в симметричной композиции.
7. Техника расчета текста в блочной композиции.
8. Техника расчета текста в ассиметричной композиции.
9. Техника работы плакатными перьями.
10. Техника изготовления и выполнения шрифтового трафарета.
11. Техника изготовления и выполнения аппликативного шрифта.
12. Художественно-оформительские материалы, инструменты и принадлежности.
13. Виды художественного оформления (монументальное, наглядно-агитационное, праздничное, текущее). Эскизное проектирование. Последовательность выполнения художественно-оформительских работ.
14. Изобразительно-выразительные средства шрифтовых надписей. Масштаб, пропорции, контрастность, равновесие оптических полей межбуквенных пробелов.
15. Цвет в художественно-оформительском искусстве. Основные характеристики цвета.
16. Закономерности смешения цветов и процессы цветообразования. Цветовые контрасты.
17. Применение цвета в шрифтовых работах.
18. Особенности начертания рубленого шрифта
19. Композиция и приемы художественного оформления афиши.
20. Композиция и приемы художественного оформления стенной газеты.
21. Композиция и приемы художественного оформления плаката. Цвет в плакате.
22. Смысловая акцентировка, эмоциональное воздействие, выразительность замысла оформления.
23. Способы тонирования. Имитация декоративных элементов и фактуры различных материалов.

5.1. Содержание практических заданий

1. Выполнение ассоциативной шрифтовой композиции:
 - осень, музыка, город, нежность.
2. Разметка шрифтовой надписи с использованием шаблонов:
 - симметричная, блочная, ассиметричная. (*Жизнь коротка, знание бесконечно. Гиппократ*)
3. Разметка шрифтовой надписи с использованием трафаретов:
 - выставка, конкурс, объявление.

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»	специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) Курс 4 семестр 2 МДК 05.01. Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»
БИЛЕТ 1	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризовать элементы букв и надписей. 2. Разметка шрифтовой надписи с использованием трафарета. 	
Преподаватель _____ М.А.Черняева	

Критерии оценки:

- оценка «5» («отлично») выставляется студенту, если им дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент приводит формулировки положений теории, находит связь между ними, дает

определение понятия. Знания характеризуются правильностью, полнотой, обобщенностью. Ответы на дополнительные вопросы четкие, лаконичные, аргументированные. Сформированы навыки художественно-оформительской деятельности. Студент уверенно и точно владеет приемами работ практического задания, соблюдает требования к качеству производимой работы, умело пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы работы;

- оценка «4» («хорошо») выставляется студенту, если им дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ недостаточно логичен, с единичными ошибками, исправленные студентом с помощью преподавателя. Ответы на дополнительные вопросы правильные, но недостаточно четкие. Продемонстрированы навыки художественно-оформительской деятельности. Студент владеет приемами работ практического задания, но возможны отдельные несущественные ошибки, исправляемые самим аттестуемым, правильно организует рабочее место, соблюдает технологические приемы работы;

- оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту, если ответ не достаточно полный, с ошибками в деталях. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно - следственные связи. Ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие. Навыки художественно-оформительской деятельности представлены слабо. Показан недостаточный уровень владения приемами работ практического задания, наличие существенных ошибок в выполнении работы;

- оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту, если ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса другими объектами дисциплины. Речь неграмотная. Ответы на дополнительные вопросы неправильные. Отсутствуют навыки художественно-оформительской деятельности. Студент не способен выполнять приемы работ практического задания, допускает серьезные ошибки в технологических приемах работы.

6. Контрольно-измерительные материалы для дифференцированного зачета по учебной практике (УП.05.01) «Ознакомление с технологией художественно – оформительских работ»

Оцениваемые компетенции: ПК 1.4, ПК1.5, ПК2.3, ПК4.2, ПК4.3, ОК 1- ОК 9.

