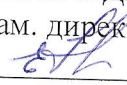


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

 Е.А.Косинова

31.08.2017

**Методические указания и рекомендации по
производственной практике
профессионального модуля**

**ПМ. 02 Техническое исполнение
художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2017

Рассмотрено на заседании предметно - цикловой комиссии
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по
специальностям 54.02.01. Дизайн (по отраслям)
Протокол № 4 от « 14 » 10 2017 г.

Председатель ПЦК Ларшин Ларшин А.А.

Разработчик: Ларшин Ларшин А.А. , преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Аннотация: Программа и методические указания по производственной
практике Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале для студентов 3,4 курса специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям) разработаны в соответствии с учётом
Профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции
утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты
Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

1. Общие положения

Производственная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках Профессионального модуля 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

Цели и задачи практики: Производственная практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности, предусмотренных специальностью.

Основными целями являются:

- практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- формирование навыков самостоятельного поиска информации с целью разработки художественно-конструкторских решений;
- приобретение профессиональных умений и навыков в соответствии с направлением и профилем подготовки;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере (проектная деятельность).

Задачами производственной практики являются:

- закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;
- знакомство с предприятием, его производственной структурой с целью выявления специфики работы дизайнера в коллективе;
- изучение сферы деятельности предприятия и ознакомление с ассортиментной политикой оказываемых услуг (производимой продукции);
- ознакомление с производственным процессом изготовления выпускаемой продукции;
- изучение основных направлений деятельности специалистов в области дизайна;
- формирование убеждений и взглядов студента на неразрывную связь в изучении теории и практики в области дизайна;

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;
- иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

В период прохождения производственной практики студенты должны сформировать **общие компетенции**, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

При прохождении практики студенты должны сформировать **профессиональные компетенции**, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

ПК 2.1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи

ПК.2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

Форма проведения производственной практики: производственная практика проводится в форме практических занятий.

Место проведения производственной практики: Базами производственной практики являются действующие проектные организации и учреждения любых форм собственности (авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров, музеи, салоны, галереи, торговые специализированные центры, а также крупные многоаспектные предприятия, имеющие большие дизайнерские службы).

2. Обязанности практиканта при прохождении практики и руководителя практики

Студент при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой;
- соблюдать действующие в организации по месту прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- ежедневно по окончании производственной практики, отражать в дневнике дуального обучения и отчете выполненную работу.

Для осуществления учебно-методического руководства со стороны колледжа и контролем за ходом практики студентов закрепляется преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по техническому исполнению художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, который в соответствии с графиком может выезжать к месту прохождения студентом практики или проверять материалы практики в колледже.

Непосредственное руководство практикой студента возлагается на руководителя практики от организации.

Лица, назначенные для руководства практикой:

- организуют и проводят практику в соответствии с настоящей программой;
- создают необходимые условия для получения и закрепления у студентов необходимых знаний и практических навыков по специальности;
- обеспечивают и контролируют соблюдение практикантами правил внутреннего трудового распорядка, сообщают в колледж о нарушении студентом дисциплины;
- по окончании практики составляют производственную характеристику на каждого студента-практиканта с отражением его умения самостоятельно решать практические вопросы и правильно применять приобретенные в колледже знания.

решать практические вопросы и правильно применять приобретенные в колледже знания.

3. Требования к содержанию и оформлению отчета по практике

Отчетные материалы по производственной практике включают в себя документы текущего и итогового контроля прохождения практики, а именно: **дневник дуального обучения** и отчет **прохождения практики**.

Отчет является основным отчетным документом по практике, который содержит систематизированные данные о практике. В нем делается отметка о проведенном инструктаже по технике безопасности.

По прибытии на место прохождения практики, студент совместно с непосредственным руководителем практики составляет **календарный план** прохождения практики по профилю специальности, который является неотъемлемой частью отчета. При составлении плана следует руководствоваться заданиями по практике.

Структура отчета по производственной практике:

1. Титульный лист (см. Приложение 1).
2. Отчет о результатах прохождения практики (проекты) (см. Приложение 2).

Рекомендации по ведению отчета прохождения практики:

1. Вначале заполняется календарный план прохождения производственной практики по датам в соответствии с количеством дней практики и программой практики.

2. Ежедневно в дневнике дуального обучения отражается проведенная студентами самостоятельная работа в соответствии с программой практики и указанием непосредственного руководителя.

