


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по учебной работе

  
И.А. Злобина

31.08.2017

**КОМПЛЕКТ  
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
Перспектива**

**54.02.01  
Дизайн (по отраслям)**

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), программы учебной дисциплины Перспектива и с учётом Профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. № 892н:

Разработчик:

Казарцева Т.В., преподаватель ОГА ПОУ «Алексеевский колледж»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей  
по специальности 54.02.01 Дизайн

Протокол № 1 от « 31 » 08 20 17 г.

Председатель ПЦК 

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	3
2.	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
3.	Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине	8

## 1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Перспектива.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме комплексного экзамена.

2. Паспорт  
комплекта контрольно-оценочных средств  
по дисциплине Перспектива

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь и знать:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания, профессиональные и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по УД	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<p>Уметь:</p> <p>У1 - применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике; ОК 1.- ОК9, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 2.3, ПК 4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ясное, четкое, логичное изложение собственных размышлений, формирование умозаключений и выводов;</li> <li>- умение приводить примеры из практики, качество аргументации ответа;</li> <li>- полнота и глубина теоретических знаний;</li> <li>- композиционно правильное изображение на листе;</li> <li>- верное перспективное построение конструкции объёмных тел;</li> <li>- убедительная передача объёмной формы изображаемых объектов светотенью;</li> <li>- убедительная передача цветового решения;</li> <li>- художественный уровень исполнения работ;</li> <li>- степень владения различными графическими материалами</li> </ul>	<p>Экспертная оценка выполнения и защиты графических работ, индивидуальных практических заданий. Оценка качества усвоения знаний в форме устного опроса, тестовые задания; наблюдение. Комплексный экзамен.</p>
<p>Знать:</p> <p>З1-- основы построения геометрических фигур и тел; ОК 1.- ОК9, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 2.3, ПК 4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение теоретическими знаниями в области построения геометрических фигур и тел;</li> <li>- верное перспективное построение конструкции объёмных тел;</li> </ul>	<p>Экспертная оценка выполнения и защиты графических работ, индивидуальных практических заданий. Оценка</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- убедительная передача объёмной формы изображаемых объектов светотенью;</li> <li>- композиционно правильное построение объёмной формы;</li> <li>- степень владения различными графическими материалами.</li> </ul>	<p>качества усвоения знаний в форме устного опроса. Комплексный экзамен.</p>
<p>32 - основы теории построения теней; ОК 1.- ОК9, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 2.3, ПК 4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение теоретическими знаниями в области построения теней;</li> <li>- убедительная передача объёмной формы изображаемых объектов светотенью;</li> <li>- верное перспективное построение конструкции объёмных тел и теней;</li> </ul>	<p>Экспертная оценка выполнения и защиты графических работ, индивидуальных практических заданий. Оценка качества усвоения знаний в форме устного опроса, тестовые задания; наблюдение. Комплексный экзамен.</p>
<p>33 - основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы ОК 1.- ОК9, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 2.3, ПК 4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение различных методов изображения пространственных предметов на плоскости;</li> <li>- применение законов линейной перспективы для решения различных метрических и позиционных задач;</li> <li>- умение приводить примеры из практики, качество аргументации ответа, полнота и глубина теоретических знаний</li> </ul>	<p>Экспертная оценка выполнения и защиты графических работ, индивидуальных практических заданий. Оценка качества усвоения знаний в форме устного опроса, тестовые задания; наблюдение. Комплексный экзамен.</p>
<p>34 - законы линейной 2перспективы. ОК 1.- ОК9, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 2.3, ПК 4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение различных методов изображения пространственных предметов на плоскости;</li> <li>- применение законов линейной перспективы для решения различных метрических и позиционных задач;</li> <li>- умение приводить примеры из практики, качество аргументации ответа, полнота и глубина теоретических знаний</li> </ul>	<p>Экспертная оценка выполнения и защиты графических работ, индивидуальных практических заданий. Оценка качества усвоения знаний в форме устного опроса, тестовые задания; наблюдение. Комплексный экзамен.</p>

