

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО



О.С. Маркова, руководитель
Арт-студии RekLIME
Сергеевна
«31» августа 2018 г.




Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева
Приказ 578
«31» августа 2018 г.

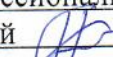
**Комплект контрольно-оценочных средств
по профессиональному модулю 02
Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(базовая подготовка)**

г. Алексеевка
2018 год

Разработчики:

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

преподаватель общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей  А.А. Ларшин

преподаватель общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей  Л.И. Батлук

Эксперты:

Арт-студия «RekLIME»

дизайнер

О.С. Маркова

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности: «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен квалификационный. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

1. Формы промежуточной аттестации по ПМ. 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Таблица 1.

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.02.01.Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	7 сем. Дифференцированный зачёт	Графические и практические работы по изготовлению изделия
МДК.02.02.Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	5 сем. Экзамен	Письменная работа, графические и практические работы по изготовлению изделия
МДК.02.03.Скульптура и основы пластического моделирования	7 сем. Дифференцированный зачёт	Графические и практические работы
МДК.02.04. Дизайн интерьера	6 сем. Экзамен	Графические и практические работы
МДК.02.05.Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства	5 сем. Дифференцированный зачёт 6 сем. Экзамен	Графические и практические работы по изготовлению изделия
ПП.02.01.Производственная практика (по профилю)	5 сем. Дифференцированный зачёт	Графические и практические

специальности)	6 сем. Дифференцированный зачёт	работы по изготовлению изделия
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Экзамен квалификационный	Графические и практические работы по изготовлению изделия

2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

2.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Таблица 2.

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
<p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>Иметь практический опыт: ПО воплощения авторских проектов в материале</p> <p>Уметь: У.1. выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>Знать: З.1. ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.</p>	<p>-Точность и целесообразность в выборе материалов для проектирования</p>
<p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>Иметь практический опыт: ПО воплощения авторских проектов в материале</p> <p>Уметь: У.2. выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p>	<p>- Полнота и точность выполнения чертежей и его отдельных элементов в макете, материале. - Полнота и точность знания современных технологий</p>

<p>Знать: 3.1. ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.</p>	
<p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>Иметь практический опыт: ПО воплощения авторских проектов в материале</p> <p>Уметь: У.3. выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</p> <p>Знать: 3.2. технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>	<p>- Полнота и точность выполнения чертежей и его отдельных элементов</p>
<p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>Иметь практический опыт: ПО воплощения авторских проектов в материале</p> <p>Уметь: У.4. разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</p> <p>Знать: 3.2. технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>	<p>-Профессионально владеть современными технологиями в области производства объекта дизайна, а также уметь разрабатывать технологическую карту изготовления по проекту</p>

Таблица 3.

Общие компетенции	Показатели оценки результата
<p>ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии через экскурсии в ветеринарные учреждения, встречи со специалистами, кормление животных, участие в профессиональных конкурсах, подготовка выступлений по темам.</p>
<p>ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Выбор и применение рациональных методов и способов решения профессиональных задач и ситуаций, эффективность качества выполнения заданий</p>

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации ; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ
ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий; - с преподавателями в ходе обучения; - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики;
ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий; - ответственность за результат выполнения заданий
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования.
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; - проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики

2.2. Требования к портфолио

2.2.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14.06.2013 г. № 464 и в рамках реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) среднего профессионального образования по специальностям.

1.2. Положение определяет структуру и примерное содержание Портфолио студента ОГАПОУ «Алексеевский колледж».

1.3. Портфолио, обучающихся ОГАПОУ «Алексеевский колледж» – это комплекс документов (грамоты, дипломы, сертификаты, копии приказов,

фотодокументы и т.д.), отзывов и продуктов различных видов деятельности: как учебной (диагностические работы, научно-исследовательские и проектные работы, рефераты, результаты самостоятельной работы и т.д.), так и внеурочной (творческие работы, презентации, фото и видеоматериалы).

1.4. Портфолио может содержать материал из внешних источников (отзывы или грамоты, выписки из приказов с практики, с военных сборов и т.д.), дающий дополнительную оценку освоения общих и профессиональных компетенций.

1.5. Портфолио является контрольно-оценочным средством профессионального модуля (ПМ) и позволяет оценить сформированности общих и профессиональных компетенций.

1.6. Портфолио создается в течение всего обучения в колледже.

1.7. Портфолио в дальнейшем может служить основой для составления резюме выпускника при поиске работы, при продолжении образования и др.

2.2.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЕДЕНИЯ ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА

Цель Портфолио: отслеживание и оценивание формирования общих и профессиональных компетенций в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППССЗ СПО).

Задачи Портфолио:

- отслеживание персональных достижений, обучающихся в соответствии с поэтапными требованиями ППССЗ СПО;
- оценивание сформированности общих компетенций ППССЗ СПО;
- оценивание сформированности профессиональных компетенций ППССЗ СПО;
- оценивание освоения видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО специальности;
- формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность.

