

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа
производственной практики
ПП.05.01(по профилю специальности)**

**по ПМ.05 Выполнение работ
по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностям служащих**

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учетом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2014 года №892н

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № _____ от _____ г.

Председатель _____ Н.Г. Прокофьева



Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

_____ Н.Г. Прокофьева

Приказ № _____ от _____ г.



Принято
предметно-цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей по
специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)

Протокол № 1 от 31 августа 2017 г.

Председатель _____

Разработчик: _____

М.А. Черняева преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Производственная практика ПП. 05.01 (по профилю специальности)

1. Цели производственной практики

Развитие общих и профессиональных компетенций личности студента; повышение уровня профессиональной подготовленности при выполнении художественно-оформительских работ на основе образовательных стандартов общего образования в области дизайна с учётом современных подходов и технологий.

Целями производственной практики являются:

- улучшение качества профессиональной подготовки;
- закрепление и углубление теоретических знаний;
- приобретение навыков художественно-оформительской работы;
- адаптация студентов к условиям профессиональной деятельности и новой социальной роли;
- актуализация теоретических знаний, выработка первоначальных профессиональных умений и навыков по организации и выполнению художественно – оформительских работ.

2. Место производственной практики в структуре ПССЗ

Производственная практика входит в раздел ПП. 05.01 «Производственная практика» ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Практика является обязательным этапом обучения и предусматривается учебным планом; ей предшествует МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ», предполагающий проведение лекционных и практических занятий.

3. Формы проведения производственной практики

- адаптация студентов к условиям работы, изучение способов организации художественно-оформительских работ;
- анализ методов проектирования и технологий художественного оформления информационного стенда;
- выявление художественной идеи и характера оформления информационного стенда;
- выполнение эскизных вариантов информационного стенда,
- разработка шрифтовых надписей, декоративных заставок, знаков визуальной коммуникации и других элементов оформления информационного стенда.

Производственная практика проводится в форме выполнения индивидуальных практических заданий студента, направленных на формирование навыков художественно-оформительских работ.

4. Место и время проведения производственной практики

Место проведения – офис ИП Коробова М.В. Рекламное агентство «Артграфика» г. Алексеевка ул. Победы д.20

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом: в 6 семестре 1 неделя (36 часов); в 6 семестре 2 неделя (36 часов); в 7 семестре 2 недели (72 часа); в 8 семестре 3 недели (108 часов);

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности

профессиональные компетенции:

- ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;
- ПК1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- ПК2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;
- ПК4.2 Планировать собственную деятельность;
- ПК4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий, соответствующих виду профессиональной деятельности: Исполнитель художественно – оформительских работ.

В результате прохождения производственной практики

студент должен знать: технологическую последовательность выполнения подготовительных и художественно-оформительских работ, особенности

наружного оформления и оформления в интерьере, основные виды материалов и приемы работы, принципы построения художественно-декоративных композиций.

должен уметь: соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, приготавливать клеевые и красочные составы, подготавливать рабочие поверхности, использовать приемы имитации под различные поверхности, используя различные материалы, изготавливать различные виды художественно-оформительских работ, выполнять чертежи конструкции основ для художественно-оформительских работ.

иметь практический опыт:

подготовки рабочих поверхностей, составление колеров, оформление фона различными способами, изготовления простых шаблонов, вырезание трафаретов различных шрифтов, выполнение художественных надписей, выполнение комплекса оформительских работ при оформлении различных объектов, обработки исходных изображений.

6. Структура и содержание производственной практики ПП.05.01 (по профилю специальности)

3 курс 6 семестр

Разработка эскизных проектов информационного стенда
для образовательного учреждения

Общая продолжительность практики составляет 36 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	
1.	Цели, задачи, содержание производственной практики. Назначение и функциональное размещение информационного стенда в интерьере. Методы проектирования и техники оформления информационного стенда. Выдача индивидуальных заданий. Выявление художественной идеи оформления информационного стенда Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности на предприятии.	6	
2.	Композиционная разработка размещения информационного стенда в пространстве интерьера. Эскизное решение информационного стенда. Определение размеров стенда и его составляющих. Выполнение рабочего чертежа информационного стенда и всех составляющих частей с учетом материала изготовления.	6	
3.	Выполнение эскиза художественного оформления информационного стенда. Композиционное и цветовое решение.	6	
4.	Разработка вариантов шрифтовых надписей, знаков визуальной коммуникации и других элементов художественного оформления информационного стенда.	6	
5.	Разработка вариантов декоративных элементов художественного оформления информационного стенда.	6	
6.	Дифференцированный зачет. Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении производственной практики. Защита портфолио обучающихся	6	
	ВСЕГО:	36	
№ п/п	Виды учебной работы на практике	Кол-во часов	Формы текущего контроля

