


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора

И.А. Злобина


31.08.2018

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по МДК.01.05. Ландшафтное проектирование


ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

г. Алексеевка
2018

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учётом Профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Разработчик:

А.А. Ларшин – преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Принято
предметно-цикловой комиссии
Общепрофессиональных дисциплин и профессиональных
модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Протокол № 1 от 31.08 2018г.
Председатель  А.А. Ларшин

СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2.Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке	5
3. Оценка освоения междисциплинарного курса	6
3.1. Формы и методы оценивания	6
3.2. Контроль и оценка освоения МДК.01.05. Ландшафтное проектирование	7
4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации междисциплинарного курса	11

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения МДК.01.05. Ландшафтное проектирование обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

У1 - проводить проектный анализ

У2 - Разрабатывать концепцию проекта.

У3 - Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.

У4 - Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта.

У5 - Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики

У6 -Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

З1 - Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.

З2 - Законы создания цветовой гармонии.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Формой аттестации по МДК является экзамен

2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по МДК осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1 проводить проектный анализ ОК 1 – 9. ПК 1.1-ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	Экзамен
У2 Разрабатывать концепцию проекта ОК 1 – 9. ПК 1.1-ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	
У3 Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта ОК 1 – 9. ПК 1.1-ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	
У4 Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта ОК 1 – 9. ПК 1.1-ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	
У5	экспертная оценка резуль-	ПЗ	

Создавать цветное единство в композиции по законам колористики ОК 1 – 9. ПК 1.1-ПК 1.5.	татов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	
У6 Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования ОК 1 – 9. ПК 1.1-ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ
31 Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне. ОК 1 – 9. ПК 1.1-ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ
32 - Законы создания цветовой гармонии. ОК 1 – 9. ПК 1.1-ПК 1.5.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ

3. Оценка освоения МДК:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по МДК.01.05. Ландшафтное проектирование обучающийся направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Текущий контроль над работой студентов осуществляется посредством:

- наблюдения за деятельностью студентов во время занятий;
- проверки выполнения учебных работ;
- проверки выполнения СРС.

Методы оценки результатов обучения:

- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу;
- Экзамен по итогам 3 семестра.

3.2. Контроль и оценка освоения МДК.01.05. Ландшафтное проектирование

Элемент учебной дисциплины		Формы и методы контроля					
		Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
		Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Тема 1.							
Растительность как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайн							
Тема 1. Растительность как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайн	Практические занятия 1.Выполнение графического изображения хвойных и лиственных растений. Линейное построение. Ф. А4. Пр. работа №1. 2.Выполнение условных обозначений хвойных и лиственных растений с краткой характеристикой. Масштабная характеристика. А4. Пр. работа №2. 3. Составление ассортиментной ведомости хвойных, древесно-кустарниковых растений, травянистых растений. Пр. работа №3. Самостоятельная работа 1.Презентация. Древесные растения: деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные. 2. Конспектирование. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, двух- и многолетники; луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, выющиеся, ковровые.	У1, У2, З1, З2. ОК 1-ОК9					

	<p>3.Выполнение графического изображения форм кроны древесных пород. Линейное построение. Ф. А4. Пр. работа №3</p>		
<p>Тема2. Формирование цветочно-декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна</p>	<p>Практические занятия 1.Выполнение условного изображения цветочно-декоративных растений. Линейное решение. Ф. А3. Пр. работа №4 2. Эскизное проектирование цветочного оформления партера. Линейное решение. Ф. А3. Практическая работа №5 3.Эскизное проектирование цветочного оформления каменистого сада. Линейное решение. Ф. А3 Пр. работа №6 4.Эскизное проектирование цветочного оформления каменистого сада Цветовое решение. Ф. А3. Пр. работа №7 Самостоятельная работа 1.Конспектирование. Условия выращивания цветковых растений. 2.Эскизное проектирование цветочного оформления на фоне газона. Варианты: 1) двусторонней рабатки; 2) треугольной клумбы с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам; 3) миксбордера из многолетников. 3.Конспектирование. Обработка почвы. Правила подбора и высадки посадочного материала. 4.Конспектирование. Альпинарии и рокарии в ландшафтном дизайне.</p>	<p>У1, У2, З1, З2. ОК 1-ОК9</p>	
<p>Тема 3. Приёмы формирования ландшафтных композиций</p>	<p>Практические занятия 1.Эскизные зарисовки ландшафтных композиций из растений, камней, геопластики, водных устройств, малых архитектурных форм (по образ-</p>	<p>У1, У2, У3, У4, У5, З1, З2. ОК 1-ОК9</p>	

