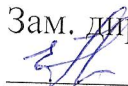


УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
 Е.А.Косинова

**Методические указания и рекомендации
по производственной практике
(ПП.05.01) Выполнение
художественно – оформительских работ**

**ПМ.05 Выполнение работ
по одной или нескольким профессиям,
должностям служащих**

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка, 2017

Рассмотрено на заседании предметно - цикловой комиссии
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 4 от «14» 10 2017 г.

Председатель ПЦК Ларшин А.А.Ларшин

Разработчик: Черняева М.А.Черняева, преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Аннотация: Программа и методические указания по производственной практике ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих» для студентов 3-4 курса специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1. Общие положения

Производственная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках Профессионального модуля 05. «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих». Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля является освоение МДК 05.01 Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно – оформительских работ» для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

Цели и задачи производственной практики (ПП.05.01) «Выполнение художественно – оформительских работ»: Развитие общих и профессиональных компетенций личности студента; повышение уровня профессиональной подготовленности при выполнении художественно-оформительских работ на основе образовательных стандартов общего образования в области дизайна с учётом современных подходов и технологий.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы производственной практики должен

иметь практический опыт:

подготовки рабочих поверхностей, составление колеров, оформление фона различными способами, изготовления простых шаблонов, вырезание трафаретов различных шрифтов, выполнение художественных надписей,

выполнение комплекса оформительских работ при оформлении различных объектов, обработки исходных изображений.

уметь: соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, приготавливать клеевые и красочные составы, подготавливать рабочие поверхности, использовать приемы имитации под различные поверхности, используя различные материалы, применять современные виды художественно-оформительских работ, выполнять чертежи конструкции основ для художественно-оформительских работ.

знать: технологическую последовательность выполнения подготовительных и художественно-оформительских работ, особенности наружного оформления и оформления в интерьере, основные виды материалов и приемы работы, принципы построения художественно-декоративных композиций.

В период прохождения производственной практики студенты должны сформировать **общие компетенции**, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Профессиональные компетенции:

ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические **умения и навыки**:

- анализировать опыт работы художника - оформителя, проводить самоанализ профессиональной деятельности;
- соблюдать последовательность выполнения художественно – оформительских работ,
- приготавливать клеевые и красочные составы,
- подготавливать рабочие поверхности для выполнения художественно – оформительских работ,
- применять современные технологии выполнения художественно-оформительских работ,
- выполнять эскизы и чертежи конструкции основ для художественно-оформительских работ.

Формы проведения производственной практики:

- Выявление художественной идеи, эскизная разработка объектов художественного оформления;
- Композиционное и цветовое решение объектов художественного оформления;
- Разработка вариантов шрифтовых надписей, знаков визуальной коммуникации и декоративных элементов художественного оформления объектов;
- Подготовка основы для выполнения художественно – оформительской работы;
- Выполнение художественно – оформительской работы в материале.

Место проведения производственной практики: Арт студия «Reklim», ООО «Мобильная бригада салон-студия «Диво» г. Алексеевка

2. Обязанности практиканта при прохождении практики и руководителя практики

Студент при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой;
- соблюдать действующие в организации по месту прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- ежедневно по окончании производственной практики, отражать в дневнике дуального обучения и отчете выполненную работу.

Для осуществления учебно-методического руководства со стороны колледжа и контроля за ходом производственной практики студентов закрепляется преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (куратор) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), который в соответствии с графиком может выезжать к месту прохождения студентом практики или проверять материалы практики в колледже.

Лица, назначенные для руководства практикой:

- организуют и проводят практику в соответствии с настоящей программой;
- создают необходимые условия для получения и закрепления у студентов необходимых знаний и практических навыков по специальности;

выезжать к месту прохождения студентом практики или проверять материалы практики в колледже.

Лица, назначенные для руководства практикой:

- организуют и проводят практику в соответствии с настоящей программой;
- создают необходимые условия для получения и закрепления у студентов необходимых знаний и практических навыков по специальности;
- обеспечивают и контролируют соблюдение практикантами правил внутреннего трудового распорядка, сообщают в колледж о нарушении студентом дисциплины;
- по окончании практики составляют производственную характеристику на каждого студента-практиканта с отражением его умения самостоятельно решать практические вопросы и правильно применять приобретенные в колледже знания.