1.	Цели, задачи, содержание производственной практики. Назначение и функциональное размещение информационного стенда в интерьере. Методы проектирования и техники оформления информационного стенда. Выдача индивидуальных заданий. Выявление художественной идеи оформления информационного стенда Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности на предприятии.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП
2.	Композиционная разработка размещения информационного стенда в пространстве интерьера. Эскизное решение информационного стенда. Определение размеров стенда и его составляющих. Выполнение рабочего чертежа информационного стенда и всех составляющих частей с учетом материала изготовления.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП
3.	Выполнение эскиза художественного оформления информационного стенда. Композиционное и цветовое решение .	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП
4.	Разработка вариантов шрифтовых надписей, знаков визуальной коммуникации и других элементов художественного оформления информационного стенда.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП
5.	Разработка вариантов декоративных элементов художественного оформления информационного стенда.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП
6.	Дифференцированный зачет. Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении производственной практики. Защита портфолио обучающихся	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП

6.1. Структура и содержание производственной практики ПП.05.01 (по профилю специальности)

4 курс 7 семестр

Проектирование и техника выполнения элементов художественного оформления праздничного мероприятия

Общая продолжительность практики составляет 72 часа.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1.	Цели, задачи, содержание производственной практики. Методы проектирования и техники выполнения элементов художественного оформления праздника Выдача индивидуальных заданий. Выявление характера художественно-декоративного оформления праздника. Выбор формы, материала. Инструктаж по технике безопасности на предприятии.	6

2.	Разработка эскизно конструктивной схемы художественного оформления праздника. Подбор иллюстративного материала.	6	
3.	Разработка эскизного проекта художественного оформления праздника. Выполнение размерного чертежа оборудования интерьера.	6	
4.	Разработка эскиза декоративных элементов праздничного мероприятия.	6	
5.	Выполнение эскиза и макета пригласительного билета (открытки) к празднику.	6	
6.	Художественное оформление пригласительного билета (открытки) к празднику.	6	
7.	Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия: функция, форма, эргономика. Образно-пластическое решение.	6	
8.	Художественное оформление декоративных элементов праздничного мероприятия. Образно-пластическое решение.	6	
9.	Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия. Использование разнообразных материалов в соответствии с технологическими возможностями их сочетания.	6	
10.	Разработка фактуры поверхности, цвета материала, соотношение объема и формы. колористические отношения.	6	
11.	Пластическое решение конструктивной идеи. Выявление формы, цвета, фактуры.	6	
12.	Дифференцированный зачет. Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении производственной практики. Защита портфолио обучающихся	6	
ВСЕГО:		72	
№ п/п	Виды учебной работы на практике	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1.	Методы проектирования и техники выполнения элементов художественного оформления праздника. Выявление характера художественно-декоративного оформления праздника. Выбор формы, материала.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
2.	Разработка эскизно конструктивной схемы художественного оформления праздника. Подбор иллюстративного материала.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
3.	Разработка эскизного проекта художественного оформления праздника. Выполнение размерного чертежа оборудования интерьера	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
4.	Разработка эскиза декоративных элементов праздничного мероприятия.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
5.	Выполнение эскиза и макета пригласительного билета (открытки) к празднику.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.

6.	Художественное оформление пригласительного билета (открытки) к празднику.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
7.	Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия: функция, форма, эргономика. Образно-пластическое решение.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
8.	Художественное оформление декоративных элементов праздничного мероприятия. Образно-пластическое решение.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
9.	Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия. Использование разнообразных материалов в соответствии с технологическими возможностями их сочетания.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
10.	Разработка фактуры поверхности, цвета материала, соотношение объема и формы. Колористические отношения.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
11.	Пластическое решение конструктивной идеи. Выявление формы, цвета, фактуры.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
12.	Дифференцированный зачет. Составление пояснительной записки. Оценка качества выполненной работы в соответствии с технологическими, эстетическими нормами.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.