По окончании практики студент составляет **отчет** о проведенной практике. Студент отмечает положительные и отрицательные стороны практики, какие знания, навыки и компетенции получены им во время практики, предложения по улучшению теоретической и практической подготовки в колледже, по организации и методике проведения практики на практической базе.

Содержание **отчета** о результатах прохождения практики:

отчет должен содержать **практический материал** в форме художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Непосредственный руководитель производственной практики базы практики дает производственную **характеристику** на каждого студента – практиканта. Характеристика подписывается куратором, наставником практики и руководителем базы практики, и заверяется печатью.

Контроль и оценка результатов освоения программы производственной

практики осуществляется руководителем практики. Непосредственным руководителем практики выставляется оценка в **аттестационном листе**. При выставлении оценок по пятибалльной системе учитывается количество и качество, правильность и полнота выполненных работ, знание материала, изложенного в отчете, четкость, аккуратность и своевременность проведенных записей.

По итогам прохождения производственной практики непосредственный руководитель практики в учреждении определяет, какие общие и профессиональные компетенции были сформированы по итогам прохождения практики и делает соответствующую отметку в аттестационном листе.

В результате освоения производственной практики, в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Итогом производственной практики является защита отчета по итогам производственной практики. Студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие от организации отрицательный отзыв, к итоговой государственной аттестации не допускаются.

Дневник формируется в пластиковой папке без файлов.

Дневник печатается на листах формата А4 с одной стороны, размеры полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, нумерация страниц отчета должна быть сквозная.

4. Информационное обеспечение реализации программы производственной практики

Перечень рекомендуемых нормативных учебных изданий, нормативных правовых актов, Интернет ресурсов.

Учебная литература:

1. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения.: уч. пос.– СПб: Питер, 2013.-184 с.: ил.
2. Шервин Д. Креативная мастерская: 80 творческих задач дизайнера.: уч. пос. – СПб: Питер, 2013.-240 с.: ил.
3. Уэйшенк С. 100 главных принципов дизайна.: уч. пос. – СПб: Питер, 2013.-272 с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Араасс Даниэль Деталь в живописи. Издательство: Азбука-классика, 2010
2. Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента. Издательство: Владос, 2010
3. Граблевская Т. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. Издательство: АСТ, Астрель, 2010
4. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ. Архитектура-С.,2012
5. Дагдидян К. Т. Декоративная композиция – Р.-на-Д.: Феникс, 2010
6. Иттен И. Искусство цвета. Издательство: Д. Аронов, 2013
7. Ивановская В. Русский народный орнамент. Издательство: Издательство В. Шевчук, 2010
8. Калмыкова Н. В., Максимова И. А. Дизайн поверхности. Учебное пособие – М.: Университет, 2010
9. Кошаев В. Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития - М.: 2010
- 10.Ковешникова Н. А. История дизайна – М.: 2011
- 11.Кимберли Элам Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. Издательство: Питер, 2011
- 12.Киселева Т. Ю., Стасюк Н.Г. Отмывка фасада. Издательство: Архитектура-С, 2010
- 13.Лин М. В. Современный дизайн. Пошаговое руководство
- 14.Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство- М.: 2010
- 15.Мелодинский Д. Л. Ритм в архитектурной композиции. Издательство: Либроком, 2013
- 16.Милаева О.В. Методология художественно - композиционно анализа изобразительного поля рекламного текста: уч.пос., ПЕНЗА ИИЦ ПГУ, 2010
- 17.Устин В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика – М.: Астрель,2010
- 18.Фиталева С.В., Барабошина Д.А., Основы технологии художественно-оформительских работ. Издательство: Академия 2010
- 19.Лаврентьев А.Эксперимент в дизайне. Издательство: Университетская книга, 2010
- 20.Прокофьев Н. И Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. Издательство: Владос, 2010
- 21.Ратковски Н. Профессия - иллюстратор. Учимся мыслить творчески. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2013
- 22.Степанова А. П. Теория орнамента. Издательство: Феникс, 2011
- 23.Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. – СПб.: Питер, 2011
- 24.Шашков Ю. П. Живопись и ее средства. Издательство: Академический

Проект, 2010

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.allofremont.com/arhitektdizajn>
2. www.design-lessons.com
3. <http://arttobuild.ru>
4. <http://rosdesign.com>
5. <http://www.iqlib.ru> –интернет-библиотека образовательных изданий
6. <http://www.biblioclub.ru>- ЭБС

