


УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР

Е.А.Косинова

**Методические указания и рекомендации
по учебной практике
(УП.05.01) Выполнение
художественно – оформительских работ**

**ПМ.05 Выполнение работ
по одной или нескольким профессиям,
должностям служащих**

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рассмотрено на заседании предметно - цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 4 от « 14 » 10 2017 г.

Председатель ПЦК Ларшин А.А.Ларшин

Разработчик: Черняева М.А.Черняева, преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Аннотация: Программа и методические указания по учебной практике ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих» для студентов 3 курса специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1. Общие положения

Учебная практика (УП.05.01) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля 05. «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих». Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля является освоение МДК 05.01 Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно – оформительских работ» для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

Цели и задачи учебной практики (УП.05.01) «Ознакомление с технологией выполнения художественно – оформительских работ»: Развитие общих и профессиональных компетенций личности студента; повышение уровня профессиональной подготовленности при ознакомлении с технологией выполнения художественно-оформительских работ на основе образовательных стандартов общего образования в области дизайна с учётом современных подходов.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен

иметь практический опыт:

подготовки рабочих поверхностей, составление колеров, оформление фона различными способами, изготовления простых шаблонов, вырезание трафаретов различных шрифтов, выполнение художественных надписей, выполнение комплекса оформительских работ при оформлении тематической газеты, обработки исходных изображений.

уметь: соблюдать последовательность выполнения художественно – оформительских работ, приготавливать клеевые и красочные составы, подготавливать рабочие поверхности, использовать приемы имитации под различные поверхности, используя различные материалы, применять современные виды художественно-оформительских работ.

знать: технологическую последовательность выполнения подготовительных и художественно-оформительских работ, особенности художественного оформления тематической газеты, основные виды материалов и приемы работы, принципы построения художественно-декоративных композиций.

В период прохождения учебной практики студенты должны сформировать **общие компетенции**, включающие в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции:

- ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;
- ПК 4.2. Планировать собственную деятельность;
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий; соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические **умения и навыки**:

- анализировать опыт работы художника - оформителя, проводить самоанализ профессиональной деятельности;
- соблюдать последовательность выполнения художественно – оформительских работ,
- приготавливать клеевые и красочные составы,
- подготавливать рабочие поверхности для выполнения художественно – оформительских работ,
- применять современные технологии выполнения художественно-оформительских работ,

Формы проведения учебной практики:

- Выявление художественной идеи, эскизная разработка художественного оформления тематической газеты;
- Композиционное и цветовое решение художественного оформления тематической газеты;
- Разработка вариантов шрифтовых надписей и декоративных элементов художественного оформления тематической газеты;
- Подготовка основы для выполнения художественно – оформительской работы;
- Выполнение художественно – оформительской работы в материале.

Место проведения учебной практики: ОГАПОУ «Алексеевский колледж» ауд. №50

2. Обязанности практиканта при прохождении практики и руководителя практики

Студент при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой;
- соблюдать правила внутреннего распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и санитарии;
- ежедневно по окончании учебной практики, отражать в дневнике и отчете выполненную работу.

Для осуществления учебно-методического руководства со стороны колледжа и контроля за ходом производственной практики студентов закрепляется преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (куратор) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), который осуществляет проверку материалов практики в колледже.

Лица, назначенные для руководства практикой:

- организуют и проводят учебную практику в соответствии с настоящей программой;
- создают необходимые условия для получения и закрепления у студентов необходимых знаний и практических навыков по ознакомлению с технологией художественно – оформительских работ;
- обеспечивают и контролируют соблюдение практикантами правил внутреннего трудового распорядка, сообщают о нарушении студентом дисциплины;

3. Требования к содержанию и оформлению отчета по практике

Отчетные материалы по учебной практике включают в себя документы текущего и итогового контроля прохождения практики, а именно:

1. Дневник дуального обучения (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)
2. Характеристику на студента-практиканта о прохождении практики
3. Объекты художественно - оформительских работ
4. Подготовительный материал к выполнению художественно - оформительских работ (эскизы, шаблоны, трафареты)
5. отчет о прохождении практики (ПРИЛОЖЕНИЕ 2,3)

Ежедневно в **дневнике** дуального обучения отражается проведенная студентами самостоятельная работа в соответствии с программой практики и указанием непосредственного руководителя, а также в дневник отчета заносятся **подробные описания и анализ** выполненных работ. Дневник формируется в папке-скоросшивателе с файлами. Дневник печатается на листах формата А4 с одной стороны, размеры полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, нумерация страниц отчета должна быть сквозная.