3. Требования к содержанию и оформлению отчета по практике

Отчетные материалы по производственной практике включают в себя документы текущего и итогового контроля прохождения практики, а именно:

1. Дневник дуального обучения (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)
2. Характеристику на студента-практиканта о прохождении практики
3. Объекты художественно - оформительских работ
4. Подготовительный материал к выполнению художественно - оформительских работ (эскизы, шаблоны, трафареты)
5. отчет о прохождении практики (ПРИЛОЖЕНИЕ 2,3)
6. отчет-презентацию о практике

Ежедневно в **дневнике** дуального обучения отражается проведенная студентами самостоятельная работа в соответствии с программой практики и указанием непосредственного руководителя, а также в дневник отчета заносятся **подробные описания и анализ** выполненных работ. Дневник формируется в папке-скоросшивателе с файлами. Дневник печатается на листах формата А4 с одной стороны, размеры полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, нумерация страниц отчета должна быть сквозная.

По окончании практики студент составляет **отчет** о проведенной практике. Студент отмечает положительные и отрицательные стороны практики, какие знания, навыки и компетенции получены им во время практики, предложения по улучшению теоретической и практической подготовки в колледже, по выполнению художественно – оформительских работ.

Содержание **отчета** о результатах прохождения практики:

1. Введение (отражаются цели и задачи практики; дается краткая характеристика базы практики).
2. Основная часть (характеризуется технологическую последовательность выполнения подготовительных и художественно-оформительских работ).
3. Заключение (подводятся итоги практики; формулируются основные выводы, по возможности – замечания, рекомендации и предложения по организации практики).

Помимо описательной части, отчет должен содержать **практический материал** в форме **приложений** к отчету: эскизные варианты и элементы художественного оформления объектов;

Отчет-презентация по итогам практики оформляется в свободной форме.

Руководитель производственной практики дает производственную **характеристику** на каждого студента – практиканта. Характеристика подписывается куратором, наставником практики и заверяется печатью.

Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется руководителем практики. Непосредственным руководителем практики

выставляется оценка в **аттестационном листе**. При выставлении оценок по пятибалльной системе учитывается полный объем, качество и художественная выразительность выполненных работ, знание материала, изложенного в отчете, четкость, аккуратность и своевременность проведенных записей.

По итогам прохождения производственной практики непосредственный руководитель практики в учреждении определяет, какие общие и профессиональные компетенции были сформированы по итогам прохождения практики и делает соответствующую отметку в аттестационном листе.

Критерии оценки:

Оценка «5» («отлично») ставится при условии, если работа выполнена:

- на высоком эстетическом и качественном уровне;
- практикант уверенно и точно владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- умело пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает активно и систематически.

Оценка «4» («хорошо») ставится при условии, если работа выполнена:

- с незначительными недочетами в эстетическом или качественном уровне;
- практикант владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает систематически.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится при условии, если работа выполнена:

- с существенными недочетами в эстетическом и качественном исполнении;
- практикант показал слабое владение технологией художественно – оформительских работ, не всегда соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, организует рабочее место;
- допускает пропуски в посещаемости практики;

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставится при условии, если работа выполнена:

- не качественно, эстетически безграмотно;
- практикант не освоил технологию художественно – оформительских работ, не соблюдает требования к качеству производимой работы и организации рабочего места
- студент имел нарушения учебно-трудовой дисциплины.

В результате освоения производственной практики, в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Итогом производственной практики является представление отчета по итогам производственной практики. Студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие от организации отрицательный отзыв, к итоговой государственной аттестации не допускаются.

4. Информационное обеспечение реализации программы производственной практики

Перечень рекомендуемых нормативных учебных изданий, нормативных правовых актов, Интернет ресурсов.

Основные источники:

1. Фиталева С.В. Д.А.Барабошина Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб.пособие для студ.учреждений сред. проф. образования-3-изд., стер.-М. Издательский центр «Академия», 2014.-208 с., 8с. цв.ил.