5. Программа производственной практики

№ п/п	Индекс модуля, МДК	Виды работ	Содержание работ	Кол-во часов (дней)	Коды компетенций		Формы контроля
					ОК	ПК	
1	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале МДК.02.04 Дизайн интерьера	Вводное занятие	<p>Задачи производственной практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка, знакомство с графиками перемещения студентов по рабочим местам, порядком ведения дневников и пр.</p> <p>Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.</p> <p>Ознакомление с правилами техники безопасности на предприятии; изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда.</p> <p>Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров.</p> <p>Инструктаж по оказанию первой помощи при несчастных случаях, по производственной санитарии и гигиене.</p>	6 (1)	ОК 1 – ОК 9	ПК 2.1.- ПК2.4	Формы контроля Дифзачет
2	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских	Тема 1. Общие правила выполнения технических чертежей	Овладение навыками выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии - разработка технического задания; разработка конструкторской документации изделия;	6 (1)	ОК 1 – ОК 9	ПК 2.1.- ПК2.4	

	<p>проектов в материале МДК.02.04 Дизайн интерьера</p>		<p>выполнение сборочного чертежа изделия, выполнение развертки изделия</p>			
3	<p>МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале МДК.02.04 Дизайн интерьера</p>		<p>Выполнение практической работы Разработка технических чертежей проекта конструкции изделия : - разработка технического задания изделия : - разработка конструкторской документации (сбор и изучение исходных проектных данных; функциональный, эстетический, эргономический анализ аналогов; определение вариантов эргономического, цветофактурного решения изделия; выполнение серии фор – эскизов; выбор основного варианта); - разработка рабочей конструкторской документации (выполнение чертежа изделия с расстановкой размеров, выполнение чертежа - развертки изделия ; выполнение сборочного чертежа изделия с учетом функциональных и эргономических требований)</p>	18 (3)	ОК 1 – ОК 9	ПК 2.1.- ПК2.4
4	<p>МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале МДК.02.04 Дизайн интерьера</p>		<p>Виды работ Овладение навыками разработки технологической карты выполнения авторского проекта в материале –выполнение описания области применения сувенирной продукции; разработка общих положений; разработка организации и технологии выполнения работ; исследование требований к качеству выполнения работ, исследование потребности в материально-технических ресурсах; соблюдение техники безопасности и охраны</p>	6 (1)	ОК 1 – ОК 9	ПК 2.1.- ПК2.4

Тема 2.

5	<p>МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</p> <p>МДК.02.04 Дизайн интерьера</p>	<p>Выполнение декоративно-прикладных изделий из различных материалов</p>	<p>труда при создании изделия</p> <p>Выполнение декоративно-прикладных изделий из различных материалов: - обработка базовой поверхности; -выпиливание лобзиком деталей будущего изделия; - выполнение орнамента на заготовках - шлифовка. Выполнение сборки изделия; -покрытие изделие морилкой и лаком- соблюдение техники безопасности и охраны труда при создании изделия</p>	36(6)	ОК 1 – ОК 9	ПК 2.1.- ПК2.4
6	<p>МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</p> <p>МДК.02.04 Дизайн интерьера</p>		<p>Оформление дневника практики. Выполнение презентационного макета</p> <p>Дифференцированный зачёт</p>	6 (1)	ОК 1 – ОК 9	ПК 2.1.- ПК2.4
Всего:				72 (12)		

**6. Контроль и оценка результатов освоения программы
производственной практики**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	- умение применять материалы с учетом их формообразующих свойств; - грамотный выбор материалов с учетом их формообразующих свойств	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении производственной практики
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	-умение выполнять эталонные образцы дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	-умение выполнять конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изделия	-умение выполнять технологические карты изделия	

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- активное и систематическое посещение учебной практики - ответственное выполнение заданий	Оценка защиты портфолио обучающимся
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- рациональность планирования деятельности, выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-- анализ профессиональных ситуаций; - обоснованное решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики
ОК 4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения

личностного развития.	материала и прохождении различных этапов производственной практики	образовательной программы: - при прохождении производственной практики
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), - ответственность за результат выполнения заданий.	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики
ОК 8. Самостоятельно	- планирование и	Оценка защиты

<p>определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования</p>	<p>портфолио обучающихся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики</p>
<p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики</p>	<p>Оценка защиты портфолио обучающихся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики</p>

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Отчет
производственной практике
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-
конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Сроки прохождения практики с _____ по _____

Место прохождения практики

Выполнил: студент(ка) _____ группы специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) _____
(Ф.И.О.)

Оценка _____

Руководитель практики: преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж» _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

г. Алексеевка – 2017 г.

