

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора

И.А.Злобина

  
27.08.18

**КОМПЛЕКТ  
КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОУД. 01 Русский язык**

**54.02.01**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Алексеевка, 2018

Комплект контрольно–измерительных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02. Дизайн (по отраслям), с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/16-з от 28 июня 2016г.)

Разработчик

Степанян А.А., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании ПЦК  
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от «31» 08 2018г.

Председатель  Л.М. Коряка

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Паспорт комплекта контрольно- измерительных материалов	4
3. Контрольно- измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Русский язык»	6
4. Контрольно- измерительные материалы для текущей аттестации по учебной дисциплине «Русский язык»	7

## 1. Общие положения

Контрольно- измерительный материал (КИМ) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Русский язык.

КИМ включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КИМ разработан на основании положений:

- программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06;
- рабочей программы учебной дисциплины Русский язык.

## 2. Паспорт комплекта контрольно- измерительных материалов

### Результаты освоения дисциплины «Русский язык», подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов	Форма контроля и оценивания
У1 осуществлять речевой самоконтроль; умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	анализ видов речевой деятельности, преобразование монологической речи в диалогическую и наоборот	стилистический анализ текстов
У2 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	соблюдение социальных аспектов культуры речи	стилистический анализ текстов
У3 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	выявление стилистических ошибок	стилистический анализ текстов
У4 использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;	восприятие основных видов чтения	диктант
У5 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	нахождение необходимой информации из различных источников	подбор текстов различных стилей
У6 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы	соблюдение основных литературных норм в практике речевого	контрольная работа, тесты

современного русского литературного языка;	общения	
У7 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка;	использование орфографических и пунктуационных норм литературного языка в практике письма	контрольная работа, тесты, грамматические задания
У8 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	следование нормам речевого поведения в различных сферах и ситуациях	грамматические задания
У9 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	употребление основных приемов информационной переработки текста	переработка текстов различных стилей и жанров
знание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	воспроизведение знаний о связи языка и истории культур разных народов	устный опрос
знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	систематизация основных понятий успешного общения	устный опрос
знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи;	распознавание основных языковых единиц, уровней, признаков и взаимосвязи	грамматические задания
знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социокультурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения	диктант, тесты, грамматические задания

### 3. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Русский язык»

**Примерный текст диктанта для промежуточной аттестации по дисциплине «Русский язык и литература»**

#### **Пушкин и книги**

Книги Пушкин любил с детства. По словам его младшего брата, он, будучи мальчиком, проводил бессонные ночи, тайком забираясь в кабинет отца, и без разбора читал все книги, попадавшиеся ему под руку.

По рассказу отца Пушкина, Александр уже в самом младенчестве, проявлял большое уважение к писателям. Однажды Н. М. Карамзин был в гостях у родителей Пушкина. Весь вечер мальчик, сидя напротив писателя, вслушивался в его разговор, не спускал с него глаз.

Обладая необыкновенной памятью, Пушкин уже на одиннадцатом году жизни великолепно знал французскую литературу. Своей начитанностью мальчик впоследствии поразил своих лицейских товарищей.

Большую любовь к книге Пушкин сохранил до конца своих дней. Находясь в изгнании, поэт часто обращался к друзьям с просьбой прислать ему ту или иную книгу. Почти с каждой почтой получал он книжные посылки. Его библиотека Михайловском была очень обширна и, по словам первого биографа Пушкина, «росла по часам».

Уезжая в путешествие, Пушкин всегда брал с собой книги, к которым относился очень бережно. В одном из писем с дороги поэт писал, что он очень сердит и расстроен, так как книги, взятые им в дорогу, в сундуке перебились и перетёрлись.

После дуэли Пушкин лежал в кабинете, окруженный книгами своей библиотеки. Рядом с кабинетом, в гостиной, собрались его близкие друзья. С ними поэт трогательно и взволнованно простился. Состояние его ухудшилось. Он попросил привести детей и простился с ними. Потом он окинул взглядом книжные полки и тихо промолвил: «Прощайте, друзья!».

#### **Критерии оценки:**

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

#### 4. Контрольно- измерительные материалы для текущей аттестации по учебной дисциплине «Русский язык»

##### Комплект заданий для контрольной работы по дисциплине «Русский язык»

#### Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография. Текст диктанта

Как – то летом я возвращался с озера в деревню. Дорога шла лесом, все вокруг заросло пахучими травами. Заслушавшись пением птиц, я заметил на поляне синие цветы. Заросли их были похожи на маленькие озера с густой синей водой. Я насобирал этих цветов. Они были похожи на колокольчики, но у колокольчиков чашечка всегда склоняется к земле, а у этих чашечки стояли, вытянувшись вверх, словно они раскрылись навстречу заре.

Густая поросль березняка закрыла от меня дорогу, и я вскочил на пенек, определяя, куда мне надо идти. Наконец я вышел из леса в поле, Сердце замирало при виде красоты утренней природы. На траве блистали капли росы, широко расстилались посевы хлебов.

На полевой дороге мне попались две загорелые деревенские девушки. Увидев меня с цветами, они точно замерли, а потом рассмеялись и начали оживленно разговаривать. Поравнявшись со мной, девушки сказали: «Спасибо вам, что вы повстречались нам с этими цветами. А потом поклонились мне и бросились бежать.

Я предлагал девушкам взять цветы с собой, но мое предложение их еще больше смешило. Я решил, что девушки шутят надо мной. Но все же было что – то таинственное и удивительное в этом случае, что касалось этих девушек и чего я не мог понять.

В деревне загадка разъяснилась. Моя соседка сказала: «Вы нашли очень редкие цветы. Есть поверье, что они приносят девушкам счастливую любовь».

#### Критерии оценки:

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

## Комплект заданий для контрольной работы по дисциплине «Русский язык»

### Раздел 5. Лексика и фразеология. Текст диктанта.

Все знают, как красиво и заманчиво выглядят по осени из темной глянцевиной зелени яркие кисточки брусники. Нам и в голову не могло прийти. Что вон та невзрачная цветочная мелюзга может напоить бор своим ароматом. Я сказал невзрачная и тем незаслуженно оскорбил один из самых изящных и красивых цветов. Нужно только не полениться сорвать несколько веточек, а еще лучше опуститься на колени и бережно разглядеть.

То, что издали казалось одинаковым поразит вас разнообразием. Вот почти белые, но все же розовые колокольчики собрались в поникшую кисть на кончике темно – зеленой ветки. Каждый колокольчик не больше спичечной головки, но как пахнет!

А вот тоже колокольчик, но очень странный. Он совсем круглый и похож больше на готовую ягоду, уже покрасневшую с одного бока. А еще он погож на крохотный абажурчик, но такой нежный и хрупкий, что вряд ли его можно сделать человеческими руками.

#### Критерии оценки:

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

#### Грамматические задания

**Задание 1.** Пользуясь толковым словарем русского языка, укажите лексическое значение слов.

безответный, безответственный; дипломат, дипломант; континент, контингент; невежа, невежда; представить, предоставить; факт, фактор; этикет, этикетка; эскадра, эскадрилья; эффектный, эффективный; экономный, экономичный.

**Задание 2.** К данным словам подберите синонимы и составьте с ними словосочетания или предложения.

Говорить, хотеть, труд, храбрый, холод, большой, блеснуть, бросать, враг, бояться.

**Задание 3.** Подберите антонимы к употребленным в словосочетаниях прилагательным.

Активный человек; быстрое движение; зимний день; торопливая походка; конкретное существование; разнообразные занятия; замысловатая фраза; широкий канал; толстая книга; мужественный поступок.

#### Критерии оценки:

**Оценка "5"** ставится, студент выполнил все задания верно.

**Оценка "4"** ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.



## **Комплект заданий для контрольной работы по дисциплине «Русский язык»**

### **Раздел 6. Морфология и орфография. Текст диктанта**

Приближаются весенние экзамены, и мы с братом Сашей усиленно готовимся к их сдаче. Саша учится в университете, а мне еще далеко до аттестата зрелости. В этом году, может быть, удастся получить аттестат об окончании восьмого класса.

Из-за болезни я не был в школе два месяца и вследствие этого очень отстал. Во что бы то ни стало мне необходимо повторить всю программу, пройденную в продолжение года. Я рассчитал, сколько страниц надо читать в день, но мне никак не удается выполнить эти расчеты. Стоит только усестыся за учебник, как в голову приходят мысли о стадионе. Хорошо бы сыграть в волейбол или потренироваться в беге.

Неплохо сбегать с компанией сверстников на берег Волги или забраться в палисадник и почитать что -нибудь о кораблях, караванах, необыкновенных приключениях.

Саша весь поглощен занятиями: что – то подчеркивает карандашом в брошюрах, выписывает цитаты из сочинений классиков, иногда читает вполголоса о чем – то совершенно непонятном.

Я сажусь за стол и тоже читаю о меридианах и параллелях, но начинается трансляция матча со стадиона «Динамо», и я замираю над недочитанным параграфом. Саша тотчас выключает радиоприемник.

Я старательно решаю уравнение с двумя неизвестными, но все равно слышу и шум трамвая, и крики девчонок, скачущих на тротуаре. В отчаянии я ухожу на кухню, но и здесь мне мешает сосредоточиться пес Дружок, сидящий в конуре под окном.

#### **Критерии оценки:**

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

#### **Грамматические задания**

##### **Вариант 1**

Из первого абзаца выписать три существительных и выполнить их морфологический разбор.

##### **Вариант 2**

Из второго абзаца выписать три глагола и разобрать морфологически.

#### **Критерии оценки:**

**Оценка "5"** ставится, студент выполнил все задания верно.

**Оценка "4"** ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

## **Комплект заданий для контрольной работы по дисциплине «Русский язык»**

### **Раздел 7. Синтаксис и пунктуация (простое осложненное предложение)**

#### **Текст диктанта**

#### **Бледная поганка – яд**

Конечно, отравиться можно и нормальным грибом, если это перестарок. Утверждают, что в старости каждый гриб немного ядовит. Но по – настоящему ядовит и беспощаден в наших лесах один только гриб. Называется он бледная поганка. Бледную поганку можно сравнить только со змеей. Пожалуй, она даже страшнее, потому что бывали случаи, когда после укуса змей человека вылечивали при помощи специальных сывороток. Зато, по данным медицины, не удалось еще спасти ни одного человека, съевшего бледную поганку.