Дополнительные источники:

1. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство»-М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2006.-144с.: ил.
2. Соловьев С. А. Шрифт и декоративное оформление: Учеб. пособие для сред. худож. учеб. заведений.-М.: Высш. шк., 1993.-159с.:ил
3. Беккерман Я. И. Технология оформительских работ.: Учеб. пособие для ПТУ.- М.: Высш. шк., 1991.-128с.:ил.
4. Автономов П.П. Художественно-тематическое оформление школы: Учебно-методическое пособие. – Киев, 1986.
5. Базазьянц СВ. Художник, пространство, среда. – М., 1983.
6. Быков В.В. Материалы и техника художественно-оформительских работ. – М.: Плакат, 1986.
7. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Основы бумагопластики. – Свердловск, 1990.
8. Ерошкин В.Ф. Промышленная графика. – Омск: ОГИЗ, 1998.
9. Искусство ансамбля. Художественный предмет-интерьер-архитектура-среда / Сост. А.К. Василевский. – М.: Просвещение, 1981.
10. Иттен И. Искусство цвета. Форма и формообразование.
11. Капр А. Эстетика искусства шрифта. – М.: Книга, 1979. 16. Клевенская Т.М. Цветы в интерьере. – М.: Агропромиздат, 1989.
12. Клике Р.Р. Художественное проектирование экспозиций. – М.: Высшая школа, 1978.
13. Клевенская Т.М. Цветы в интерьере. – М.: Агропромиздат, 1989.
14. Кликушин Г.Ф. Шрифты: Для художников-оформителей. – Минск, 1980.
15. Кордобовский К.А. Декоративная и оформительская работа в школе. – Л.: Учпедгиз, 1961.
16. Корешков В.В. Эстетическая среда школы и личность учащегося. – М.: Прометей, 1994.
17. Кудин П.А. Психология восприятия и искусство плаката./ Б.Ф. Ломов., А.А. Митькин. – М.: Плакат, 1987.
18. Кулебакин Г.И. Рисунок и основа композиции. – М.: Высшая школа, 1983.
19. Литвинов В.В. Практика современной экспозиции. – М., 1989.
20. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.: Просвещение, 1976.
21. Основы декоративное и оформительское искусство в школе. – М.: Просвещение, 1981.
22. Серов С.И. Стиль в графическом дизайне. – М., 1996.
23. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. – М.: Плакат, 1990.
24. Соловьев С.А. Декоративное оформление. – М.: Просвещение, 1987.
25. Степанов Н.Н. Цвет в интерьере. – Киев, 1985.
26. Художественное проектирование / Под ред. Б.В. Нешумова, Е.В. Щедрина. – М.: Просвещение, 1979

Интернет – источники:

1. Медиаэнциклопедия www.visaginat.nm.ru/свободный
2. Художественно - оформительские мастерские [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nankk.ru/history/history06.html>

5. Программа производственной практики (ПП.05.01) 3 курс 6 семестр

Разработка эскизных вариантов информационного стенда для образовательного учреждения
Общая продолжительность практики составляет 36 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1	Назначение и функциональное размещение информационного стенда в	30

	интерьере. Методы проектирования и техники оформления информационного стенда. Выдача индивидуальных заданий. Выявление художественной идеи оформления информационного стенда Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. Композиционная разработка размещения информационного стенда в пространстве интерьера. Эскизное решение информационного стенда. Определение размеров стенда и его составляющих. Выполнение рабочего чертежа информационного стенда и всех составляющих частей с учетом материала изготовления. Композиционное и цветовое решение. Разработка вариантов шрифтовых надписей, знаков визуальной коммуникации и декоративных элементов художественного оформления информационного стенда.	
3	Оценка качества выполненной работы в соответствии с технологическими, эстетическими нормами и условиями экспозиции художественного оформления объекта. Просмотр и анализ оформления материалов практики. Представление презентации по итогам производственной практики. Дифференцированный зачёт.	6
	ВСЕГО:	36