Функции Портфолио: 3

- функция предъявления, фиксации и накопления документально подтвержденных персональных достижений в процессе освоения ОПОП;
- функция оценивания сформированности общих и профессиональных компетенций;
- функция экспертной оценки освоения видов профессиональной деятельности;
- функция формирования личной ответственности за результаты учебно-профессиональной деятельности, профессионально-личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

2.2.3. УЧАСТНИКИ РАБОТЫ НАД ПОРТФОЛИО И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЯЗАННОСТЕЙ МЕЖДУ НИМИ

3.1. Участниками работы над портфолио являются студенты, преподаватели,

кураторы. Одним из основных условий составления портфолио является установка тесного сотрудничества между всеми участниками и четкое распределение обязанностей между ними.

3.2. Обязанности студента:

- оформляет Портфолио в соответствии с принятой в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» структурой;
- систематически самостоятельно пополняет соответствующие разделы материалами, отражающими успехи и достижения в учебной, производственной и внеучебной деятельности;
- отвечает за достоверность представленных материалов;
- при необходимости обращается за помощью к куратору.

3.3. Обязанности куратора:

- направляет всю работу студента по ведению портфолио, консультирует, помогает, дает советы, объясняет правила ведения и заполнения портфолио;
- совместно со студентами отслеживает и оценивает динамику их индивидуального развития и профессионального роста, поддерживает их образовательную, профессиональную, творческую активность и самостоятельность;
- выполняет роль посредника между студентом, преподавателями, обеспечивает их постоянное сотрудничество и взаимодействие;
- осуществляет контроль за заполнением соответствующих разделов Портфолио;
- помогает сделать электронные копии приказов, распоряжений и т.д. администрации колледжа и внешних организаций.

3.4. Обязанности преподавателей:

- преподаватели проводят экспертизу и оценку представленных работ по дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю и дают рекомендацию о размещении работы в портфолио (допускается размещение работ, выполненных на оценку не ниже «хорошо»), оформляют сертификат установленного образца; 4
- преподаватели/сотрудники администрации, являющиеся организаторами проведения различных мероприятий в колледже оформляют сертификат установленного образца на участие студента в тех или иных мероприятиях;
- оформляют заявку на имя заведующего отделением для поощрения студентов за участие в учебной и внеучебной работе: грамоты, дипломы, отзывы, благодарности.

3.5. Обязанности администрации:

- заведующий отделением, руководитель практики, заместители директора по учебной работе, учебно-методической работе, учебно-производственной работе, воспитательной работе, методист осуществляют общий контроль за деятельностью педагогического коллектива по реализации технологии портфолио и оказывают необходимую помощь кураторам в организации сбора документов соответствующих разделов

портфолио;

- собеседование с лицами, поступающими в колледж;
- по итогам учебного года организует награждение Почетными грамотами лучших студентов в номинациях: за успехи в учебе, за активное участие в общественной работе, за активное участие в культурно-массовой работе, за активное участие в военно-патриотической работе, за активное участие в волонтерском движении и т.д.

2.2.4. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ, ОФОРМЛЕНИЕ, ВЕДЕНИЕ И ХРАНЕНИЕ ПОРТФОЛИО

4.1. Ведение портфолио осуществляется самим студентом в печатном (папка-накопитель с файлами) и электронном виде. Каждый отдельный материал, включенный в портфолио за время обучения в образовательном учреждении, датируется.

4.2. Титульный лист.

4.3. Раздел «Официальные документы». Достижения в освоении образовательной программы и программ дополнительного образования. В этом разделе помещаются все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие его индивидуальные достижения:

- копии документов (свидетельств), подтверждающих обучение по основной образовательной программе и программам дополнительного образования;
- информация о наградах, грамотах, благодарственных письмах;
- копии документов (свидетельств), подтверждающих его участие в различных конкурсах (соревнованиях и т.д.);
- другие документы по усмотрению автора.

4.4. Раздел «Итоги прохождения производственной практики» формируется по мере прохождения студентом производственной практики по профессиональным модулям, предусмотренным ОПОП по специальностям. Формирование данного раздела является обязательным требованием для каждого студента. Раздел включает в следующие материалы: 5

- копия характеристики с места прохождения практики, заверенная подписью общего руководителя производственной практики и печатью учреждения;
- копия приложения к характеристике, содержащая критерии оценки деятельности студента на производственной практике;
- копия отчета установленной формы по итогам прохождения производственной практики;
- отзывы, благодарности от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил производственную практику;
- фото- и видеоматериалы, демонстрирующие наиболее интересные и проблемные моменты прохождения производственной практики.

4.5. Раздел «Достижения в НИРС и УИРС» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данном разделе допускается представление копий документов. Раздел включает следующие материалы:

- исследовательские работы и рефераты;
- курсовые работы и проекты (возможно в электронном виде);

- ксерокопии статей или печатные издания со статьями студента;
- тезисы докладов на конференциях, семинарах и т.д.;
- все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в различных видах деятельности: дипломы об участии в предметных олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства, научно-практических конференциях различного уровня, грамоты за участие в конкурсах, сертификаты прохождения курсов дополнительного образования и т.д.

