


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР


Г.Л. Решетникова

**Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов**

**по учебной дисциплине
История**

**Специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Шевченко Т.П.,
преподаватель
общих гуманитарных и
социально-экономических
дисциплин

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от «31» августа 2017г.

Председатель ПЦК  Л.М. Коряка

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
по учебной дисциплине История, специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель:

Шевченко Т.П., преподаватель общеобразовательных, общих гуманитарных и
социально-экономических дисциплин

Аннотация

Организация самостоятельной работы студентов учебной дисциплины
«История» составлены в соответствии с Государственным образовательным
стандартом для СПО. Пособие включает методические рекомендации по
выполнению самостоятельной работы. Предназначено для студентов и
преподавателей колледжей.

ОГАПОУ «Алексеевский колледж», 2017

Пояснительная записка

Пособие разработано на основе государственных образовательных стандартов для средних специальных учебных заведений.

Цель методических рекомендаций: оказание помощи студентам колледжа в организации самостоятельной работы по учебной дисциплине «История».

В пособии принята следующая структура изложения. В начале даются основные теоретические положения: самостоятельная работа как организационная форма обучения.

После информационно-содержательного материала предлагаются темы, формы, список литературы, темы докладов, сообщений, рефератов.

В пособии рассматриваются темы:

1	Введение. Основы исторического знания.
	Раздел I Древнейшая стадия истории человечества.
2	Тема 1.2. Неолитическая революция и ее последствия.
	Раздел II Цивилизации древнего мира
3	Тема 2.1. Древнейшие государства. Великие державы Древнего Востока.
4	Тема 2.2. Древняя Греция.
5	Тема 2.3. Древний Рим.
6	Тема 2.4. Культура и религия Древнего мира.
	Раздел III Цивилизация Запада и Востока в Средние века.
7	Тема 3.1. Великое переселение народов и образование варварских королевств. Империя Карла Великого и ее распад.
8	Тема 3.3. Византийская империя.
9	Тема 3.4. Основные черты западноевропейского феодализма. Средневековый западноевропейский город.
10	Тема 3.5. Католическая церковь в средние века. Крестовые походы.
11	Тема 3.6. Зарождение централизованных государств в Европе.
	Раздел IV От древней Руси к Российскому государству.
12	Тема 4.2. Крещение Руси и его значение.
13	Тема 4.3. Раздробленность на Руси.
14	Тема 4.4. Монгольское завоевание и его последствия.
15	Тема 4.5. Начало возвышения Москвы.
	Раздел V Россия в XVI – XVII веках: от великого княжества к царству.
16	Тема 5.2. Смутное время начала XVII века.
17	Тема 5.4. Становление абсолютизма в России. Внешняя политика.
	Раздел VI Страны Запада и Востока в XVI – XVIII в.в.
18	Тема 6.1. Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе.

19	Тема 6.2. Великие географические открытия. Образование колониальных империй.
20	Тема 6.3. Возрождение и гуманизм в Западной Европе.
21	Тема 6.4. Реформация и Контрреформация.
22	Тема 6.5. Становление абсолютизма в европейских странах.
23	Тема 6.7. Французская революция конца XVIII века.
24	Тема 6.8. Международные отношения в XVII – XVIII веках. Страны Востока в XVI – XVIII веках. Страны Востока и колониальная экспансия европейцев.
25	Тема 6.9. Война за независимость и образование США.
	Раздел VII Россия в конце XVII—XVIII веков: от царства к империи
26	Тема 7.1. Россия в эпоху петровских преобразований.
	2 семестр
	Раздел XIV Мир во второй половине XX – XXI в.в.
27	Тема 14.4. Крушение колониальной системы.
28	Тема 14.6. Международные отношения во второй половине XX века.
	Раздел XV Апогей и кризис советской системы. 1945 – 1991 годы.
29	Тема 15.1. СССР в послевоенные годы.
30	Тема 15.2. СССР в 1950-х — начале 1960-х годов.
31	Тема 15.3. СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов.
32	Раздел XVI Российская Федерация на рубеже XX – XXI веков

Предлагаются методические рекомендации к выполнению разных видов самостоятельной работы.

