

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

МДК.01.05. Ландшафтное проектирование

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Алексеевка 2017

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учётом Профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № _____ от 31.08.2017 г.
Председатель Н.Г. Прокофьева



Принято
предметно-цикловой комиссии
Общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей по
специальности 54.02.01. Дизайн (по
отраслям)
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.
Председатель А.А. Ларшин

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
Н.Г. Прокофьева
Приказ № 66
от 31.08.2017 г.



Разработчик: А.А. Ларшин – преподаватель
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	13

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

01.05 Ландшафтное проектирование

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

1.2. Место МДК 01.05 Ландшафтное проектирование в структуре ППССЗ

Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

Изучение МДК 01.05 Ландшафтное проектирование является ознакомление студентов с методами предпроектных исследований, с основами проектирования, а также овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

- проводить проектный анализ;
 - разрабатывать концепцию проекта;
 - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
 - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
 - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- знать:** теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
 - законы создания цветовой гармонии;

-технологию изготовления изделия.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн проекта
- ПК1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:

максимальная учебной нагрузки обучающегося - 51 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 34 часа, в том числе практических занятий 34 часов, теоретических занятий 0 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 15 часов; консультации – 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	34
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	34
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	15
Конспектирование	10
Реферат	1
Презентация	2
Практическое задание	2
Консультация	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО МДК 01.05. Ландшафтное проектирование

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<p>Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования</p> <p>МДК.01.05. Ландшафтное проектирование</p>			
<p>Тема 1. Растительность как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайн</p>	<p>2 курс 3 семестр</p>	<p>34</p>	
<p>Тема 1.1. Значение растений в создании комфортной среды для жизнедеятельности человека</p>	<p>Содержание учебного материала 1.Цели и задачи курса. 2.Краткая характеристика основных разделов. 3.Использование основной и дополнительной литературы. 4. Рекомендации по организации самостоятельной работы</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия 1. Выполнение графического изображение хвойных и лиственных растений. Линейное построение. Ф. А4.</p>	<p>6</p> <p style="text-align: right;">*</p>	
		<p style="text-align: right;">*</p>	
		<p>2</p>	<p>2</p>

	Пр. работа №1.		
Тема 1.2. Характеристика древесно-кустарниковых растений	Самостоятельная работа 1. Презентация. Древесные растения: деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные.	1	
Тема 1.3. Подбор ассортимента растений для формирования объектов ландшафтного дизайна	Содержание учебного материала Лабораторные работы Практические занятия 1. Выполнение условных обозначений хвойных и лиственных растений с краткой характеристикой. Масштабная характеристика. А4. Пр. работа №2. Самостоятельная работа 1. Конспектирование. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, двух- и многолетники; луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, выющиеся, ковровые. Содержание учебного материала Лабораторные работы Практические занятия 1. Составление ассортиментной ведомости хвойных, древесно-кустарниковых растений, травянистых растений.	* 2	3
Тема2. Формирование цветочно-декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна	Самостоятельная работа 1. Составление ассортиментной ведомости хвойных, древесно-кустарниковых растений, травянистых растений. 2. Выполнение графического изображения форм кроны древесных пород. Линейное построение. Ф. А4. Пр. работа №3	2 1	2
		8	

Тема 2.1. Классификация цветочно-декоративных растений	Содержание учебного материала		*
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия Выполнение условного изображения цветочно-декоративных растений. Линейное решение. Ф. А3. Пр. работа №4		2
	Самостоятельная работа 1. Конспектирование. Условия выращивания цветковых растений.		1
Тема 2.2. Регулярные цветочные композиции	Содержание учебного материала		*
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия Эскизное проектирование цветочного оформления партера. Линейное решение. Ф. А3. Практическая работа №5		2
	Самостоятельная работа 1. Эскизное проектирование цветочного оформления на фоне газона. Варианты: 1) двусторонней рабатки; 2) треугольной клумбы с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам; 3) миксбордера из многолетников.		1
Тема 2.3. Архитектурно- ландшафтное решение каменистого сада	Содержание учебного материала		
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия 1. Эскизное проектирование цветочного оформления каменистого сада. Линейное решение. Ф. А3 Пр. работа №6 2. Эскизное проектирование цветочного оформления каменистого сада Цветовое решение. Ф. А3. Пр. работа №6		4
	Самостоятельная работа		2

	<p>1. Конспектирование. Обработка почвы. Правила подбора и высадки посадочного материала.</p> <p>2. Конспектирование. Альпинарии и рокарии в ландшафтном дизайне.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	
<p>Тема 3. Приёмы формирования ландшафтных композиций</p>		<p>10</p>	
<p>Тема 3.1. Основные элементы ландшафтных композиций</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>*</p>	
	<p>Лабораторные работы</p>	<p>*</p>	
	<p>Практические занятия</p> <p>1. Эскизные зарисовки ландшафтных композиций из растений, камней, геопластики, водных устройств, малых архитектурных форм (по образцу) Ф. А4. Пр. работа №7</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 3.2. Проектирование ландшафтных</p>	<p>1. Реферат. Основы ландшафтной композиции (свойства форм и средства композиции)</p>	<p>1</p>	
	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>*</p>	
	<p>Лабораторные работы</p>	<p>*</p>	
	<p>Практические занятия</p>	<p>8</p>	<p>3</p>