<p>зиций</p>	<p>цу) Ф. А4. Пр. работа №8</p> <p>3.Эскизное проектирование ландшафтных композиций из растений, камней, геопластики, водных устройств, малых архитектурных форм. Композиционное решение. Ф. А3. Пр. работа №9</p> <p>4.Разработка и проектирование ландшафтной композиции с включением натурального камня как главного строительного и декоративного материала. Линейное решение. Ф. А3 Пр. работа №10</p> <p>5.Разработка и проектирование ландшафтной композиции с включением ручья, водопада, каскада, фонтана, декоративного бассейна (по выбору). Цветовое решение. Ф. А3. Пр. работа №11</p> <p>6.Разработка и проектирование ландшафтной композиции с включением малых архитектурных форм. Светоцветовое решение. Ф. А3. Пр. работа №12</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>1.Реферат. Основы ландшафтной композиции (свойства форм и средства композиции)</p> <p>2.Конспектирование. Приёмы планировочной и глубинно пространственной организации ландшафтных пространств</p> <p>3.Презентация. Природные каменные материалы и их использование в ландшафтном дизайне.</p> <p>4.Конспектирование. Требования, предъявляемые к малым архитектурным формам. Скамьи, беседки и теневые навесы, пергола, трельяж, декоративные стенки.</p>				
--------------	---	--	--	--	--

<p>Тема 4. Состав ландшафтного проекта</p>	<p>Практические занятия 1.Разработка эскизной части ландшафтного проекта. Предпроектный анализ. Топосъёмка участка. Ф. А4. Пр. работа №13 2.Разработка генплана и рабочих чертежей (разбивочного и посадочного чертежа. Линейное решение. Ф. А3. Пр. работа №14 3.Разработка генплана и рабочих чертежей (разбивочного и посадочного чертежа. Цветовое решение Ф. А3. Пр. работа №15 4.Разработка дендрологического плана и ассортиментной ведомости. Линейное решение. Ф. А3. Пр. работа №16</p> <p>Самостоятельная работа 1.Скриншот земельного участка. Топосъёмка. 2.Конспектирование. Ситуационный план земельного участка 3.Конспектирование. Специфика земельного участка: размер, форма, уклон, почва, зеленые насаждения, внешнего вид соседних участков 4.Конспектирование. Особенности почвенных и климатических условий в регионе при составлении ландшафтного проекта.</p>	<p>У1, У2, У3, У4, У5, У6. 31, 32. ОК 1-ОК9</p>			
				<p>Экзамен</p>	<p>У1, У2, У3, У4, У5, У6. 31, 32. ОК 1-ОК9</p>

4. Контрольно-оценочные средства для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы, творческого отчёта (просмотра) по МДК.

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения МДК.01.05. Ландшафтное проектирование по профессии специальности СПО **54.02.01** Дизайн (по отраслям)

Умения

Проводить проектный анализ

Разрабатывать концепцию проекта.

Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.

Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта.

Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики

Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

Знания

Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.

Законы создания цветовой гармонии.

4.1. Задания для проведения экзамена 2 курс 3 семестр

При выполнении практического задания используются следующие материалы: карандаш, гуашь, акварель, тушь, фломастер.