4.6. Раздел «Дополнительные личные достижения» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данный раздел включаются работы и сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в области искусства, творчества, волонтерства, спорта или официальные документы, подтверждающие участие, достижения во внеучебной деятельности.

4.7. Каждый раздел должен четко структурироваться согласно предложенной схеме:

Портфолио документов:

- дипломы, грамоты, свидетельства, сертификаты, удостоверения.

Портфолио работ:

- творческие работы, исследовательские работы, практические работы, описание основных форм учебной и творческой активности: участие в научно-практических конференциях, конкурсах; рефераты (указываются изученные материалы, название реферата, количество страниц), печатные работы.

Портфолио отзывов:

- характеристики с мест практик, рекомендательные письма, отзывы о достижениях студента во внеучебной деятельности, резюме.

4.8. Оформление портфолио (цвет, графика, рисунки, шрифт и т.д.) выбирается студентом самостоятельно. Обязательным является структура, содержание, форма таблиц разделов. 6

4.9. При оформлении портфолио необходимо соблюдать следующие требования:

- Оформлять в печатном виде отдельными листами формата А4(в пределах одного бланка или листа, таблицы).
- Предоставлять достоверную информацию.
- Располагать материалы в папке Портфолио в соответствии с принятой в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» структурой портфолио.

4.10. Студент самостоятельно оформляет Разделы. Преподаватель и куратор периодически контролируют и проверяют достоверность информации. Сканированные документы, работы в электронном виде, копии видео, фото, аудио материалов хранятся куратором в электронной Базе Портфолио колледжа.

4.11. Ответственность за сохранность подлинных документов и материалов несет лично студент. На экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю студент обязан предоставить подлинные

подтверждения своих персональных достижений.

2.2.5. Требования к оформлению портфолио

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

3. Освоение знаний, умений, практического опыта

3.1. Материалы для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта

3.1.1 Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1. Художественно – конструкторское проектирование изделия сувенирной продукции в материале		
Тема 1. Современные тенденции в проектировании сувенирной продукции.	Самостоятельная работа 1. Конспектирование. Интарсия по дереву в интерьере	У1, У2, З1, ОК 1- ОК 9,
Тема 2. Основные требования разработки эскизов дизайн-продукта.	Самостоятельная работа Конспектирование. Понятие о художественном конструировании и дизайне	У1, У2, З1, ОК 1- ОК 9,
Тема 3. Эскизирование.	Практические занятия 1. Выполнение чертежа соединений конструктивных элементов изделия. 2. Выполнение технологической карты изделия. Самостоятельная работа 1. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов Ф.А-4. 2-3 эскиза 2. Художественное конструирование как вид художественной деятельности	У1, У2, З1, ОК 1- ОК 9,

<p>Тема 4. Основные этапы выполнения базовой формы.</p>	<p>Практические занятия 1.Разработка серии эскизов базовой формы и конструктивных элементов сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.). 2.Выполнение чертежа изделия Самостоятельная работа 1.Конспектирование. Имитация инкрустации по дереву. 2.Конспектирование. Свойства и форма промышленного изделия. 3.Разработка серии эскизов базовой формы для сувенирной продукции</p>	<p>У1, У2, З 1, ОК 1- ОК 9,</p>
<p>Тема 5. Понятие о деревянной мозаике (интарсии).</p>	<p>Практические занятия 1. Составления композиции деревянной мозаики Цветовое решение композиции. Самостоятельная работа 1.Конспектирование. Конструкция, форма и композиция элементов промышленного изделия 2.Выполнение композиционного решения деревянной мозаики. (2,3 эскиза).</p>	<p>У1, У2, З 1, ОК 1- ОК 9,</p>
<p>Тема 6. Правила нанесения рисунка на основу</p>	<p>Практические занятия 1. Подготовка деревянной основы заготовки под интарсию. 2.Выполнение практических операций по нанесению композиционного рисунка на основу заготовки. Самостоятельная работа 1.Выполнение технологической карты</p>	<p>У1, У2, З 1, ОК 1- ОК 9,</p>
<p>Тема 7. Основные этапы выполнения элементов композиции деревянной мозаики.</p>	<p>Практические занятия 1. Перенос рисунка на поверхность. Вырезание элементов мозаичной композиции. 2.Наклеивание деталей на поверхность заготовки и склеивание под прессом Самостоятельная работа Выполнение пояснительных рисунков к технологической карте</p>	<p>У1, У2, З 1, ОК 1- ОК 9,</p>
<p>Тема 8. Отделка древесины.</p>	<p>Практические занятия 1. Выполнение монтажа изделия. 2. Шлифовка и покрытие изделия лаком Самостоятельная работа 1. Конспектирование. Способы отделки древесины под стари-ну. 2.Конспектирование. Способы отделки древесины обжигом. 3.Реферат. Отделка древесины лакокрасочными материалами. 4.Шлифование элементов изделия</p>	<p>У1, У2, З 1, ОК 1- ОК 9,</p>
<p>Тема 9. Монтаж конструктивных элементов заготовки.</p>	<p>Практические занятия 1. Монтаж конструктивных элементов заготовки. Самостоятельная работа 1. Завершение практического задания по декоративной отделке изделия. Покрытие изделие морилкой и лаком</p>	<p>У1, У2, З 1, ОК 1- ОК 9,</p>
<p>Тема 10. После проектный анализ.</p>	<p>Самостоятельная работа 1. Изучение видеоматериалов. Проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий.</p>	<p>У1, У2, З 1, ОК 1- ОК 9,</p>
<p>Раздел 2. Художественно – конструкторское проектирование изделия с геометрическими элементами</p>		

