


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР

 Г.Л. Решетникова

« 31 » 08 2017 г.

**Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов**

**по учебной дисциплине
Основы философии**

Специальности

54.02.01
Дизайн (по отраслям)

Грачев А.А.,
преподаватель
основ философии

Алексеевка, 2017

Рассмотрено на заседании ПЦК общих гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин

Протокол № 1 от 31.08 2017 г.
Председатель Т.П. Шевченко

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине Основы философии, специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель: _____



А.А.Грачёв – преподаватель ОГАОУ
«Алексеевский колледж»

Аннотация

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по учебной дисциплине «Основы философии» составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) с учетом профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н. Пособие включает методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы. Предназначено для студентов и преподавателей колледжей.

ОГБОУ СПО «Алексеевский колледж», 2017

Пояснительная записка

Методическое пособие направлено на оказание помощи студентам колледжа при выполнении заданий, вынесенных на самостоятельное изучение. В пособии принята следующая структура изложения:

- Общие положения (цели и задачи самостоятельной работы).
- Содержание самостоятельной работы (темы, задания, форма контроля).
- Литература.
- Приложения.

Цели и задачи самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов;
- формирование самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию;
- развитие исследовательских навыков.

В пособии рассматриваются следующие разделы:

- Философия как форма мировоззрения. Историческое развитие философии.
- Основы онтологии и гносеологии
- Философское осмысление человека и общества

Используемые формы самостоятельной работы:

- анализ литературы, конспектирование текста;
- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- подготовка сообщений к выступлению на учебном занятии и др.

В качестве форм и методов контроля самостоятельной работы студентов используются:

- устные и письменные опросы;
- тестирование;
- проверочные работы;
- выступления с сообщениями;
- дифференцированный зачет.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы студента:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

| № п-п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Цель выполнения задания | Содержание самостоятельной работы | Рекомендуемая литература | Формы отчётности | Дата проведения |
|-------|--|--------------|--|--|--------------------------|---------------------------|-----------------|
| | Раздел 1 Философия как форма мировоззрения. Историческое развитие философии. | | | | | | |
| 1 | Тема 1.1. Философия, ее смысл и предназначение | 1 | Расширить теоретические представления по теме | Тезисный конспект «Функции философии» | 2. гл.1 | Проверка Конспекта | Занятие № 2 |
| 2 | Тема 1.3. Античная философия | 1 | Совершенствование навыков публичного выступления | сообщения на тему «Жизнь и философия Сократа» | 1.с.21-22 | Выступление с сообщениями | Занятие №4-5 |
| 3 | Тема 1.8. Немецкая классическая философия. Марксистская философия | 1 | развитие навыков конспектирования | тезисный конспект по вопросу «Этическое учение И. Канта» | 1.с. 24-25 | Проверка конспекта | Занятие №12-13 |
| 4 | Тема 1.10. Русская философия | 1 | Расширить теоретические представления по теме | оформить таблицу «Славянофилы и западники» | 1.с.28-30 | Проверка таблицы | Занятие №15-16 |

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Кохановский В.П. Основы философии: учебник/ под ред. В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, В.П. Яковлев, Л.В. Жаров; под ред. В.П. Кохановского. – 16-е изд., стер.- М.: КНОРУС, 2016.- 240 с.
2. Основы философии: учебное пособие / А.А. Горелов.- М.: КНОРУС, 2017. – 232 с.

Дополнительные:

1. Горбачев В.Г. Основы философии: учебник для студ. образоват. учреждений средн. проф. образования / В.Г.Горбачев. – М.: Изд-во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2009. – 336с.
2. Горелов А.А. Основы философии: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А.А.Горелов. – 9-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия»,2010. – 256с.
3. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. – 3-е изд. / В.Д.Губин. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2010. – 288.
4. Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. Основы философии: учебное пособие для СПО- Изд.10-ое, -Ростов –на Дону, 2010- 315 с.
5. В.П.Кохановский. Основы философии. – Р-на-Д., 2003.
6. Тарасов Ю.Н. Философия: для техникумов и колледжей / Ю.Н.Тарасов, Н.В.Маслова. – Воронеж, 2008. – 216с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://lib.ru/Filosof/> - интернет-библиотека по философии
2. <http://vphil.ru/> - он-лайн версия журнала «Вопросы философии»

Приложения

Приложение 1

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

Изучение литературы трудоемкая и ответственная часть подготовки к занятию, написанию реферата, подготовки к выступлению с сообщением. Она, как правило, сопровождается записями в той или иной форме. Конспектом называется краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Обычно конспект составляется в два этапа. На первом студент читает произведение и делает пометки на полях, выделяя, таким образом, наиболее важные мысли. На втором этапе студент, опираясь на сделанные пометки, кратко, своими словами записывает содержание прочитанного. Желательно использование логических схем, делающих наглядным ход мысли конспектируемого автора. Наиболее важные положения изучаемой работы (определения, выводы и т.д.) желательно записать в форме точных цитат (в кавычках, с точным указанием страницы источника).

Следует иметь в виду, что целью конспектирования является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Поэтому хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью. Особенно четко это проявляется при конспектировании работ в электронной форме. Чтобы полностью скопировать работу, достаточно нажать кнопку «печать», но считаться конспектом такое ее воспроизведение не будет.