Итоговая оценка по итогам учебной практики ставится как средняя, где учитывается:

- способность студента осуществлять проектирование и владеть технологией выполнения художественно-оформительских работ;
- способность студента выявлять художественную идею и характер художественного оформления тематической газеты;
- практические умения в разработке и выполнении шрифтовых и декоративных элементов художественного оформления праздничного выпуска тематической газеты;

6.1. Учебная практика по ПМ.05. «Ознакомление с технологией выполнения художественно – оформительских работ» 3 курс, 6 семестр, 36 часов

Таблица 4

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
Цели, задачи, содержание учебной практики. Методы проектирования и техники оформления тематической газеты. Инструктаж по технике безопасности. Выдача индивидуальных заданий. Выявление художественной идеи оформления праздничного выпуска. Ознакомление с технологией художественно-оформительских работ. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.	ОК 1, ОК 6, ОК 8, ПК 1.4 ПО-3, У5, 3-10.	ДЗ
Выявление характера художественного оформления тематической газеты. Разработка эскиза праздничного выпуска газеты. Изготовление подготовительного материала для стенной газеты. Композиционное и цветовое решение стенной газеты. Разработка шрифтовой надписи, разметка текста. Тонирование фона, использование художественных материалов и техник. Исполнение шрифтовых надписей. Разработка и создание декоративных элементов для тематического номера газеты. Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.	ОК 1- ОК 9, ОК11 ПК1.1, ПК 1.5 ПО-2, ПО-4 У1-3, У6; 3 1- 4	

6.2. Оценка по учебной практике

6.2.1. Общие положения

Целью оценки по учебной практике является оценка:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) качество оформления тематической газеты.

Оценка по учебной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, качества выполнения в соответствии с требованиями организации.

Критерии оценки.

Оценка «5» («отлично») ставится при условии, если работа выполнена:

- на высоком эстетическом и качественном уровне;
- практикант уверенно и точно владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- умело пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает активно и систематически.

Оценка «4» («хорошо») ставится при условии, если работа выполнена:

- с незначительными недочетами в эстетическом или качественном уровне;
- практикант владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает систематически.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится при условии, если работа выполнена:

- с существенными недочетами в эстетическом и качественном исполнении;

- практикант показал слабое владение технологией художественно – оформительских работ, не всегда соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, организует рабочее место;
- допускает пропуски в посещаемости практики;

Оценка «2» («неудовлетворительно2) ставится при условии, если работа выполнена:

- задание выполнено не качественно, эстетически безграмотно;
- практикант не освоил технологию художественно – оформительских работ, не соблюдает требования к качеству производимой работы и организации рабочего места
- допускает пропуски в посещаемости практики;

6.2.2. Для оценки результатов практики используются следующие методы и формы:

- наблюдение за студентами в процессе учебной практики и анализ качества видов работы;
- индивидуальная, фронтальная, коллективно- творческая деятельность;
- анализ результатов работы студентов;
- анализ материалов практики.

По итогам учебной практики студентами формируется портфолио, которое включает:

- эскизы художественного оформления тематической газеты;
- шаблоны, трафареты шрифтовых надписей, изобразительных элементов;
- макет газеты;

7. Производственная практика (ПП.05.01) «Выполнение художественно – оформительских работ» 3 курс, 6 семестр, 36 часов

Разработка эскизных вариантов информационного стенда для образовательного учреждения

Оцениваемые компетенции: ПК 1.4, ПК1.5, ПК2.3, ПК4.2, ПК4.3, ОК 1- ОК 9.