6.2. Структура и содержание производственной практики ПП.05.01 (по профилю специальности)

4 курс 8 семестр

Проектирование и декоративное оформление выставки
художественного творчества.

Общая продолжительность практики составляет 108 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1.	Цели, задачи, содержание производственной практики. Методы проектирования и техника выполнения декоративного оформления выставки художественного творчества. Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества. Техника безопасности при исполнении художественно-оформительских работ.	6
2.	Разработка эскизного проекта художественного оформления выставки. Выполнение экспозиционного плана. Определение состава проекта	6

	оформления. Образное объемно-пространственное и функциональное решение экспозиции с определением конструктивной системы, освещения и технических средств, для демонстрации конкретных тематических сюжетов.		
3.	Компоновка экспозиционного пространства. Разработка планировочной структуры (монтажного листа М 1:10). Выбор формата плоскости. Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен. Выполнение размерного чертежа оборудования интерьера.	6	
4.	Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен. Составление списка витрин, экспонатов, моделей, фотографий. Составление подробного экспозиционного плана. Составление спецификации материалов и сметы на их приобретение.	6	
5.	Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества.	6	
6.	Разработка художественно-концептуального решения декоративных элементов для оформления интерьера выставки.	6	
7.	Выполнение эскиза декоративных элементов из различных материалов в соответствии с технологическими, эстетическими требованиями. Колористическое и тональное решение композиции, выявление образно-стилевых характеристик.	6	
8.	Подготовка материалов для выполнения декоративных элементов оформления интерьера выставки. Обтягивание планшета, подрамника, грунтование. Фонирование.	6	
9.	Выполнение декоративных элементов оформления интерьера выставки. Использование различных материалов в соответствии с технологическими возможностями их сочетания.	6	
10.	Изготовление элементов художественного оформления интерьера выставки. по эскизу в заданном масштабе с учетом особенностей материала и технологии изготовления изделия для оформления интерьера выставки.	6	
11.	Изготовление элементов художественного оформления интерьера выставки. Разработка фактуры поверхности, цвета материала, соотношение объема и пространства.	6	
12.	Выявление идеи композиционного замысла. Приемы достижения декоративной выразительности.	6	
13.	Выявление художественно-образного решения пластической формы и цветовой характеристики каждого элемента декоративной композиции.	6	
14.	Композиционно-пространственная организация элементов оформления интерьера выставки. Организация фактурных поверхностей, гармонизация колористических соотношений.	6	
15.	Пластическое решение конструктивной идеи. Поиски форм и цвета, сопоставление фактур и пространства.	6	
16.	Достижение выразительности в декоративной композиции полиматериальным рельефом, создание оптических эффектов.	6	
17.	Достижение выразительности в декоративной композиции полиматериальным рельефом, создание оптических эффектов. Оформление работ.	6	
17.	Дифференцированный зачет. Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении производственной практики. Защита портфолио обучающихся	6	
	ВСЕГО:	108	
№ п/п	Виды учебной работы на практике	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1.	Методы проектирования и техника выполнения	6	Устный опрос, наблюдение и

	декоративного оформления выставки художественного творчества. Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества. Техника безопасности при исполнении художественно-оформительских работ.		оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
2.	Разработка эскизного проекта художественного оформления выставки. Выполнение экспозиционного плана. Определение состава проекта оформления. Образное объемно-пространственное и функциональное решение экспозиции с определением конструктивной системы, освещения и технических средств, для демонстрации конкретных тематических сюжетов.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
3.	Компоновка экспозиционного пространства. Разработка планировочной структуры (монтажного листа М1:10). Выбор формата плоскости. Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен. Выполнение размерного чертежа оборудования интерьера.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
4.	Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен. Составление списка витрин, экспонатов, моделей, фотографий. Составление подробного экспозиционного плана. Составление спецификации материалов и сметы на их приобретение.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
5.	Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
6.	Разработка художественно-концептуального решения декоративных элементов для оформления интерьера выставки.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
7.	Выполнение эскиза декоративных элементов из различных материалов в соответствии с технологическими, эстетическими требованиями. Колористическое и тональное решение композиции, выявление образно-стилевых характеристик.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
8.	Подготовка материалов для выполнения декоративных элементов оформления интерьера выставки. Обтягивание планшета, подрамника, грунтование. Фонирование.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
9.	Выполнение декоративных элементов оформления интерьера выставки. Использование различных материалов в соответствии с технологическими возможностями их сочетания.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.

