


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по УПР

 Е.А. Косинова

31.08 2017 г.

**Методические указания и рекомендации
по учебной практике ПП 01.02
профессионального модуля**

**ПМ 01. Разработка художественно-
конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-
пространственных комплексов**

специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2017

РАССМОТРЕНО


на заседании

предметно - цикловой комиссией
общефессиональных дисциплин и
профессиональных модулей

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 4 от 20 10 г.

Председатель  А.А. Ларшин

Данные методические рекомендации предназначены для студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) при выполнении работ по учебной практике разработаны в соответствии с Положением о практике обучающихся в ОГАПОУ «Алексеевский колледж».

В методических рекомендациях определены содержание и виды работ, даны указания по их выполнению, определены формы контроля.

Составитель:

Гура Ирина Павловна, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

1. Общие положения

Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ.01 Разработка художественно конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

Цели и задачи практики: Учебная практика направлена на получение первоначального практического опыта. Целью учебной практики является усвоение и закрепление студентами основных профессиональных компетенций проектной деятельности.

Учебная практика направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности, предусмотренных специальностью.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы производственной практики должен

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов

- уметь: проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
- знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики

В период прохождения учебной практики студенты должны сформировать **общие компетенции**, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

При прохождении практики студенты должны сформировать **профессиональные компетенции**, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Форма проведения учебной практики: учебная практика проводится в форме практических занятий.

Место проведения учебной практики: Базами производственной практики являются действующие проектные организации и учреждения любых форм собственности (авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров, музеи, салоны, галереи, торговые специализированные центры, а также крупные многоаспектные предприятия, имеющие большие дизайнерские службы).

2. Обязанности практиканта при прохождении практики и руководителя практики

Студент при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой;
- соблюдать действующие в организации по месту прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- ежедневно по окончании учебной практики, отражать в дневнике дуального обучения и отчете выполненную работу.

Для осуществления учебно-методического руководства со стороны колледжа и контролем за ходом практики студентов закрепляется преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Непосредственное руководство практикой студента возлагается на руководителя базы практики. Непосредственное руководство практикой студента возлагается на руководителя практики от организации.

Лица, назначенные для руководства практикой:

- организуют и проводят практику в соответствии с настоящей программой;
- создают необходимые условия для получения и закрепления у студентов необходимых знаний и практических навыков по специальности;
- обеспечивают и контролируют соблюдение практикантами правил внутреннего трудового распорядка, сообщают в колледж о нарушении студентом дисциплины;

3. Требования к содержанию и оформлению отчета по практике

Отчетные материалы по учебной практике включают в себя документы текущего и итогового контроля прохождения практики, а именно: **дневник дуального обучения** и отчет **прохождения практики**.

Отчет является отчетным документом по практике, который содержит отчет о посещении музеев, а также пленарные зарисовки, и этюды.

По прибытии на место прохождения практики, студент совместно с непосредственным руководителем практики составляете календарный план прохождения практики по профилю специальности.

Структура отчета по учебной практике:

1. Титульный лист (см. Приложение 1).
2. Отчет о результатах прохождения практики (проекты) (см. Приложение 2).

Рекомендации по ведению отчета прохождения практики:

Вначале заполняется календарный план прохождения учебной практики по датам в соответствии с количеством дней практики и программой практики.

Ежедневно в дневнике дуального обучения отражается проведенная студентами самостоятельная работа в соответствии с программой практики и указанием непосредственного руководителя.

По окончании практики студент составляет **отчет** о проведенной практике. Студент отмечает положительные и отрицательные стороны практики, какие знания, навыки и компетенции получены им во время практики, предложения по улучшению теоретической и практической подготовки в колледже, по организации и методике проведения практики на практической базе.

Содержание **отчета** о результатах прохождения практики:

отчет должен содержать **практический материал** о посещении о посещении музеев, а также пленарные зарисовки, и этюды.

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется руководителем практики. Непосредственным руководителем практики выставляется оценка в **аттестационном листе**. При выставлении оценок по пятибалльной системе учитывается количество и качество, правильность и полнота выполненных работ, знание материала, изложенного в отчете, четкость, аккуратность и своевременность проведенных записей.

По итогам прохождения учебной практики непосредственный руководитель практики в учреждении определяет, какие общие и профессиональные компетенции были сформированы по итогам прохождения практики и делает соответствующую отметку в аттестационном листе.