Самостоятельная работа как организационная форма обучения.

Процесс обучения в учреждениях НПО и СПО, в настоящее время, всё больше должен основываться на творческой активности студентов. Формирование профессиональных компетенций находится в тесной связи с опытом организации самостоятельной работы, накопленным в студенческие годы. Выпускник может оказаться в трудном положении, если за годы учёбы в учебном заведении не научится навыкам самостоятельного приобретения знаний, навыкам повседневного самообразования.

Одним из самых доступных и проверенных практикой путей повышения эффективности учебного занятия, активизации студентов является соответствующая организация и управление самостоятельной учебной работой. Она занимает исключительное место на современном уроке, потому что студенты приобретают знания только в процессе личной самостоятельной учебной деятельности. Под самостоятельной учебной работой следует понимать любую организованную

преподавателем активную деятельность студентов, направленную на выполнение поставленной дидактической цели в специально отведённое для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизацию знаний.

Самостоятельная работа как дидактическое явление представляет собой, с одной стороны, учебное задание, составленное для достижения определённой дидактической цели. С другой стороны – форму проявления соответствующей познавательной деятельности: памяти, мышления, творческого воображения при выполнении студентами учебного задания, которое, в конечном счёте, приводит его либо к получению совершенно нового, ранее неизвестного ему знания, либо к углублению и расширению сферы действия уже полученных знаний.

Следовательно, самостоятельная работа – это такое средство обучения, которое:

- в каждой конкретной ситуации усвоения соответствует конкретной дидактической цели и задаче;

- формирует у обучающегося необходимый объём и уровень знаний, навыков и умений для решения определённых познавательных задач на каждом этапе его движения от незнания к знанию;

- вырабатывает у студентов психологическую установку на самостоятельное систематическое пополнение своих знаний и выработку умений ориентироваться в потоке научной и общественной информации при решении новых познавательных и профессиональных задач;

- является важнейшим орудием педагогического руководства и управления самостоятельной познавательной деятельностью обучающегося в процессе профессионального обучения.

Самостоятельная работа, наряду с аудиторной, представляет одну из форм учебного процесса и является его существенной частью.

Преподаватель должен сориентировать, направить студента вводными и обзорными лекциями, а затем «пропустить его вперед» и время от времени консультировать, подправлять его в самостоятельной деятельности.

Самостоятельная работа имеет целью проработку пройденного материала во время занятий, пополнение и углубление знаний, выполнение конкретных заданий (работа с книгой, подготовка докладов, выполнение курсовых работ и дипломных проектов, поиск необходимой информации, конструирование, учебная и научно-исследовательская работа).

Самостоятельная работа имеет следующие достоинства:

- позволяет хорошо разобраться в изучаемом материале; позволяет студенту вырабатывать свои убеждения и взгляды;

- позволяет формировать у студента трудолюбие, творческий подход к делу, целеустремленность, силу воли, самостоятельность мышления и системность в распределении времени;

- у студента вырабатывается потребность в приобретении и углублении знаний;

- у студента вырабатываются навыки работы с литературой, приемы и методы общения с людьми для достижения поставленной цели.

При выполнении самостоятельной работы студенты проходят следующие этапы:

- определяют цель работы;

- конкретизируют проблемную ситуацию;

- делают оценку собственных знаний для выполнения задачи;

- планируют и выполняют работу.

Дидактические цели самостоятельной работы.

При планировании и организации самостоятельной работы студентов необходимо помнить, что выбор и формулировка дидактических целей должны соответствовать видам

самостоятельной деятельности студентов как в рамках учебного занятия, так и внеаудиторной работы.

1. Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
2. Углубление и расширение теоретических знаний;
3. Формирование умений использовать справочную, правовую, нормативную документацию и специальную литературу;
4. Развитие познавательных способностей и активности студентов;
5. Формирование у студентов самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоактуализации;
6. Развитие исследовательских умений.
Виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов:
 - подготовка и написание рефератов, докладов, очерков, эссе и других письменных работ на заданные темы;
 - выполнение домашних заданий разнообразного характера. Это – подбор и изучение исторических источников; разработка и составление различных исторических схем и др.;
 - выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание может получать как каждый студент, так и часть студентов группы;
 - подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, олимпиадах и др.

**ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ,
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

№ п-п	Наименование
	Основные источники:
1	Артемов В.В. История: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений/ В.В.Артемов, Ю.Н.Лубченков. 14-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 448с.
2	История: учебник/ С.И. Самыгин, П. С Самыгин, В.Н. Шевелев. – М.: КНОРУС, 2014. – 312 с. – (Среднее профессиональное образование)
	Дополнительные источники:
1	Дайнес В.О. История России и мирового сообщества. Хроника событий. — М., 2011.
2	Сахаров А.И., Буганов В.И. История России с древнейших времен до 17 века. – М., 2011
3	Буганов В.И. Зырянов П.Н. История России 17 – 19 века. – М., 2011.
	Интернет-ресурсы
1	История России. http://ru. Wikipedia. Org/wiki/История России.
2	Всемирная история XX века. http://manger.ru/vsem/20vek20/htm
3	Хронос. Всемирная история в Интернете. http://www/hrono.ru/

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

№ п-п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Цель выполнения задания	Содержание самостоятельной работы	Рекомендуемая литература	Форма отчетности	Дата отчетности
1	Введение. Основы исторического знания.	1	Расширение знаний, формирование умений работать с учебной литературой, оформлять таблицу	«Вспомогательные исторические дисциплины» - составить опорную таблицу	1. § 1	Проверка таблицы	№ занятия 2
	Раздел I Древнейшая стадия истории человечества.						
2	Тема 1.2. Неолитическая революция и ее последствия.	1	Расширение знаний, формирование умений работать с учебной литературой, оформлять конспект	оформить конспект по вопросу: «Соседская община»	1. § 6	Проверка конспекта	№ занятия 3
	Раздел II Цивилизации древнего мира						
3	Тема 2.1. Древнейшие государства. Великие державы Древнего Востока.	1	Углубление и расширение теоретических знаний по теме, развивать умение работать с учебником при оформлении конспекта	подготовить конспект по теме: «Государства Индии и Китая в древности»	1. § 9	Проверка конспекта	№ занятия 4
4	Тема 2.2. Древняя Греция.	1	Углубление теоретических знаний по теме, развитие умений работать с учебником при оформлении	подготовить сообщения об А. Македонском; «Древняя Спарта»	1. § 10	Проверка сообщений	№ занятия 5

5	Тема 2.3. Древний Рим.			конспекта Углубление и расширение теоретических знаний по теме, развивать умение работать с учебником при оформлении конспекта	оформить сообщения по теме: «Рабство в Риме, восстание рабов под предводительством Спартака».	1. § 11	Проверка сообщений	№ занятия 6
6	Тема 2.4. Культура и религия Древнего мира.	1 1		Расширить представление студентов по теме, развивать умение делать сообщения и презентации, публично выступать	подготовка сообщений и презентаций по теме: «Культура и религия Древнего мира».	1. § 12	Выступление с сообщениями	№ занятия 7
	Раздел III Цивилизация Запада и Востока в Средние века.							
7	Тема 3.1. Великое переселение народов и образование варварских королевств. Империя Карла Великого и ее распад.	1		Углубление и расширение теоретических знаний по теме, развивать умение работать с учебником при оформлении конспекта	оформить конспект «Варварские правды»	1. § 13	Проверка конспекта	№ занятия 8
8	Тема 3.3. Византийская империя.	1		Расширение знаний, формирование умений работать с учебной литературой, составлять план	составить тезисный план по теме: «Культура Византии. Сохранение и переработка античного	1. § 15	Проверка конспекта	№ занятия 9