Легче всего, мне кажется, спутать ее с лесным шампиньоном. Она ведь по принадлежности и есть ложный шампиньон. Но, во – первых, и шампиньоны в наших местах почти не собирают, а во – вторых, те, кто собирает шампиньоны, знают его признак, на сто процентов исключаящий его ошибку. Дело в том, что у шампиньонов нижняя сторона шляпки, то есть пластинки, непременно розовые в молодости, даже сиреневатые, а потом вовсе черные. У бледной поганки они всегда белые, без малейшего оттенка розового.

Чаще всего отравляются бледной поганкой в местах более южных, где меньше лесов, а значит и грибов, например в например в орловских или воронежских, где собирают грибы зонтики и поплавки, очень похожие на бледные поганки.

Вероятно, нужно исходить из рассуждения, что лучше не съесть в своей жизни десяток – другой поплавок, нежели съесть одну бледную поганку.

Все ядовитые грибы называют в народе поганками. Но часто под это название попадают, страдая невинно, все грибы, которые почему – либо не берут. В нашем селе поганками зовут и шампиньоны, одни из самых, без сомнения, прекрасных грибов. (По Солоухину) (251 слово).

#### **Критерии ценки:**

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

## **Комплект заданий для контрольной работы по дисциплине «Русский язык»**

### **Раздел 7. Синтаксис и пунктуация (знаки препинания в сложном предложении). Текст диктанта**

#### **Памятник Пушкину**

Когда я был еще подростком, мне посчастливилось быть свидетелем небывалого до того времени события: в центре Москвы июне 1880 года открывался памятник Пушкину – первый памятник писателю.

Хорошо помню красивую голову Тургенева с пышными седыми волосами, стоявшего у подножия монумента, с которого торжественно только что сдернули серое покрывало. Помню восторг всей громадной толпы народа, в гуще которого находился и я, тринадцатилетний юнец, восторженный поклонник поэта. Помню присутствующих тут же на празднике известных литераторов: Майкова, Полонского, Островского. Помню сухощавую фигуру Достоевского и необычайное впечатление от произнесенной им речи, о которой на следующий день говорила вся Москва.

Правда, речь была сказана не здесь, на площади, у памятника, а в Колонном зале. Вечером на концерте, состоявшемся при участии огромного оркестра и знаменитых артистов, Достоевский, выйдя на эстраду, сутулясь и ставши немножко боком, прочитал пушкинского «Пророка» резко и страстно.

По – видимому, никто и никогда не читал этих вдохновенных строк так, как произнес их не актер, не профессиональный чтец, а писатель, проникнутый искренним и восторженным отношением к памяти величайшего русского поэта.

Очень знаменательно, что создатель памятника, одного из лучших по простоте, красоте и выразительности, признанный художник Александр Михайлович Опекушин был выходцем из простого народа, из крепостной крестьянской семьи. (По Н. Телешову)  
(205 слов).

#### **Критерии оценки:**

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

#### **Грамматические задания**

##### **Вариант 1**

Из первых двух абзацев выписать СПП, определить вид придаточных. Одно из предложений разобрать синтаксически.

##### **Вариант 2**

Из последних трех абзацев выписать СПП, определить вид придаточных. Одно из предложений разобрать синтаксически.

#### **Критерии оценки:**

**Оценка "5"** ставится, студент выполнил все задания верно.

**Оценка "4"** ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

### **Тестовые задания по дисциплине «Русский язык»**

#### **Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

*Инструкция: выберите правильный(ые) ответ(ы).*

##### **Вариант 1**

В каком слове звуков больше, чем букв?

- 2) ямщик
- 3) синее
- 4) ёршик

2. В каком слове букв меньше, чем звуков?

- 1) наесться
- 2) солнце
- 3) съёмка
- 4) своё

3. В каком слове произносится звук [т]?

- 1) медь
- 2) отдых
- 3) посадка
- 4) надеяться

4. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

- 1) смеюсь
- 2) рыдать
- 3) приют
- 4) съест

5. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) подстричь
- 2) нежное
- 3) каюта
- 4) еловый

6. В каком слове все согласные звуки глухие?

- 1) всходы
- 2) колесо
- 3) поход
- 4) редкий

7. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) разгневанный
- 2) лошадь
- 3) мягкость
- 4) снег

8. В каком слове произносится звук [п']?

- 1) используется
- 2) голубь
- 3) продавец
- 4) попадьа

9. В каком слове произносится звук [с]?

- 1) мороз
- 2) сдоба
- 3) сбить
- 4) ошибиться

10. В каком слове произносится звук [ф]?

- 1) эффект
- 2) завтрак
- 3) бенефис
- 4) дефект

11. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) юг,
- 2) объяснил,
- 3) люк

12. В каком слове каждая буква обозначает только один звук?

- 1) единый,
- 2) листья,
- 3) пятый

#### **Критерии оценки:**

-оценка « *отлично*» выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов более 92% ( не более 2 ошибок);

-оценка « *хорошо*» выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов более 75%;

- оценка « *удовлетворительно*» выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов 55%-74%;

оценка « *неудовлетворительно*» выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов менее 55%.

### **Тестовые задания по дисциплине «Русский язык»**

#### **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография**

*Инструкция: выберите правильный(ые) ответ(ы).*

##### **Вариант 1**

1. Укажите слово, в котором пропущена буква А:

- 1) г...товить
- 2) зд...ровье
- 3) в...гон в поезде

2. Укажите слово, в котором пропущена буква О:

- 1) к...ртина

2) яг...да

3) с...лат

3. Укажите слово, в котором пропущена буква И:

1) ап...льсин

2) очень вес...ло

3) д...ван

4. Укажите слово, в котором пропущена буква Е:

1) к...петь

2) см...тана

3) вас...л

5. Укажите слово, в котором пропущена буква А:

1) к...рзина

2) р...машка

3) комн...та

6. Укажите слово, в котором пропущена буква О:

1) зерк...ло

2) манд...рин

3) тр...ллейбус

7. Укажите слово, в котором пропущена буква И:

1) ул...ца

2) ч...модан

3) уч...ник

8. Укажите слово, в котором пропущена буква Е:

1) уж...н

2) кур...ца

3) об...зьяна

9. Укажите слово, в котором на месте пропусков пишется одна и та же буква:

1) в...рм...шель

2) авт...м...биль

3) в...лос...пед

10. Укажите слово, в котором на месте пропусков пишутся разные буквы:

1) в...р...бей

2) к...н...рейка

3) к...лб...са

11. Укажи слово с непроизносимой согласной Т:

1) опас...ность

2) мес...ный

3) чудес...ный

12. В каком слове нет непроизносимого согласного?

1) со...нце

2) ненас...ный

3) интерес...ный

13. В каком слове есть непроизносимый согласный В?

- 1) уча...ствовать
- 2) чу...ство
- 3) путеше...ствовать

14. Укажите слово с непроизносимой согласной Т:

- 1) окрес...ность
- 2) небес...ный
- 3) ужас...ный

15. В каком слове нет непроизносимого согласного Т?

- 1) чес...ный
- 2) радос...ный
- 3) вкус...ный

16. В каком слове нет непроизносимого согласного Т?

- 1) учас...ник
- 2) рес...ницы
- 3) счас...ливый

17. Укажите слово с непроизносимой согласной Т:

- 1) пас...бище
- 2) сер...це
- 3) поз...ний

18. В каком слове нет непроизносимого согласного?

- 1) звёз...ный
- 2) ярко блес...нул
- 3) здра...ствуй

19. В каком слове пишется З?

- 1) чере...чур
- 2) ...гореть
- 3) и...гнать

20. В каком слове пишется С?

- 1) во...дельвать
- 2) бе...злобный
- 3) и...чезнуть

**Критерии оценки:**

**Оценка "5"** ставится за 100% правильно выполненных заданий

**Оценка "4"** ставится за 80% правильно выполненных заданий

**Оценка "3"** ставится за 60% правильно выполненных заданий

**Оценка "2"** ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

## Тестовые задания по дисциплине «Русский язык»

### Раздел 5. Лексика и фразеология

1. Найдите верные утверждения.

- 1) Лексика — раздел науки о языке, изучающий его словарный состав.
- 2) Лексика — совокупность слов того или иного языка.
- 3) Лексикология — раздел науки о языке, который изучает словарный состав языка, устанавливает значения слов и их употребление в речи.
- 4) Лексикология — совокупность слов данного языка или какой-либо его разновидности.

2. Найдите неверное утверждение.

- 1) Слова имеют лексическое и грамматическое значение.
  - 2) Лексические значения слов изучаются лексикологией.
  - 3) Грамматические значения слов изучаются лексикологией.
  - 4) Лексическое значение слова индивидуально: оно присуще данному слову и отличает его от других.
3. С чем можно согласиться? Лексическое значение слова можно определить по словарю:
- 1) орфографическому
  - 2) толковому
  - 3) орфоэпическому
  - 4) этимологическому

4. Какое из приведенных ниже лексических значений принадлежит слову ДИПЛОМАНТ?

- 1) должностное лицо ведомства иностранных дел
- 2) человек, награжденный дипломом за успешное выступление на конкурсе, фестивале
- 3) кожаный портфель для деловых бумаг
- 4) человек, действующий тонко и умело

5. Какое суждение неверно?

- 1) Многие слова имеют не одно, а несколько значений. Такие слова называются многозначными.
- 2) Лексические значения слов бывают прямыми и переносными.
- 3) Лексические значения, возникающие в результате переноса данного наименования одного предмета, действия, свойства на другие, называются переносными.
- 4) Отличительный признак переносного значения — его конкретность, отличительный признак прямого значения — его отвлеченность.

6. В каких словосочетаниях выделенные слова употребляются в прямом значении?

- 1) железное здоровье
- 2) гроза мальчишек
- 3) гибкость политики
- 4) драгоценное время

7. В каких словосочетаниях выделенные слова употреблены в переносном значении?

- 1) дубовый лист
- 2) дубовый стиль
- 3) казенный подход
- 4) казенные деньги



8. В каких словосочетаниях выделенные слова употреблены в прямом значении?

- 1) гладкие стихи
- 2) гладкая поверхность
- 3) галерея персонажей
- 4) стеклянная галерея

9. Найдите верное определение.

Омонимы — это

- 1) слова, различные по своему звучанию, но близкие или одинаковые по своему значению
- 2) слова, одинаковые по звучанию, но разные по лексическому значению
- 3) слова, противоположные по значению

10. Как называются слова, принадлежащие одной и той же части речи, которые звучат и пишутся по-разному, а по смыслу тождественны или очень близки?

- 1) многозначные слова
- 2) однозначные слова
- 3) омонимы
- 4) синонимы

#### Критерии оценки:

- оценка « **отлично** » выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов более 92% ( не более 2 ошибок);

- оценка « **хорошо** » выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов более 75% ;

- оценка « **удовлетворительно** » выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов 55%-74%;

- оценка « **неудовлетворительно** » выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов менее 55%.