Задание выполняется на формате размером - А4, А3

Предлагаемые вопросы по МДК.01.05. Ландшафтное проектирование предполагают проверку практических умений в области:

- реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;

- создания художественно-эстетической среды ландшафта;

- восприятия пространства, законов гармонии и композиции, художественных стилей, концептуального проектирования;

Условия выполнения задания:

- Экзамен осуществляется на базе учебного кабинета №54
- Предварительно оформляется выставка всех семестровых учебных работ по МДК.01.05. Ландшафтное проектирование
- проверка задания осуществляется в режиме просмотра членами комиссии.

**Задания для проведения экзамена:
задания (практические)**

1. Разработать эскиз композиции из растений для формирования объектов ландшафтного дизайна Ф. А4.
2. Выполнить условное обозначение хвойных и лиственных растений с краткой характеристикой. Масштабная характеристика. А4.
3. Выполнить условное изображения цветочно-декоративных растений. Линейное решение. Ф. А3.
4. Разработать эскиз цветочного оформления партера. Линейное решение. Ф. А3.
5. Разработать эскиз цветочного оформления каменистого сада Ф. А3.
6. Разработать эскиз ландшафтных композиции из растений, камней, геопластики, водных устройств, малых архитектурных форм. Цветовое решение. Ф. А3.
7. Разработать эскиз генплана для дачи. Линейное решение. Ф. А3.
8. Разработать эскиз рабочего чертежа разбивочного плана для заданного участка.
9. Разработать эскиз рабочего чертежа посадочного плана. для заданного участка.
10. Разработать эскиз дендрологического плана и ассортиментной ведомости для заданного участка. Линейное решение. Ф. А3.

Билеты для экзамена

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МДК.01.05. Ландшафтное проектирование

Специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
семестр 3 курс 2
группа 321

Билет № 1

1. Разработать эскиз композиции из растений для формирования объектов ландшафтного дизайна Ф. А4.

Преподаватель: _____ Ларшин А.А.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МДК.01.05. Ландшафтное проектирование

Специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
семестр 3 курс 2
группа 321

Билет № 2

1. Выполнить условное обозначение хвойных и лиственных растений с краткой характеристикой. Масштабная характеристика. А4.

Преподаватель: _____ Ларшин А.А.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МДК.01.05. Ландшафтное проектирование

Специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
семестр 3 курс 2
группа 321

Билет № 3

1. Выполнить условные изображения цветочно-декоративных растений. Линейное решение. Ф. А3.

Преподаватель: _____ Ларшин А.А.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МДК.01.05. Ландшафтное про-
ектирование

Специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
семестр 3 курс 2
группа 321

Билет № 4

1. Разработать эскиз цветочного оформления партера. Линейное решение. Ф. А3.

Преподаватель: _____ Ларшин А.А.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МДК.01.05. Ландшафтное про-
ектирование

Специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
семестр 3 курс 2
группа 321

Билет № 5

1. Разработать эскиз цветочного оформления каменистого сада Ф. А3.

Преподаватель: _____ Ларшин А.А.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МДК.01.05. Ландшафтное про-
ектирование

Специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
семестр 3 курс 2
группа 321

Билет № 6

1. Разработать эскиз ландшафтных композиции из растений, камней, геопластики, водных устройств, малых архитектурных форм. Цветовое решение. Ф. А3.

Преподаватель: _____ Ларшин А.А.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МДК.01.05. Ландшафтное про-
ектирование

Специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
семестр 3 курс 2
группа 321

Билет № 7

1. Разработать эскиз генплана для дачи. Линейное решение. Ф. А3.

Преподаватель: _____ Ларшин А.А.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МДК.01.05. Ландшафтное про-
ектирование

Специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
семестр 3 курс 2
группа 321

Билет № 8

1. Разработать эскиз рабочего чертежа разбивочного плана для заданного участка. Ф. А3.

Преподаватель: _____ Ларшин А.А.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МДК.01.05. Ландшафтное про-
ектирование

Специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
семестр 3 курс 2
группа 321

Билет № 9

1. Разработать эскиз рабочего чертежа посадочного плана. для заданного участка. Ф. А3.

