

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:  
заместитель директора  
И.А.Злобина

*31 / 08 / 2018*

## Комплект контрольно-оценочных средств

по МДК 01.04 Дизайн малых форм

ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале  
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка  
2018

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и с учётом Профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Разработчик:

Лысенко Е.Н – преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАОУ «Алексеевский колледж»

Рассмотрено на заседании предметно – цикловой комиссии  
Общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 1 от « 31 » 08 2014 г.

Председатель ПЦК  А.А.Ларшин

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по МДК
4. Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля

## **1. Общие положения**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса 01.04. **Дизайн малых форм**

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме **дифференцированного зачета.**

КОС разработаны в соответствии с ППССЗ по специальности СПО **54.02.01 Дизайн(по отраслям)** ,программой междисциплинарного курса **01.04 Дизайн малых форм.**



## **2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

В результате освоения МДК.01.04 Дизайн малых форм обучающийся должен обладать предусмотренными следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные компетенции, и общие компетенции:

У1–проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта.

У2-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

У3- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

У4– реализовывать творческие идеи в макете;

У 5- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

У 6-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

У 7-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

У 8-производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.



ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

**2. Паспорт  
комплекта контрольно-оценочных средств  
МДК 01.04 Дизайн малых форм**

В результате аттестации по междисциплинарному курсу осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

<b>Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по УД</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Форма контроля и оценивания</b>
<b>Уметь:</b>		
1.проводить проектный анализ;	-умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Дифференцированный зачёт
2.разрабатывать концепцию проекта;	-умение разрабатывать концепцию проекта	
3.выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	-умение выбирать и использовать различные графические средства и приемы.	
4.выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	-умение разрабатывать эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	
5.реализовывать творческие идеи в макете;	-умение выполнять дизайнерские проекты с учетом современных тенденций в области дизайна.	
6.создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и	-уметь выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	

формообразования;		
7.использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	- уметь выполнять эскизы применяя методы стилизации и трансформации.	
8.создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	- уметь разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	
9.производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	уметь производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	
<b>Знать:</b>		
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;	Знания теоретических основ композиции.	
законы формообразования;	Знание законов формообразования.	
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);	Знание методов формообразования (модульность и комбинаторику);	
преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);	Знание методов формообразования (стилизация и трансформация);	
законы создания цветовой гармонии;	Знание законов цветовой гармонии.	
технологии изготовления изделия;	Знание технологии изготовления изделия.	
принципы и методы эргономики.	Знание принципов и методов эргономики.	



**3.1.4. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта**

**МДК 01.04. Дизайн малых форм**

Элементы учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Формы контроля	Проверяемые ОК, У, З
<b>Тема 1.</b> Единство прикладного и дизайнерского искусства в создании эстетической предметной среды	<b>Теоретические занятия</b> Устный опрос <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	ОК 1-9 У1-У4, З1,З2
<b>Тема 2.</b> Сувениры. (Различная техника)	<b>Теоретические занятия</b> Устный опрос <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	ОК 1-9 У1-У4, З1,З2
<b>Тема 3.</b> Коллаж, декоративное панно (различная техника).	<b>Практические занятия.</b> Тестирование <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	ОК 1-9 У1-У4, З1,З2
<b>Тема 4.</b> Декоративное панно (кожа, бисер).	<b>Практические занятия.</b> Проверка работ <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	ОК 1-9 У1-У4, З1,З2
<b>Тема 5.</b> Сувениры из полимерной глины	<b>Теоретические занятия</b> Тестирование <b>Самостоятельная работа</b> - проверка выполнения СРС	ОК1-ОК9 У1-У4, З1,З2
Дифзачет	<b>Практические занятия.</b> Просмотр творческих работ	ОК1-ОК9 У1-У4, З1,З2



### 3.2.4. Типовые задания для оценки освоения

#### МДК 01.04. Дизайн малых форм

Типовое задание: Выставка экспозиции учебных работ

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации(в соответствии с учебным планом)
У1 проводить проектный анализ <b>ОК 1 – 9. ПК 1.1- 1.5</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У2 Разрабатывать концепцию проекта <b>ОК 1 – 9. ПК 1.1- 1.5</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У3 Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта <b>ОК 1 – 9. ПК 1.1- 1.5</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У4 Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта <b>ОК 1 – 9. ПК 1.1- 1.5</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
31 - Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне. <b>ОК 1 – 9. ПК 1.1- 1.5</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
32 - Законы создания цветовой гармонии. <b>ОК 1 – 9. ПК 1.1- 1.5</b>	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

**Условия выполнения задания:**

- Дифференцированный зачет осуществляется на базе учебного кабинета
- Предварительно оформляется выставка всех семестровых учебных работ по МДК.01.04. Дизайн малых форм

**Задания к дифференцированному зачёту**

**по МДК 01.04 Дизайн малых форм**

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3 курс, 6 семестр

дифференцированный зачет проводится в форме просмотра учебных работ

**Перечень работ, предоставляемых на просмотр**

1. Сувениры (Различная техника).
2. Коллаж, декоративное панно (различная техника).
3. Декоративное панно (кожа, бисер).
4. Сувениры из полимерной глины.



**Отчёт** практической деятельности проходит в форме просмотра, где анализируется практическая деятельность студентов за определённый промежуток времени

**Критерии оценки:**

«Отлично» - означает, что теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки и умения сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному. Высокий уровень сформированности ОК 1-9, ПК 1.1.-1.5.

«Хорошо» - означает, что теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки и умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Средний уровень сформированности ОК 1-9, ПК 1.1.-1.5.

«Удовлетворительно» - означает, что теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки и умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. Низкий уровень сформированности ОК 1-9, ПК 1.1.-1.5.

«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практически навыки и умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над курсом не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. ОК 1-9, ПК 1.1.-1.5. не сформированы

Преподаватель: Е.Н.Лысенко

Рассмотрено ПЦК Общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Ларшин А.А.



## **Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.**

### Основные источники:

1. Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие / Г.А.Потаев.-М.: Форум,2017.
2. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие.-М.: Форум,2017.
3. Степанов А.В. объемно-пространственная композиция: Учебник.-М.:Архитектура-С,2014.

### Дополнительные источники:

1.Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений. Издательский центр «Академия», 2011.

2. М.С. Соколова. Художественная роспись по дереву. Технология народных худ.промыслов: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005.

3.Основы художественного ремесла «Работа с нитью и тканью» 2006 г.

4."Волшебные узоры из лоскутков"Стежка Ниола-Пресс.Москва,2008 5.Т.М.

5.Логвиненко «Декоративная композиция» 2008 г.

6. Журнал "Народное творчество" №1.2009 г.