### Тестовые задания по дисциплине « Русский язык »

#### Раздел 7. Синтаксис и пунктуация

*Инструкция: выберите правильный(ые) ответ(ы).*

#### Вариант 1

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Туча (1) еще более синяя (2) однако (3) уже не страшная для нас (4) ушла на другой конец неба.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 3, 4

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Таинственность (1) окружавшая особняк (2) служила ему (3) более надежной (4) защитой, чем высокая каменная ограда.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 3, 4

3. В каком предложении необходимо обособить согласованное распространенное определение? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сестра переодевшись в своей комнате присоединилась к студенческой компании.
- 2) Оставленный на окне сверток был плотно набит картошкой.
- 3) Потерявший по глупости лошадь офицер был готов на любой подвиг.
- 4) Сидевшая рядом с наследником девушка слышала равномерное тиканье часов.

4. В каком предложении не надо обособлять согласованное распространенное определение? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) С годами уставшие от бесконечных войн они давно мечтали о покое.
- 2) Но эта буря раздирающих душу звуков продолжалась недолго.
- 3) Даша молча слушала сестру и открывала крышечки флаконов плотно закрытые.
- 4) Чувства лежащие в основе лирических произведений Пушкина человечны и гуманны.

5. В каком предложении правильно обособлено приложение?

- 1) Опытный политик, она, не стала бороться за обреченную столицу княжества.
- 2) Половина пожарной команды, дежурные, никогда не раздевалась и спала тут же в сапогах.
- 3) Этот плакат бросал нас, пишущих журналистов в дрожь.
- 4) Совершенно одинокий человек Чернявский почти все вечера проводил в нашем шумном доме.

6. В каком предложении правильно обособлено приложение?

- 1) В городе Вознесенске на Онежском озере мы, пассажиры, пересели на совсем маленький пароход.
- 2) Вслед, Семену Баландину, бывшему директору местного шпалозавода со страхом и болью смотрела маленькая женщина.
- 3) Жакан, самодельная пуля из свинца валялся около печного ведра.
- 4) Бывший беспризорник, Коровин тащил на спине тяжелый мешок с книгами.

- 3) 1, 2 и 4 — выделяются два причастных оборота
- 4) 4 — выделяется причастный оборот

8. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

А (1) заполнившие до отказа театр (2) зрители все хлопали и хлопали (3) не желая отпустить триумфаторов со сцены...

- 1) 1, 2 и 3 — выделяются два деепричастных оборота
- 2) 1, 2 — выделяется причастный оборот
- 3) 3 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Уже успевшая переодеться (1) юная артистка (2) осторожно присев на краешек парты (3) отдыхала и приходила в себя (4) после невероятного успеха

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 3, 4

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Одновременно с фейерверком забили (1) фантастические фонтаны (2) теряясь в темноте (3) нависших над зеленой лужайкой (4) деревьев.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 2, 3, 4
- 4) 2, 4

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Смотритель порта (1) человек с рыжими усами и бровями (2) сквернословя и бранясь (3) отказался пускать меня на причал.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 3

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Столкнувшись с социальной несправедливостью (1) Ч. Диккенс не утратил (2) присущее ему (3) чувство юмора (4) продолжая интересоваться всеми сторонами (5) окружающей его действительности.

- 1) 1, 4, 5
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 4
- 4) 1, 2, 5

13. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?

- 1) Однако, редактор хорошо помнил порядок абзацев в своей статье.
- 2) По свидетельству моряков, норд-ост по мере удаления от Новороссийска быстро ослабевает.
- 3) Должно быть зарево фейерверка было видно на много миль с моря.
- 4) Вообще, говоря эдельвейсы похожи на маленькие звезды.

14. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?

- 1) Пять минут, а может быть, дольше смотрел он на знакомую рощу.
- 2) Провозился однако Анискин с упрямым мужичонкой часа два.
- 3) Впрочем когда-то он был хорош и, безусловно, порядочный человек!
- 4) Двери правда были открыты настежь.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Нередко (1) первое знакомство с произведениями Чехова озадачивает. Кажется (2) и нечего рассказывать о них по прочтении. Фабула, сюжет? Их (3) можно (4) изложить в двух словах.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Капитан (1) впрочем (2) действовал с большой осторожностью (3) однако (4) подготовка затянулась.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Как водится (1) на тряской машине (2) однажды (3) вечером (4) приехала полномочная комиссия.

- 1) 1
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3

4) 1, 2, 3, 4

18. В каком предложении не ставится запятая перед КАК? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Мы должны как пружина в капкане каждое мгновение быть готовы к действию.
- 2) Раздражение полковника как рукой сняло.
- 3) Вопросы твои летят как пчелы из улья.
- 4) Блинов заморгал своими пушистыми ресницами как обманутый ребенок.

19. В каком предложении не ставится запятая перед КАК? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) От множества мелких вещей в комнате было тесно как в птичьем гнезде.
- 2) Монеты выскользнули из его толстых пальцев как золотые и серебряные рыбки.
- 3) Воздух стоял неподвижный и тяжелый как вода в болоте.
- 4) Державин оценивал Пугачевское восстание как безусловное стихийное бедствие.

20. В каком предложении не ставится запятая перед КАК? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Румянец разлился по щекам больного как зарево пожара.
- 2) После отъезда детей мать жила как во сне.
- 3) Худой новобранец болтался на турнике как шарик на нитке.
- 4) И дома он говорил с пафосом как на митинге.

#### **Критерии оценки:**

-оценка « *отлично* » выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов более 92% ( не более 2 ошибок);

-оценка « *хорошо* » выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов более 75%;

- оценка « *удовлетворительно* » выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов 55%-74%;

- оценка « *неудовлетворительно* » выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов менее 55%.

### **Грамматические задания к практической работе по дисциплине «Русский язык»**

#### **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

##### **Задание 1. Сделать стилистический анализ текста**

##### **ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ВОСПИТАННЫМ?**

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы. Так что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.

Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя

привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными.

Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях.

А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С. Гиацинтовой)

## **Задание 2. Сделать стилистический анализ текста** **СИСТЕМНОЕ МЕНЮ**

Системное меню вызывается кнопкой, расположенной в левом верхнем углу окна. Команды данного меню стандартизированы для всех приложений среды Windows. Системное меню имеется в наличии в каждом окне документа. Его можно вызвать даже в том случае, если окно свернуто до пиктограммы, щелкнув на пиктограмме один раз кнопкой мыши. Существует также способ открытия системного меню посредством клавиатуры — с помощью комбинации клавиш [Alt-пробел].

Команды системного меню выбираются с помощью мыши, клавиш управления курсором или путем ввода подчеркнутых в названии команды букв вместе с [Alt]. (В. Пасько)

## **Задание 3. Сделать стилистический анализ текста**

Когда я вышел на поле, где был их дом, я увидел в конце его, по направлению гулянья, что-то большое, черное и услышал доносившиеся оттуда звуки флейты и барабана. В душе у меня все время пело и изредка слышался мотив мазурки. Но это была какая-то другая, жесткая, нехорошая музыка.

«Что это такое?» — подумал я и по проезженной посередине поля скользкой дороге пошел по направлению звуков. Пройдя шагов сто, я из-за тумана стал различать много черных людей. Очевидно, солдаты. «Верно, ученье», — подумал я и вместе с кузнецом в засаленном полушубке и фартуке, несшим что-то и шедшим передо мной, подошел ближе. Солдаты в черных мундирах стояли двумя рядами друг против друга, держа ружья к ноге, и не двигались. Позади их стояли барабанщик и флейтчик и не переставая повторяли все ту же неприятную, визгливую мелодию.

**Задание 4.** Составьте сложный план и тезисы отрывка из воспоминаний А.Ф. Кони о Л.Н. Толстом. Разделите страницу тетради на две части: в левой записывайте пункты плана, в правой — тезисы.

Мне трудно припомнить все наши разговоры и все узоры той роскошной ткани мыслей, образов и чувств, которыми было полно все, что говорил Толстой. Во время долгих послеобеденных прогулок он обращался часто к своим воспоминаниям, и тут мне приходилось сравнивать технику его речи с техникой других мастеров литературного слова, которых мне приходилось слышать в жизни. Я помню Писемского. Он не говорил, а играл, изображая людей в лицах, — жестом и голосом. Его рассказ не был тонким рисунком искусного мастера, а был декорацией, намалеванною твердою рукой и яркими красками. Совсем другою была речь Тургенева с его мягким и каким-то бабьим голосом, высокие ноты которого так мало шли к его крупной фигуре. Это был искусно распланированный сад, в котором широкие перспективы и сочные поляны английского парка перемежались с французскими замысловатыми стриженными аллеями, в которых каждый поворот дороги и даже каждая тропинка являлись результатом целесообразно направленной мысли. И опять иное впечатление производила речь Гончарова, напоминавшая картины Рубенса, написанные опытною в своей работе рукою, сочными красками, с одинаковою тщательностью изображающею и широкие очертания целого и

мелкие подробности частных. Я не стану говорить ни про отрывистую бранчивость Салтыкова, ни про сдержанную страстность Достоевского, ни про изысканную, поддельную простоту Лескова, потому что ни один из них не оставлял цельного впечатления и в качестве рассказчика стоял далеко ниже автора написанных им страниц. Совсем иным характером отличалось слово Толстого. За ним как бы чувствовалось биение сердца. Оно всегда было просто и поразительно просто по отношению к создаваемому им изображению, чуждо всяких эффектов в конструкции и в распределении отдельных частей рассказа. Оно было хронологично и в то же время сразу ставило слушателя на прямую и неуклонную дорогу к развязке рассказа, в которой обыкновенно заключались его цель и его внутренний смысл. Рассказы Толстого почти всегда начинались с какого-нибудь общего положения или афоризма и, отправляясь от него, как от истока, текли спокойною рекою, постепенно расширяясь и отражая в своих прозрачных струях и высокое небо, и глубокое дно...

Вспоминая общее впечатление от того, что говорил в 1887 году Лев Николаевич, я могу восстановить в памяти некоторые его мысли по тем заметкам, которые сохранились в моем дневнике и подтверждаются во многом последующими его письмами. Много из этого, в переработанном виде, вошло, конечно, в его позднейшие произведения, но мне хочется привести кое-что из этого в том именно виде, в котором оно первоначально выливалось из уст Льва Николаевича. «В каждом литературном произведении,— говорил он,— надо отличать три элемента. Самый главный — это содержание, затем любовь автора к своему предмету и, наконец, техника. Только гармония содержания и любви дает полноту произведению, и тогда обыкновенно третий элемент — техника — достигает известного совершенства сам собою». У Тургенева, в сущности, немного содержания в произведениях, но большая любовь к своему предмету и великолепная техника. Наоборот, у Достоевского огромное содержание, но никакой техники, а у Некрасова есть содержание и техника, но нет элемента действительной любви.