Таблица 2

Результаты освоения учебной дисциплины Перспектива,  
подлежащие проверке на комплексном экзамене

В результате аттестации по учебной дисциплине Перспектива осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Профессиональные и общие компетенции, которые возможно сгруппировать для проверки		Показатели оценки результата
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- композиционно правильное изображение на листе;</li> <li>- верное перспективное построение конструкции объёмных тел;</li> <li>- убедительная передача объёмной формы изображаемых объектов светотенью;</li> <li>- художественный уровень исполнения работ;</li> <li>- степень владения различными графическими материалами.</li> </ul>
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- композиционно правильное изображение на листе;</li> <li>- верное перспективное построение конструкции объёмных тел;</li> <li>- применение основных методов пространственных построений на плоскости;</li> <li>- применение законов линейной перспективы при передаче изображаемых объектов;</li> <li>- убедительная передача объёмной формы изображаемых объектов светотенью ;</li> <li>- убедительная передача цветового решения;</li> <li>- художественный уровень исполнения работ;</li> <li>- композиционно правильное построение объёмной формы;</li> <li>- степень владения различными графическими материалами.</li> </ul>
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- убедительная передача объёмной формы изображаемых объектов светотенью ;</li> <li>- убедительная передача цветового решения;</li> <li>- художественный уровень исполнения работ;</li> <li>- композиционно правильное построение объёмной формы;</li> <li>- степень владения различными графическими материалами.</li> </ul>
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование и умение применять различные приемы работы с дизайн – проектом;</li> <li>- знание основных принципов и методов работы с дизайн - проектом;</li> <li>- обоснованность выбора форм и методов работы с проектом в соответствии с поставленными целями и задачами</li> <li>- верное перспективное построение конструкции объёмных тел;</li> <li>- убедительная передача объёмной формы изображаемых объектов светотенью ;</li> <li>- художественный уровень исполнения работ;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- композиционно правильное построение объемной формы;</li> <li>- степень владения различными графическими материалами;</li> </ul>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии</li> <li>- наличие положительных отзывов по итогам производственной и учебной практики;</li> <li>- проявление интереса к профессиональной литературе и новациям.</li> </ul>
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов.
ОК 3..	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения задач для осуществления профессиональной деятельности;
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	использование прикладных программных средств; использование средств операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники; применять программные методы планирования и анализа проведенных работ;
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение планировать организацию и контроль профессиональной деятельности.</li> <li>- умение общаться с коллегами, руководством, потребителями.</li> </ul>
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения задач для осуществления профессиональной деятельности;
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельность планирования обучающихся, повышения личностного и профессионального уровня;</li> <li>- результативность поиска и отбора необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> </ul>
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике;</li> <li>- умение планировать организацию и контроль профессиональной деятельности.</li> </ul>

### 3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине Перспектива

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей  
по специальности 54.02.01 Дизайн

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной  
работе

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г

#### Задания к комплексному экзамену по дисциплине «Перспектива» специальность 54.02.01 Дизайн

На комплексном экзамене по дисциплине «Перспектива» студентам предлагается ответить на 1 теоретический вопрос и выполнить практическое задание.

Теоретические вопросы:

1. Проецирующий аппарат и его элементы.
2. Основной закон перспективы. Выбор точки зрения.
3. Перспектива точки.
4. Построение перспективы прямой, различно расположенной к плоскости картины.
5. Перспектива плоскости и плоских фигур.
6. Перспектива прямоугольников, расположенных в различных положениях по отношению к картинной плоскости.
7. Построение перспективы геометрических тел.
8. Построение точки пересечения двух прямых.
9. Построение линии пересечения двух плоскостей.
10. Построение точки пересечения прямой с плоскостью.
11. Масштаб глубины, ширины и высоты. Способы построения масштабов для измерения длины отрезков.
12. Использование перспективных проекций в архитектурно-строительном черчении.
13. Способ перспективных координат.
14. Применение способа архитектора для построения наглядных изображений.
15. Условия получения хорошего изображения при построении перспективы. Выбор точки зрения и положения картины.
16. Общие сведения о построении изображений теней в прямоугольных и аксонометрических проекциях.
17. Построение проекций падающей тени от точки.
18. Построение проекций падающей тени от прямой при различных положениях прямых.
19. Построение проекций падающей тени от плоской фигуры.
20. Построение собственной и падающей тени от предметов при естественном (параллельном освещении) солнечном освещении.