<p>Тема 11. Плоско-выемчатая резьба.</p>	<p>Самостоятельная работа Конспектирование. 1.Мотивы рисунков и орнаментов геометрических элементов 2.Основные виды узоров в геометрической резьбе Консультация</p>	<p>У1, У2, 3 1, ОК 1- ОК 9,</p>
<p>Тема 12. Эскизирование. Базовая форма с включением конструктивных элементов</p>	<p>Практические занятия 1. Разработка серии эскизов базовой формы сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.). 2. Выполнение чертежа изделия 3. Выполнение технологической карты изделия Самостоятельная работа 1. Конспектирование. Художественное конструирование как творческий процесс и метод проектирования промышленных изделий 2. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов Ф.А-4. 2-3 эскиза</p>	<p>У1, У2, 3 1, ОК 1- ОК 9,</p>
<p>Тема 13. Этапы выполнения базовой формы изделия</p>	<p>Практические занятия 1. Выполнение практических операций по выполнению базовой формы изделия Самостоятельная работа 1. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов Ф.А-4. 2-3 эскиза</p>	<p>У1, У2, 3 1, ОК 1- ОК 9,</p>
<p>Тема 14. Композиция плоско-выемчатой резьбы</p>	<p>Практические занятия 1. Выполнение рисунка композиции плоско-выемчатой резьбы 2. Подрезание основных элементов рисунка композиции. 3 Окончательный этап работы. Шлифовка Самостоятельная работа 1. Выполнение элементов и узоров геометрической резьбы 2..Вырезание элементов рисунка плоско-выемчатой резьбы.</p>	<p>У1, У2, 3 1, ОК 1- ОК 9,</p>
<p>Тема 15. Монтаж конструктивных элементов заготовки. Отделка древесины.</p>	<p>Практические занятия 1. Покрытие изделия морилкой 2. Практические операции по отделке древесины Самостоятельная работа 1. Конспектирование. Художественное конструирование и качество изделий 2. Покрытие изделия лаком</p>	<p>У1, У2,У3, 3 1,32 ОК 1- ОК 9</p>
<p>Тема 16. После проектный анализ.</p>	<p>Самостоятельная работа Сообщение. Инструменты, применяемые при отделке древесины</p>	<p>У1, У2,У3, 3 1,32 ОК 1- ОК 9</p>
<p>Раздел 3. Художественно – конструкторское проектирование изделия с рельефными элементами</p>		
<p>Тема 17. Рельефная и плоско-рельефная резьба.</p>	<p>Самостоятельная работа 1.Конспектирование. Рельефная и барельефная виды резьбы</p>	<p>У1, У2,У3, 3 1,32 ОК 1- ОК 9</p>
<p>Тема 18. Эскизирование базовой формы с включением конструктивных элементов.</p>	<p>Практические занятия 1.Разработка серии эскизов базовой формы сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.). 2.Разработка и выполнение конструктивных элементов сувенирного изделия. 3.Выполнение чертежа изделия Самостоятельная работа 1.Сообщение. Правила конструирования изделий из</p>	<p>У1, У2,У3, 3 1,32 ОК 1- ОК 9</p>

	древесины. 2.Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов с включением конструктивных элементов.Ф.А-4. 2-3 эскиза	
Тема 19 Этапы выполнения базовой формы.	Практические занятия 1. Перенос рисунка на основу заготовки. 2. Вырезание базовой формы изделия Самостоятельная работа 1. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку	У1, У2,У3,У4 3 1,32 ОК 1- ОК 9
Тема 20 Композиция плоско-рельефной резьбы	Практические занятия 1. Выполнение рельефа элементов орнамента композиции 2.Окончательный этап работы. Шлифовка Самостоятельная работа Конспектирование. Абрамцево-кудринская резьба по дереву.	У1, У2,У3,У4 3 1,32 ОК 1- ОК 9
Тема 21. Монтаж конструктивных элементов заготовки. Отделочные операции	Практические занятия 1. Технологические операции по сборке и монтажу элементов заготовки 2. Практические операции по отделке древесины Самостоятельная работа 1.Завершение практического задания по декоративной отделке изделия 2. Покрытие изделие лаком	У1, У2,У3,У4 3 1,32 ОК 1- ОК 9
Тема 22 После проектный анализ.	Самостоятельная работа 1. Подготовка к дифференцированному зачёту	У1, У2,У3,У4 3 1,32 ОК 1- ОК 9
	Дифференцированный зачёт	У1, У2,У3,У4 3 1,32 ОК 1- ОК 9

