ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

01.04.Дизайн малых форм

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка

2017

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн(по отраслям) и с учётом Профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Одобрено
на заседании педагогического совета
совета
Протокол № ___ от 31.08 20 17 г.
Председатель _____ Н.Г.Прокофьева

Принято
предметно - цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин и
профессиональных модулей по
специальностям 54.02.01 Дизайн(по
отраслям)
Протокол № 1 от 31.08 20 17 г.
Председатель _____Ларшин А.А.

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
_____ Н.Г.Прокофьева
Приказ № ___
от 31.08.2017

Разработчик: _____ Е.Н.Лысенко – преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Рекомендована _____
Заключение №_____ от «____»_____20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА ДИЗАЙН МАЛЫХ ФОРМ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1.2.Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

междисциплинарный курс входит в профессиональный модуль 01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен уметь:

- проводить проектный анализ;
-разрабатывать концепцию проекта;
-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
-реализовывать творческие идеи в макете;
-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
-производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен знать:

-теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
-законы формообразования;
-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
-законы создания цветовой гармонии;
-технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 72 часов, в том числе:
аудиторной учебной работы обучающегося - 48 часов, в том числе практических занятий - 40 часов, теоретических занятий - 8 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 20 часов, консультации-4 часов.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1.Объём междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**72**
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	**48**
в том числе:	
лабораторные занятия	
лекционные занятия	
практические занятия	**8**
контрольные работы	**40**
курсовая работа (проект)	
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	**20**
в том числе:	
составление презентаций	
творческие задания	5
изучение технологии	9
эскизные зарисовки	3
консультации	3
Промежуточная аттестация в форме ***дифференцированного зачета***	4

2.2. Тематический план и содержание МДК 01.04 «Дизайн малых форм»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 5 Изучение особенностей формообразования малых декоративных форм в ландшафте и интерьере.		**48**	
МДК 01.04 «Дизайн малых форм»			
Тема 1. Введение. Единство прикладного и дизайнерского искусства в создании эстетической предметной среды.	Содержание учебного материала.	**48**	
	Общие и отличительные черты в создании утилитарной промышленной продукции	**2**	1,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа.	*	
	Презентация. Сувенирная продукция России.	**1**	
	Консультация.	*	
Тема 2. Сувениры (различная техника).	Содержание учебного материала.	*	1,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	**10**	
	1. Изготовление разверток, выкроек.	2	
	2. Подготовка основы.	2	
	3. Соединение деталей композиции.	2	
	4. Работа в материале.	2	
	5. Завершение, оформление.		

	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа. Сувениры из стекла и керамики. Презентация. Эскизные поиски.	**4**	
	Консультация.	**1**	
Тема 3. Коллаж, декоративное панно (различная техника).	Содержание учебного материала		
	Лабораторные работы	**2**	**2,3**
	Практические занятия.	*	
	1. Эскиз. Подготовка основы. 2. Работа с элементами композиции панно. 3. Соединение элементов в единую композицию. 4. Работа над деталями. 5. Завершение, оформление.	**10** 2 2 2 2	
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа. Монументальное декоративное панно. Техника витраж. Презентация. Эскизные поиски.	*	
	Консультация.	**5**	
Тема 4. Декоративное панно (кожа, бисер).	Содержание учебного материала		
	Утилитарная и сувенирная продукция.	**1**	
	Лабораторные работы	**2**	2,3
	Практические занятия.	*	
	1. Эскиз. Изготовление шаблонов. 2. Работа в материале, декорирование. 3. Соединение элементов в единую композицию. 4. Обработка деталей из кожи. 5. Завершение, оформление.	**10** 2 2 2 2	
	Контрольные работы	2	
		*	

	Самостоятельная работа Декоративные изделия в интерьере. Изучение вопроса. Презентация.	**5**	
	Консультация.	**1**	
Тема 5. Сувениры из полимерной глины.	Содержание учебного материала	*	1,3
	Декоративные элементы в обустройстве парков, садов, усадеб. Малые декоративные формы в архитектуре.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия. 1. Эскиз. Изготовление элементов. 2. Работа в материале, декорирование. 3. Работа над элементами. 4. Работа в технике. 5. Завершение, оформление. 6. Дифференцированный зачет	**12** 2 2 2 2 2 2	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа. Коллаж из теста, ткани. Презентация. Изучение технологии.	**5**	
	Консультация.	**1**	
	Самостоятельная работа:20 Консультаций:4 Итого:72		
	Дифференцированный зачет		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация междисциплинарного курса требует наличия лаборатории художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование:

-посадочные места по количеству обучающихся;
-рабочее место преподавателя;
-комплект визуальных материалов (печатные репродукции, изображения в электронном виде, фильмы)

Технические средства обучения:

-компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиа проектор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие / Г.А.Потаев.-М.: Форум,2017.
2. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие.-М.: Форум,2017.
3. Степанов А.В. объемно-пространственная композиция: Учебник.-М.:Архитектура-С,2014.

Дополнительные источники:

1.Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. Издательский центр «Академия», 2011.

2. М.С. Соколова. Художественная роспись по дереву. Технология народных худ. промыслов: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005.
3.Основы художественного ремесла «Работа с нитью и тканью» 2006 г.
4."Волшебные узоры из лоскутков"Стежка Ниола-Пресс.Москва,2008 5.Т.М. 5.Логвиненко «Декоративная композиция» 2008 г.
6. Журнал "Народное творчество" №1.2009 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

Результаты обучения **(освоенные умения, усвоенные знания)**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
<u>освоенные умения:</u> -проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; -осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна; -производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; -разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта; -выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Устный и письменный опрос, выполнение самостоятельной работы, защита практической работы, дифференцированный зачёт.
<u>усвоенные знания:</u> -теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; -законы формообразования; -систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); -преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); -законы создания цветовой гармонии; -технологию изготовления изделия; - принципы и методы эргономики.	Устный и письменный опрос, выполнение самостоятельной работы, защита практической работы, дифференцированный зачёт.