№ п/п	Виды учебной работы на практике	Кол. Час.	Формы текущего контроля
1.	Цели, задачи, содержание производственной практики. Назначение и функциональное размещение информационного стенда в интерьере. Методы проектирования и техники оформления информационного стенда. Выдача индивидуальных заданий. Выявление художественной идеи оформления информационного стенда Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности на предприятии.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП
2.	Композиционная разработка размещения информационного стенда в пространстве интерьера. Эскизное решение информационного стенда. Определение размеров стенда и его составляющих. Выполнение рабочего чертежа информационного стенда и всех составляющих частей с учетом материала изготовления.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП
3.	Выполнение эскиза художественного оформления информационного стенда. Композиционное и цветовое решение .	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП
4.	Разработка вариантов шрифтовых надписей, знаков визуальной коммуникации и других элементов художественного оформления информационного стенда.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП
5.	Разработка вариантов декоративных элементов художественного оформления	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности

	информационного стенда.		обучающегося при выполнении работ по ПП
6.	Дифференцированный зачет. Оценка качества выполненной работы в соответствии с технологическими, эстетическими нормами и условиями экспозиции художественного оформления объекта.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП

6. Программа производственной практики (ПП.05.01) 4 курс 7 семестр

Проектирование и техника выполнения элементов художественного оформления праздничного мероприятия. Общая продолжительность практики составляет 72 часа.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1.	Методы проектирования и техники выполнения элементов художественного оформления праздника. Выдача индивидуальных заданий. Выявление характера художественно-декоративного оформления праздника. Выбор формы, материала. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. Разработка эскизно-конструктивной схемы художественного оформления праздника. Подбор иллюстративного материала. Разработка эскизов художественного оформления праздника. Выполнение размерного чертежа оборудования интерьера. Разработка эскизов декоративных элементов праздничного мероприятия. Выполнение эскиза и макета пригласительного билета (открытки) к празднику. Художественное оформление пригласительного билета (открытки) к празднику. Выполнение и художественное оформление декоративных элементов праздничного мероприятия. Образно-пластическое решение. Разработка фактуры поверхности, цвета материала, соотношение объема и формы. Колористические отношения. Пластическое решение конструктивной идеи. Выявление формы, цвета, фактуры объекта художественного оформления.	66
12.	Оценка качества выполненной работы в соответствии с технологическими, эстетическими нормами и условиями экспозиции художественного оформления объекта. Просмотр и анализ оформления материалов практики. Представление презентации по итогам производственной практики. Дифференцированный зачет.	6
	ВСЕГО:	72

№ п/п	Виды учебной работы на практике	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1.	Методы проектирования и техники выполнения элементов художественного оформления праздника. Выявление характера художественно-декоративного оформления праздника. Выбор формы, материала.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.

2.	Разработка эскизно конструктивной схемы художественного оформления праздника. Подбор иллюстративного материала.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
3.	Разработка эскизного проекта художественного оформления праздника. Выполнение размерного чертежа оборудования интерьера	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
4.	Разработка эскиза декоративных элементов праздничного мероприятия.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
5.	Выполнение эскиза и макета пригласительного билета (открытки) к празднику.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
6.	Художественное оформление пригласительного билета (открытки) к празднику.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
7.	Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия: функция, форма, эргономика. Образно-пластическое решение.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
8.	Художественное оформление декоративных элементов праздничного мероприятия. Образно-пластическое решение.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
9.	Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия. Использование разнообразных материалов в соответствии с технологическими возможностями их сочетания.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
10.	Разработка фактуры поверхности, цвета материала, соотношение объема и формы. колористические отношения.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
11.	Пластическое решение конструктивной идеи. Выявление формы, цвета, фактуры.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
12.	Дифференцированный зачет. Оценка качества выполненной работы в соответствии с технологическими, эстетическими нормами.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.