**Задание 5.** О Л.Н. Толстом и его творчестве писали многие литературоведы, критики, писатели, общественные деятели. Сделайте выписки из фрагментов статьи В. Лакшина «Черты великого эпоса («Война и мир»)). Старайтесь выписывать то, что расширяет, углубляет ваши представления о Толстом и его романе «Война и мир».

«Без ложной скромности — это, как «Илиада»,— говорил Толстой о «Войне и мире» Горькому.

Толстой не тешит свое тщеславие, он просто определяет жанр. Большой эпос, народная эпопея — вот что стоит перед его глазами образцом для сравнения.

Смелое воображение и точное знание, живое предание и интуиция художника, пережитый сердцем опыт и огромное наследие культуры потребны были, чтобы возник этот литературный феномен — «Война и мир».

Толстой говорил, что, прежде чем начать работу, ему важно, чтобы под ногами у него выросли подмости. Кроме первостепенных жизненных впечатлений, душевных поисков и дум, всегда важны подмости литературные.

Готовясь к созданию «Войны и мира», Толстой открыл для себя Гомера. «Вот оно! чудо»,— записал он в дневнике. Это было в конце 50-х — начале 60-х годов. Реже отмечают, что в круге его чтения в годы, прямо предшествовавшие созданию «Войны и мира», оказались и русские былины. В 1862 году, занимаясь с крестьянскими детьми в яснополянской школе, Толстой читает им вслух народные песни, былины, сказки, отрывки из древних летописей, старается объяснить ребятам красоты народной поэзии и сам восхищается вместе с ними. «Я заметил,— пишет Толстой в одной из педагогических статей того времени,— что дети имеют более охоты, чем взрослые, к чтению такого рода

книг; они перечитывают их по нескольку раз, заучивают наизусть, с наслаждением унося на дом и в играх и разговорах дают друг другу прозвища из древних былин и песен». (...)

Толстой эпичен и оттого, что он подкупающе серьезен. Он поднимается сам и поднимает нас от быта, от мелочи и пыли дня тому, что определяет содержание всей жизни человека, составляет тайный смысл истории и мерит всякое живое существо в масштабе вечности.

О Толстом можно повторить то, что сам он, как величайшую похвалу, высказал о Лермонтове: «У него нет шуточек... Шуточно не трудно писать, но каждое слово его было словом человека власть имеющего». Его совесть болит, потому что везде и всюду он видит уклонение от того, как надлежало бы людям жить, чувствовать и понимать жизнь. Порой он будто ступает по раскаленной земле — его ступни палит, жжет это несоответствие поступков и речей, какие слышатся в повседневности, его идеалу правды и оттого он так хмурит свои густые брови на поздних фотографиях, придирчиво сверлит глазами своих собеседников.

Огромно его недовольство собой, внутренний счет к своей душе. Этой напряженной духовностью он вернее любых проповедей обращает нас, читателей, к главному — вопросу о смысле своей жизни, не попускает безволию души и запрещает человеку измелиться, пойти в обход, растратиться на пустяки. Мерой серьезности, крупности духовных забот, какими он обременяет своих любимых героев, он напоминает о чем-то важнейшем и порою вызывает стыд за себя.

#### **Критерии оценки:**

**Оценка "5"** ставится, студент выполнил все задания верно.

**Оценка "4"** ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

### **Грамматические задания к практической работе по дисциплине «Русский язык»**

**Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.**

#### **Вопросы для устного опроса**

1. Роль языка в обществе.
2. История развития русского языка.
3. Периоды в развитии русского языка.
4. Место и назначение русского языка в современном мире.
5. Формы существования национального русского языка.
6. К какой семье языков принадлежит русский язык?
7. Какова численность людей, говорящих на русском языке?
8. Каковы функции русского языка.
9. В каких формах существует современный национальный русский язык?
10. Назовите периоды в истории русского языка.
11. Назовите источники формирования и пополнения литературного языка и его норм.
12. Назовите пути пополнения русской лексики.



13. Динамичность развития языка и изменчивость норм.

### **Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой.

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические знания при выполнении практических заданий.

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением выполняет практические задания.

## **Грамматические задания к практической работе по дисциплине «Русский язык»**

### **Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

**Задание 1.** Прочитайте пары слов и определите, одинаково ли в них количество звуков.

Бал – боль; вес – весь; горка – горько; лед – льет; мылкий – мыльный; пена – пеня; ранка – нянька; сад – сядь; сесть – съесть; угол – уголь.

**Задание 2.** Произведите фонетический разбор слов по плану: 1) разделите слова на слоги, поставьте ударение; 2) затранскрибируйте слово; 3) определите количество букв и слогов; 4) дайте характеристику гласных и согласных звуков.

**Образец:** посев

В слове два слога: по-сЕв; ударение падает на второй слог.

[п а с' е в ]

В слове пять звуков и пять букв.

[п] – согласный, взрывной, губной, глухой, твердый, обозначен буквой **п**;

[а] – гласный, безударный, среднего ряда, нижнего подъема, обозначен буквой **о**;

[с'] – согласный, щелевой, зубной, глухой, мягкий, , обозначен буквой **с**;

[э] – гласный, ударный, среднего ряда, среднего подъема, обозначен буквой **е**;

[ф] – согласный, щелевой, губной, глухой, твердый, обозначен буквой **в**.

Единение, завьюжить, косьба, объединение, съезд.

**Задание 3.** Перепишите слова в алфавитном порядке.

Брошюра, влияние, вложить, владение, двойной, издать, класть, пресс-конференция. Костный, шлифовка, звереныш, линолеум, жнивье, мрачный, костлявый, глубокий, ржавый, створка, брошка, влететь, клейкий, костяной, монтаж, двойственный, глубина, клубок, ржаной, зверолов, мрамор, время, путешествие, ствол, изгнать, зверский, восполнить, монография, гнездо, путеобходчик, звериный, костистый, ноль. Экран, фильм, якорь, адрес, тупик, чердак, окно, холст, юг, щель, емкость, цена.

**Задание 4.** Поставьте в словах ударение.

- а) агрономия, аналог, бензопровод, валовой, вербовщик, верование, ветеринария, гастрономия, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, дремота, духовник, жалюзи, задолго, знамение, изредка, индустрия, каталог, квартал, коклюш, кулинария, крашение, кремь, ломота, мышление, некролог, немота, нормировать, обеспечение, отрочество, процент, пуловер, ремень, симметрия, селянин, статуя, столяр, таможня, танцовщик, украинец, умерший, упрочение, шавель, электропровод;
- б) валовой, избалованный, килограммовый, красивее, кухонный, оптовый, погнутый, премированный, подростковый, сливовый, ;
- в) втридорога, завидно, задолго, издавна, издалека, издали, издревле;
- г) баловать, взбодрить, закупорить, звонить, кашлянуть, копировать, облегчить, плесневеть, пломбировать, премировать, подбодрить, принудить, принять, убыстрить, усугубить, черпать.

#### **Критерии оценки:**

**Оценка "5"** ставится, студент выполнил все задания верно.

**Оценка "4"** ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

### **Грамматические задания к практической работе по дисциплине «Русский язык»**

#### **Раздел 4. Орфография**

**Задание 1.** *Спишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Наступление разв..валось по всему фронту.
2. Волосы разв..вались на ветру.
3. Раск..ли железо, прежде чем его ковать.
4. Раск..ли поленья и подбрось их в огонь.
5. Скр..пите разрозненные листы.
6. Не скр..пите перьями.
7. Осл..пительный свет молнии озарил небо.
8. Глаза сл..пались от усталости.
9. Усевшись у костра, ребята зап..вали в..селье песни.
10. Лекарство зап..вают водой.
11. Лесоруб закл..нил топор.
12. Зря не кл..няти судьбу.
13. Нельзя об..жать слабых.
14. Попробуйте об..жать эту территорию.
15. Не так легко ст..чать сапоги.
16. Нужно было сч..иать зазубрину на ноже.

**Задание 2.** *Спишите, вставляя пропущенные гласные е или и. Сформулируйте правила, которыми вы пользуетесь при написании этих слов.*

Пр..сесть на скамейку; пр..вращаться в работа; пр..творить дверь; пр..клонить колени; пр..творить решения в жизнь; пр..ходящий момент; пр..дать свои мечты; пр..мник идей; пр..клонить колени; пр..отвратительный характер; пр..бить к потолку; пр..ехать на ярмарку.

**Задание 3.** *Спишите, вставляя пропущенные буквы.*

Выб..раю подарок; выр..щенный урожай; заг..рать на берегу реки; заг..релась бумага; зам..реть от восторга; зап..рать на замок; к..снуться вопроса; летний з..гар; медленно сг..рать; неприк..сновенный запас; обсудить пол..жение; осторожное к..сание; отп..реть замок; предл..гаемые варианты; предл..жить дружбу; прл..гаются документы; пробирались в зар..слях; рука к..салась перил; соб..рать на площади; ст..рать белье; ст..реть с доски; уб..раю комнату; ум..рать от болезни.

**Задание 4.** *Спишите, вставляя пропущенные гласные.*

Деш..вые товары; ж..сткий диван; жареная печ..нка; жж..ный сахар; крепкая беч..вка; неизвестный подж..г дом; неясный ш..рох; он уже приш..л; подж..г сарая; ровная ч..рточка; тонкая ж..рдочка; тяжелый ож..г; ч..тко произносить слова; ш..лковая ш..рстка; щ..лканье соловья;

**Задание 5.** *Выпишите в левый столбик слова, в которых пропущена буква з, а в правый – слова, в которых пропущена буква с.*

..жить со свету; бе..дарный артист; бе..лошадные крестьяне; бе..сильная ярость; бе..тарифный провоз; во..соединить людей; и..пуганный взрывом; и..хоженные тропы; неи..черпаемые богатства; ни ..ги не видно; пыльное во..звание; ра..фасовать продукты; чре..вычайный съезд.

**Задание 6.** *Перепишите слова, подбирая к каждому из них такое однокоренное слово, в котором за корнем следует гласный.*

**Образец:** устный – уста.

Вкусный, властный, горестный, доблестный, интересный, корыстный, косный, костный, местный, ненавистный, ненастный, опасный, послать, постлать, прелестный, свиснуть, свистнуть, словесный, солнце, ужасный, участвовать, хлестнуть, хрустнуть, чувствовать, чудесный, явственный, яростный.