				наследия. Искусство, иконопись, архитектура. Человек в византийской цивилизации».							
9	Тема 3.4. Основные черты западноевропейского феодализма. Средневековый западноевропейский город.	1	Расширить представление студентов по теме, развивать умение писать эссе	подготовить эссе по теме: «На улицах средневекового города».	1. §17, 18	Проверка эссе	№ занятия 10				
10	Тема 3.5. Каголическая церковь в средние века. Крестовые походы.	1	Расширить представление студентов по теме, развивать умение делать сообщения и презентации, публично выступать	подготовить сообщения: «Ереси в Средние века: причины их возникновения и распространения».	1. § 19	Выступление с сообщениями	№ занятия 11				
11	Тема 3.6. Зарождение централизованных государств в Европе.	1	Расширить представление студентов по теме, развивать умение писать конспект	оформить конспект по теме «Средневековая культура»	1. § 21	Проверка конспекта	№ занятия 12				
	Раздел IV От древней Руси к Российскому государству.										
12	Тема 4.2. Крещение Руси и его значение.	1	Расширение знаний, формирование умений высказывать свое мнение	Презентации на тему: " Князь Владимир-креститель Руси", "Религия Восточных славян";	1. п.23	Проверка эссе	№ занятия 14				

13	Тема 4.3. Раздробленность на Руси.	1	Расширение знаний, формирование умений работать с учебной литературой	эссе: «Выбор веры князем Владимиром» работа с учебной литературой, подготовить информацию по вопросу: «Особенности древнерусской культуры».	1. § 26	устный рассказ	№ занятия 15
14	Тема 4.4. Монгольское завоевание и его последствия.	1	Углубление и расширение теоретических знаний по теме, развивать умение работать с учебником при оформлении конспекта	работа с учебной литературой, подготовить информацию по вопросу: «Культура XIII – XIV в.в.»; оформить конспект «Экспансия с Запада»	1. § 27	Проверка конспекта	№ занятия 16
15	Тема 4.5. Начало возвышения Москвы.	1	Углубление и расширение теоретических знаний по теме, развивать умение работать с учебником при оформлении таблицы	оформить таблицу «Московские князья и их политика»	1. § 28	Проверка таблицы	№ занятия 17
16	Раздел V Россия в XVI – XVII веках: от великого княжества к царству. Тема 5.2. Смутное время начала XVII века.	1	Расширение знаний, формирование умений	подготовится к собеседованию по	1. § 43	выступление	№ занятия

			высказывать свое мнение, отвечать устно	вопросу «Причины Смутного времени. Этапы Смутного времени»					20
17	Тема 5.4. Становление абсолютизма в России. Внешняя политика.	1	Расширить представление студентов по теме, развивать умение публично выступать	оформить сообщения по вопросу: «Культура XVI века. Культура XVII века»	1. § 27		Сообщения, презентации	№ занятия 22	
	Раздел VI Страны Запада и Востока в XVI – XVIII в.в.								
18	Тема 6.1. Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе.	1	Углубление и расширение теоретических знаний по теме, развивать умение работать с учебником при составлении таблиц	оформить таблицу: «Открытия в науке, усовершенствовании в технике, внедрение технических новинок в производство».	1. § 33		таблица	№ занятия 23	
19	Тема 6.2. Великие географические открытия. Образование колониальных империй.	1	Углубление теоретических знаний по теме, развитие умений анализирован и сравнивать, работать с учебной литературой	оформить презентации по теме: «Великие географические открытия».	1. § 34		проверка презентаций	№ занятия 24	
20	Тема 6.3. Возрождение и гуманизм в Западной Европе.	1	Расширить представление студентов по теме, развивать умение делать сообщения и	оформление сообщений и презентаций	1. § 35		Выступление на занятии	№ занятия 25	

21	Тема 6.4. Реформация и Контрреформация.	1	презентации, публично выступать Углубление и расширение теоретических знаний по теме, развивать умение работать с учебником, справочной литературой	работа со справочной литературой	1. § 36	Устный рассказ	№ занятия 26
22	Тема 6.5. Становление абсолютизма в европейских странах.	1	Расширить представление студентов по теме, развивать умение делать сообщения и презентации	подготовить презентации по теме: «Развитие европейской культуры и науки в XVII – XVIII веках».	1. § 37	Проверка презентаций	№ занятия 27
23	Тема 6.7. Французская революция конца XVIII века.	1	Углубление и расширение теоретических знаний по теме, развивать умение работать с учебником при оформлении таблиц	оформить таблицу «Основные события периода Французской революции»	1. § 40	Проверка таблиц	№ занятия 28
24	Тема 6.8. Международные отношения в XVII – XVIII веках. Страны Востока в XVI – XVIII веках. Страны Востока и колониальная экспансия европейцев.	1	Расширить представление студентов по теме, развивать умение писать конспект	конспект: «Колониальные захваты Англии, Голландии и Франции»	1. § 31, 32	Проверка конспекта	№ занятия 29
25	Тема 6.9. Война за независимость и образование	1	Углубление и расширение	работа с литературой	1. § 39	Устный ответ	№ занятия

