

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по учебной работе


И.А. Злобина

31.08.2017

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Русский язык**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка, 2017

Разработчик:

Гетманова В.Л., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от «31» августа 20 17 г.

Председатель: ПЦК Коряка Коряка Л.М.

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов	4
1.1 Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов	4
1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины	4
2. Комплект оценочных средств.....	8
2.1 Тестовые задания по дисциплине Русский язык	8
3. Условия выполнения контрольно-измерительных материалов	16
4. Информационное обеспечение.....	16
5. Критерии оценивания студентов на экзамене.....	19

1. Общие положения

Контрольно- измерительный материал (КИМ) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Русский язык.

КИМ включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КИМ разработан на основании положений:

- программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Дизайн (по отраслям);
- рабочей программы учебной дисциплины Русский язык.

2. Паспорт комплекта контрольно- измерительных материалов

Результаты освоения дисциплины Русский язык, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов	Форма контроля и оценивания
У1 осуществлять речевой самоконтроль; умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	анализ видов речевой деятельности, преобразование монологической речи в диалогическую и наоборот	стилистический анализ текстов
У2 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	соблюдение социальных аспектов культуры речи	стилистический анализ текстов
У3 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	выявление стилистических ошибок	стилистический анализ текстов
У4 использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;	восприятие основных видов чтения	диктант
У5 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	нахождение необходимой информации из различных источников	подбор текстов различных стилей
У6 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	соблюдение основных литературных норм в практике речевого общения	контрольная работа, тесты

У7 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка;	использование орфографических и пунктуационных норм литературного языка в практике письма	контрольная работа, тесты, грамматические задания
У8 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	следование нормам речевого поведения в различных сферах и ситуациях	грамматические задания
У9 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	употребление основных приемов информационной переработки текста	переработка текстов различных стилей и жанров
знание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	воспроизведение знаний о связи языка и истории культур разных народов	устный опрос
знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	систематизация основных понятий успешного общения	устный опрос
знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи;	распознавание основных языковых единиц, уровней, признаков и взаимосвязи	грамматические задания
знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социокультурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения	диктант, тесты, грамматические задания

Содержание дисциплины	Перечень контролируемых учебных элементов <i>Студент должен:</i>	Форма задания	Вид контроля
Введение.	<p><i>знать:</i> основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p><i>уметь:</i> анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения.</p>	Тестирование	Экзамен
Раздел I. Язык и речь. Функциональные стили речи.	<p><i>знать:</i> орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка; связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязи;</p> <p><i>уметь:</i> соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</p>	Тестирование	Экзамен

<p>Раздел II. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p>	<p><i>знать:</i> орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социокультурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p><i>уметь:</i> осуществлять речевой самоконтроль; умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p>	<p>Тестирование</p>	<p>Экзамен</p>
<p>Раздел III. Лексикология и фразеология</p>	<p><i>знать:</i> основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p><i>уметь:</i> анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения.</p>	<p>Тестирование</p>	<p>Экзамен</p>
<p>Раздел IV. Морфемика, словообразование,</p>	<p><i>знать:</i> орфографические и пунктуационные нормы современного литературного</p>	<p>Тестирование</p>	<p>Экзамен</p>

орфография	<p>языка; связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязи;</p> <p><i>уметь:</i> соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</p>		
Раздел V. Морфология и орфография	<p><i>знать:</i> основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p><i>уметь:</i> анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения.</p>	Тестирование	Экзамен
Раздел VI. Синтаксис и пунктуация	<p><i>знать:</i> орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка; связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязи;</p>	Тестирование	Экзамен

	<p><i>уметь:</i> соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</p>		
--	---	--	--

2. Комплект оценочных средств

2.1 Тестовые задания по дисциплине Русский язык

Экзаменационный тест

1 вариант

1. Какая из словоформ не является предлогом?

- 1) благодаря
- 2) в течение
- 3) в заключении
- 4) из-за
- 5) несмотря на

2. Какое из следующих местоимений не является отрицательным?

- 1) ничем
- 2) никто
- 3) ни для кого
- 4) некий
- 5) никакой

3. Глагол характеризуется следующими категориями:

- 1) время, спряжение, залог, вид, род, наклонение, число, переходность
- 2) вид, склонение, время, залог, число, переходность
- 3) наклонение, залог, вид, число, степень сравнения
- 4) неизменяемость
- 5) никакими из перечисленных

4. Какая из следующих характеристик не относится к простому предложению?