По окончании практики студент составляет **отчет** о результатах работы. Студент отмечает положительные и отрицательные стороны практики, какие знания, навыки и компетенции получены им во время практики, предложения по улучшению теоретической и практической подготовки в колледже по ознакомлению с технологией художественно – оформительских работ.

Содержание **отчета** о результатах прохождения практики:

1. Введение (отражаются цели и задачи практики; дается краткая характеристика базы практики).
2. Основная часть (характеризуется технологическая последовательность выполнения подготовительных и художественно-оформительских работ в ходе учебной практики).
3. Заключение (подводятся итоги практики; формулируются основные выводы, по возможности – замечания, рекомендации и предложения по организации учебной практики).

Помимо описательной части, отчет должен содержать **практический материал** в форме **приложений** к отчету: эскизные варианты и элементы художественного оформления тематической газеты;

Руководитель учебной практики дает на каждого студента – практиканта. Характеристика подписывается куратором, наставником практики и заверяется печатью.

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется руководителем практики. Непосредственным руководителем практики выставляется оценка в **аттестационном листе**. При выставлении оценок по пятибалльной системе учитывается полный объем, качество и художественная выразительность выполненных работ, знание материала, изложенного в отчете, четкость, аккуратность и своевременность проведенных записей.

По итогам прохождения учебной практики непосредственный руководитель практики в учреждении определяет, какие общие и профессиональные компетенции были сформированы по итогам прохождения практики и делает соответствующую отметку в аттестационном листе.

Критерии оценки:

Оценка «5» («отлично») ставится при условии, если работа выполнена:

- на высоком эстетическом и качественном уровне;
- практикант уверенно и точно владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- умело пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает активно и систематически.

Оценка «4» («хорошо») ставится при условии, если работа выполнена:

- с незначительными недочетами в эстетическом или качественном уровне;
- практикант владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает систематически.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится при условии, если работа выполнена:

- с существенными недочетами в эстетическом и качественном исполнении;
- практикант показал слабое владение технологией художественно – оформительских работ, не всегда соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, организует рабочее место;
- допускает пропуски в посещаемости практики;

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставится при условии, если работа выполнена:

- не качественно, эстетически безграмотно;
- практикант не освоил технологию художественно – оформительских работ, не соблюдает требования к качеству производимой работы и организации рабочего места
- студент имел нарушения учебно-трудовой дисциплины.

В результате освоения производственной практики, в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Итогом производственной практики является представление отчета по итогам производственной практики. Студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие от организации отрицательный отзыв, к итоговой государственной аттестации не допускаются.

4. Информационное обеспечение реализации программы производственной практики

Перечень рекомендуемых нормативных учебных изданий, нормативных правовых актов, Интернет ресурсов.

Основные источники:

1. Фиталева С.В. Д.А.Барабوشина Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб.пособие для студ.учреждений сред. проф. образования-3-еизд., стер.-М. Издательский центр «Академия», 2014.-208 с., 8с. цв.ил.

Дополнительные источники:

1. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство»-М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2006.-144с.: ил.
- 2.Соловьев С. А. Шрифт и декоративное оформление: Учеб. пособие для сред. худож. учеб. заведений.-М.: Высш. шк., 1993.-159с.:ил
3. Беккерман Я. И. Технология оформительских работ.: Учеб. пособие для ПТУ.- М.: Высш. шк., 1991.-128с.:ил.
4. Автономов П.П. Художественно-тематическое оформление школы: Учебно-методическое пособие. – Киев, 1986.
5. Базазьянц СВ. Художник, пространство, среда. – М., 1983.