	США.		теоретических знаний по теме, развивать умение работать с учебником	«Конституция США»			30
	Раздел VII Россия в конце XVII—XVIII веков: от царства к империи						
26	Тема 7.1. Россия в эпоху петровских преобразований.	1	Углубление и расширение теоретических знаний по теме, развивать умение работать с учебником при оформлении сообщений и презентаций	сообщения, презентации «Петр I и его реформы»	1. § 46	таблица	№ занятия 31

	2 семестр								
	Раздел XIV								
	Мир во второй половине XX – XXI в.в.								
27	Тема 14.4. Крушение колониальной системы.	1	Углубление и расширение теоретических знаний по теме, развивать с умение работать с учебником при оформлении конспекта	конспект «Реформы в Индии. Реформы в Китае»	1. § 104	конспект по теме	№ занятия 72		
28	Тема 14.6. Международные отношения во второй половине XX века.	1	Углубление и расширение теоретических знаний по теме, развивать умение работать с учебником, справочной литературой при оформлении сообщений	подготовить сообщения «Крупнейшие научные открытия второй половины XX — начала XXI века»	1. п.108	сообщения	№ занятия 73		
	Раздел XV								
	Апогей и кризис советской системы. 1945 – 1991 годы.								
29	Тема 15.1. СССР в послевоенные годы.	1	Углубление теоретических знаний по теме, развитие умений работать с учебной литературой при оформлении конспекта	подготовить конспект «Развитие культуры в послевоенное время»	1. § 97	Проверка конспекта	№ занятия 74		
30	Тема 15.2. СССР в 1950-х —	1	Углубление	подготовить	1. § 98	Проверка	№		

	начале 1960-х годов.		теоретических знаний по теме, развитие умений работать с учебной литературой при оформлении конспекта	конспект «Развитие культуры в 50 – 60-х годах»		конспекта	занятия 75
31	Тема 15.3. СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов.	1	Углубление теоретических знаний по теме, развитие умений работать с учебной литературой при оформлении конспекта	конспект «Развитие культуры во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов»	1. § 99	Проверка конспекта	№ занятия 76
32	Раздел XVI Российская Федерация на рубеже XX – XXI веков	1	Расширить представление студентов по теме, развивать умение делать сообщения и презентации, публично выступать	оформление сообщений, презентаций по теме: «Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века.	1. § 106	сообщения и презентации	№ занятия 78

Приложение 1

Приступая к написанию сообщения, реферата, студенту необходимо:

1. Выбрать тему и согласовать её с научным руководителем - преподавателем, ведущим курс. (Примерные темы рефератов даны в конце пособия)
2. Составить библиографию, используя для этого библиотеки техникума и города, а также при необходимости произведя поиск в сети Internet..
3. Разработать план сообщения, реферата и тщательно изучить относящиеся к данной теме источники и литературу.
4. Конспектировать надо только то, что имеет непосредственное отношение к избранной теме: выписки рекомендуется делать не в общей тетради, а по системе научной картотеки. На каждом тематическом листке карточки проставляется дата её заполнения и дается полная и точная ссылка на источник информации. Листки-карточки группируются систематически и хронологически.

При заполнении карточки придерживайтесь общих правил:
— нельзя заносить в карточку два самостоятельных вопроса, так как это затрудняет классификацию;
— содержание материала в карточках излагать сжато и ясно, чётко и выразительно, достаточно полно, чтобы не обращаться снова к источнику. После систематизации материала составляется подробный план сообщения, реферата, и только после этого можно приступить к литературному оформлению работы.

Приложение

2

План темы, сообщения, реферата отражает в концентрированном виде его суть. Это схематическое выражение того, что хочет сказать автор. Учитывая ограниченный объем внимания человека, план должен быть лаконичным, чтобы можно было, взглянув на него, легко понять, что стоит за ним, что будет раскрыто в тексте.