Практические задачи (к каждой практической задаче прилагается чертеж).

1. Определить расположение точек относительно друг друга.



ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- умение применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике; - умение планировать организацию и контроль профессиональной деятельности.
------	--	---

### 3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине Перспектива

#### Задания к экзамену по дисциплине «Перспектива» специальность 54.02.01 Дизайн 9 по отраслям)

На комплексном экзамене по дисциплине «Перспектива» студентам предлагается ответить на 1 теоретический вопрос и выполнить практическое задание.

Теоретические вопросы:

1. Проецирующий аппарат и его элементы.
2. Основной закон перспективы. Выбор точки зрения.
3. Перспектива точки.
4. Построение перспективы прямой, различно расположенной к плоскости картины.
5. Перспектива плоскости и плоских фигур.
6. Перспектива прямоугольников, расположенных в различных положениях по отношению к картинной плоскости.
7. Построение перспективы геометрических тел.
8. Построение точки пересечения двух прямых.
9. Построение линии пересечения двух плоскостей.
10. Построение точки пересечения прямой с плоскостью.
11. Масштаб глубины, ширины и высоты. Способы построения масштабов для измерения длины отрезков.
12. Использование перспективных проекций в архитектурно-строительном черчении.
13. Способ перспективных координат.
14. Применение способа архитектора для построения наглядных изображений.
15. Условия получения хорошего изображения при построении перспективы. Выбор точки зрения и положения картины.
16. Общие сведения о построении изображений теней в прямоугольных и аксонометрических проекциях.
17. Построение проекций падающей тени от точки.
18. Построение проекций падающей тени от прямой при различных положениях прямых.
19. Построение проекций падающей тени от плоской фигуры.
20. Построение собственной и падающей тени от предметов при естественном (параллельном освещении) солнечном освещении.

Практические задачи (к каждой практической задаче прилагается чертеж).

1. Определить расположение точек относительно друг друга.

2. Построить перспективу отрезка по заданным координатам.
3. Разделить отрезок АВ на 4 равные части.
4. Построить перспективу плоской фигуры.
5. Построить перспективу паркета.
6. Построить перспективу орнамента, расположенного в горизонтальной плоскости.
7. Построить перспективу орнамента, расположенного в вертикальной плоскости.
8. Способом описанного квадрата построить перспективу окружности.
9. Способом перспективной сетки построить перспективу плоской фигуры.
10. По заданному чертежу способом перспективной сетки построить перспективу здания.
11. По заданным сторонам квадратных плит построить перспективное изображение части пола, выложенного такими плитами.
12. Построение перспективы вертикального цилиндра.
13. По заданной вертикальной стороне АВ квадрата построить перспективу квадрата, расположенного перпендикулярно картинной и предметной плоскостям.
14. По заданной вертикальной стороне АВ квадрата построить перспективу квадрата, расположенного перпендикулярно к предметной плоскости и под произвольным углом к картине.

### Форма экзаменационного билета по дисциплине

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Отделение дизайна  
Курс 2 семестр 3  
Дисциплина Перспектива

#### БИЛЕТ 1

1. Использование перспективных проекций в архитектурно-строительном черчении.
2. Определить расположение точек относительно друг друга.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Т.В. Казарцева

#### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно отвечает на теоретические вопросы и использует его при выполнении практического задания. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.  
Высокий уровень сформированности ОК 1-9, ПК 1.2; 1.5; 2.3;4.2

- оценка «хорошо» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу применяющего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

Средний уровень сформированности ОК 1-9, ПК 1.2; 1.5; 2.3;4.2

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последовательности в выполнении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

Низкий уровень сформированности ОК 1-9, ПК 1.2; 1.5; 2.3;4.2

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

ОК 1-9, ПК 1.2; 1.5; 2.3;4.2 не сформированы