**Задание 7.** *Объясните правописание прописных букв в именах собственных.*

1. До сих пор сохраняет свое значение Далев словарь. 2. В университете проводятся Ломоносовские чтения. 3. Переломным моментом в Северной войне была Полтавская битва. 4. Восьмого марта отмечается Международный женский день. 5. Полеты с Земли на Луну теперь уже не кажутся фантастическими. 6. В Ясной Поляне организован музей Л.Н. Толстого. 7. Рядом с Петиным ружьем лежала Лизина кукла. 8. Пьеса «Власть тьмы» написана Л.Н. Толстым. 9. Туристы прошли по Военно-Грузинской дороге. 10. В Российской международной академии туризма для студентов организованы зарубежные стажировки.

**Критерии оценки:**

**Оценка "5"** ставится, студент выполнил все задания верно.

**Оценка "4"** ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

## **Грамматические задания к практической работе по дисциплине «Русский язык»**

### **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография**

**Задание 1.** *В данных словах выделите корни и укажите чередования гласных и согласных.*

**Образец:** замыкать – замкнуть (ы – ( ), ловить – ловлю (в- вл).

Кормить – кормление, лицо – лик, сон – сна, купить – купил, дивиться – удивление, увлечь – увлекать, друг – друзья – дружба, простить – прощение, свобода – освобождение, поместить – помещик, предлагать – предложение, опровергнуть – опровержение, описать – опишу, обособить – обособление, день – дня, беру – брать.

**Задание 2.** Укажите производящую основу каждого из данных слов.

**Образец:** артистка – артист, обязательный – обяза-ть.

Соученик, нарушитель, овсянка, лиственница, музыкальность, разглядеть, багажник, беглость, пыльщик, двигатель, требовательный, соломенный, безыдейный.

**Задание 3.** Определите, каким способом (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, бессуффиксным, сложением) образованы слова.

Антиобщественный, бумажник, верность, влить, водокачка, вузовец, высь, глинистый, дочитывать, законодатель, закричать, МГУ, общественный, паровоз, подосиновик, подстаканник, пылесос, самокритика, сберкасса, темь, ТЮЗ.

**Задание 4.** Заполните таблицу: распределите слова в зависимости от способа словообразования.

Морфологический способ	Неморфологический способ

Благодаря (за помощь) – благодаря (помощи), вышеуказанный, край (крайний) – край (краевой), коса (косить) – коса (косичка), легкораненый, малограмотность, мороженое, нижеподписавшийся, неизвестный, раненый, соломинка, столовая, тотчас, труднопроходимый, умалишенный, честолюбие,

**Задание 5.** Сделайте морфемный и словообразовательный анализ слов.

Автобусный, автомашина, изобретатель, кто-нибудь, милостыня, миллиметр, министерство.

**Критерии оценки:**

**Оценка "5"** ставится, студент выполнил все задания верно.

**Оценка "4"** ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

## **Грамматические задания к практической работе по дисциплине «Русский язык»**

### **Раздел 2. Лексика и фразеология**

**Задание 1.** Пользуясь толковым словарем русского языка, укажите лексическое значение слов.

Безответный, безответственный; дипломат, дипломант; континент, контингент; невежа, невежда; представить, предоставить; факт, фактор; этикет, этикетка; эскадра, эскадрилья; эффектный, эффективный; экономный, экономичный.

**Задание 2.** Определите вид омонимов (лексические омонимы, омоформы, омофоны, омографы).

Электрический ток – глухариный ток; почитать книгу – почитать старших; край поля – распаханное поле; нефтяная компания – избирательная кампания; темно-зеленые ели – ели из одного котелка; книжные полки – полки выстроились на плацу; лечу

самолетом – лечу внушением; злой рок – согнуть в бараний рог; кислая мина – противотанковая мина; черный ворон – стая ворон.

**Задание 3.** К данным словам подберите синонимы и составьте с ними словосочетания или предложения.

Говорить, хотеть, труд, храбрый, холод, большой, блестять, бросать, враг, бояться.

**Задание 4.** Подберите антонимы к употребленным в словосочетаниях прилагательным.

Активный человек; быстрое движение; зимний день; торопливая походка; конкретное существование; разнообразные занятия; замысловатая фраза; широкий канал; толстая книга; мужественный поступок.

**Задание 5.** Составьте предложения, используя в них данные словосочетания в их прямом значении и переносном – в роли фразеологизмов.

**Образец:** куры не клюют – Этот корм наши куры не клюют. Он всем старался показать, что у него денег – куры не клюют.

Опустить руки; сесть в лужу; плыть по течению; открыть глаза; показать нос; поставить в тупик; попасться на удочку; открывать новую страницу; пускать пыль в глаза; водой не разольешь (не разлить).

**Критерии оценки:**

**Оценка "5"** ставится, студент выполнил все задания верно.

**Оценка "4"** ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

## Грамматические задания к практической работе по дисциплине «Русский язык»

### Раздел 6. Морфология и орфография. Тема «Морфологический разбор имени существительного»

**Задание 1.** Распределите по родам данные ниже несклоняемые существительные. Объясните, на основании каких признаков те или иные существительные относятся к мужскому, женскому, среднему или общему роду.

Адажио, азу, ампула, атташе, Батуми, бра, Брно, буржуа, драпри, жалюзи, зебу, Капри, кафе, кепи, Кижичи, Коваленко, колибри, кольраби, коммунист, конференсье, конфетти, кули, Купала, леди, марабу, Миссисипи, Онтарио, Ориноко, па, пони, портье, протеже, рагу, регби, рондо, трио, фламинго, Франсуа, Франсуаза, фрау, хинди, Чили, эсперанто.

**Задание 2.** Перепишите существительные, распределяя их на три группы: 1) имеющие только форму единственного числа; 2) имеющие форму только множественного числа; 3) имеющие обе числовые формы.

**Образец:**

Только ед.ч.	Только мн.ч.	Ед. и мн. ч.
стол – столы	керосин	румяна
зверь - звери	молодежь	Холмогоры

Ивняк, краска, субтропики, Чебоксары, кусачки, аппаратура, аспирин, чернила, сани, выжимки, пробел, рецензия, белье, зверье, мошकारа, смола, тальк, сушняк, дичь, зелье, храбрость, воронье, жмурки, возня, полотно, садовник, ртуть, колготки, стропила, хлопья, ученик.

**Задание 3.** Прочитайте текст. Найдите в нем существительные и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п. ед.ч.); 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/неодушевленное, род, склонение; 3) постоянные признаки: падеж, число.

**Образец:** Левинсон глубоко верил в то, что движет людьми не только чувство самосохранения, но и другой не менее важный инстинкт.

**Левинсон** – Н.ф., Левинсон, собств., одуш., м.р., 2-е скл., И.п., ед.ч.

В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу: Метелица с деланным равнодушием, пастушонок – со страхом, сочувствием и жалостью. Потом парнишка перевел взгляд на начальника эскадрона, задержался на нем, на мгновение точно одеревенев, потом – на мужика, державшего его за руку и выжидательно наклонившегося к нему, - вздохнул глубоко и тяжело и отрицательно покачал головой. Толпа, притихшая настолько, что слышно было, как возится теленок в клетке у церковного старосты, чуть колыхнулась и снова замерла. (По А.Фадееву)

**Критерии оценки:**

**Оценка "5"** ставится, студент выполнил все задания верно.

**Оценка "4"** ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

## **Грамматические задания к практической работе по дисциплине «Русский язык»**

### **Раздел 6. Морфология и орфография. Тема «Морфологический разбор имени прилагательного»**

**Задание 1.** Определите разряд прилагательных по значению, выделите суффиксы.

Алые паруса, ароматный запах, белорусский напев, близкий человек, вороной конь, голосистый соловей, душевный человек, зеленый луг, здоровый ребенок, лесной край, мамин платок, Наташины глаза, отцово ружье, павлиньи перья, проездной билет, сентябрьские узоры, стеклянная витрина, умный ответ, умственная работа, яркие впечатления, яровые посевы.

**Задание 2.** В предложениях найдите прилагательные и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п. ед.ч., м.р.); 2) постоянные признаки: качественное, относительное, притяжательное; 3) непостоянные признаки: а) у качественных: степень сравнения, краткая/полная форма; б) род, число, падеж.

**Образец:** Все громче птичьего голоса, которые слышны в березовой роще.  
**птичьего** – Н.ф. – *птичий*, притяж., мн.ч., И.п..

1. Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно (А.С. Пушкин). 2. Паншин был действительно очень ловок, не хуже отца (И.С. Тургенев). 3. Далек мой путь, тяжел мой путь, страшна судьба моя (Н.А. Некрасов). 4. Далеко видна желтая полоса песчаного берега (М. Горький).

**Задание 3.** *От основ данных слов образуйте прилагательные с суффиксами –ев, -ив, -лив, -чив.*

Вдуматься, доверять, дождь, жалость, забота, ключ, милость, непоседа, прожора, строй, уживаться, услуга, уступать.

**Задание 4.** *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Мех...вой, кольцо...вой, свинц...вый, кумач...вый, камыш...вый, вин...ватый, ноздр...ватый, молодц...ватый, глянец...витый, плод...витый, старуш...чий, рыж...ватый, дел...витый, кукуш...чий, век...вой, угр...ватый, род...витый.

**Задание 5.** *От данных существительных образуйте прилагательные с суффиксом –чат(-ат).*

Бревно, веснушка, взрыв, доска, колено, ресница, ступень, узор, черепица.

**Задание 6.** *От данных существительных образуйте прилагательные с суффиксами –н-, -ан-/ян-, -ин-, -енн-/онн-.*

Болезнь, бритва, весна, воробей, голубь, гусь, дерево, единство, жатва, журавль, имя, клятва, комиссия, листва, лошадь, масло, мгновение, мужество, обед, окно, оппозиция, осел, пламя, производство, реакция, родство, семья, сессия, сокол, соловей, соль, стекло, традиция, утка, утро, хозяйство, шерсть, ястреб.

**Критерии оценки:**

**Оценка "5"** ставится, студент выполнил все задания верно.

**Оценка "4"** ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий. **Оценка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

## **Грамматические задания к практической работе по дисциплине «Русский язык»**

### **Раздел 6. Морфология и орфография. Тема «Морфологический разбор имени числительного»**

**Задание 1.** *Составьте по 2 предложения с числительными: количественными, неопределенно-количественными, порядковыми, собирательными, дробными и запишите их словами.*

**Задание 2.** *Напишите числительные словами, поставив в нужном падеже.*

С 369 пассажирами; на 2498 кв.км; родился в 1970 году; перевезено 1256 тонн груза; недоставало 999 рублей; сложить с 1448 2552; от 9764 отнять 1451; на 854 страницах; к 11234 прибавить 765; более 140067; 2000-й год; в 2001-м году; 145-летие; 2500-летие.

