

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа производственной практики

**ПМ.01 Разработка
художественно
конструкторских
(дизайнерских) проектов
промышленной продукции,
предметно-
пространственных
КОМПЛЕКСОВ**

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2017

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и с учетом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции» утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08 2017 г.
Председатель Н.Г. Прокофьева



Утверждаю
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
Н.Г. Прокофьева
Приказ № 509
от 09 2017 г.



Принято
предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Протокол № 10731.08 от 20 17 г.
Председатель А.А. Ларшин

Разработчик: И.П. Гура,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных
модулей ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики к профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, вводится в соответствии с ФГОС СПО в качестве обязательной части программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, реализуемой в колледже.

1.2. Место учебной практики в структуре

Производственная практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом и реализуется рассредоточено и концентрированно при условии обеспечения связи между содержанием практики и результатами обучения в рамках ПМ.01 Разработка художественно конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Для успешного прохождения производственной практики, обучающиеся используют знания, умения, формируемые в ходе изучения междисциплинарных курсов.

1.3. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения:

Производственная практика направлена на получение первоначального практического опыта. Целью производственной практики является усвоение и закрепление студентами основных профессиональных компетенций проектной деятельности.

Производственная практика направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности, предусмотренных специальностью.

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен обладать следующими компетенциями для дальнейшего вида профессиональной деятельности дизайнера:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате производственной практики обучающийся должен: иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
 - разрабатывать концепцию проекта;
 - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
 - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
 - реализовывать творческие идеи в макете;
 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
 - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики:

ПП 01.01. - 72 час

ПП 01.02.- 108 час.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПП 01.01.
К ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

3.1. Объем и виды работы

Наименование профессионального модуля	Коды компетенций	Всего часов	Распределение часов по семестрам	
			III	IV
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ОК 1-9; ПК 1.1.- ПК 1.5.	180	72	108

Наименование темы	Коды общих и профессиональных компетенций	Виды работ. Содержание занятия	Всего часов	Уровни усвоения
ПМ01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов				
Производственная практика 01.01				
Вводное занятие	ОК 1 – ОК 9	<p>Задачи практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего Распорядка, порядком ведения дневников и пр. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. Ознакомление с правилами техники безопасности на предприятии; изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда. Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров, основными системами пожарной защиты, правилами Поведения при возникновении пожара. Ознакомление с основными видами дизайна. Знакомство с должностной инструкцией и квалификационной характеристикой профессии дизайнер. Ознакомление со структурой дизайнера, с организацией и последовательностью технологических процессов проектирования. Знакомство с основными требованиями к дизайн – проектированию. Ознакомление с дизайнерской организацией</p>	72	
			6	2
Тема 1.	ОК 1 – ОК 9		6	2

<p>Ознакомление с организацией. Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования утверждение проектов.</p>		<p>Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования утверждение проектов.</p>	
<p>Тема 2. Выполнение художественно – конструкторского (дизайнерского) проекта по образцу</p>	<p>ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1.-ПК1.5</p>	<p>Выполнение проекта ландшафтного решения по образцу. Дендроплан участка. Выполнение чертежа фронтального изображения дома-фасада. План строения. Выполнение генерального плана в цветовом исполнении (стадион и прилегающий участок) Выполнение плана и развертки стен. Выполнение проекта интерьера по образцу в цвете. Выполнение проекта интерьера по образцу. Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчета по практике. Зачёт по практике</p>	<p>54 2.3</p>
<p>Зачёт по практике</p>	<p>ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1.-ПК1.5</p>		<p>6 3</p>
<p>Производственная практика 01.02.</p>			
<p>Вводное занятие</p>	<p>ОК 1 – ОК 9</p>	<p>Задачи практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего Распорядка, порядком ведения дневников и пр. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. Ознакомление с правилами техники безопасности на предприятии; изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за</p>	<p>108 6 2</p>

			<p>соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда.</p> <p>Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров, основными системами пожарной защиты, правилами Поведения при возникновении пожара.</p> <p>Ознакомление с основными видами дизайна.</p> <p>Знакомство с должностной инструкцией и квалификационной характеристикой профессии дизайнер. Ознакомление со структурой профессии организацией и последовательностью технологических процессов проектирования. Знакомство с основными требованиями к дизайн – проектированию.</p>		
<p>Тема 1. Ознакомление с организацией. Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования утверждение проектов.</p>	ОК 1 – ОК 9	<p>Ознакомление с дизайнерской организацией. Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования утверждение проектов.</p>	6	2	
<p>Тема 2. Выполнение художественно – конструкторского (дизайнерского) проекта по творческому источнику</p>	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1.-ПК1.5	Выполнение художественно – конструкторского (дизайнерского) проекта по творческому источнику	162	2.3	

Зачёт по практике	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1.-ПК1.5	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчета по практике.	6	3
Итого			108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы производственной практики предполагает наличие:

- учебного кабинета «Дизайна»;
- лабораторий: макетирования графических работ; художественно-конструкторского проектирования;
- зала библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет, выставочного зала;
- методического фонда.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест в кабинете:

- мультимедийное оборудование;
- столы, стулья;
- наглядные пособия;
- стеллажи для работ;
- шкафы для наглядных пособий;
- обучающие стенды;
- учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями);
- комплект учебно-методической документации.
 - художественные материалы и инструменты

3.2. Информационное обеспечение обучения

Нормативно-правовые документы:

Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1391 от, утвержденного Министерством юстиции от 27 октября 2014 г.

Учебный план по специальности.

Положение об учебной и производственной практике студентов, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования.

Основные источники:

1. Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. М., 2012
2. Голубева О. Л. Основы композиции. – М.: Изобраз. искусство, 2013.
3. Медведев В.Ю. Роль дизайна в формировании культуры. Учеб. пособие. 2-е изд. – СПб., СПГУТД, 2012. – 108 с.
4. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю., Бобылёва О.Н. Цвет в ландшафтном

дизайне. М., 2012

5. Гишева Е.А., Саронова Н.А. Леванова М.Д. «Современный дизайн участка» ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2012Г.

Дополнительные источники:

1. Азрикан Д.А., Антонов Р.О. и др. Основные термины дизайна. Краткий словарь-справочник. –М., 2006.

1. Минервин Г.Б., и др. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Учебное пособие. - М.: «Архитектура-С», 2004 -453 с., ил.

2. Курбатов В.Н. Всеобщая история ландшафтного искусства. М2007.

3. Палентреер С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство. М., 2003.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.allofremont.com/arhitektdizajn>

2. www.design-lessons.

3. <http://arttobuild.ru>.

4. <http://rosdesign.com>

5. <http://www.iqlib.ru> –интернет-библиотека образовательных изданий

6. <http://www.biblioclub.ru>- ЭБС

7. <http://hudozhnikam.ru/osnovirisunka732.html>– основы рисунка

8. www.gardener.ru Ландшафтный дизайн и архитектура сада

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении производственной практики
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении производственной практики
ПК1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении производственной практики
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении

	- профессиональное знание модной цветовой гаммы.	производственной практики
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении производственной практики

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- активное и систематическое посещение учебной практики -ответственное выполнение заданий	Оценка защиты портфолио обучающимся
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- рациональность планирования деятельности, выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-- анализ профессиональных ситуаций; -обоснованное решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики
ОК 4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения

личностного развития.	материала и прохождения различных этапов производственной практики	образовательной программы: - при прохождении производственной практики
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование учебной профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), - ответственность за результат выполнения заданий.	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики

<p>ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования</p>	<p>Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики</p>
<p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики</p>	<p>Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики</p>