6. Быков В.В. Материалы и техника художественно-оформительских работ. – М.: Плакат, 1986.
7. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Основы бумагопластики. – Свердловск, 1990.
8. Ерошкин В.Ф. Промышленная графика. – Омск: ОГИЗ, 1998.
9. Искусство ансамбля. Художественный предмет-интерьер-архитектура-среда / Сост. А.К. Василевский. – М.: Просвещение, 1981.
10. Иттен И. Искусство цвета. Форма и формообразование.
11. Капр А. Эстетика искусства шрифта. – М.: Книга, 1979. 16. Клевенская Т.М. Цветы в интерьере. – М.: Агропромиздат, 1989.
12. Клике Р.Р. Художественное проектирование экспозиций. – М.: Высшая школа, 1978.
13. Клевенская Т.М. Цветы в интерьере. – М.: Агропромиздат, 1989.
14. Кликушин Г.Ф. Шрифты: Для художников-оформителей. – Минск, 1980.
15. Кордобовский К.А. Декоративная и оформительская работа в школе. – Л.: Учпедгиз, 1961.
16. Корешков В.В. Эстетическая среда школы и личность учащегося. – М.: Прометей, 1994.
17. Кудин П.А. Психология восприятия и искусство плаката./ Б.Ф. Ломов., А.А. Митькин. – М.: Плакат, 1987.
18. Кулебакин Г.И. Рисунок и основа композиции. – М.: Высшая школа, 1983.
19. Литвинов В.В. Практика современной экспозиции. – М., 1989.
20. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.: Просвещение, 1976.
21. Основы декоративное и оформительское искусство в школе. – М.: Просвещение, 1981.
22. Серов С.И. Стиль в графическом дизайне. – М., 1996.
23. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. – М.: Плакат, 1990.
24. Соловьев С.А. Декоративное оформление. – М.: Просвещение, 1987.
25. Степанов Н.Н. Цвет в интерьере. – Киев, 1985.
26. Художественное проектирование / Под ред. Б.В. Нешумова, Е.В. Щедрина. – М.: Просвещение, 1979

Интернет – источники:

1. Медиаэнциклопедия www.visaginart.nm.ru/свободный
2. Художественно - оформительские мастерские [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nankk.ru/history/history06.html>

5. Программа учебной практики (УП.05.01) 3 курс 6 семестр

Художественное оформление тематической газеты
Общая продолжительность практики составляет 36 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1	Цели, задачи, содержание учебной практики. Методы проектирования и техники оформления тематической газеты. Инструктаж по технике безопасности. Выдача индивидуальных заданий. Выявление художественной идеи оформления праздничного выпуска. Ознакомление с технологией художественно-оформительских работ. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.	6
2	Выявление характера художественного оформления тематической газеты. Разработка эскиза праздничного выпуска газеты. Изготовление подготовительного материала для стенной газеты	6
3	Композиционное и цветовое решение стенной газеты. Разработка шрифтовой надписи, разметка текста. Тонирование фона,	6

	использование художественных материалов и техник.	
4	Исполнение шрифтовых надписей. Разработка и создание декоративных элементов для тематического номера газеты.	6
5	Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.	6
6	Дифференцированный зачет. Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении учебной практики. Защита портфолио обучающихся	6
	ВСЕГО:	36

№ п/п	Виды учебной работы на практике	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1.	Цели, задачи, содержание учебной практики. Методы проектирования и техники оформления тематической газеты. Выдача индивидуальных заданий Инструктаж по технике безопасности на предприятии. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
2.	Выявление художественной идеи и характера декоративного оформления стенной газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
3.	Ознакомление с технологией художественно-оформительских работ. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
4.	Выявление характера художественного оформления тематической газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
5.	Разработка эскиза праздничного выпуска газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
6.	Изготовление подготовительного материала для стенной газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
7.	Композиционное и цветовое решение стенной газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
8.	Разработка шрифтовой надписи, разметка текста.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
9.	Тонирование фона, использование художественных материалов и техник.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП

10.	Исполнение шрифтовых надписей.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
11.	Разработка и создание декоративных элементов для тематического номера газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
12.	Разработка и создание декоративных элементов для тематического номера газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
13.	Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
14.	Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
15.	Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
16.	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении учебной практики	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
17.	Защита портфолио обучающихся	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
18.	Дифференцированный зачет.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ

6. Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется руководителем практики. В результате освоения учебной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;	Способность создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	Дифференцированный зачет

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;	- способность выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; -выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;	- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;	
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность;	-способность планировать и соблюдать последовательность выполнения художественно – оформительских работ	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий, соответствующих виду профессиональной деятельности:	- способность соблюдать и контролировать сроки и качество выполняемых заданий	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	–демонстрация интереса к будущей профессии	Дифференцированный зачет
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области художественно оформительского искусства; – оценка эффективности и качества выполнения	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	–решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области оформительского искусства	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	–эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные	

ОК 5. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. Использовать	–владение ПК, интернет ресурсами	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	– взаимодействие со специалистами в ходе обучения	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий	–самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	–организация самостоятельных занятий по самообразованию при изучении профессионального модуля	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности	–анализ инноваций в области художественно-оформительского искусства.	

Программа учебной практики (УП.05.01) «Ознакомление с технологией художественно – оформительских работ»

№ темы	Виды производственных работ	Кол-во часов	Осваиваемые компетенции	
			ОК, ПК	уметь
ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»				
ВПД Исполнитель художественно – оформительских работ				
1	Цели, задачи, содержание учебной практики. Методы проектирования и техники оформления тематической газеты. Выдача индивидуальных заданий по оформлению стенной газеты. Выявление художественной идеи оформления праздничного выпуска. Выявление характера художественно-декоративного оформления тематической газеты. Ознакомление с технологией художественно-оформительских работ. Техника безопасности в учебной мастерской. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.	6	ПК 4.3-4.4 ОК 1-7	- Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения, комбинировать исходные изображения и надписи в рекламных материалах, контролировать качество выполненных работ.
2	Разработка эскиза тематической газеты, выявление художественной идеи оформления праздничного выпуска. Подготовка материала для стенной газеты.	6	ПК 1.1-1.4 ОК 1-7	- Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ, подготавливать рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера, оформлять фоны.
3	Композиционное решение стенной газеты. Выбор шрифта, тонирование фона, использование художественных материалов и техник шрифтовой надписи, разметка текста.	6	ПК 3.1-3.3 ОК 1-7	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам, изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции.
4	Разработка и создание декоративных элементов для стенной газеты. Исполнение заголовков.	6	ПК 2.1-2.3 ОК 1-7	- Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.
5	Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.	6	ПК 3.1-3.3 ОК 1-7	- Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам, изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов,

				создавать объемно-пространственные композиции.
6	Дифференцированный зачет Оценка качества выполненной работы в соответствии с эстетическими нормами и условиями экспозиции.	6	ПК 4.1-4.4 ОК 1-7	- Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения, комбинировать исходные изображения и надписи в рекламных материалах, контролировать качество выполненных работ.

**Содержание и виды ежедневных работ по учебной практике
(УП.05.01) «Ознакомление с технологией художественно – оформительских работ»**

Дата	Наименование работ	Оценка работы	Подпись	
			наставник	куратор
ПМ.05	Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»			
	<p>1. Цели, задачи, содержание учебной практики. Методы проектирования и техники оформления тематической газеты. Выдача индивидуальных заданий по оформлению стенной газеты. Выявление художественной идеи оформления праздничного выпуска.</p> <p>2. Выявление художественной идеи оформления праздничного выпуска. Выявление характера художественно-декоративного оформления тематической газеты.</p> <p>3. Ознакомление с технологией художественно-оформительских работ. Техника безопасности в учебной мастерской. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.</p>			
	<p>1. Разработка эскиза тематической газеты, выявление художественной идеи оформления праздничного выпуска.</p> <p>2. Подготовка материала для стенной газеты.</p> <p>1. Композиционное решение стенной газеты.</p>			
	<p>2. Выбор шрифта, тонирование фона, использование художественных материалов и техник шрифтовой надписи.</p> <p>3. Разметка текста.</p>			
	<p>1. Разработка и создание декоративных элементов для тематического номера газеты.</p> <p>2. Исполнение заголовков</p>			
	<p>1. Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.</p>			
	<p>1. Дифференцированный зачет. Просмотр, анализ и оценка качества выполненной работы в соответствии с эстетическими нормами и условиями экспозиции.</p>			

Критерии оценок обучающихся по программе дуального обучения.