7. Программа производственной практики (ПП.05.01) 4 курс 8 семестр
 Проектирование и декоративное оформление выставки художественного творчества.
 Общая продолжительность практики составляет 108 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1.	<p>Методы проектирования и техника выполнения декоративного оформления выставки художественного творчества. Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества. Техника безопасности при исполнении художественно-оформительских работ. Разработка эскизного проекта художественного оформления выставки. Выполнение экспозиционного плана. Определение состава проекта оформления. Образное объемно-пространственное и функциональное решение экспозиции с определением конструктивной системы, освещения и технических средств, для демонстрации конкретных тематических сюжетов. Компонировка экспозиционного пространства. Разработка планировочной структуры (монтажного листа М1:10). Выбор формата плоскости. Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен. Выполнение размерного чертежа оборудования интерьера. Составление списка витрин, экспонатов, моделей, фотографий. Составление подробного экспозиционного плана. Составление спецификации материалов и сметы на их приобретение. Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества. Выполнение эскиза декоративных элементов из различных материалов в соответствии с технологическими, эстетическими требованиями. Колористическое и тональное решение композиции, выявление образно-стилевых характеристик. Подготовка материалов для выполнения декоративных элементов оформления интерьера выставки. Обтягивание планшета, подрамника, грунтование. Фонирование. Выполнение декоративных элементов оформления интерьера выставки. Использование различных материалов в соответствии с технологическими возможностями их сочетания. Выполнение декоративных элементов оформления интерьера выставки. Использование различных материалов в соответствии с технологическими возможностями их сочетания. Изготовление элементов художественного оформления интерьера выставки. по эскизу в заданном масштабе с учетом особенностей материала и технологии изготовления изделия для оформления интерьера выставки. Разработка фактуры поверхности, цвета материала, соотношение объема и пространства. Выявление идеи композиционного замысла. Приемы достижения декоративной выразительности. Выявление художественно-образного решения пластической формы и цветовой характеристики каждого элемента декоративной композиции. Композиционно-пространственная организация элементов оформления интерьера выставки. Организация фактурных поверхностей, гармонизация колористических соотношений. Пластическое решение конструктивной идеи. Поиски форм и цвета, сопоставление фактур и пространства. Достижение выразительности в декоративной композиции полиматериальным рельефом, создание оптических эффектов. Оформление работ.</p>	102
17.	<p>Оценка качества выполненной работы в соответствии с технологическими, эстетическими нормами и условиями экспозиции художественного оформления объекта. Просмотр и анализ оформления материалов практики. Представление презентации по итогам производственной практики.</p>	6

	Дифференцированный зачёт.	
	ВСЕГО:	108

№ п/п	Виды учебной работы на практике	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1.	Методы проектирования и техника выполнения декоративного оформления выставки художественного творчества. Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества. Техника безопасности при выполнении художественно-оформительских работ.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
2.	Разработка эскизного проекта художественного оформления выставки. Выполнение экспозиционного плана. Определение состава проекта оформления. Образное объемно-пространственное и функциональное решение экспозиции с определением конструктивной системы, освещения и технических средств, для демонстрации конкретных тематических сюжетов.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
3.	Компоновка экспозиционного пространства. Разработка планировочной структуры (монтажного листа М1:10). Выбор формата плоскости. Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен. Выполнение размерного чертежа оборудования интерьера.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
4.	Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен. Составление списка витрин, экспонатов, моделей, фотографий. Составление подробного экспозиционного плана. Составление спецификации материалов и сметы на их приобретение.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
5.	Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
6.	Разработка художественно-концептуального решения декоративных элементов для оформления интерьера выставки.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
7.	Выполнение эскиза декоративных элементов из различных материалов в соответствии с технологическими,	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при

	эстетическими требованиями. Колористическое и тональное решение композиции, выявление образно-стилевых характеристик.		выполнении работ по ПП.
8.	Подготовка материалов для выполнения декоративных элементов оформления интерьера выставки. Обтягивание планшета, подрамника, грунтование. Фонирование.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
9.	Выполнение декоративных элементов оформления интерьера выставки. Использование различных материалов в соответствии с технологическими возможностями их сочетания.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
10.	Изготовление элементов художественного оформления интерьера выставки. по эскизу в заданном масштабе с учетом особенностей материала и технологии изготовления изделия для оформления интерьера выставки.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
11.	Изготовление элементов художественного оформления интерьера выставки. Разработка фактуры поверхности, цвета материала, соотношение объема и пространства.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
12.	Выявление идеи композиционного замысла. Приемы достижения декоративной выразительности.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
13.	Выявление художественно-образного решения пластической формы и цветовой характеристики каждого элемента декоративной композиции.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
14.	Композиционно-пространственная организация элементов оформления интерьера выставки. Организация фактурных поверхностей, гармонизация колористических соотношений.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
15.	Пластическое решение конструктивной идеи. Поиски форм и цвета, сопоставление фактур и пространства.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
16.	Достижения выразительности в декоративной композиции полиматериальным рельефом, создание оптических эффектов.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
17.	Достижения выразительности в декоративной композиции полиматериальным рельефом, создание оптических эффектов. Оформление работ.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.
18.	Дифференцированный зачет. Составление пояснительной записки. Оценка качества выполненной работы в соответствии с технологическими, эстетическими нормами	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по ПП.

