

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа учебной практики

**ПМ.01 Разработка
художественно
конструкторских
(дизайнерских) проектов
промышленной продукции,
предметно-
пространственных
КОМПЛЕКСОВ**

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2017

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и с учетом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции» утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № _____ от 31.07.17 г.
Председатель Н.Г. Прокофьева



Утверждаю
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
Н.Г. Прокофьева
Приказ № 509
от 31.07.17 г.



Принято
предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Протокол № 1 от 31.07.17 г.
Председатель А.А. Ларшин

Разработчик: И.П. Гура,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных
модулей ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики к ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, вводится в соответствии с ФГОС СПО в качестве обязательной части программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, реализуемой в колледже.

1.2. Место учебной практики в структуре

Учебная практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом и реализуется концентрированно при условии обеспечения связи между содержанием практики и результатами обучения в рамках ПМ.01 Разработка художественно конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Для успешного прохождения учебной практики, обучающиеся используют знания, умения, формируемые в ходе изучения междисциплинарных курсов.

1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения:

Учебная практика направлена на получение первоначального практического опыта. Целью учебной практики является усвоение и закрепление студентами основных профессиональных компетенций проектной деятельности.

Учебная практика направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности, предусмотренных специальностью.

Приступая к прохождению учебной практики, студент должен иметь представление:

- о композиции и законах формообразования;
- об основах цветовой гармонии.

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен обладать следующими компетенциями для дальнейшего вида профессиональной деятельности дизайнера:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
 - разрабатывать концепцию проекта;
 - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
 - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
 - реализовывать творческие идеи в макете;
 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
 - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:

УП 01.01. - 36 час

УП 01.02.- 72 час.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УП 01.01.
 ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
 (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
 ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

2.1. Объем и виды работы

Наименование профессионального модуля	Коды компетенций	Всего часов	Распределение часов по семестрам	
			III	IV
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ОК 1-9; ПК 1.1.- ПК 1.5.	108	36	72

Наименование темы	Коды общих и профессиональных компетенций	Виды работ. Содержание занятия	Всего часов	Уровни усвоения
ЦМ01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов				
Учебная практика 01.01				
Вводное занятие	ОК 1 – ОК 9	<p>Задачи учебной практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка, порядком ведения дневников и пр. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.</p> <p>Ознакомление с правилами техники безопасности на предприятии; изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда.</p> <p>Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров, основными системами пожарной защиты, правилами поведения при возникновении пожара.</p> <p>Ознакомление с основными видами дизайна.</p> <p>Знакомство с должностной инструкцией и квалификационной характеристикой профессии дизайнер. Ознакомление со структурой дизайна, с организацией и последовательностью технологических процессов проектирования. Знакомство с основными требованиями к дизайн – проектированию.</p>	36	
			6	2
Тема 1.	ОК 1 – ОК 9	Ознакомительные лекции при посещении отдела	6	2

<p>Знакомство с профессиональ дизайнер, мастера ДПТ</p>	<p>ПК 1.1-ПК 1.2 ПК 1.4-ПК 1.5</p>	<p>архитектуры, рекламных агентств, организаций занятых проектированием интерьеров, благоустройства городской среды, мастерских художественной обработки материалов и др. Экскурсии на предприятия, по изготовлению изделий промышленной продукции.</p>		
<p>Тема 2. Составление индивидуального портфолио «Проекты дизайна среды»</p>	<p>ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1-ПК 1.2 ПК 1.4-ПК 1.5</p>	<p>Составление индивидуального портфолио «Проекты дизайна среды» - архитектурный дизайн, ландшафтный дизайн, наружная реклама, индустриальный дизайн, интерьеры и др.(зарисовки, фотоматериалы).</p>	<p>6</p>	<p>2.3</p>
<p>Тема 3. Тренды дизайна среды»</p>	<p>ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1-ПК 1.2 ПК 1.4-ПК 1.5</p>	<p>Практическая работа. Эскизные разработки на тему: «Тренды дизайна среды» Систематизация и обобщение материалов в соответствии с программой практики, оформление отчёта Эссе «Моя будущая специальность»</p>	<p>18</p>	<p>2.3</p>

Учебная практика 01.02					
Вводное занятие	ОК 1 – ОК 9	<p>Задачи учебной практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка, порядком ведения дневников и пр.</p> <p>Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.</p> <p>Ознакомление с правилами техники безопасности при прохождении практики. Изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда.</p> <p>Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда.</p> <p>Противопожарные мероприятия. Причины пожаров.</p> <p>Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров, основными системами пожарной защиты, правилами поведения при возникновении пожара.</p>	6	72	2
Тема 2. Пленэрные зарисовки	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1-ПК 1.2 ПК 1.4-ПК 1.5	<p>Выполнение зарисовок по заданиям и темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Ритмы города или архитектурной среды</i> – условно-плоскостная, черно-белая композиция, линия и пятно, материал: гуашь, тушь, формат А4. <i>Крыши домов</i> – необычные ракурсы, взгляд снизу, три тона. Материал: тушь, формат: А4. <i>Рисунок архитектурных элементов дома</i> – ритмы вертикали и горизонтали. Материалы: тушь, перо. формат: А3, А4 <i>Техника на улице</i> – композиция. Материалы: гуашь, три цвета. формат: А3, А4. 	40		2.3