3.1.2 Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1.Исходные данные для конструкторско-технологического обеспечения проектирования объектов дизайна		
Тема 1.1 Анализ технического рисунка объекта дизайна.	Фронтальный опрос, конспект Самостоятельная работа 1. Основные линии, применяемые в чертеже	У1, 31,32. ОК 1-ОК7
Тема 1.2. Системы конструирования промышленных изделий	Фронтальный опрос, конспект Самостоятельная работа 1. Разработка эскизов промышленных изделий с учетом выбранных	У1, 31,32. ОК 1-ОК7

	материалов.	
Тема 1.3. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.	<p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна 2. Определение допустимых величин отклонений. <p>Самостоятельная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение эскизов конструкций по техническому рисунку. 2 Построение чертежей конструкций по техническому рисунку. 	У1, У3, 31,32. ОК 1-ОК7
Раздел 2.Разработка технического проекта объекта дизайна		
Тема 2. 1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами.	<p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование 2. Составление характеристики всех материалов пакета с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств <p>Самостоятельная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор материалов для объекта дизайна, его обоснование (по указанию преподавателя). 2. Описание свойств выбранного объекта проектирования. 3. Составление характеристики объекта. 	У1, У3, 31,32. ОК 1-ОК7
Тема 2.2. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий	<p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение чертежей конструкций промышленных изделий. 2. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку. <p>Самостоятельная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общие требования к построению технических чертежей. 2. Учет технологических требований производства при создании макетов 	У1, У2, У3, 31,32. ОК 1-ОК7
Тема 2.3. Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку	<p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования 2. Построение схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования <p>Самостоятельная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правила выполнения графических изображений промышленных изделий 2. Условные графические изображения 	У1, У3, 31,32. ОК 1-ОК7

	<p>объектов.</p> <p>3. Способы обработки деталей промышленных изделий.</p> <p>4. Чтение чертежей промышленных изделий.</p>	
Раздел 3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна		
<p>Тема 3.1. Рабочие шаблоны в выполнении эталонного образца или макета в материале</p>	<p>Практические занятия</p> <p>1. Подготовка рабочих шаблонов</p> <p>2. Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета</p> <p>3. Построение рабочего шаблона для выполнения образца.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Подбор материала для разработки шаблона образца.</p> <p>2. Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна</p> <p>3. Разработка схемы технологического процесса изготовления объектов дизайна</p> <p>4. Описание технологического процесса создания шаблона или макета.</p>	<p>У1, У2, У3, 31,32. ОК 1-ОК7</p>
<p>Тема 3.2. Эталонный образец объекта дизайна в материале (макете)</p>	<p>Практические занятия</p> <p>1. Подготовка материалов для изготовления эталонного образца.</p> <p>2. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Изучение требований к оформлению технологической документации</p> <p>2. Оформление технологической документации.</p> <p>3. Изучение требований к оформлению конструкторской документации</p> <p>4. Оформление конструкторской документации.</p> <p>5. Доработка макета изделия.</p>	<p>У1, У2, У3, 31,32. ОК 1-ОК7</p>
Раздел 4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна		
<p>Тема 4.1. Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна.</p>	<p>Практические занятия</p> <p>1. Разработка технологической карты изготовления изделия</p> <p>2. Выполнение экономических раскладок шаблонов промышленных изделий</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Знакомство с технологическим оборудованием.</p> <p>2. Изучение технологических режимов производства промышленных изделий.</p> <p>3. Разработка технологической карты изготовления указанного изделия.</p>	<p>У1, У2, У3, У4, 31,32, И1 ОК 1-ОК7</p>
	Экзамен	<p>У1, У2, У3, У4, 31,32, И1 ОК 1-ОК7</p>

3.1.3 Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта МДК.02.03. Скульптура и основы пластического моделирования

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1. Скульптура - один из видов искусств.		ОК1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 4.1, ПК 4.2.
Тема 1.1 Теоретические основы скульптуры.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	ПК1.2, ПК1.3, ПК3.1, ПК3.2,
Раздел 2. Рельеф и его разновидности.		ОК1, ОК.2, ОК 3, ПК2.1, ПК2.3, ПК2.4
Тема 2.1 Практические занятия. Выполнение рельефа натюрморт.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	ОК1, ОК2, ПК2.1, ПК2.2, ПК 2.3
Тема 2.2 Практические занятия. Выполнение рельефа гипсовой розетки.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5,
Раздел 3. Объемная скульптура малых форм.		ОК1, ОК2, ПК1.1., ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5,
Тема 3.1 Лепка с натуры чучела	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов.	ОК1, ПК1.2, ПК1.3, ПК3.1, ПК3.2, ПК3.3, ПК3.4,