и условиями экспозиции изделия.

8. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики

Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется руководителем практики. В результате освоения производственной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;	Способность создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	Дифференцированный зачет
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;	- способность выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;	- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;	
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность;	- способность планировать и соблюдать последовательность выполнения художественно – оформительских работ	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий, соответствующих виду профессиональной деятельности;	- способность соблюдать и контролировать сроки и качество выполняемых заданий	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии	Дифференцированный зачет

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области художественно оформительского искусства; – оценка эффективности и качества выполнения
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области оформительского искусства
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– владение ПК, интернет – ресурсами
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	– взаимодействие со специалистами в ходе обучения
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– организация самостоятельных занятий по самообразованию при изучении профессионального модуля
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности	– анализ инноваций в области художественно-оформительского искусства.

Фамилия, имя, отчество обучающегося

Код и наименование осваиваемой профессии / специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Курс обучения 3, группа 331

Полное наименование профессиональной образовательной организации

ОГАПОУ Алексеевский колледж

Подпись обучающегося

ДНЕВНИК ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

за 3 курс 2017-18 учебного года

Родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося:

Фамилия, имя, отчество

Мать:

Контактные данные:

Отец:

Контактные данные:

Сведения об участниках дуального обучения

Реализация программы по

МДК 05.01 Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно – оформительских работ»

Место проведения
дуального обучения

Адрес

Отрасль

Сфера услуг

Период дуального обучения:

с « » 201 года по « » 201 г

СВЕДЕНИЯ О НАСТАВНИКЕ

Фамилия, имя, отчество

Должность

место работы

Контактные

данные _____

СВЕДЕНИЯ О КУРАТОРЕ

Фамилия, имя, отчество

Должность

место работы

Контактные данные

Реализация программы производственной практики

ПП.05.01 «Выполнение художественно – оформительских работ»

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих

Место проведения
дуального обучения

Адрес

Отрасль

Сфера услуг

Период дуального обучения:

с « » 201 года по « » 201 г

СВЕДЕНИЯ О НАСТАВНИКЕ

Фамилия, имя, отчество

Должность,
место работы
Контактные данные _

СВЕДЕНИЯ О КУРАТОРЕ

Фамилия, имя, отчество

Должность,
место работы
Контактные данные

Программа дуального обучения по МДК 05.01. Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно – оформительских работ»

Дата	Наименование разделов/тем по видам работ	Кол-во часов	Осваиваемые компетенции		Оценка	Подпись	
			знать	уметь		наставник	куратор
<i>МДК 05.01. Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно – оформительских работ»</i>							
Лабораторные, практические занятия							
	ПЗ № 1:	2					
	ПЗ № 2:	2		-			
	ПЗ № 3:	2					
Всего часов:		60					

Критерии оценок обучающихся по программе дуального обучения.

Критерии оценки:

Оценка «5» («отлично») ставится при условии, если работа выполнена:

- на высоком эстетическом и качественном уровне;
- практикант уверенно и точно владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- умело пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает активно и систематически.

Оценка «4» («хорошо») ставится при условии, если работа выполнена:

- с незначительными недочетами в эстетическом или качественном уровне;
- практикант владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает систематически.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится при условии, если работа выполнена:

- с существенными недочетами в эстетическом и качественном исполнении;
- практикант показал слабое владение технологией художественно – оформительских работ, не всегда соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, организует рабочее место;
- допускает пропуски в посещаемости практики;

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставится при условии, если работа выполнена:

- не качественно, эстетически безграмотно;
- практикант не освоил технологию художественно – оформительских работ, не соблюдает требования к качеству производимой работы и организации рабочего места
- студент имел нарушения учебно-трудовой дисциплины.