Преподаватель: _____ Ларшин А.А.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МДК.01.05. Ландшафтное про-
ектирование

Специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
семестр 3 курс 2
группа 321

Билет № 10

1. Разработать эскиз дендрологического плана и ассортиментной ведомости для заданного участка. Линейное решение. Ф. А3.

Преподаватель: _____ Ларшин А.А.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МДК.01.05. Ландшафтное про-
ектирование

Специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
семестр 3 курс 2
группа 321

Билет № 11

1. Разработать эскиз композиции из растений для формирования объектов ландшафтного дизайна Ф. А4.

Преподаватель: _____ Ларшин А.А.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МДК.01.05. Ландшафтное про-
ектирование

Специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
семестр 3 курс 2
группа 321

Билет № 12

2. Выполнить условное обозначение хвойных и лиственных растений с краткой характеристикой. Масштабная характеристика. А4.

Преподаватель: _____ Ларшин А.А.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МДК.01.05. Ландшафтнoе про-
ектирование

Специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
семестр 3 курс 2
группа 321

Билет № 13

2. Выполнить условное изображения цветочно-декоративных растений.
Линейное решение. Ф. А3.

Преподаватель: _____ Ларшин А.А.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МДК.01.05. Ландшафтнoе про-
ектирование

Специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
семестр 3 курс 2
группа 321

Билет № 14

1. Разработать эскиз цветочного оформления партера. Линейное реше-
ние. Ф. А3.

Преподаватель: _____ Ларшин А.А.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МДК.01.05. Ландшафтнoе про-
ектирование

Специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
семестр 3 курс 2
группа 321

Билет № 15

2. Разработать эскиз цветочного оформления каменистого сада Ф. А3.

Преподаватель: _____ Ларшин А.А.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МДК.01.05. Ландшафтнoе про-
ектирование

Специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
семестр 3 курс 2
группа 321

Билет № 16

2. Разработать эскиз ландшафтнoй композиции из растений, камней, геопластики, водных устройств, малых архитектурных форм. Цветовое решение. Ф. А3.

Преподаватель: _____ Ларшин А.А.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МДК.01.05. Ландшафтнoе про-
ектирование

Специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
семестр 3 курс 2
группа 321

Билет № 17

1. Разработать эскиз генплана для дачи. Линейное решение. Ф. А3.

Преподаватель: _____ Ларшин А.А.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МДК.01.05. Ландшафтнoе про-
ектирование

Специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
семестр 3 курс 2
группа 321

Билет № 18

2. Разработать эскиз рабочего чертежа разбивочного плана для заданного участка. Ф. А3.

Преподаватель: _____ Ларшин А.А.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МДК.01.05. Ландшафтное проектирование

Специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
семестр 3 курс 2
группа 321

Билет № 19

2. Разработать эскиз рабочего чертежа посадочного плана. для заданного участка. Ф. А3.

Преподаватель: _____ Ларшин А.А.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МДК.01.05. Ландшафтное проектирование

Специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
семестр 3 курс 2
группа 321

Билет № 20

1. Разработать эскиз дендрологического плана и ассортиментной ведомости для заданного участка. Линейное решение. Ф. А3.

Преподаватель: _____ Ларшин А.А.

II. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно использует его при выполнении практического задания. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

Высокий уровень ОК 1 – 9. ПК 1.1. –ПК 1.5

- оценка *«хорошо»* выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу применяющего его, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения. Средний уровень ОК 1 – 9. ПК 1.1. - ПК1.5

- оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последовательности в выполнении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий. Низкий уровень ОК 1 – 9. ПК 1.1. –ПК 1.5

- оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи. Компетенции не освоены.

Предлагаемые вопросы МДК.01.05. Ландшафтное проектирование, предполагают проверку практических умений в области:

- практических методов и приёмов;
- реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;
- использования компьютерных программ дизайн-проектировании;
- восприятия пространства, законов гармонии и композиции, художественных стилей, концептуального проектирования;