птицы.	Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	
Тема 3.2 Лепка с натуры гипсовая маска.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	ПК1.3, ПК3.1, ПК3.2, ПК3.3, ПК3.4,
Раздел 4. Работа по памяти и наблюдению		ОК1, ОК2, ПК1.2, ПК1.3., ПК1.4, ПК1.5,
Тема 4.1. Композиция сказочный герой. Итоговая работа.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	ПК1.3, ПК3.1, ПК3.2, ПК3.3, ПК3.4, ПК4.1, ПК4.2.
Раздел 5. Станковая скульптура.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	ОК1, ОК2, ПК1.2, ПК1.4, ПК1.5,
Тема 5.1. Практическая работа. Рельефная композиция.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	ПК1.2, ПК1.3, ПК3.1, ПК3.2, ПК3.3, ПК3.4,
Тема 5.2. Объемно- пространстве нная скульптура животного.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	ОК1, ОК2, ПК1.2, ПК1.4, ПК1.5,
Тема 5.3. Лепка фигуры человека.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	ОК1, ОК2, ПК1.2, ПК1.4, ПК1.5,
Тема 5.4. Композиция «человек- труда».	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	ОК1, ОК2, ПК1.2, ПК1.4, ПК1.5,

	Дифференцированный зачёт	ОК1, ОК2, ПК1.2, ПК1.4, ПК1.5,
--	--------------------------	-----------------------------------

3.1.4 Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта МДК.02.04. Дизайн интерьера

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 4. Дизайн и оформление интерьера		
Тема 4.1. Типы квартир, домов и населённых пунктов. Оптимальная организация интерьера. Инфраструктура жилища, инженерные коммуникации	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1,У2,У3. З1,З2. ОК1-ОК9
Тема 4.2. Построение плана жилища. Функции. Функциональные группы	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1,У2,У3. З1,З2. ОК1-ОК9
Тема 4.3. Материалы, составные и конструктивные элементы жилого дома.	Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС	У1,У2,У3. З1,З2. ОК1-ОК9

<p>Тема 4.4. Линейное схематическое изображение объекта (проекция, план, разрез, вид, пропорции)</p>	<p>Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС</p>	<p>У1,У2,У3, У4. 31,32. ОК1-ОК9 ПК 2.1 -2.4</p>
<p>Тема 4.5. Требования и пожелания заказчика (жильца)- функциональные, эстетические. Типы мебели и мебельные группы. Материалы, конструкции, измерения.</p>	<p>Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС</p>	<p>У1,У2,У3, У4. 31,32. ОК1-ОК9 ПК 2.1 -2.4</p>
<p>Тема 4.6. Жилище - место для передвижения внутри помещения.</p>	<p>Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС</p>	<p>У1,У2,У3, У4. 31,32. ОК1-ОК9 ПК 2.1 -2.4</p>
<p>Тема 4.7. Функциональное использование жилища: оптимальное размещение мебельных групп.</p>	<p>Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС</p>	<p>У1,У2,У3, У4. 31,32. ОК1-ОК9 ПК 2.1 -2.4</p>
<p>Тема 4.8. Интерьер прихожей дома</p>	<p>Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС</p>	<p>У1,У2,У3, У4. 31,32. ОК1-ОК9 ПК 2.1 -2.4</p>
<p>Тема 4.9. Интерьер гостиной дома</p>	<p>Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС</p>	<p>У1,У2,У3, У4. 31,32. ОК1-ОК9 ПК 2.1 -2.4</p>

<p>Тема 4.10. Организация интерьера кухни</p>	<p>Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС</p>	<p>У1,У2,У3, У4. 31,32. ОК1-ОК9 ПК 2.1 -2.4</p>
<p>Тема 4.11. Интерьер детской комнаты</p>	<p>Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС</p>	<p>У1,У2,У3, У4. 31,32. ОК1-ОК9 ПК 2.1 -2.4</p>
<p>Тема 4.12. Организация интерьера спальни</p>	<p>Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС</p>	<p>У1,У2,У3, У4. 31,32. ОК1-ОК9 ПК 2.1 -2.4</p>
<p>Тема 4.13. Организация ванной комнаты</p>	<p>Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС</p>	<p>У1,У2,У3, У4. 31,32. ОК1-ОК9 ПК 2.1 -2.4</p>
<p>Тема 4.14. Типы текстиля в дизайне жилища</p>	<p>Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС</p>	<p>У1,У2,У3, У4. 31,32. ОК1-ОК9 ПК 2.1 -2.4</p>
<p>Тема 4.15. Материалы и технологии, применяемые при создании интерьеров</p>	<p>Практические занятия – наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий; – проверка выполнения эскизных проектов. Самостоятельная работа обучающихся – проверка выполнения СРС</p>	<p>У1,У2,У3, У4. 31,32. ОК1-ОК9 ПК 2.1 -2.4</p>
	<p>Экзамен</p>	<p>У1,У2,У3, У4. 31,32. ОК1-ОК9 ПК 2.1 -2.4</p>