В результате освоения учебной практики, в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Итогом учебной практики является защита отчета по итогам учебной практики. Студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие от организации отрицательный отзыв, к итоговой государственной аттестации не допускаются.

Дневник формируется в пластиковой папке без файлов.

Дневник печатается на листах формата А4 с одной стороны, размеры полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, нумерация страниц отчета должна быть сквозная.

4. Информационное обеспечение реализации программы учебной практики

Перечень рекомендуемых нормативных учебных изданий, Интернет ресурсов.

Учебная литература:

1. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М.: Искусство, 2015
2. Маслов Н.Я. Пленэр: Практика по изобразительному искусству. Учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 2014. – 112с.
3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практ. пособие. – М.: Высшая школа, 2015. – 270с.: ил.
4. Пленэр. Советы начинающим. Москва «Юный художник», 2014. – 32 с.
5. Табакова Н. Ф. Живопись. Приемы работы акварелью. Учебно-методическое пособие для абитуриентов и студентов 1 – 2 курсов для специальностей «Дизайн» и «Декоративно-прикладное творчество». – Саранск, 2016. – 28 с.
6. Табакова Н.Ф. Цветной карандаш. Применение мягких материалов на занятиях по академическому рисунку. Саранск, 2015. – 20 с.

Дополнительные источники:

1. Азрикан Д.А., Антонов Р.О. и др. Основные термины дизайна. Краткий словарь-справочник. –М., 2006.
2. Минервин Г.Б., и др. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2004 -453 с., ил.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.allofremont.com/arhitektdizajn>
2. www.design-lessons.com
3. <http://arttobuild.ru>

4. <http://rosdesign.com>
5. <http://www.iqlib.ru> –интернет-библиотека образовательных изданий
6. <http://www.biblioclub.ru>- ЭБС
7. <http://hudozhnikam.ru/osnovirisunka732.html>– основы рисунка

5. Программа учебной практики

| № п/п | Индекс модуля, МДК | Виды работ | Содержание работ | Кол-во часов (дней) | Коды компетенций | | Формы контроля |
|-------|--|--------------------------------|--|---------------------|------------------|-------------------|----------------------------|
| | | | | | ОК | ПК | |
| 1 | МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) МДК.01.05 Ландшафтное проектирование | Вводное занятие | <p>Задачи учебной практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка, порядком ведения дневников и пр.</p> <p>Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности.</p> <p>Ознакомление с правилами техники безопасности при прохождении практики.</p> <p>Изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда.</p> <p>Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда.</p> <p>Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров, основными системами пожарной защиты, правилами поведения при возникновении пожара.</p> | 6 (1) | ОК 1 – ОК 9 | ПК 1.1.- ПК1.5 | Формы контроля Дифзачет |
| 2 | МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) МДК.01.05 Ландшафтное | Тема 2. Пленэрные зарисовки | <p>Выполнение зарисовок по заданиям и темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Ритмы города или архитектурной среды</i> – условно-плоскостная, черно-белая композиция, линия и пятно,. материал: гуашь, тушь, формат А4. 2. <i>Крыши домов</i> – необычные ракурсы, взгляд снизу, три тона. Материал: тушь, формат: А4. 3. <i>Рисунок архитектурных элементов дома</i> – ритмы вертикали и горизонтали. Материалы: тушь, перо, формат: А3,А4 4. <i>Техника на улице</i> – композиция. Материалы: | 52 (8,6) | ОК 1 – ОК 9 | ПК 1.1.- ПК1.5 | |