Таблица 5

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
<p>Назначение и функциональное размещение информационного стенда в интерьере. Методы проектирования и техники оформления информационного стенда. Выдача индивидуальных заданий. Выявление художественной идеи оформления информационного стенда Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности на предприятии.</p> <p>Композиционная разработка размещения информационного стенда в пространстве интерьера. Эскизное решение информационного стенда. Определение размеров стенда и его составляющих. Выполнение рабочего чертежа информационного стенда и всех составляющих частей с учетом материала изготовления.</p> <p>Выполнение эскиза художественного оформления информационного стенда. Композиционное и цветовое решение.</p> <p>Разработка вариантов шрифтовых надписей, знаков визуальной коммуникации и декоративных элементов художественного оформления информационного стенда.</p>	<p>ОК 1, ОК 6, ОК 8, ПК 1.4 ПО-3, У5, 3-10.</p>	<p>ДЗ</p>

7.1. Оценка по производственной практике

7.1.1. Общие положения

Целью оценки по производственной практике является оценка:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) качество оформления эскизов информационного стенда.

Оценка по производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, качества выполнения в соответствии с требованиями организации.

Критерии оценки.

Оценка «5» («отлично») ставится при условии, если работа выполнена:

- на высоком эстетическом и качественном уровне;
- практикант уверенно и точно владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- умело пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает активно и систематически.

Оценка «4» («хорошо») ставится при условии, если работа выполнена:

- с незначительными недочетами в эстетическом или качественном уровне;
- практикант владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает систематически.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится при условии, если работа выполнена:

- с существенными недочетами в эстетическом и качественном исполнении;
- практикант показал слабое владение технологией художественно – оформительских работ, не всегда соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, организует рабочее место;
- допускает пропуски в посещаемости практики;

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставится при условии, если работа выполнена:

- задание выполнено не качественно, эстетически безграмотно;
- практикант не освоил технологию художественно – оформительских работ, не соблюдает требования к качеству производимой работы и организации рабочего места
- допускает пропуски в посещаемости практики;

7.1.2. Для оценки результатов практики используются следующие методы и формы:

- наблюдение за студентами в процессе производственной практики и анализ качества видов работы;
- индивидуальная, фронтальная, коллективно- творческая деятельность;
- анализ результатов работы студентов;
- анализ материалов практики.

По итогам производственной практики студентами формируется портфолио, которое включает:

- эскизы художественного оформления информационного стенда;
- шаблоны, трафареты шрифтовых надписей, изобразительных элементов;

8. Производственная практика (ПП.05.01) «Выполнение художественно – оформительских работ» 4 курс, 7 семестр, 72 часа

Проектирование и техника выполнения элементов художественного оформления праздничного мероприятия

Оцениваемые компетенции: ПК 1.4, ПК1.5, ПК2.3, ПК4.2, ПК4.3, ОК 1- ОК 9.

Таблица 6

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
Методы проектирования и техники выполнения элементов художественного оформления праздника. Выдача индивидуальных заданий. Выявление характера художественно-декоративного оформления праздника. Выбор формы, материала. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. Разработка эскизно конструктивной схемы художественного оформления праздника. Подбор иллюстративного материала. Разработка эскизного проекта художественного оформления праздника. Выполнение размерного чертежа оборудования интерьера. Разработка эскиза декоративных элементов праздничного мероприятия. Выполнение эскиза и макета пригласительного билета (открытки) к празднику. Художественное оформление пригласительного билета (открытки) к празднику. Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия: функция, форма, эргономика. Образно-пластическое решение. Использование разнообразных материалов в соответствии с технологическими возможностями их сочетания. Разработка фактуры поверхности, цвета материала, соотношение объема и формы. колористические отношения. Пластическое решение конструктивной идеи. Выявление формы, цвета, фактуры.	ОК 1, ОК 6, ОК 8, ПК 1.4, ПО-3, У5, 3-10.	ДЗ

8.1. Оценка по производственной практике

8.1.1. Общие положения

Целью оценки по производственной практике является оценка:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) качество оформления проектов и элементов художественного оформления праздника

Оценка по производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, качества выполнения в соответствии с требованиями организации.

Критерии оценки.

Оценка «5» («отлично») ставится при условии, если работа выполнена:

- на высоком эстетическом и качественном уровне;
- практикант уверенно и точно владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- умело пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает активно и систематически.