3.1.5 Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта МДК.02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1. Роспись по ткани		
Тема 1.1 Вводная беседа. Свободная роспись ткани	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2, З 1, ОК 1- ОК 9,
Тема 1.2. Холодный батик	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2, З 1, ОК 1- ОК 9,
Тема 1.3. Горячий батик	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2, З 1, ОК 1- ОК 9,
Тема 1.4. Эффект «кракле». Солевая техника	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2, З 1, ОК 1- ОК 9,
Тема 1.5. Выполнение изделия	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2, З 1, ОК 1- ОК 9,

Тема 1.6. Итоговое занятие	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2, 3 1, ОК 1- ОК 9,
	Дифференцированный зачёт	У1, У2, 3 1, ОК 1- ОК 9,
Раздел 2 Гобелен		
Тема2.1 Технология изготовления работ в технике гобелен	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2, 3 1, ОК 1- ОК 9,
Тема2.2 Подбор материала для составления эскиза	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2, 3 1, ОК 1- ОК 9,
Тема 2.3 Разработка эскиза в цвете	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2, 3 1, ОК 1- ОК 9,
Тема 2.4. Перевод эскиза на основу(ткань)	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2, 3 1, ОК 1- ОК 9,
Тема 2.5. Начало работы на подрамнике.	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2, 3 1, ОК 1- ОК 9,
Тема 2.6.-2.7 Забивание основного фона композиции	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2, 3 1, ОК 1- ОК 9,
Тема 2.8-2.9. Продолжение работы	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и	У1, У2, 3 1, ОК 1- ОК 9,

	анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	
Тема 2.10-2.11. Забивание малых форм композиции	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2, 3 1, ОК 1- ОК 9,
Тема 2.12.-2.13 Продолжение работы над гобеленом	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2,У3, 3 1,32 ОК 1- ОК 9
Тема 2.14. Детальная проработка	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2,У3, 3 1,32 ОК 1- ОК 9
Тема 2.15-2.16. Завершение работы(детальная проработка)	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2,У3, 3 1,32 ОК 1- ОК 9
Тема 2.17-2.18. детальная проработка. Оформление работы	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2,У3, 3 1,32 ОК 1- ОК 9
Тема 2.19 Подготовка работ к просмотру	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2,У3, 3 1,32 ОК 1- ОК 9
Раздел 3 Роспись по дереву	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	

Тема 3.2. Хохломская роспись	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2,У3, З 1,32 ОК 1- ОК 9
Тема 3.3. Гжельская роспись	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2,У3,У4 З 1,32 ОК 1- ОК 9
Тма3.4. Роспись матрёшки	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2,У3,У4 З 1,32 ОК 1- ОК 9
Тема 3.5. Декоративный сувенир	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2,У3,У4 З 1,32 ОК 1- ОК 9
	Экзамен	У1, У2,У3,У4 З 1,32 ОК 1- ОК 9

3.2. Типовые задания для оценки освоения МДК

3.2.1. Типовые задания для оценки освоения МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Типовое задание: Выставка экспозиции учебных работ

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1- выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств ПК 2.1.- 2.4., ОК 1-9	-умение выбрать и применять различные материалы с учётом их формообразующих свойств	ТЗ	Дифференцированный зачёт

У2- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале ПК 2.1.- 2.4., ОК 1-9	-знания и умения по выполнению эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	ПЗ	
У3- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии ПК 2.1.- 2.4., ОК 1-9	-умение выполнять технические чертежи. Разрабатывать конструктивные элементы изделия с учётом технологии изготовления	ПЗ	
У4-разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта ПК 2.1.- 2.4., ОК 1-9	-умение составлять технологическую карту изготовления изделия	ПЗ	
З1 - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	- знание ассортимента, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	ПЗ	
З2 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	- знание технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемые к материалам	ПЗ	

**Задания к дифференцированному зачёту
МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале**

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
4 курс, 7 семестр

Теоретические вопросы:

1. Виды резьбы. Понятие о геометрической резьбе.
2. Этапы выполнения базовой формы.
3. Этапы выполнения элементов композиции геометрической резьбы.
4. Виды и этапы отделки древесины.
5. Назначение и понятие рельефной и плоскорельефной резьбы.
6. Технология выполнения элементов композиции рельефной и плоскорельефной резьбы.

Условия выполнения задания:

- Дифференцированный зачет осуществляется на базе учебного кабинета
- Предварительно оформляется выставка всех семестровых учебных работ

Отчёт практической деятельности проходит в форме просмотра, где анализируется практическая деятельность студентов за определённый промежуток времени

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно использует его при выполнении практического задания. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу применяющего его, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последовательности в выполнении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

3.2.2. Типовые задания для оценки освоения МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1 Выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств; ОК 1 – 7. ПК 2.1-2.2.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	Экзамен

У2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; ОК 1 – 7. ПК 2.1-2.2.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	
У3 – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии; ОК 1 – 7. ПК 2.1-2.3.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	
У4 – Разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта ОК 1 – 7. ПК 2.1-2.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	
З1 Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов. ОК 1 – 7. ПК 2.1-2.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	
З2 – Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам ОК 1 – 7. ПК 2.1-2.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	
И1 - практический опыт воплощения авторских проектов в материале; ОК 1 – 7. ПК 2.1-2.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	

Задание к экзамену
по междисциплинарному курсу МДК.02.02.
Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

На экзамене по МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна студентам предлагается ответить на один теоретический вопрос и выполнить технологическую карту изготовления или проектирования изделия – объекта дизайна.