проектирование

- гуашь, три цвета. формат: А3, А4.
5. *Архитектурный мотив* – композиция с элементами перспективы, три плана, три тона, гризайль. материалы: гуашь. формат: А4.
6. *Панорама местности* – рисунок.
Материалы: тушь, перо. формат: А4, А3.
7. *Архитектурный мотив* – ритмы городских, сельских архитектурных форм, (решетки, карнизы). Материалы: тушь, гуашь, формат: А4.
8. *Угол дома с элементами декора взгляд снизу*. 2-3 цвета. Материалы: соус, пастель. формат: А4.
9. *Декоративное плоскостное изображение архитектурных фрагментов, домов, улиц*, использование фактур. Материал: смешанная техника. формат: А4, А3.
10. *Город* – изображение архитектурной среды, многоэтажные дома, ритмическая, плоскостная, условная композиция, 3 тона. Материал: тушь, гуашь. формат: А4, А3.
11. *Изображение фрагмента дома, крыльцо, окно, ритм этажей*. 3 цвета, цветовые ритмы. Материал: пастель. формат: А4.
12. *Мост и вода*. Три плана. Материалы: гуашь. формат: А4, А3.
13. *Композиция, фрагменты города, села*, условная композиция, ритмы вертикали, диагонали, горизонтали. Материал: 2 цвета пастели на цветной бумаге, формат: А4.
14. *Деревья в среде*. Фрагментарное изображение, необычный композиционный срез. Приближение предметов. Три тона. материал: черный карандаш. формат: А4.

| | | | | | | |
|--------|---|--------------------------------------|---|----------|----------------|-------------------|
| | | | <p>15.Зарисовки малых архитектурных форм в городской или сельской среде</p> <p>Материалы: гуашь, карандаш, гуашь, формат: А4.</p> <p>Минимальное количество выполненных творческих работ студента должно составлять не менее 20 шт., с учетом всех выше перечисленных заданий. Задания по учебной практике могут корректироваться преподавателями, в зависимости от тематики, времени и места проведения</p> | | | |
| 3 | <p>МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</p> <p>МДК.01.05 Ландшафтное проектирование</p> | <p>Тема 3. Музейная практика</p> | <p>Посещение и знакомство с экспозициями музеев, музейных комплексов и выставочных залов</p> <p>с учетом специфики направления специальности «Дизайн». Возможно посещение периодических выставок с дизайнерским уклоном.</p> <p>Изучение выставки в соответствии с порядком осмотра исследования музейной экспозиции.</p> <p>Анализ просмотренных произведений художественного творчества в соответствии с правилами описания произведения искусства.</p> <p>Сбор материалов для выполнения отчета (наброски, зарисовки, фотографии)</p> <p>Выполнение отчета на основе собранных материалов и анализа экспозиций (составляется отчет с выводами)</p> | 50 (8.4) | ОК 1 – ОК 9 | ПК 1.1.- ПК1.5 |
| Всего: | | | | 108 (18) | | |

6. Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется руководителем практики. В результате освоения учебной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|---|
| ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. | полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы - при прохождении учебной практики |
| ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. | профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; | |
| ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. | - грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании | |
| ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. | полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета по | |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы.</p> | <p>-при прохождении учебной практики</p> |
| <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов</p> | <p>грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.</p> | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении учебной практики</p> |

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|--|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - активное и систематическое посещение учебной практики - ответственное выполнение заданий | Оценка защиты портфолио обучающимся |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типичные методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - рациональность планирования деятельности, выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества | Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении учебной практики |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | -- анализ профессиональных ситуаций; - обоснованное решение стандартных и нестандартных профессиональных задач | Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении учебной практики |
| ОК 4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и | - эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического | Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения |

| | | |
|---|--|--|
| личностного развития. | материала и прохождения различных этапов производственной практики | образовательной программы: - при прохождении учебной практики |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | - использование учебной профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ | Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении учебной практики |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики | Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении учебной практики |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. | - самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), - ответственность за результат выполнения заданий. | Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении учебной практики |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и | - планирование и качественное выполнение заданий для | Оценка защиты портфолио обучающимся. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> | <p>самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования</p> | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении учебной практики</p> |
| <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> | <p>-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики</p> | <p>Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении учебной практики</p> |

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Отчет
учебной практике
профессионального модуля

**ПМ.01 Разработка художественно конструкторских
(дизайнерских) проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов**

Сроки прохождения практики с _____ по _____

Место прохождения практики

Выполнил: студент(ка) _____ группы специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) _____
(Ф.И.О.)

Оценка _____

Руководитель практики: преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж» _____ / _____ /
подпись / расшифровка подписи

г. Алексеевка – 2017 г.

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

студента (ки) _____ группы

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(ФИО)

в период с _____ по _____

в _____
(место прохождения практики)

за время прохождения ПП.01 были выполнены следующие виды работ:

Замечания и предложения студента (впечатления о практике, пожелания)

_____ . _____ Г.

_____ / _____ /