<p>композиции из растений, камней, геопластики, водных устройств, малых архитектурных форм</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эскизное проектирование ландшафтных композиции из растений, камней, геопластики, водных устройств, малых архитектурных форм. Композиционное решение. Ф. А3. Пр. работа №8 2. Разработка и проектирование ландшафтной композиции с включением натурального камня как главного строительного и декоративного материала. Линейное решение. Ф. А3 Пр. работа №8 3. Разработка и проектирование ландшафтной композиции с включением ручья, водопада, каскада, фонтана, декоративного бассейна (по выбору). Цветовое решение. Ф. А3. Пр. работа №8 4. Разработка и проектирование ландшафтной композиции с включением малых архитектурных форм. Светоцветовое решение. Ф. А3. Пр. работа №8 	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
	<p>Самостоятельная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспектирование. Приёмы планировочной и глубинно пространственной организации ландшафтных пространств 2. Презентация. Природные каменные материалы и их использование в ландшафтном дизайне. 3. Конспектирование. Декоративные водоемы для сада 4. Конспектирование. Требования, предъявляемые к малым архитектурным формам. Скамьи, беседки и теневые навесы, пергола, трельяж, декоративные стенки. 5. Консультация 	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>Тема 4. Состав ландшафтного проекта</p>		<p>10</p>	
<p>Тема 4.1. Генплан и рабочие чертежи (разбивочный и посадочный чертеж,</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p>	<p>*</p> <p>*</p>	<p>10</p> <p>2</p>

дендроплан и ассортиментная ведомость).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка эскизной части ландшафтного проекта. Предпроектный анализ. Топосъёмка участка. Ф. А4. Пр. работа №9 2. Разработка генплана и рабочих чертежей (разбивочного и посадочного чертежа. Линейное решение. Ф. А3. Пр. работа №10 3. Разработка генплана и рабочих чертежей (разбивочного и посадочного чертежа. Цветовое решение Ф. А3. Пр. работа №10 4. Разработка дендрологического плана и ассортиментной ведомости. Линейное решение. Ф. А3. Пр. работа №11 5. Разработка дендрологического плана и ассортиментной ведомости Цветовое решение. Ф. А3. Пр. работа №11 	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспектирование. Ситуационный план земельного участка 2. Конспектирование. Специфика земельного участка: размер, форма, уклон, почва, зеленые насаждения, внешнего вид соседних участков 3. Конспектирование. Особенности почвенных и климатических условий в регионе при составлении ландшафтного проекта. 4. Консультация 	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>
Экзамен		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК предполагает наличие учебного кабинета «Дизайн» и лаборатории компьютерного дизайна, художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование учебного кабинета лабораторий и рабочих мест:

1. Технологическое оборудование:

- образцы учебных проектов студентов;
- наглядные пособия по ландшафтному проектированию
- образцы проектной документации;
- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- видеоматериалы;
- специализированная мебель.

2. Информационные технологии в профессиональной деятельности:

- Сервер P4 / DDR SDRAM 512 Mb / Video 32 Mb 17" / SVGA 32 Mb / HDD 80 Gb / 7200 rpm / CDRW / Ethernet / Internet доступ
 - Компьютеры
 - Модем (спутниковая система)
 - Программное обеспечение общего и профессионального назначения
 - Фотоаппарат цифровой
 - Видеокамера цифровая
 - Принтер
 - Сканер
 - Проектор мультимедийный портативный переносной
 - Экран настенный
 - Источник бесперебойного питания UPS 500 VA
 - Доска аудиторная для написания мелом и фломастером
3. Перечень материалов на электронных носителях:
- Программа ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
 - Календарно - тематическое планирование ПМ.01:
- МДК.01.05. Ландшафтное проектирование
- Методические пособия: «презентации к темам курса», практикумы.
 - Фотобанк к темам и разделам МДК 01.05.
 - Примеры и образцы проектных работ (интернет - полезный материал)
 - Образцы учебных студенческих проектов по темам МДК 01.05.
 - Методические рекомендации к разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

№ п-п	Наименование
	Основные источники:
1.	Бондорина И.А., Сапелин А.Ю. "Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России" - М., 2012
2.	Гишева Е.А., Саронова Н.А. Леванова М.Д. «Современный дизайн участка» ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2012Г.
3.	Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/ Г.А. Потаев.- М.: Форум, 2017
4.	Скакова А.Г. Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта: учебное пособие.-М.: ИЦ Академия, 2014
	Дополнительные источники:
1.	Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. М. 2004.
2.	Курбатов В.Н. Всеобщая история ландшафтного искусства. М. 2007.
3.	Палентреер С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство. М., 2003.
4.	Нефёдов В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. – Санкт-Петербург, 2002
5.	Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. – М., 2005.
6.	Вергунов А.П., Денисов М.Ф., Ожегов С.С. Ландшафтное проектирование. М., 1991.
7.	Крижановская Н.Я. Ландшафтный дизайн для начинающих Н.Я. Крижановская.- Ростов-на Дону «Феникс», 2008, 248с.
8.	Потаев Г.А. Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна Г.А.Потаев Ростов-на Дону «Феникс», 2008, 217с.
	Интернет-ресурсы:
1.	www.sreda.boom.ru Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну
2.	www.gardener.ru Ландшафтный дизайн и архитектура сада
3.	www.index.ru Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты
4.	www.forma.spb.ru Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает
5.	www.rosdesign.com Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна
6.	www.myhouse.ru Ландшафтный дизайн
7.	www.expert.ru Журнал «Вещь»
8.	http://design-history.ru