**Задание 3.** *Перепишите, обозначая числа словами. Разберите числительные по плану: 1) начальная форма (им.п.); 2) постоянные признаки: простое/составное; разряд по значению (количественное, неопределенно-количественное, порядковое, собирательное, дробное); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).*

**Образец:** двое саней и три подводы везли уже по второму разу пятьсот семьдесят килограммов песка.

двое – Н.ф. двое; собир., И.п.

три – Н.ф. три; простое, колич., И.п.

второму – Н.ф. *второй*; простое, порядк., собир., Д.п., ед.ч., м.р.

1. В состязаниях по метанию молота спортсмен в первой же попытке послал снаряд на 81 метр 80 сантиметров. 2. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие Московской Олимпиады. 3. Четверо друзей встретились после долгой разлуки. 4. 2/3 присутствующих составляли приезжие. 5. Мороз достигал 28 градусов.

**Критерии оценки:**

**Оценка "5"** ставится, студент выполнил все задания верно.

**Оценка "4"** ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Грамматические задания к практической работе  
по дисциплине «Русский язык»**

**Раздел 6. Морфология и орфография. Тема «Морфологический разбор местоимения»**

**Задание 1.** *Найдите в предложениях местоимения и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п., ед.ч.); 2) постоянные признаки: разряд по значению, лицо (у личных местоимений); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).*

**Образец:** Я вообразил себе, что вместе со всеми моими товарищами попал в сказочный лес.

я – Н. ф. я; личн., 1-е л; И.п. ед.ч.

себе – Н. ф. себя; возвр; Д п.

1. В некотором смысле эпопея есть только особенная форма драмы (В.Г. Белинский). 2. Собака, вероятно, никогда никому не принадлежала, и теперь она была ничья и не имела никакого названья (Л.Н. Толстой). 3. Все мы – и я, и ты, и дядя... это мы всех тревожим! (М. Горький). 4. Рано утром Буратино пересчитал деньги: золотых монет было столько, сколько пальцев на руке, - пять (А.Н. Толстой).

**Задание 2.** *Перепишите, вставляя пропущенные частицы (не или ни) и раскрывая скобки.*

1. Этот провал (...) что иное, как угасший кратер. 2. Вопрос может разрешить только директор, и (...) кто иной. 3. Проект сделан (...) кем иным, как известным специалистом. 4. (...)кто другой, кроме маленького шалунишки, не мог этого сделать. 5. Взор обнимал всего каких (нибудь) пять верст пустынного пространства. 6. Вдруг завизжала дверь на блоке и задрожал пол от чьих (то) шагов. 7. Жил он уединенно, лишь изредка (кое) кто заходил к нему. 8. Минуты через две загремели ключи, и кто (то), казалось, сходил по лестнице.

**Критерии оценки:**

**Оценка "5"** ставится, студент выполнил все задания верно.

**Оценка "4"** ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Грамматические задания к практической работе  
по дисциплине «Русский язык»**



## Раздел 6. Морфология и орфография. Тема «Морфологический разбор глагола»

**Задание 1.** Найдите в предложениях глаголы и разберите их по плану: 1) неопределенная форма; 2) постоянные признаки: вид, спряжение, переходный/непереходный, наклонение; 3) непостоянные признаки: число, время, лицо, род.

**Образец:** Я хотел бы выяснить, как делается стекло.

хотел бы – неопр.ф. *хотеть*; несов.вид, разноспряг., неперех., условн. накл, ед.ч., м.р.

делается – неопр.ф. *делаться*; несов.вид, I спр., неперех., изъявит.накл.; ед.ч., наст.вр., 3-е лицо.

1. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны! (И.С. Тургенев). 2. С вечера все спится, на дворе темно, лист сухой валится, ночью ветер злится да стучит в окно. (А.А. Фет). 3. «Ты бы не читал, а спал», - заботливо советовал он. (М. Горький).

**Задание 2.** распределите глаголы на три группы: 1) несовершенного вида; 2) совершенного вида; 3) двувидовые.

Собирать, ринуться, преследовать, пообещать, сдать, использовать, собрать, подписать, подражать, организовать, перекричать, звать, механизировать, вертеть, опротиветь, наскучит, состязаться, реорганизовать, грянуть, состоять, отгрузить, гарантировать, понадобится.

**Задание 3.** Распределите глаголы на две группы: 1) I спряжения; 2) II спряжения. Около каждого глагола укажите форму 3-го лица множественного числа настоящего (будущего простого) времени. Расставьте ударения.

**Образец:**

I спряжение

колоть – колют

II спряжение

коптить - коптят

Брезжить, видеть, написать, светиться, приставить, молоть, хотеть, стукнуть, ходить, строить, воротить, жалеть, стелить, судить, сеять, жалить, платить, носить, поискать, сыпать, слышать, дремать, сыскать, пожинать, обидеть, навеять, обезуметь, угаснуть.

**Задание 4.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Что было, то вид...м, что будет, то увид...м. 2. Где стро...шь, тут и ро...шь. 3. Не по словам суд... делам. 4. Работа и корм...т и уч...т. 5. Конь вырв...тся – догон...шь, а слова сказанного не ворот...шь. 6. Бездонной кадки водою не напон...шь. 7. Пожале...шь лычка – не увяж...шь и ремешком. 8. Пустая мельница и без ветра мел...т. 9. Правда глаза кол...т. 10 Потерянного времени не ворот...шь. 11. Одной рукой и узла не завяж...шь. 12. Пашню паш...т – руками не маш...т. 13. Ноги нос...т, а руки корм...т.

**Критерии оценки:**

**Оценка "5"** ставится, студент выполнил все задания верно.

**Оценка "4"** ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

### Грамматические задания к практической работе по дисциплине «Русский язык»

## Раздел 6. Морфология и орфография. Тема «Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных»

**Задание 1.** От данных глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени с суффиксом *-енн-*.

Возмутить, вооружить, завершить, заглушить, испечь, лишить, нагрузить, облегчить, обобщить, поразить, прекратить, сберечь, сжечь, сократить, увлечь.

**Задание 2.** От данных глаголов образуйте отглагольные прилагательные с суффиксом *-ен-*.

Беречь, воцить, гасить, грузить, золотить, кипятить, коптить, крестить, крутить, лудить, лущить, мостить, печь, толочь, тушить, учить.

**Задание 3.** Вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы. Обоснуйте ответ.

Хлопоч..щий, трепещ..щий, др..мл..щий, хлещ..щий, волну..щий, плещ..щийся, стел..щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, кле..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, забыва..мый, реша..мый, замеча..мый, клеива..мый, изменя..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый, вспах..нный, задерж..нный, прочит..нный, обстрел..нный, зате..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный, подвеш..нный, занавеш..нный, выслуш..нный, высме..нный, кушл..нный, допил..нный, достро..нный, насто..нный, скле..нный, просмотр..нный, взлохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное ружьё, стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из бака нефть, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нное тесто, замеш..нный в преступлении человек, замасл..нный, навеш..нное бельё, навеш..нная дверь, перевеш..нный товар, перевеш..нное из шкафа на вешалку пальто.

**Задание 4.** Вставьте пропущенные в суффиксах и окончаниях причастий и прилагательных гласные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра 3.

1. Около стро..щ..йся<sup>3</sup> купальни барахтается в воде плотник Герасим (Тургенев). 2. В Ломоносове было два бор..щ..хся<sup>3</sup> призвания – поэта и учёного (Белинский). 3. На стене висели географические карты, все почти изорв..нные, но искусно закле..нные рукой Карла Ивановича (Л. Толстой). 4. Я беспощадно погонял измуч..нн..го<sup>3</sup> коня (Лермонтов). 5. От надвига..щ..йся<sup>3</sup> отовсюду растительности стало ещё теснее (Бунин). 6. Вдоль дороги дымились в росе вызр..вш..3<sup>3</sup> овсы (Шолохов). 7. Метелица вскинул голову и оглядел эту колебл..щ..юся<sup>3</sup> пёстр..ю толпу (Фадеев). 8. Между колёсами телег, полузавеш..нн..х<sup>3</sup> коврами, горит огонь (Пушкин). 9. Егорушка вообразил себе шесть высок..х, рядом скач..щ..х<sup>3</sup> колесниц (Чехов). 10. Всё утром дышит, ветерок играет в Тереке, на волнах вздымает зыбл..мый<sup>3</sup> песок (Лермонтов). 11. Вслушайтесь в дальн..й<sup>3</sup> рокоч..щ..й гул (Л. Толстой). 12. Троекуров мало заботился о выигрыше зате..нн..го<sup>3</sup> им дела (Пушкин). 13. Кое-где в ложбинках видны остатки та..щ..го<sup>3</sup> снега (Л. Толстой). 14. Я заметил особый вид можжевельника, стел..щ..гося<sup>3</sup> по земле длинными плетями (Арсеньев). 15. Она свежа, как вешний цвет, взлеле..на<sup>3</sup> в тени дубравной (Пушкин). 16. В котле, подвеш..нн..м<sup>3</sup> на сучковатой палке, варилась рыба (Арсеньев).

**Задание 5.** Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра 3.

1. Слыш..т..ся сдерж..ный, неясный ш..пот ночи (Тургенев). 2. Вслед за тяжелоран..ными с баржи сошло десятка полтора тех, кто мог ещё ходить (Симонов). 3. Уж налились колосики, стоят столбы точё..ные, головки золочё..ные (Некрасов). 4. Пухн..т с м..кины живот, сеч..ный, муч..ный, верч..ный, круч..ный, еле Калина бр..дёт (Некрасов). 5. Пуг..ная ворона куста боится (пословица). 6. Отшлифов..ные пр..боем мокрые бока камней бл..стели, как лакиров..ные (Куприн). 7. Ну, брат, табак мочё..ный, что конь лечё..ный, никуда не годит..ся (Шолохов). 8. Безмолвно стояли брош..ные, с закрыт..ми3 ставнями курени (Шолохов). 9. За нами тащилась запр..жё..ная пушка с за..жё..ным3 фитилём (Пушкин). 10. Бабушка готовила обед из купл..ной провизи.. (М. Горький). 11. Желтоватой лентой вилась наезж..ная дорога (Пушкин). 12. Вон кучера и кухарки задают себе бал.., а я.. я как брош..ная (Чехов). 13. (Рыбо) промысле..ик, весь обвеш..ный3 копчё..ными кутумами, сушё..ными и солё..ными судаками, сидит между этой благодат..ю, как ч..рная туча (Г. Успенский). 14. Гружё..ные машины скат..вались с наезж..ного крут..го берега на лёд (Ажаев). 15. Лат..ный, рва..ный (полу) шубок держался на нём, как накрахмал..ный (Серафимович). 16. Здесь я увидел Михаила Пущина, ран..ного в прошлом году (Пушкин). 17. Её [дороги] ч..рные, давно не ежж..ные колеи едва проступали в траве (Фадеев). 18. Целый день слышался скрип немаз..ных колёс (Катаев). 19. Шос..е было гладким, асфальтир..в..ным (Быков). 20. Лошади пошли ходкой рыс..ю, отбивая по льду ков..ными копытами (Серафимович).