10.	Изготовление элементов художественного оформления интерьера выставки. по эскизу в заданном масштабе с учетом особенностей материала и технологии изготовления изделия для оформления интерьера выставки.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
11.	Изготовление элементов художественного оформления интерьера выставки. Разработка фактуры поверхности, цвета материала, соотношение объема и пространства.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
12.	Выявление идеи композиционного замысла. Приемы достижения декоративной выразительности.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
13.	Выявление художественно-образного решения пластической формы и цветовой характеристики каждого элемента декоративной композиции.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
14.	Композиционно-пространственная организация элементов оформления интерьера выставки. Организация фактурных поверхностей, гармонизация колористических соотношений.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
15.	Пластическое решение конструктивной идеи. Поиски форм и цвета, сопоставление фактур и пространства.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
16.	Достижения выразительности в декоративной композиции полиматериальным рельефом, создание оптических эффектов.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
17.	Достижения выразительности в декоративной композиции полиматериальным рельефом, создание оптических эффектов. Оформление работ.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
18.	Дифференцированный зачет. Составление пояснительной записки. Оценка качества выполненной работы в соответствии с технологическими, эстетическими нормами и условиями экспозиции изделия.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике

- образцы шрифтовых графем, трафареты, шаблоны, художественно-иллюстративные материалы;

-инструменты: флейцы, валики, кисти щетинные, линейки, набор трафаретов, резак, ножовка, молоток, напильники

-материалы: набор гуаши, акварельные краски 24 цвета, водно-дисперсионная белая краска, клей ПВА, ватман Ф А-1, ДВП, фанера,

гипсокартон, стекло, органическое стекло, масляная краска, универсальная грунтовка, олифа, шпатлевка, бруски деревянные, наждачная бумага.

К зачёту предоставляется:

1. Дневник учебной практики.
2. Эскизы и разработки элементов художественного оформления
3. Фотографии объектов художественного оформления

По результатам производственной практики выставляется оценка.

8. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет в 6,7,8 семестрах.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

Основные источники:

1. Фиталева С.В. Д.А.Барабошина Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб.пособие для студ.учреждений сред. проф. образования-3-еизд., стер.-М. Издательский центр «Академия», 2014.-208 с.

Дополнительные источники:

1. Демчев П. Г., Черемных Г. В. Худож. оформл. В школе: Учеб. пособие для студ.высш. учеб. заведений. – М.:Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.-208 с.
2. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство»-М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2006.-144с.
3. Соловьев С. А. Шрифт и декоративное оформление: Учеб. пособие для сред. худож. учеб. заведений.-М.: Высш. шк., 1993.-159с.
4. Беккерман Я. И. Технология оформительских работ.: Учеб. пособие для ПТУ.- М.: Высш. шк., 1991.-128с.:ил.
5. Декоративные шрифты: Для худож. – оформ. работ/Сост. Г.Ф. Кликушин/- М.: Архитектура –С, 2007-288 с.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации.

Автор: М.А. Черняева, преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ Алексеевский колледж

10. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, отчетов, дневника практики, дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов практики
<p><u>освоенные умения:</u> -соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; -приготавливать клеевые и красочные составы; -подготавливать рабочие поверхности, использовать приемы имитации под различные поверхности, используя различные материалы; - изготавливать различные виды художественно-оформительских работ; - выполнять чертежи конструкции основ для художественно-оформительских работ.</p> <p><u>усвоенные знания:</u> -технологическую последовательность выполнения подготовительных и художественно-оформительских работ; - особенности наружного оформления и оформления в интерьере, основные виды материалов и приемы работы; -принципы построения художественно-декоративных композиций.</p>	<p>Экспертная оценка отчета и результатов деятельности обучающихся при прохождении учебной практики, дифференцированный зачет, экзамен (квалификационный) по модулю</p> <p>Экспертная оценка отчета и результатов деятельности обучающихся при прохождении учебной практики, дифференцированный зачет, экзамен (квалификационный) по модулю</p>