

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа учебной дисциплины**

# **Основы православной культуры**

**для специальности**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка

2017

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учетом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2014 года № 892-н

Одобрено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.  
Председатель Н.Г.Прокофьева



Утверждаю:  
Директор ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Приказ № 179  
от 31.08.2017 г.



Принято  
предметно - цикловой комиссией  
общеобразовательных дисциплин  
Протокол № 1 от 31 августа 2017 г.  
Председатель Л.М.Коряка

Разработчик: Л.Н.Семенова, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

**1.2. Место дисциплине в структуре ППССЗ:** данная учебная дисциплина относится к дополнительным дисциплинам (УД.01).

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов знаний, умений и навыков в области православного мировоззрения и культуры.

Задачи дисциплины:

- воспитание студентов в духе благочестия,
- передача студентам знаний в области православной культурной традиции как средства духовно нравственного и эстетического развития личности,
- раскрытие содержания и смысла православного искусства,
- познание вероучительных, ценностно-онтологических и духовно-практических основ и содержания православия,
- развитие духовно-нравственного потенциала и социально-личностной компетентности студентов в области духовно-нравственного воспитания, основанных на знаниях отечественной духовной культуры, православной традиции.

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать общими компетенциями согласно ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать представления по актуальным проблемам православного вероучения;
- анализировать предпосылки становления православия;
- ориентироваться в православных традициях России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- историю Православия;
- влияние Русского Православия на все сферы жизни человека и общества;
- стилевые особенности русской иконописи.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки 59 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки – 39 часов  
практические занятия -  
самостоятельная работа – 20 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	59
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	39
в том числе:	
лабораторные занятия	*
практические занятия	*
контрольные работы	*
курсовая работа (проект)	*
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	20
в том числе:	
подготовка конспекта	5
чтение и анализ	3
подготовка сообщения	6
подготовка буклета	2
подготовка таблицы	3
подбор стихотворений	1
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## 2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы православной культуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Объём часов	Уровень освоения	
			3	4
<b>1</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Раздел 1.</b>		<b>12</b>		
<b>Основы православия</b>				
<b>Тема 1.1</b>		2	2	
Социокультурные предпосылки становления христианства.	Содержание учебного материала			
	Религиозный духовный опыт и его специфика. Возникновение христианства - качественно новой религии. Влияние философов на становление христианских идей. Раскол христианства на три основных ветви: католицизм, православие, протестантизм.			
	<b>Лабораторные работы</b>	*		
	<b>Практические занятия</b>	*		
	<b>Контрольные работы</b>	*		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1		
Прочитать библейские легенды « Каин и Авель», «Ноев Ковчег», «Садом и Гоморра», «Вавилонская башня».				
<b>Тема 1.2.</b>		2	2	
Творение мира и человека. Сюжеты Ветхого Завета	Содержание учебного материала			
	Творение мира Богом за 6 дней. Распространение жизни на земле. Появление первых людей. Жизнь первых людей в Эдеме. Грехопадение. Библия – главная христианская книга. Ветхий завет о противостоянии добра и зла. Явление праведному Аврааму Святой Троицы.			
	<b>Лабораторные работы</b>	*		
	<b>Практические занятия</b>	*		
	<b>Контрольные работы</b>	*		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1		
Конспектирование: Два взгляда на мир – научный и религиозный.				
<b>Тема 1.3.</b>		2	2	
Ветхозаветный пророк Моисей.	Содержание учебного материала			
	Рождение и жизнь Моисея. Ветхозаветная Пасха. Десять заповедей			

Заповеди Бога	Божьих на горе Синай		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Прочитать библейские легенды «Изгнание торговцев из храма», «Укрошение бури», «Воскрешение дочери Иаира», «Иисус Христос идет по воде», «Воскрешение Лазаря»	1	
Тема 1.4. Рождение, детство, крещение и чудеса Иисуса Христа	Содержание учебного материала	2	2
	Рождество Иисуса Христа его жизнь на земле. Начало общественного служения Христа. Путь на страдания Иисуса Христа. Страстная седмица. Распятие.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Тема 1.5. Ценностные ориентации православия.	Самостоятельная работа обучающихся Прочитать притчи Христа	1	
	Содержание учебного материала Нагорная проповедь Иисуса Христа. Притчи Христа. Отличия Нагорной проповеди от заповедей. Четыре части Нагорной проповеди.	2	3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Тема 1.6. Главные православные праздники	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации об одном из православных праздников	1	
	Содержание учебного материала Годовой круг православных праздников. Христианская Пасха.	2	2



Раздел 2 Православная и русская культура Тема 2.1. Крещение Руси. Истоки и традиции православия	Лабораторные работы	*	2
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Православные праздники в искусстве иконописи	1	
		22	
Тема 2.2. Православие в развитии и защите России	Содержание учебного материала Появление первых христиан на Руси. Славянское язычество. Княгиня Ольга, князь Владимир – их роль в православии. Крещение Руси.	2	3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Соборная молитва спасает Москву	1	
Тема 2.3. Молитва. Творение молитвы и ее плоды.	Содержание учебного материала Благоверный князь Андрей Боголюбский. Татаромонгольское иго. Благотворный князь Александр Невский. Смутное время. Полководец А.В.Суворов. Православие в годы ВОВ	2	1
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Роль православия в жизни Российского общества.	1	
Тема 2.3 Молитва. Творение молитвы и ее плоды.	Содержание учебного материала Что такое молитва, краткое молитвенное правило. Молитва – защита в беде и опасности	2	1
	Лабораторные работы	*	