Оценка «4» («хорошо») ставится при условии, если работа выполнена:

- с незначительными недочетами в эстетическом или качественном уровне;
- практикант владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает систематически.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится при условии, если работа выполнена:

- с существенными недочетами в эстетическом и качественном исполнении;
- практикант показал слабое владение технологией художественно – оформительских работ, не всегда соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, организует рабочее место;
- допускает пропуски в посещаемости практики;

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставится при условии, если работа выполнена:

- задание выполнено не качественно, эстетически безграмотно;
- практикант не освоил технологию художественно – оформительских работ, не соблюдает требования к качеству производимой работы и организации рабочего места
- допускает пропуски в посещаемости практики;

8.1.2. Для оценки результатов практики используются следующие методы и формы:

- наблюдение за студентами в процессе производственной практики и анализ качества видов работы;
- индивидуальная, фронтальная, коллективно - творческая деятельность;
- анализ результатов работы студентов;
- анализ материалов практики.

По итогам производственной практики студентами формируется портфолио, которое включает:

- эскизы художественного оформления праздничного мероприятия;
- элементы художественного оформления праздничного мероприятия;

9. Производственная практика (ПП.05.01) «Выполнение художественно – оформительских работ» 4 курс, 8 семестр, 72 часа

Проектирование и техника выполнения элементов художественного оформления выставки художественного творчества

Оцениваемые компетенции: ПК 1.4, ПК1.5, ПК2.3, ПК4.2, ПК4.3, ОК 1- ОК 9.

Таблица 7

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
Методы проектирования и техника выполнения декоративного оформления выставки художественного творчества. Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества. Техника безопасности при исполнении художественно-оформительских работ. Разработка эскизного проекта художественного оформления выставки. Выполнение экспозиционного плана. Определение состава проекта оформления. Образное объемно-пространственное и функциональное решение экспозиции с определением конструктивной системы, освещения и технических средств, для демонстрации конкретных тематических сюжетов.	ОК 1, ОК 6, ОК 8, ПК 1.4, ПО-3, У5, 3-10.	ДЗ

Компоновка экспозиционного пространства. Разработка планировочной структуры (монтажного листа М1:10). Выбор формата плоскости. Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен. Выполнение размерного чертежа оборудования интерьера. Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен. Составление списка витрин, экспонатов, моделей, фотографий. Составление подробного экспозиционного плана. Составление спецификации материалов и сметы на их приобретение. Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества. Разработка художественно-концептуального решения декоративных элементов для оформления интерьера выставки.

Выполнение эскиза декоративных элементов из различных материалов в соответствии с технологическими, эстетическими требованиями. Колористическое и тональное решение композиции, выявление образно-стилевых характеристик. Подготовка материалов для выполнения декоративных элементов оформления интерьера выставки. Обтягивание планшета, подрамника, грунтование. Фонирование. Выполнение декоративных элементов оформления интерьера выставки. Использование различных материалов в соответствии с технологическими возможностями их сочетания. Изготовление элементов художественного оформления интерьера выставки. по эскизу в заданном масштабе с учетом особенностей материала и технологии изготовления изделия для оформления интерьера выставки. Разработка фактуры поверхности, цвета материала, соотношение объема и пространства. Выявление идеи композиционного замысла. Приемы достижения декоративной выразительности. Выявление художественно-образного решения пластической формы и цветовой характеристики каждого элемента декоративной композиции. Композиционно-пространственная организация элементов оформления интерьера выставки. Организация фактурных поверхностей, гармонизация колористических соотношений. Пластическое решение конструктивной идеи. Поиски форм и цвета, сопоставление фактур и пространства. Достижение выразительности в декоративной композиции полиматериальным рельефом, создание оптических эффектов.

9.1. Оценка по производственной практике

9.1.1. Общие положения

Целью оценки по производственной практике является оценка:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) качество оформления проектов и элементов художественного оформления праздника

Оценка по производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных

обучающимся во время практики, качества выполнения в соответствии с требованиями организации.