План может составляться разными путями:
— первый путь - взять за исходную точку избранную тему и, исходя из нее, сформулировать цель и задачи, они дадут названия разделов и параграфов реферата;

— второй путь - исходить из собранного материала, логика которого подскажет структуру изложения;

— третий - смешанный, сочетающий тот и другой подходы. Обычная структура плана включает в себя:

- 1) Введение, в котором содержатся обоснование темы и ее значимости, объяснение причин, почему выбрана именно данная тема, чем обусловлен интерес к ней. Затем дается обзор литературы по выбранной теме. Во введении должна быть четко сформулирована цель, которую автор ставит перед собой, и с помощью каких задач она будет реализоваться.
- 2) Основная часть реферата обычно состоит из двух разделов: а)

теоретического осмысления проблемы и б) изложения эмпирического, фактического материала, который аргументировано подтверждает изложенную в первом разделе основной части теорию. Основная часть должна соотноситься с поставленными задачами. Возможна даже разбивка основной части на столько параграфов (подразделов), сколько поставлено задач.

3) Заключение содержит результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор реферата, а также оценку значимости этих выводов для практики или для дальнейшего изучения проблемы. Выводы должны прямо соответствовать поставленным задачам. Если же такого соответствия нет, то необходимо вернуться к введению и переформулировать задачи, чтобы добиться этого соответствия. Иногда приходится менять название реферата, но в этом случае необходимо согласовывать его (новое название) преподавателем.

Приложение 2

- Советы, облегчающие конспектирование:**
1. Изучение произведения следует начинать с предварительного ознакомления с его структурой. Внимательно посмотрите, какие главы, разделы оно содержит, уясните характер и конкретно-исторические условия его появления. Важно научиться пользоваться научно-справочным аппаратом книги: примечаниями, приложениями, ссылками на источники, указателями предметными и именными. Немалую помощь окажут словари, справочники, энциклопедии. При первом чтении необходимо ознакомиться с произведением в целом, отметить самые существенные места, сделать заметки, составить план конспекта.
 2. Приступить к конспектированию можно лишь тогда, когда достигнуто ясное представление о прочитанном, осознана смысловая связь идей, фактов, понятна логика рассуждений автора. Конспектировать лучше при повторном чтении источника. Такое чтение и изучение позволит избежать повторений, более сжато и содержательно выразить мысли автора, лучше усвоить прочитанное. Надо стремиться к тому, чтобы основные положения были записаны словами автора с указанием страницы. Остальной текст можно передать своими словами.
 3. Главное в работе с книгой - понимание прочитанного. При составлении конспекта шаблон недопустим. Возможны различные типы записей, так как произведения различны по содержанию и объёму, сложности, стилю и структуре. Однако необходимо придерживаться следующих правил: — в конспекте излагайте только главное, записывая своими словами, подкрепляйте цитатами с указанием источника;

- записывая, связывайте воедино главы, разделы, параграфы, основные вопросы;
- в конспекте должны быть зафиксированы исторические условия, предпосылки, время написания работы, задачи, проблемы, поставленные автором. Конспект должен быть ясным и кратким. Рекомендуется записывать на полях собственные мысли, замечания, дополнения. Для того чтобы в процессе познания участвовала зрительная память, старайтесь разнообразить шрифты, подчёркивать цветными карандашами главные положения и мысли.

Приложение 3

Как работать с газетными и журнальными публикациями

1. Начните знакомство с материалом с заголовка. Как правило, в заголовок вносятся ключевые слова, отражающие главную идею статьи и привлекающие внимание читателя.
2. Подзаголовок, следующий за названием статьи, рассказывает, кем подготовлена информация (репортером или информационным агентством), где произошли комментируемые события и когда; может содержать дату написания статьи.
3. Текст раскрывает содержание статьи. Обратите внимание, на каких фактах автор заостряет внимание, какой характер носят комментарии к ним.
4. Какую идею поддерживает или опровергает фактический материал? Как правило, идея или проблема формулируются кратко и четко.
5. Если сравниваются разные точки зрения, обратите внимание на аргументацию позиций.
6. Подумайте, чем объясняются позиции авторов по отношению к одному и тому же событию, идее, проблеме.
7. Чья точка зрения вам кажется наиболее убедительной? Чью точку зрения вы поддерживаете? Свой выбор обоснуйте.
8. Если ваша точка зрения или оценка отличаются от изложенной, четко сформулируйте и аргументируйте свою позицию.