	<b>Практические занятия</b>		*
	<b>Контрольные работы</b>		*
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка буклета: «Паломнические места России»		1
<b>Тема 2.4.</b> Сергий Радонежский - духовный предводитель Древней Руси	Содержание учебного материала		2
	Сергий Радонежский - духовный предводитель Древней Руси, определявший развитие русского просвещения. Жизнь Сергия Радонежского. Его великие дела.		
	<b>Лабораторные работы</b>		*
	<b>Практические занятия</b>		*
	<b>Контрольные работы</b>		*
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка презентации «Знаменитые храмы России»		1
<b>Тема 2.5.</b> Святые – храмы православного мира	Содержание учебного материала		2
	Откуда взят образ храма. Древнее культовое зодчество на Руси. Внутреннее устройство храма.		
	<b>Лабораторные работы</b>		*
	<b>Практические занятия</b>		*
	<b>Контрольные работы</b>		*
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Конспектирование: Символы христианской культуры		1
<b>Тема 2.6.</b> Монументальная живопись и иконопись на Руси	Содержание учебного материала		2
	История возникновения иконы. Икона и религиозная живопись, общее и отличия. Иконописные образы. Художники иконописцы.		
	<b>Лабораторные работы</b>		*
	<b>Практические занятия</b>		*
	<b>Контрольные работы</b>		*
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения с презентацией: Иконография образа Богородицы: Казанская, Владимирская, Донская икона Богоматери. Чудеса явленные Богородицей.		1

<b>Тема 2.7.</b> Иконография образа Пресвятой Богородицы	Содержание учебного материала Земная жизнь Богородицы. Иконография Божьей Матери. Оранга, Одигитрия, Умиление.	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения с презентацией: Иконописные образы святых	1	
<b>Тема 2.8.</b> Жития святых и их иконописные образы	Содержание учебного материала Жития святых Николая Чудотворца, Георгия Победоносца, Александра Невского, Серафима Саровского.	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Православное искусство 20-21 веков. История создания одного их произведений художников, посвященных библейской тематике	1	
<b>Тема 2.9.</b> Религиозная тематика в современном искусстве	Содержание учебного материала Духовные образы и православные сюжеты в творчестве современных художников. Анализ произведений. Смысловая наполненность живописных произведений.	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>	*	
	<b>Практические занятия</b>	*	
	<b>Контрольные работы</b>	*	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Русская духовная поэзия (отбор стихотворений) . Роль музыки в православии и духовно-нравственном становлении человека	1	

<p><b>Тема 2.10.</b> Значение православной культуры для человека.</p>	<p>Содержание учебного материала Простейшие правила жизни. Поэтическое осмысление веры. Пути духовно-нравственного возрастания человека</p>	2	3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Основные правила устройства достойной счастливой семьи. Семейные обязанности: родителей и детей</p>	1	
<p><b>Тема 2.11.</b> Христианская нравственность</p>	Содержание учебного материала	2	2
	Основные черты личной и социальной христианской нравственности. Любовь. Свобода. Брак. Отношение к труду. Отношение к властям.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сочинения на темы: «Цель жизни», «Чему учит религия», «Образ совершенного человека» (на выбор)</p>		1	
			5
<p><b>Раздел 3</b> <b>Святое Белогорье</b> <b>Тема 3.1.</b> Святитель Иоасаф Белгородский</p>	Содержание учебного материала Жизнь и деятельность Иоасафа. Формирование религиозных взглядов святителя	2	2
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения с презентацией: История храм твоего города, села.</p>	2	
<p><b>Тема 3.2.</b> Храмы г.Белгорода, г.Алексеевки и района</p>	Содержание учебного материала Кафедральный собор – Преображенский, главный храм области. Свято Троицкий собор г.Алексеевки.	2	2

	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
<b>Тема 3.3.</b> Создание достойной жизни на духовно-нравственной основе. Зачет	История Белгородско-Старооскольской епархии. Белгородские иконописцы.	1	3	
	Содержание учебного материала	1		
	Создание благотворных систем. Созерцающее творчество. Проблема экологии духа и совести.			
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа	*		
	<b>Всего</b>	<b>39</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- столы и стулья по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по изучаемым темам;
- презентации по изучаемым темам.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор, телевизор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники.

1. Полетаева Т.А., Куренков А. Православная культура: история и традиции: учебное пособие в 2 книгах, Белгород, 2014.

Дополнительные источники.

1. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: Учебное пособие для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М.: Издательский дом «Покров», 2006.
2. Библия. Книги священного писания, Ветхого и Нового Завета. – М.: Российская библейское общество, 2008.
3. Иванов Ю.Н. Православие (автор – сост. Ю.Н. Иванов. – Мн: Книжный Дом, 2006.
4. Павловский В.П. Основы религиоведения: учеб. пособия для студентов высших учебных заведений /В.П. Павловский, Н.Д. Эриашвили – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2006.
5. Половинкин А.И. Православная духовная культура. – М.: Изд-во Владос – Пресс, 2003.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, экзамена, а также выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Освоенные умения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление по актуальным проблемам православного вероучения;</li> <li>- анализировать предпосылки становления православия;</li> <li>- ориентироваться в православных традициях России.</li> </ul>	Тестирование Анализ библейских притч, легенд Фронтальный опрос Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Дифференцированный зачет
<b>Освоенные знания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю Православия;</li> <li>- влияние Русского Православия на все сферы жизни человека и общества;</li> <li>- стилевые особенности русской иконописи.</li> </ul>	Тестирование Анализ библейских притч, легенд Фронтальный опрос Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Дифференцированный зачет