Критерии оценки.

Оценка «5» («отлично») ставится при условии, если работа выполнена:

- на высоком эстетическом и качественном уровне;
- практикант уверенно и точно владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- умело пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает активно и систематически.

Оценка «4» («хорошо») ставится при условии, если работа выполнена:

- с незначительными недочетами в эстетическом или качественном уровне;
- практикант владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает систематически.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится при условии, если работа выполнена:

- с существенными недочетами в эстетическом и качественном исполнении;
- практикант показал слабое владение технологией художественно – оформительских работ, не всегда соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, организует рабочее место;
- допускает пропуски в посещаемости практики;

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставится при условии, если работа выполнена:

- задание выполнено не качественно, эстетически безграмотно;
- практикант не освоил технологию художественно – оформительских работ, не соблюдает требования к качеству производимой работы и организации рабочего места
- допускает пропуски в посещаемости практики;

9.1.2. Для оценки результатов практики используются следующие методы и формы:

- наблюдение за студентами в процессе производственной практики и анализ качества видов работы;
- индивидуальная, фронтальная, коллективно- творческая деятельность;
- анализ результатов работы студентов;
- анализ материалов практики.

По итогам производственной практики студентами формируется портфолио, которое включает:

- эскизы художественного оформления праздничного мероприятия;
- элементы художественного оформления праздничного мероприятия;

10. Контрольно-измерительные материалы для квалификационного экзамена **Оцениваемые компетенции:** ПК 1.4, ПК1.5, ПК2.3, ПК4.2, ПК4.3, ОК 1- ОК 9.

ВОПРОСЫ К КВАЛИФИКАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ

по ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих, специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Выполнение многоцветного трафарета «Объявления».
2. Выполнение многоцветного трафарета «Выставка работ».
3. Выполнение аппликативного шрифта «В мире искусства».
4. Выполнение аппликативного шрифта «Талант и мастерство».
5. Выполнение шрифтовой композиции «Знание бесконечно, жизнь коротка». Гишпократ.

6. Выполнение шрифтовой композиции «Уча других, мы учимся сами». Сенека.
7. Выполнение эскиза художественного оформления шрифтового плаката «Наш город».
8. Выполнение эскиза художественного оформления шрифтового плаката «Новогодний бал».
9. Художественное оформление фронтальной композиции «Цветы» для интерьера.
10. Художественное оформление фронтальной композиции «Дары природы» для интерьера.
11. Выполнение эскиза художественного оформления тематического плаката: «Нет сквернословию».
12. Выполнение эскиза художественного оформления тематического плаката: «Берегите природу».
13. Выполнение макета пригласительного билета на выпускной вечер.
14. Выполнение макета пригласительного билета на праздничный концерт.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если у него сформированы навыки художественно-оформительской деятельности. Студент уверенно и точно владеет приемами работ практического задания, соблюдает требования к качеству производимой работы, умело пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы работы. Знания характеризуются правильностью, полнотой, обобщенностью;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если у него сформированы навыки художественно-оформительской деятельности. Студент владеет приемами работ практического задания, но возможны отдельные несущественные ошибки, исправляемые самим аттестуемым, правильно организует рабочее место, соблюдает технологические приемы работы. Знания характеризуются правильностью, полнотой, обобщенностью;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если навыки художественно-оформительской деятельности представлены слабо. Показан недостаточный уровень владения приемами работ практического задания, наличие существенных ошибок в выполнении работы. Студент не способен самостоятельно выявить существенные признаки и определить средства художественного оформления. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если отсутствуют навыки художественно-оформительской деятельности. Студент не способен выполнять приемы работ практического задания, допускает серьезные ошибки в технологических приемах работы. Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу.

ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по
специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям
служащих.**

МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Специальность 072501 Дизайн (по отраслям)

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 1
количество вариантов 2

Типовое задание: Многоцветный трафарет в декоративно – оформительских работах.

Оцениваемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1-1.5; ПК 2.1-2.4; ПК 3.1-3.2; ПК 4.1-4.3

Условия выполнения задания:

Указать:

- квалификационный экзамен осуществляется на базе мастерской ОУ, 8.00.
- используемое оборудование: художественные материалы и принадлежности.
- проверка задания осуществляется в режиме выполнения практического задания и устного ответа.

Вариант задания № А

1. Текст задания: Выполнение многоцветного трафарета «Объявление».

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите вид шрифта для выполнения трафарета.
- Выполните разметку шрифтовой надписи и вырезание трафарета.
- Продумайте композиционное и цветовое решение шрифтовой надписи.
- Выполните трафаретную печать.

2. Вы можете воспользоваться: коллекцией шрифтов.

3. Максимальное время выполнения задания - 3 часа.

Преподаватель _____ М.А.Черняева

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов

1. Фиталева С.В. Д.А.Барабошина Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб.пособие для студ.учреждений сред. проф. образования-3-еизд., стер.-М. Издательский центр «Академия», 2014.-208 с., 8с. цв.ил.
2. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство»-М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2006.-144с.: ил.
- 3.Соловьев С. А. Шрифт и декоративное оформление: Учеб. пособие для сред. худож. учеб. заведений.-М.: Высш. шк., 1993.-159с.:ил
4. Беккерман Я. И. Технология оформительских работ.: Учеб. пособие для ПТУ.- М.: Высш. шк., 1991.-128с.:ил.
5. Автономов П.П. Художественно-тематическое оформление школы: Учебно-методическое пособие. – Киев, 1986.
6. Базазьянц СВ. Художник, пространство, среда. – М., 1983.
7. Быков В.В. Материалы и техника художественно-оформительских работ. – М.: Плакат, 1986.
8. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Основы бумагопластики. – Свердловск, 1990.
8. Ерошкин В.Ф. Промышленная графика. – Омск: ОГИЗ, 1998.
9. Искусство ансамбля. Художественный предмет-интерьер-архитектура-среда / Сост. А.К. Василевский. – М.: Просвещение, 1981.
10. Иттен И. Искусство цвета. Форма и формообразование.
11. Капр А. Эстетика искусства шрифта. – М.: Книга, 1979. 16. Клевенская Т.М. Цветы в интерьере. – М.: Агропромиздат, 1989.
12. Клике Р.Р. Художественное проектирование экспозиций. – М.: Высшая школа, 1978.
13. Клевенская Т.М. Цветы в интерьере. – М.: Агропромиздат, 1989.
14. Кликушин Г.Ф. Шрифты: Для художников-оформителей. – Минск, 1980.
15. Кордобовский К.А. Декоративная и оформительская работа в школе. – Л.: Учпедгиз, 1961.
16. Корешков В.В. Эстетическая среда школы и личность учащегося. – М.: Прометей, 1994.
17. Кудин П.А. Психология восприятия и искусство плаката./ Б.Ф. Ломов., А.А. Митькин. – М.: Плакат, 1987.
18. Кулебакин Г.И. Рисунок и основа композиции. – М.: Высшая школа, 1983.
19. Литвинов В.В. Практика современной экспозиции. – М., 1989.
20. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.: Просвещение, 1976.
21. Основы декоративное и оформительское искусство в школе. – М.: Просвещение, 1981.
22. Серов С.И. Стиль в графическом дизайне. – М., 1996.
23. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. – М.: Плакат, 1990.
24. Соловьев С.А. Декоративное оформление. – М.: Просвещение, 1987.
25. Степанов Н.Н. Цвет в интерьере. – Киев, 1985.
26. Художественное проектирование / Под ред. Б.В. Нешумова, Е.В. Щедрина. – М.: Просвещение, 1979