		<p>5. <i>Архитектурный мотив</i> – композиция с элементами перспективы, три плана, три тона, гризайль. материалы: гуашь. формат: А4.</p> <p>6. <i>Панорама местности</i> – рисунок. Материалы: тушь, перо. формат: А4, А3.</p> <p>7. <i>Архитектурный мотив</i> – ритмы городских, сельских архитектурных форм, (решетки, карнизы). Материалы: тушь, гуашь, формат: А4.</p> <p>8. <i>Угол дома с элементами декора взгляд снизу.</i> 2-3 цвета. Материалы: соус, пастель. формат: А4.</p> <p>9. <i>Декоративное плоскостное изображение архитектурных фрагментов, домов, улиц, использование фактур.</i> Материал: смешанная техника. формат: А4, А3.</p> <p>10. <i>Город</i> – изображение архитектурной среды, многоэтажные дома, ритмическая, плоскостная, условная композиция, 3 тона. Материал: тушь, гуашь. формат: А4, А3.</p> <p>11. <i>Изображение фрагмента дома, крыльцо, окно, ритм этажей.</i> 3 цвета, цветовые ритмы. Материал: пастель. формат: А4.</p> <p>12. <i>Мост и вода.</i> Три плана. Материалы: гуашь. формат: А4, А3.</p> <p>13. <i>Композиция, фрагменты города, села,</i> условная композиция, ритмы вертикали, диагонали, горизонтали. Материал: 2 цвета пастели на цветной бумаге, формат: А4.</p> <p>14. <i>Деревья в среде.</i> Фрагментарное изображение, необычный композиционный срез. Приближение предметов. Три тона. материал: черный карандаш. формат: А4.</p> <p>15. <i>Зарисовки малых архитектурных форм в городской или сельской среде</i></p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Материалы: тушь, карандаш, гуашь, формат: А4. Минимальное количество выполненных творческих работ студента должно составлять не менее 20 шт., с учетом всех выше перечисленных заданий. Задания по учебной практике могут корректироваться преподавателями, в зависимости от тематики, времени и места проведения</p>		
<p>Тема 3. Музейная практика</p>	<p>ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1-ПК 1.2 ПК 1.4-ПК 1.5</p>	<p>Посещение и знакомство с экспозициями музеев, музейных комплексов и выставочных залов с учетом специфики направления специальности «Дизайн». Возможно посещение периодических выставок с дизайнерским уклоном. Изучение выставки в соответствии с порядком осмотра исследования музейной экспозиции. Анализ просмотренных произведений художественного творчества в соответствии с правилами описания произведения искусства. Сбор материалов для выполнения отчета (наброски, зарисовки, фотографии) Выполнение отчета на основе собранных материалов и анализа экспозиций (составляется отчет с выводами)</p>	<p>26</p>	<p>2.3</p>
<p>Итого</p>			<p>108</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной практики предполагает наличие:

- учебного кабинета «Дизайна»;
- лабораторий: макетирования графических работ; художественно-конструкторского проектирования;
- зала библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет, выставочного зала;
- методического фонда.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест в кабинете:

- мультимедийное оборудование;
- столы, стулья;
- наглядные пособия;
- стеллажи для работ;
- шкафы для наглядных пособий;
- обучающие стенды;
- учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями);
- комплект учебно-методической документации.
 - художественные материалы и инструменты

3.2. Информационное обеспечение обучения

Нормативно-правовые документы:

Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1391 от, утвержденного Министерством юстиции от 27 октября 2014 г.

Учебный план по специальности.

Положение об учебной и производственной практике студентов, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования.

Основные источники:

1. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М.: Искусство, 2012
2. Маслов Н.Я. Пленэр: Практика по изобразительному искусству. Учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 2012. – 112с.

Дополнительные источники:

1. Азрикан Д.А., Антонов Р.О. и др. Основные термины дизайна. Краткий словарь-справочник. –М., 2006.
2. Ермолаев А.П., Шулика Т.О., Соколова М. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2011.- 463 с., ил.
3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практ. пособие. – М.: Высшая школа, 2010. – 270с.: ил.
4. Медведев В.Ю. Роль дизайна в формировании культуры. Учеб. пособие. 2-е изд. – СПб., СПГУТД, 2010. – 108 с.
5. Минервин Г.Б., и др. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2004 -453 с., ил.
6. Пленэр. Советы начинающим. Москва «Юный художник», 2010. – 32 с.
7. Табакова Н. Ф. Живопись. Приемы работы акварелью. Учебно-методическое пособие для абитуриентов и студентов 1 – 2 курсов для специальностей «Дизайн» и «Декоративно-прикладное творчество». – Саранск, 2011. – 28 с.
8. Табакова Н.Ф. Цветной карандаш. Применение мягких материалов на занятиях по академическому рисунку. Саранск, 2012. – 20 с.
9. Художественное проектирование. Под редакцией Нешумова Б.В. и Щедрина Е.Д. М., «Просвещение», 2009.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.allofremont.com/arhitektdizajn>
2. www.design-lessons.com
3. <http://arttobuild.ru>
4. <http://rosdesign.com>
5. <http://www.iqlib.ru> – интернет-библиотека образовательных изданий
6. <http://www.biblioclub.ru>- ЭБС
7. <http://hudozhnikam.ru/osnovirisunka732.html>– основы рисунка

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p>	<p>полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении учебной практики</p>
<p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p>	<p>профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении учебной практики</p>
<p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>	<p>- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении учебной практики</p>
<p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p>	<p>полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении учебной практики</p>

<p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов</p>	<p>грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении учебной практики</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- активное и систематическое посещение учебной практики - ответственное выполнение заданий	Оценка защиты портфолио обучающимся
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- рациональность планирования деятельности, выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении учебной практики
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-- анализ профессиональных ситуаций; - обоснованное решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении учебной практики
ОК 4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

	этапов производственной практики	- при прохождении учебной практики
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование учебной профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении учебной практики
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении учебной практики
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), - ответственность за результат выполнения заданий.	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении учебной практики
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка

<p>заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования</p>	<p>результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении учебной практики</p>
<p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики</p>	<p>Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении учебной практики</p>