**Задание 6.** Вставьте пропущенные н или нн.

Балова..ый, бедстве..ый, безвреме..ый, безуста..ый, бережё..ый, берестя..ой, берестя..ик, бесписьме..ый, беспламе..ый, бессемя..ый, беше..ый, великомуче..ик, вербова..ый, верче..ый, вея..ое (зерно), взвинче..ый, више..ик, вклее..ый, влася..ица, воспита..ик, вулканизирава..ый, выветре..ый, гладкокраше..ый, выгача..ый, гости..ый (двор), датирова..ый, дела..ый, дисквалифицирова..ый, дожёва..ый, бракова..ый, ладо..ый, мудрё..о, песе..ик, ольша..ик, осведомлё..ость, первозда..ый, племя..ик, подветре..ый, прося..ой, се..ик, свежеиспечё..ый, стира..ый, стреля..ый (воробей), филигра..ый, удлине..ие, удлине..ый, соля..ой, слоё..ый, студё..ый, утончё..ый, чека..ый, це..ость, цельнокрое..ый, ядрё..ый, ячме..ый, штопа..ый, пута..ик, пута..о, варе..ик; копчё..ости; мороже..ое, муче..ик, уче..ица, да..ик, прида..ое, бесприда..ица, избра..ик, избра..ица, утопле..ик, свяще..ик, дела..о, труже..ик, ставле..ик, воспита..ик, листве..ица, дружи..ик, гриве..ик, гости..ица, нефтя..ик, масле..ица, ветре..ик, конопля..ик, мали..ик, оси..ик, берез..як, бессребре..ик, сторо..ик, це..ик, моше..ик.

**Оценка "5"** ставится, студент выполнил все задания верно.

**Оценка "4"** ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

## **Грамматические задания к практической работе по дисциплине «Русский язык»**

### **Раздел 7. Синтаксис и пунктуация. Тема «Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом»**

**Задание 1.** Заключенные в скобки деепричастные обороты вставьте в предложения.

**Образец:** Левинсон постоял немного и зашагал еще быстрее (вслушиваясь в темноту; улыбнувшись про себя).— Левинсон постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал еще быстрее (А. Фадеев).

1. Врач внимательно осмотрел больных и вышел из палаты (дав нужные указания сестре).
2. Сквозь стекло окон в комнату пробивались лунные лучи (освещая ее неярким светом).
3. Группа геологов поднялась по склону горы и спустилась с противоположной стороны (по пути изучая различные горные породы; достигнув перевала).
4. Женщина вошла в комнату с маленьким ребенком и стала его раздевать (держа его за руку; посадив на стул).
5. Через несколько минут всадники мчались уже по дороге (быстро вскочив на лошадей; поднимая густую серую пыль).
6. Вечером и утром юноша думал все об одном и том же (ложась в постель; вставая на рассвете).
7. Охотник задержался немного, а затем уверенно зашагал по направлению к небольшому озеру (всматриваясь в темноту леса; заметив что-то интересное).
8. Старик остановился и оглянулся (пройдя несколько шагов; словно дожидаясь кого-то).
9. За деревней тянулся дремучий лес, где столетние сосны плотно прижимались друг к другу (окружая ее полукольцом; напоминая собой сказочных великанов).
10. Мой собеседник зажег свечу и продолжал свой рассказ (достав из кармана спички; отпив немного воды из кружки).

**Задание 2.** Укажите ошибки в образовании деепричастий и употреблении деепричастных оборотов. Исправляя эти ошибки, можете заменять деепричастные обороты придаточными предложениями времени.

1. Этот талантливый литератор, пища фельетон, строил фразу с теми же милыми интонациями, с которыми разговаривал в жизни.
2. Определив эти величины из астрономических и геодезических наблюдений, на основе формул выводится сжатие Земли.
3. Они очень внимательно читают инструкции, беря на заметку все новое, интересное.
4. Мы заняли второе место в районных соревнованиях, побеждая спортсменов из школы-интерната.
5. Вчера, обедая с писателем, он мне сказал...
6. Заглянув на урок, директору представилась интересная картина.
7. Проведение тестирования обсуждалось на педсовете, не давая никаких полезных рекомендаций.

## **Грамматические задания к практической работе по дисциплине «Русский язык»**

### **Раздел 6. Морфология и орфография. Тема «Правописание наречий»**

**Задание 1.** Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.

1. Окна вагона часто были наглух... залеплены снегом (Гайд.).
2. На выходе из села открылись направ... и налево... чудесные виды (Сол.).
3. Мать тотчас же отняла у них Гека, потому что испугалась, как бы сгоряч... его не стукнули о деревянный потолок (Гайд.).
4. И справ..., и слев... низина клубилась туманом (Наг.).
5. Такой привилегией он пользовался издавна..., вероятно, как больничный старожил (Ч.).
6. У Кати для раздумья времени было досыт... (А. Т.).
7. Медведь взревел и замертв... упал (Крыл.).
8. Я занов... переписал рассказ (Пауст.).
9. Изредк... с пустынной станции доносились гудки единственного маневрового паровоза (Пауст.).
10. Шацкий сначала... дичился меня, потом привык и начал разговаривать (Пауст.).
11. Я с жаром предавался охоте и почти всегда возвращался рано или по крайней мере засветл... (П.).
12. Он мычал и бил всех наотмашь направ... и налево... (Пауст.).
13. Лошадь все воротила вправ..., и потому Василий Андреевич все время сворачивал ее влево... (Л. Т.).
14. Я спокойно шел, спуская Жульку бегать перед собой справ... налево... и обратн..., слев... направ... (Пришв.).
15. Через два часа наступление возобновилось сызнов... (Ш.).
16. Обыкновенно свой маршрут я никогда не затягивал до сумерек и останавливался на бивак так, чтобы засветл... можно было

поставить палатки и заготовить дрова на ночь (Арс.). 17. Я еду и от нечего делать читаю вывески справ... налево... (Ч.).

**Задание 2.** Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Настеж... ворота тяжелые (Бл.). 2. Уж... сколько раз твердили миру, что лезть гнусна, вредна, да только все не впрок (Крыл.). 3. Ты напрочь... уходишь, чужая (Нар.). 4. Под гору вскач..., а как на гору - хоть плачь (Посл.). 5. Офицер ударил Остапа наотмаш... хлыстом поперек лица (Пауст.). 6. До горизонта, до самого края, сизая, серо-зеленая, сплош... ходит, крутыми валами играя, июньская рожь (В. Бок.). 7. Какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лег, играя, навзнич... на песок (Л.). 8. Мы шли дорогой, сплош... покрытой бурыми прошлогодними листьями (Купр.). 9. Как ни часто приходилось молодежи невтерпещ..., под косой трава валилась, под серпом горела рожь (Н.).

**Задание 3.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. Братя (н...)сколько не сомневались, что отец не будет шутить и сдержит свое слово (М.-С.). 2. Думать было (н...)когда, уходить (н...)куда (Б. П.). 3. Он (н...)где не мог найти работы (Пауст.). 4. До этого случая Шамет слышал много солдатского вранья, но сам (н...)когда не врал (Пауст.). 5. Только казакам (н...)(от)куда взяться (Сер.). 6. (Н.-)сколько раз я замечал сверху, из сада, Анфису на берегу Быстрой Сосны (Пауст.). 7. Местность кругом была ровная, прятаться было (н...)где (Б. П.). 8. В Головлеве он (н...)(от)куда не встречал не только прямого отпора, но и даже малейшего косвенного ограничения (С.-Щ.). 9. Честно говоря, детские и юношеские годы (н...)когда не обходятся без экзотики (Пауст.). 10. Где (н...)когда все было пусто, голо, теперь младая роща разрослась (Н.).

**Задание 4.** Раскройте скобки, используя одну из частиц.

1. По окончании школы сын объявил родителям, что (ни, не)куда из деревни не уедет и уезжать ему (ни, не)куда и (не, ни)зачем. 2. (Ни, не)откуда не доносилось ни звука. 3. Здесь (ни, не)когда жил старый граф. 4. Путникам (ни, не) где было переночевать. 5. Он (ни, не) откуда не мог получить помощи. 6. Мальчик с полдороги вернулся домой, хотя ему (ни, не)зачем было возвращаться. 7. Волк, евши, (ни, не)когда костей не разбирает.

**Задание 5.** Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий.

1. Зной был нестерпим (по) прежнему (Т.). 2. Все замерли в ожидании, что (вот) вот выскочит заяц (Пришв.). 3. [Плыла] очень пестро (по) египетски раскрашенная нильская барка (Леск.). 4. Однако ж мы как (то) понимали друг друга (Ланч.). 5. Зеленоватая волна скользила мимо, (чуть) чуть вспухая и урча (Т.). 6. У Якова других родных не было, мать его (данным) давно умерла (Т.). 7. Он обладал чудовищной силой, с ножом ходил на медведя (один) (на) один (Гил.). 8. В лесу этом всякого зверя (видимо) (не) видимо (Пришв.). 9. Завязав лапти (крест) (на) крест, он поднес сургуч к огню (Фед.). 10. Эти слова я (перво) (на) перво разучу (Ш.). 11. Там, говорят, (тьма) тьмущая людей и машин (Закр.). 12. (Только) только я взялся за ручку двери, раздался выстрел (Пришв.). 13. По ясному небу (едва) едва неслись высокие и редкие облака (Т.). 14. Бабы взялись за оглобли, мужики принажали сзади, и так (мало) (по) малу поставили воз на дорогу (Пришв.). 15. В это время в лесу (только) только начинается красивая борьба за свет (Пришв.). 16. Когда в комнате (мало) мальски согрелось, я записал свои наблюдения зимы (Пришв.). 17. Вот и певчий дрозд - поет как хорошо, но поет (один) одинешенек (Пришв.).