Критерии оценки:

Оценка «5» («отлично») ставится при условии, если работа выполнена:

- на высоком эстетическом и качественном уровне;
- практикант уверенно и точно владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- умело пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает активно и систематически.

Оценка «4» («хорошо») ставится при условии, если работа выполнена:

- с незначительными недочетами в эстетическом или качественном уровне;
- практикант владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает систематически.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится при условии, если работа выполнена:

- с существенными недочетами в эстетическом и качественном исполнении;
- практикант показал слабое владение технологией художественно – оформительских работ, не всегда соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, организует рабочее место;
- допускает пропуски в посещаемости практики;

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставится при условии, если работа выполнена:

- не качественно, эстетически безграмотно;
- практикант не освоил технологию художественно – оформительских работ, не соблюдает требования к качеству производимой работы и организации рабочего места
- студент имел нарушения учебно-трудовой дисциплины.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ДНЕВНИК УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

(УП.05.01) «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ТЕХНОЛОГИЕЙ
ХУДОЖЕСТВЕННО – ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ,
ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ
семестр 6 с по

Студентки 331 группы

специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Место проведения практики ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Программа учебной практики по ПМ.05

выполнена _____

(указать полностью или не полностью)

За время прохождения практики пропустил _____ дня

Практика была _____

(указать оплачиваемая или не оплачиваемая)

_____ / Ф.И.О/

подпись руководителя подгруппы практикантов (куратор)

_____ / Ф.И.О/

подпись руководителя подгруппы практикантов от предприятия (наставник)

_____ / Ф.И.О/

подпись руководителя колледжа от ПОО

МП

Сведения об участниках дуального обучения

Реализация программы учебной практики

**УП.05.01 «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ТЕХНОЛОГИЕЙ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»**

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ
«ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»**

(наименование модуля)

Место проведения дуального обучения	<i>ОГАПОУ «Алексеевский колледж»</i>
Адрес	<i>Ул. Гагарина д.2</i>
Отрасль	<i>Сфера услуг</i>
Период дуального обучения: с « » 20 года по « » 20 г	

СВЕДЕНИЯ О НАСТАВНИКЕ

Фамилия, имя, отчество

Должность,
место
работы _____
Контактные
данные _____

СВЕДЕНИЯ О КУРАТОРЕ

Фамилия, имя, отчество

Должность,
место работы _____
Контактные данные _____

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Отчет
по учебной практике
(УП.05.01.) «Ознакомление с технологией выполнения
художественно – оформительских работ»

Сроки прохождения практики с _____ по

Место прохождения практики

Выполнил: студент(ка) _____ группы, специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(Ф.И.О.)

Оценка _____

Руководитель практики: преподаватель ОГАПОУ

«Алексеевский колледж» _____ / _____ /

подпись

расшифровка подписи

г. Алексеевка, 2017 г.

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

студента (ки) _____ группы специальности

_____ (ФИО)

в период с _____ по _____

в _____

_____ (место прохождения практики)

Схема отчета о работе студента

1. Выявление характера художественного оформления тематической газеты.
2. Анализ целесообразности выбора материалов и средств художественной выразительности в процессе художественно – оформительской работы.
3. Анализ технических приёмов работы в художественном оформлении тематической газеты.
4. Самоанализ и самооценка результатов оформительской деятельности, причин собственных успехов и затруднений при ознакомлении с технологией выполнения художественно – оформительских работ. Какие профессиональные знания, умения и навыки приобрел в процессе учебной практики, в чем испытывал трудности.
5. Предложения по улучшению условий, содержания и организации учебной практики.

_____ . _____ . _____ г.

_____ / _____ /
подпись студента

расшифровка подписи

Портфолио

Материалы учебной практики (УП.05.01)
«Ознакомление с технологией
художественно – оформительских работ»

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям, должностям служащих

Студентки 331 группы

специальность 54.02.01
Дизайн (по отраслям)
Руководитель: *М.А. Черняева*
– преподаватель
общепрофессиональных дисциплин
и профессиональных модулей