Существует несколько форм ведения записей: план (простой или развернутый), выписки, тезисы, аннотации, резюме, конспект (текстуальный и тематический).

План. Это наиболее краткая форма записи прочитанного. Перечень вопросов, рассматриваемых в книге, статье. План раскрывает логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании данного произведения. План может составляться либо по ходу чтения материала, либо после полного прочтения. План во втором случае получается последовательным и стройным, кратким. Форма плана не исключает цитирования отдельных мест, обобщения более поздних материалов.

Выписки. Это либо цитаты, то есть дословное изложение того или иного материала из источника, необходимые студенту для изложения в курсовой работе, либо краткое, близкое к дословному изложение мест из источника, данное в понимании студента. Выписки лучше делать на отдельных листах или на карточках. Достоинство выписок состоит в точности воспроизведения авторского текста, в накоплении фактического материала, удобстве их использования при компоновке курсовой работы. Выделяя из прочитанного текста самое главное и существенное, студент при составлении выписок глубже понимает читаемый текст. Составление выписок не только не отнимает у студента время, но, напротив, экономит его, сокращая его на неоднократное возвращение к данному источнику при написании текста курсовой работы. Совершенно обязательно каждую выписку снабжать ссылкой на источник с указанием соответствующей страницы.

Тезисы. Это сжатое изложение основных мыслей и положений прочитанного материала. Их особенность — утвердительный характер. Другими словами, для автора этих тезисов данные умозаключения носят недискуссионный позитивный характер.

Аннотация. Очень краткое изложение содержания прочитанной работы. Составляется после полного прочтения и глубокого осмысливания изучаемого произведения.

Резюме. Краткая оценка прочитанного произведения. Отражает наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Конспект. Небольшое сжатое изложение изучаемой работы, в котором выделяется самое основное, существенное. Основные требования — краткость, четкость

формулировок, обобщение важнейших теоретических положений. Составление конспекта требует вдумчивости, достаточно больших затрат времени и усилий. Конспект — это средство накопления материала для будущей курсовой работы. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важнейших теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать, ясно излагать своими словами.

Конспект может быть текстуальным и тематическим. Текстуальный конспект посвящен определенному произведению, тематический конспект посвящен конкретной теме, следовательно, нескольким произведениям. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста, запись идет в соответствии с расположением материала в изучаемой работе. В тематическом конспекте за основу берется не план работы, а содержание темы, проблемы, изучаемые студентом.

Целесообразно составлять конспект после полного прочтения изучаемого материала. Конспект может включать тезисы, краткие записи не только тех или иных положений и выводов, но и доказательств, фактического материала, а также выписки, дословные цитаты, различные примеры, цифровой материал, таблицы, схемы, взятые из конспектируемого источника. При оформлении конспекта необходимо указать фамилию автора изучаемого материала, полное название работы, место и год ее издания. Полезно отмечать и страницы изучаемой работы.

В конспекте надо выделять отдельные места текста в зависимости от их значимости (подчеркивания цветными маркерами, замечания на полях). Для записей всех форм целесообразно, в соответствии с планом курсовой, завести папки или большие конверты, в которые раскладываются записи по обработанным источникам.

При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним. Привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживается автор и почему.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ

Написание рефератов является одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов, а также на усиление контроля за этой работой.

Целью написания рефератов является привитие студентам навыков самостоятельной работы над источниками, чтобы на основе их анализа и обобщения студенты могли делать собственные выводы теоретического и практического характера, обосновывая их соответствующим образом.

В зависимости от содержания и назначения в учебном процессе рефераты можно подразделить на две основные группы (типы):

- научно-проблемные;
- обзорно-информационные.

Научно-проблемный реферат. При написании такого реферата студент должен изучить и кратко изложить имеющиеся в литературе суждения по определенному, спорному в теории, вопросу (проблеме) по данной изучаемой теме, высказать по этому вопросу (проблеме) собственную точку зрения с соответствующим ее обоснованием.

В зависимости от изучаемой темы, состава и уровня подготовки студентов тема реферата может быть одной для всех студентов или таких тем может быть несколько, и они распределяются между студентами учебной группы.

На основе написанных рефератов возможна организация «круглого стола» студентов данной учебной группы. В таких случаях может быть поставлен доклад студента, реферат которого преподавателем признан лучшим, с последующим обсуждением проблемы всей группой студентов.

Обзорно-информационный реферат. Разновидностями такого реферата могут быть:

1) краткое изложение основных положений той или иной книги, монографии, другого издания (или их частей: разделов, глав и т.д.), По рефератам, содержание которых может представлять познавательный интерес для других студентов, целесообразно заслушивать в учебных группах сообщения их авторов.

2) подбор и краткое изложение содержания статей по определенной проблеме (теме, вопросу), опубликованных в различных социологических журналах за тот или иной период, либо в сборниках («научных трудах», «ученых записках» и т.д.).

Темы рефератов определяются преподавателем, ведущим занятия в студенческой группе. При написании студентами научно-проблемных рефератов им, как правило, должна быть рекомендована преподавателем и литература, подлежащая изучению.

Объем реферата должен быть в пределах 15-20 страниц.