ДНЕВНИК

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПП.05.01. «ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО – ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ,
ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ
(наименование профессионального модуля)

Семестр 6 с « » 20 г. по « » 20 г.
(время прохождения практики)

Место проведения практики ООО «Мобильная бригада салон – студия « Диво»
г. Алексеевка

Программа производственной практики по ПМ.05
выполнена _____

(указать полностью или не полностью)

За время прохождения практики пропустил _____ дней

Практика была _____
(указать оплачиваемая или не оплачиваемая, при возможности указывается примерная сумма заработка)

_____ / Ф.И.О/
подпись руководителя подгруппы практикантов (куратор)

_____ / Ф.И.О/
подпись руководителя подгруппы практикантов от предприятия (наставник)

_____ / Ф.И.О/
подпись руководителя предприятия ПОО

МП

Программа производственной практики

№ темы	Виды производственных работ	Кол-во часов	Формируемые компетенции	
			ОК, ПК	уметь
<p style="text-align: center;">ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих ВПД Исполнитель художественно-оформительских работ</p>				
1	Изучение целей и задач художественного оформления экспозиции выставки, функциональное размещение в пространстве интерьера экспозиционных материалов. Анализ иллюстративного материала. Композиционная разработка художественного оформления экспозиции выставки в пространстве интерьера. Техника безопасности при исполнении художественно-оформительских работ.	6	<p>ОК 1.</p> <p>ОК 7.</p> <p>ОК 6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; - Ставить цели, мотивировать деятельность, организовывать и контролировать качество работы - Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественно-оформительских работ
2	Эскизное решение художественного оформления экспозиции выставки. Определение размеров экспозиции и составляющих. Выполнение рабочего чертежа экспозиции выставки и всех составляющих частей с учетом материала изготовления. Выполнение эскиза экспозиционных материалов. Композиционное и цветовое решение художественного оформления экспозиции выставки. Разработка элементов художественного оформления экспозиции выставки. Использование разнообразных материалов в соответствии с технологическими возможностями их сочетания.	24	<p>ПК 1.1- 1.4</p> <p>ПК 2.1-2.3</p> <p>ПК 3.1-3.3</p> <p>ПК 4.1-4.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывать эскизы конструкций основ для художественно-оформительских работ, подготавливать рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера, оформлять фоны. - Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи. - Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам, изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции. - Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения, комбинировать исходные изображения и надписи в рекламных материалах, контролировать качество выполненных работ. - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,
3	Дифференцированный зачет. Оценка качества выполненной работы в соответствии с технологическими, эстетическими нормами и условиями экспозиции.	6	ОК 1	
Всего часов		36		

Содержание и виды ежедневных работ по производственной практике

Дата	Наименование работ	Оценка работы	Подпись	
			наставник	куратор
<p>ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12 565»Исполнитель художественно – оформительских работ» ВПД Исполнитель художественно-оформительских работ</p>				
	<p>Наименование темы и виды выполненных работ</p>			
	<p><i>Изучение целей и задач информационного стенда, его функционального размещения в пространстве интерьера. Анализ иллюстративного материала. Композиционная разработка размещения информационного стенда в пространстве интерьера. Техника безопасности при исполнении художественно-оформительских работ.</i></p>			
	<p><i>Эскизное решение информационного стенда. Определение размеров стенда и его составляющих. Выполнение рабочего чертежа информационного стенда и всех составляющих частей с учетом материала изготовления.</i></p>			
	<p><i>Выполнение эскиза шрифтовых надписей. Композиционное и цветовое решение гарнитуры шрифта для информационного стенда.</i></p>			
	<p><i>Исполнение шрифтовых надписей, декоративных заставок, знаков визуальной коммуникации и других элементов оформления информационного стенда.</i></p>			
	<p><i>Исполнение шрифтовых надписей, декоративных заставок, знаков визуальной коммуникации и других элементов оформления информационного стенда.</i></p>			
	<p><i>Дифференцированный зачет Оценка качества выполненной работы в соответствии с технологическими, эстетическими нормами и условиями экспозиции.</i></p>			