**Задание 6.** Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий.

1. Я требовал, (во) первых, комнату, где бы мог раздеться, (во) вторых, стакан вина, (в) третьих, обоза для моего провожатого (П.). 2. Мы все учились (по) немного чему-нибудь и как-нибудь (П.). 3. Ты (по) пусту повредил бы ей и себе (Гонч.). 4. Откинув циновку, гляжу я вперед - (по) прежнему вьюга крутится (П.). 5. Сначала он ехал какой-то

неизвестной дорогой, а потом покати́л (по) прежнему́ пути. 6. Ду́няша слушала, приоткрыв (по) детски́ рот (М.Г.). 1. В городе́ было́ не (по) праздни́чному́ тихо́ (М. Г.). 8. Дома́ в Москве́ уже́ все́ было́ (по) зимне́му; топи́ли печи́... (Ч.). 9. (По) ви́димому́, своим́ слова́м пастух́ придава́л нема́ло значе́ния (Ч.). 10. «Стари́чки» ходи́ли (по) дво́е и (по)тро́е в зале́, заломив́ истрепан́ные ке́пи на заты́лок (Купр.). 11. Все́ дела́ соверша́лись (по) дома́шнему́, (по)сосе́дски... (Купр.). 12. Дни́ е́ще то́лько (по) весе́ннему́ ласковы́... (Купр.). 13. На тако́й плеши́не, (по)мое́му, и дол́жен бы́л нахо́диться́ бекас́ (Пришв.). 14. Долго́ (по) пу́стому́ ходи́ли охотни́ки и расстре́ляли́ весь́ свой́ задо́р (Пришв.). 15. Снача́ла все́ было́ (по) прежнему́ тихо́ (Кор.). 16. Оде́т он бы́л (по) да́чному́: без́ воро́тничка́, полотня́ные ту́фли (Эр.).

#### **Критерии оценки:**

**Оценка "5"** ставится за работу, в которой нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка "4"** ставится за работу, в которой допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

**Оценка "2"** ставится за работу, в которой более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

### **Грамматические задания к практической работе по дисциплине «Русский язык»**

#### **Раздел 8. Синтаксис и пунктуация. Тема «Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании»**

**Задание 1.** Из предложения выпиши словосочетание (-ия), построенное (-ые) на основе подчинительной связи СОГЛАСОВАНИЕ.

Сама история и вызвала к жизни музеи.

4. Из предложения выпиши словосочетание(-я), построенное(-ые) на основе подчинительной связи УПРАВЛЕНИЕ.

Все надеялись на лучшее, однако наши надежды не оправдались.

5. Из предложения выпиши словосочетание(-я), построенное(-ые) на основе подчинительной связи УПРАВЛЕНИЕ.

Моё увлечение спортом пригодилось очень скоро.

6. Из предложения выпиши словосочетание(-я), построенное(-ые) на основе подчинительной связи УПРАВЛЕНИЕ.

Конечно, вспомнился Саврасов: грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись.

Из предложения выпишите словосочетание(-я), построенное(-ые) на основе подчинительной связи УПРАВЛЕНИЕ.

7. Из предложения выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи ПРИМЫКАНИЕ.

Возникает крамольная мысль, что вначале был шум ветра, плеск волн, пенье птиц, шелест травы и звон опадающей листвы.

8. Из предложения выпишите словосочетание (-ия), построенное (-ые) на основе подчинительной связи СОГЛАСОВАНИЕ.

Всюду по лесу чадили костры и возле них валялись наехавшие из города труженики.

9. Из предложения 6 выпишите словосочетание(-ия), построенное(-ые) на основе подчинительной связи ПРИМЫКАНИЕ.

В «гранит одетая» Москва-река окаймлена теперь тенистыми бульварами

**Задание 2.** Определите тип связи в словосочетаниях.

Банка из-под консервов, плавание под водой, охотничьи рассказы, платье из бархата, старинные нравы, таинственно мерцающие, звали вперёд, пьесы Чехова, Кавказское побережье, никогда не узнаем, мило беседуя, чрезвычайно осторожно, работа по вечерам, хлеб из пшеницы, бесконечно далёкие, довольно точно, третий слева, чай из Индии, жизнь в деревне, цвели пышно, краса долины, сидел покачиваясь, принесли письмо, шёл навстречу, было лето.

### **Критерии оценки**

«5» - без ошибок или 1 ошибки

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4 ошибки.

«2» - 5 и более ошибок.

## **Грамматические задания к практической работе по дисциплине «Русский язык»**

### **Раздел 8. Синтаксис и пунктуация. Тема «Простое предложение»**

**Задание 1.** Подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.

1. Бал - вещь хорошая. 2. Жизни даль лежит светла, необозрима. 3. Он сидел неподвижен и слетка барабанил пальцами. 4. Вы ни перед кем виноваты быть не можете. 4. Дверь тамбура стоит настежь. 5. Цитадель стояла безмолвной и неприступной. 6. Ветер был встречный, 7. Тут рыцарь прыг в седло и бросил повод. 8. Ты эти факты из пальца высосал? 9. Это «если бы», отнесённое им к прошедшему, к невозможному, сбылось. 10. Наконец толпа людей в серых шинелях вывалилась в сени. 11. Немногие пойдут этой дорогой. 12. Подойти к брату было страшно. 13. Пятнадцать лет как прошло. 14. Ты должна сама разобраться, ты взрослая. 15. До войны он работал агентом по снабжению. 16. Он оказался болтливым собеседником. 17. Шаг его начинал становиться ленивее. 18. Человек должен оставаться человеком. 19. Лес теперь был редкий.

**Задание 2.** Поставьте, где нужно, тире.

1. Жить самое простое дело. 2. Орион четыре яркие звезды и поясик из трёх поменьше. 3. Воздух чист и свеж. 4. Горы как пышные складки на богатой одежде земли. 5. Ты друг. 6. Обман всегда обман. 7. Мой долг предостеречь тебя. 8. Волк коню не товарищ. 9. Назначение каждого человека развить в себе всё человеческое. Ю. У Акима было четверо детей, у Петра никого. 11. Познание и жизнь неотделимы. 12. Красота есть обещание счастья. 13. Самое страшное для него сейчас покинуть батарею. 14. Дубава, кажется, друг Корчагина. 15. Сегодня небо как море.

**Задание 3.** Поставьте недостающие знаки препинания.

1. Прямо и направо раскинулось родное приволье петли реки озёра луга нивы и сёла. 2. И всё вокруг и жнивья и дорога и воздух сияло от низкого вечернего солнца. 3. Все готовы были работать и день и ночь. 4. Деревья и травы летом и в самом начале осени повесенному сочны и свежи. 5. Мы ели чисто мексиканские вещи сухие лепёшки рубленое

скатанное мясо с массой муки и целым пожаром перца до обеда кокосовый орех после манго. 6. Всё это цвета блески звуки и запахи давило на глаза матери наполняло сердце неподвижной пёстрой мутью. 7. Майские сумерки нежная зелень запах сирени тишина тепло как всё это ново и как необыкновенно! 8. Он был страстный любитель музыки театров и вообще изящного как-то расписных московских табакерок оружия и продающихся на улице статуэток. 9. Шелестящий шум дождя звучный стук капель убаюкивали и всё вокруг кусты деревья сырая трава начинало терять очертания.

### **Критерии оценки**

- «5» - допущена 1 ошибка.
- «4» - допущено 2-3 ошибки.
- «3» - допущено 4-5 ошибок.
- «2» - допущено 6 и более ошибок.

## **Грамматические задания к практической работе по дисциплине «Русский язык»**

### **Раздел 7. Синтаксис и пунктуация. Тема «Сложное предложение»**

**Задание 1.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

Иногда казалось что он на постоялом дворе что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звонит колокол над ним потому что приехали воры привели в эту непроглядную темь его жеребца и если узнают что он тут убьют его. Старик ходил под окнами с колотушкой но то казалось что он где-то далеко то Буян захлебываясь рвал кого-то с бурным лаем убежал в поле и вдруг снова появлялся под окнами и будил упорно брехал стоя на одном месте. Как только доходило до того чтобы встать гуще и чаще начинал стрекотать дождь гонимый ветром из темных полей и милей отца-матери казался сон. Молодой человек робким и трепетным шагом пошел в ту сторону где развевался вдаль пестрый флаг то откидывающийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря то мгновенно покрывающийся тьмою по удалении от него. Сердце его билось и он невольно ускорял шаг свой. Он не смел и думать о том чтобы получить право на внимание улетавшей вдаль красавицы тем более допустить такую черную мысль о какой намекал ему поручик Пирогов но ему хотелось только увидеть дом заметить где имеет жилище это прелестное создание которое казалось слетело с неба прямо на Невский проспект и верно улетит неизвестно куда.

**Задание 2.** Определите тип сложного предложения.

1. Только иволги кричат, да кукушки наперебой отсчитывают кому-то прожитые годы.
2. В то время как она выходила из гостей, послышался звонок.
3. По аллее шла та незнакомка, чей голос Левитан никак не мог забыть.
4. Только днем в саду было тихо: беспокойные птицы улетали на юг.
5. То ветер подует и тронет верхушки берез, то лягушки зашелестят в прошлогодней траве.
6. Иль чума меня подцепит, иль мороз окостенит, иль мне в лоб шлагбаум влепит неprovорный инвалид.
7. Было бы гораздо лучше, если бы орел вообще е интересовался мышью.
8. Он внезапно изменился так, что никто не узнавал его.
9. Жужжат пчелы, летают хлопотливо шмели, порхают бабочки.



10. Берег, в виду которого мы шли, зарылся в туманах.

**Задание 3.** Расставьте знаки препинания в предложениях, постройте схемы сложных предложений, определив их тип.

1. Весной на нашей улице всегда разливаются огромные лужи и дорога превращается в грязное месиво.
2. По счастью скучать нам не приходилось и мы долго ещё гостили в деревне.
3. В рюкзаке было множество полезных нам вещей котелок и миски, отвёртка и нож, верёвка и одеяло.
4. Вскоре дождь прекратился и вышло солнце.
5. На ближайшей площади собралась толпа и вечером было уже не пройти.
6. Тропинка вела вверх и извиваясь скрывалась на вершине.

#### **Критерии оценки**

«5» - допущена 1 ошибка. «4» - допущено 2-3 ошибки. «3» - допущено 4-5 ошибок. «2» - допущено 6 и более ошибок.

#### **Основные источники**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М.- Русский язык: учебник для студ.учреждений спо ( 6-е изд., стер.) – М.: ИЦ Академия, 2014 -384 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений (5-е изд.стер.)- учеб. пособие М.: Академия, 2014 -224 с.
3. Герасименко. Н.А. Русский язык: учебник ( 17-е изд.,испр.)– М.:ИЦ Академия, 2017.- 496 с.

#### **Дополнительные источники**

Для студентов

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
2. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.