Приложение 4

Как написать эссе

«Эссе» - от франц. «попытка, проба» - прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и не претендующие на исчерпывающую трактовку предмета. Стиль эссе отличается образностью и широким использованием разговорной лексики. Выделяют беллетристические, литературно-критические, философские, обществоведческие и другие эссе. в данной работе можно выразить нестандартные, парадоксальные, даже дерзкие мысли. Выводы могут быть абсолютно объективными, так как стиль эссе рассчитан на то, чтобы автор выразил свою личность. Жанр творческой работы нужно выбирать в

соответствии со своими внутренней потребностью, миропониманием, мироощущением. Несмотря на то, что эссе не предполагает определенной типовой композиции, строгой систематичности в изложении материала, подготовка к нему необходима, т.к. свобода формы и аморфность, т.е. бесформенность не одно и то же. Эссе еще можно обозначить как размышление по поводу услышанного, увиденного, прочитанного. Эссе помогает в самом учебном процессе. Оно позволяет привести мысли по теме в порядок; формулировать свои тезисы и аргументы; определить круг вопросов, относящихся к теме; мыслить ассоциативно, а не репродуктивно. Кроме того, эссе помогает свободно овладеть языком обществоведческой теории, развивает нестандартное, оригинальное мышление.

Приложение 5

Доклад имеет следующую структуру:

- ▶ В кратких вводных замечаниях определяется научно-практическая значимость заявленной темы;
- ▶ Далее формулируется сущность темы, предлагаются обоснованные научные предложения, - основные выводы и предложения.

Тезисы доклада содержат:

- Основные положения доклада;
- Основные выводы и предложения

Критерии оценки докладов

I Качество выступления (до 5 баллов)

- 1 балл: текст доклада зачитывает;
- 2 балла: доклад рассказывает, но не объясняет суть работы;
- 3 балла: доклад выстроен четко;
- 4 балла: кроме текста доклада хорошо владеет иллюстративным материалом;
- 5 баллов: выступление произвело яркое впечатление.

II Качество ответов на вопросы (до 3 баллов)

- 1 балл: не ответил на большинство вопросов;
- 2 балла: не умеет четко отвечать на вопросы;
- 3 балла: ответил кратко и точно на большинство вопросов.

III Использование демонстрационного материала (до 3 баллов)

- 1 балл: предоставленный демонстрационный материал не использовался докладчиком;
- 2 балла: демонстрационный материал использовался частично
- 3 балла: автор представил убедительно демонстрационный материал и хорошо в нем ориентируется.

IV Обобщающие выводы (до 3 баллов)

- 1 балл: выводы имеются, но они не аргументированы;
- 2 балла: нет четкости в аргументации;

3 балла: выводы аргументированы и совпадают с заявленной темой и целями работы.

Приложение 6

Как работать с параграфом учебника

1. Прочитайте весь параграф, составьте целостное представление об описанных в нём событиях, явлениях. Внимательно рассмотрите карты, схемы, другие иллюстрации.
2. Обратите особое внимание на выделенные в учебнике факты, выводы, идеи.
3. Составьте развёрнутый план - он облегчит подготовку домашнего задания.
4. Постарайтесь связать с материалом параграфа то, что увидели и услышали на уроке, что записали в тетради.
5. Просмотреть параграфы, изученные ранее.
6. Если что-то кажется непонятным или какой-то вопрос заинтересовал, обратитесь к словарю, энциклопедии.
7. Проверьте, знаете ли вы материал темы, перескажите его, сначала пользуясь планом, потом и без него.
8. Подготовьте ответы на вопросы и задания, помещённые в конце параграфа.

Приложение 7

Критерии оценки устных ответов студентов

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой.
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические знания при выполнении практических заданий.
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением выполняет практические задания.