Результат освоения компетенций по МДК 05.01. Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-формительских работ»

Наименование компетенций (ОК, ПК)	Степень освоения (освоил / не освоил)	Подпись наставника
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес		
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество		
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность		
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями		
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результаты выполнения заданий		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности		
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта		
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов		
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи		
ПК 4.2 Планировать собственную деятельность		
ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий		

Инструкция по ведению дневника дуального обучения

1. Дневник дуального обучения оформляется куратором на один учебный год в соответствии с программой дуального обучения, утвержденной на якорном предприятии, с которым профессиональной образовательной организацией заключен договор о реализации дуального обучения (постановление Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 г № 85-пп «О порядке организации дуального обучения учащихся и студентов») и выдается обучающемуся в профессиональной образовательной организации в печатном виде за один день до начала очередного периода дуального обучения на предприятии. *(В дневнике ведутся записи о производственной практике, лабораторно - практических занятиях и других видах работ по программам дуального обучения на предприятии/организации).*
2. Титульный лист дневника дуального обучения и его обратная сторона заполняется куратором группы на компьютере шрифтом Times New Roman, размером шрифта 12 пт, с интервалом 1,0 или рукописно.
3. Программа дуального обучения (Таблица №1, л.5) заполняется куратором данной профессиональной образовательной организации на компьютере шрифтом Times New Roman, размером шрифта 12 пт, с интервалом 1,0 или рукописно и выдается обучающемуся за один день до начала очередного периода дуального обучения на предприятии.
4. Заполнение дневника дуального обучения проводится обучающимся ежедневно, лично (графы 1.2.3, Таблица №2, л.6) и отражает фактически выполненные ежедневные практические задания, теоретические задания и лабораторно-практические работы.
5. Обучающийся самостоятельно заполняет Таблицу № 2 дневника в конце каждого дня пребывания на дуальном обучении, записи ведутся аккуратно и четко ручкой черного или синего цвета.
6. Наставник ежедневно оценивает качество выполненных обучающимся практических заданий, уровень усвоения теоретического материала или заданий на лабораторно-практические работы (см. Приложение №1) и заполняет графы 4 и 5 (Таблица №2, л.6), в соответствии с критериями оценок (л.7).
По окончании каждого периода дуального обучения наставник оценивает степень освоения обучающимся профессиональных компетенций (Таблица №4, л.7).
7. Куратор ежедневно контролирует систематическое заполнение дневника дуального обучения и ставит в графе 6 (Таблица №2, л.6) дневника дуального обучения свою подпись.
8. Родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося имеют право проверять дневник дуального обучения и подписывать его.
9. Систематическое заполнение дневника дуального обучения является необходимым условием допуска к промежуточной аттестации и выпускному экзамену.
10. Дневник дуального обучения за каждый учебный год является частью портфолио обучающегося и хранится в профессиональной образовательной организации не менее 3 лет с момента выпуска обучающегося.
11. Сведения о сроках профессиональной подготовки по дуальной системе обучения на предприятии утвержденные в годовом календарном плане-графике реализации программы дуального обучения профессиональной образовательной организации и содержание дуального обучения на предприятии, должны предоставляться всем участникам образовательного процесса: обучающемуся, якорному работодателю или предприятию - партнеру дуального обучения данной профессиональной образовательной организации и родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося по требованию.
12. Каждый семестр выполнение всех видов работ по дуальному обучению и выполнение календарного плана – графика дуального обучения заверяется печатью предприятия и подписывается лицом, ответственным за реализацию дуального обучения на данном предприятии, в дневнике дуального обучения каждого обучающегося на последней странице.
13. Обязательным приложением к дневнику дуального обучения является краткий текст инструкции по технике безопасности и противопожарной безопасности на данном рабочем месте предприятия, который выдается куратором каждому обучающемуся.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Отчет
по производственной практике
(ПП.05.01.) Выполнение художественно –
оформительских работ

Сроки прохождения практики с _____ по

Место прохождения практики

Выполнил: студент(ка) _____ группы, специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(Ф.И.О.)

Оценка _____

Руководитель практики: преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж» _____ / _____ /

подпись

расшифровка подписи

г. Алексеевка, 2017 г.