Теоретические вопросы.

1. Системы конструирования промышленных изделий.
2. Понятие о проектировании объекта дизайна.
3. Понятие о художественном конструировании изделий.
4. Основные принципы и содержание инженерного и художественного конструирования промышленных изделий.
5. Основные правила технического черчения конструкций промышленных изделий.
6. Этапы разработки промышленных изделий.
7. Понятие о техническом проекте изделия.
8. Особенности рабочего проекта изделия.
9. Особенности технического задания для разработки изделия.
10. Структура технологического процесса разработки задания на проектирование объекта дизайна.
11. Понятие о требовании к изделию.
12. Текущие и перспективные требования к изделию
13. Понятие о технологической карте и ее назначение.
14. Понятие о рабочих шаблонах для выполнения эталонного образца или макета в материале
15. Понятие о социальных требованиях к изделию.
16. Назначение макетов при проектировании изделий. Понятие макетирования.
17. Порядок разработки рабочих технологических процессов.
18. Понятие о технологическом процессе производства.
19. Технологическая операция и ее существенные признаки.
20. Обоснование выбора материалов для объекта дизайна.
21. Понятие о технологических требованиях к изделию.
22. Виды технологических процессов.
23. Варианты проектных решений. Классификация проектов.
24. Основы разработки технологических процессов.

25. Правила информационного обеспечения проектирования.
26. Структура технологического процесса формирования проектной документации.
27. Виды отображения проектной документации и формы ее представления.
28. Санитарно – гигиенические требования к изделиям промышленного производства.
29. Основы обработки различных видов промышленных изделий.
30. Понятие о модели и моделировании.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно использует его при выполнении практического задания. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу применяющего его, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последовательности в выполнении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

3.2.3. Типовые задания для оценки освоения МДК.02.03. Скульптура и основы пластического моделирования

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по УД	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
--	------------------------------	-----------------------------

Уметь:		
<p>У 1. Грамотно решать задачи организации скульптурной композиции в художественном творчестве. О К. 1</p>	<p>Соответствие подготовленного реферата требуемым критериям. Владение методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности</p>	Дифференцированный зачёт
<p>У 2. Использовать образный язык в создании скульптурных композиции (форму, объем, фактуру материала) при создании творческих работ. О К 1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 4.1, ПК 4.2.</p>	<p>Владение профессиональной терминологией, свободное использование основных законов скульптурной композиции, а также владение скульптурной пластикой.</p>	
<p>У 3. Использовать технологии и приёмы работы различными художественными материалами. О К 1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 4.1, ПК 4.2.</p>	<p>Использование теоретических знаний и практических навыков и приёмов в учебной и творческой работе различными художественными материалами.</p>	
<p>У 4. Анализировать произведения искусств в аспекте скульптурных решений О К 1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 4.1, ПК 4.2.</p>	<p>Знание принципов и приёмов анализа художественного произведения и применения их в скульптуре.</p>	
Знать:		
<p>З1- Законы композиционного построения ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4,</p>	<p>Знание основных законов композиции и их применение</p>	
<p>З2 – Средства гармонизации скульптурной композиции ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4,</p>	<p>Знание средств гармонизации скульптурной композиции-соразмерность элементов формы и диалектическую взаимосвязь компонентов формы и содержания в системе единого</p>	

	органичного целого.	
33 –Теорию основ пластического моделирования .ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3,ПК 3.4,	Теорию основ пластического моделирования при создании скульптурных композиций.	
34 –Специфику построения объемных композиций и рельефных изделий. ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3,ПК 3.4,	Знание основ построения рельефных композиций графических и объемных форм	

Задания к дифференцированному зачёту

по МДК 02.03. «Скульптура с основами пластического моделирования»
специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Тема: «Сюжетные постановки «человек-труда»

Задача: выполнить пластическую композицию с фигурой человека определенной профессии.

Отчёт практической деятельности студентов проходит в форме просмотра, где анализируется практическая деятельность студентов за определённый промежуток времени

Практическая работа делится на 2 этапа:

- 1 Этап.** Выплнение поискового материала для выбранной композиции.
 - А) Выполнение набросков, зарисовок фигуры человека определенной профессии;
 - Б) Выполнение эскиза выбранной скульптурной композиции;
 - В) Выполнение каркаса композиции;
- 2 Этап.** Работа над объемной скульптурой по утвержденному эскизу.
 - А) Работа над большой формой (конструкция, пропорции и т.д);
 - Б) Работа над деталями;
 - В) Обобщение, анализ, завершение работы.