- 1) полное/неполное
- 2) распространенное/нераспространенное
- 3) бессоюзное/союзное
- 4) восклицательное/невосклицательное
- 5) осложненное/неосложненное

5. Какое из перечисленных предложений не является сложноподчиненным?

- 1) Когда стемнело, я зажег лампу.
- 2) Стало слышно, как гудит внутри здания огонь.
- 3) Перед нами предстал овраг, лишь когда рассеялся туман.
- 4) Оттого, что мы встали очень рано и потом ничего не делали, этот день казался очень длинным.
- 5) Нужно добывать именно хлеб, то есть нужно пахать, сеять, косить, молотить

6. Определите тип сложного предложения: «В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть».

- 1) бессоюзное
- 2) сложноподчиненное
- 3) сложносочиненное
- 4) с разными типами связи

7. Определите тип сложного предложения: «Пожалел волк кобылу – оставил хвост да гриву».

- 1) бессоюзное
- 2) сложноподчиненное
- 3) сложносочиненное
- 4) с разными типами связи

8. Какой из членов предложения не является второстепенным?

- 1) определение
- 2) сказуемое
- 3) дополнение
- 4) обстоятельство
- 5) все являются второстепенными

9. В предложении: «Дай мне удостовериться, по крайней мере, что тебе хорошо теперь» – словосочетание «по крайней мере» является:

- 1) второстепенным членом предложения
- 2) уточняющим членом предложения
- 3) пояснительным членом предложения
- 4) вводным словосочетанием
- 5) вставной конструкцией

10. Использование терминологии характерно для какого стиля?

- 1) научного
- 2) официально-делового
- 3) разговорного
- 4) публицистического
- 5) художественного

11. Какой из перечисленных жанров не принадлежит к официально-деловому стилю?

- 1) заявление
- 2) справка
- 3) приказ
- 4) заметка
- 5) должностная инструкция

12. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог подписных изданий на вторую половину 2015 года».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) публицистический
- 5) разговорный

13. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примесь писать, и бог знает что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!»

- 1) художественный
- 2) научный

3) официально-деловой

4) публицистический

5) разговорный

14. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«Экономические реформы 2013 года шли под флагом усиления любви государства к налогоплательщику, с одной стороны, и закручивания гаек – с другой. Что же ждет нас в году наступившем? Судя по всему, процесс будет продолжаться».

1) художественный

2) научный

3) официально-деловой

4) публицистический

5) разговорный

15. Какое из перечисленных слов является эмоционально окрашенным?

1) луна

2) стена

3) дом

4) лисонька

5) велосипед

16. Какое из перечисленных понятий не является тропом (средством словесной образности)?

1) метафора

2) олицетворение

3) сравнение

4) повтор

5) эпитет

17. В каком из следующих слов звуков больше, чем букв?

1) инструмент

2) билет

3) Мария

4) Петр

5) звук

18. В каком из следующих слов ударение падает не на последний слог?

1) каталог

2) диалог

3) нефтепровод

4) диспансер

5) принудить

19. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?

1) я сучал по Вас

2) согласно приказа

3) благодаря руководству

4) оплатить проезд

5) все правильные

20. Какое из нижеследующих слов является исключением из правила на чередующиеся гласные в корнях *-раст-, -ращ-, -рос-*:

1) проращенный

2) ростовщик

3) возраст

4) поросль

5) нет исключений

- 21. Какое из следующих слов написано ошибочно?**
- 1) лишь
 - 2) замуж
 - 3) мышь
 - 4) говоришь
 - 5) режете
- 22. В каком из нижеследующих слов пишется НН?**
- 1) ю(н/нн)ый
 - 2) ветре(н/нн)ый
 - 3) родстве(н/нн)ый
 - 4) серебря(н/нн)ый
 - 5) лебеди(н/нн)ый
- 23. В каких случаях после буквы ц пишется и:**
- 1) в корнях слов
 - 2) в окончаниях существительных и прилагательных
 - 3) во всех перечисленных случаях
- 24. Как пишется слово (ис)подтишка?**
- 1) слитно
 - 2) раздельно
 - 3) через дефис
- 25. Как пишется слово (в)открытую?**
- 1) слитно
 - 2) раздельно
 - 3) через дефис
- 26. Какое из следующих наречий написано неправильно?**
- 1) изредка
 - 2) видимо-невидимо
 - 3) по-прежнему
 - 4) нос к носу
 - 5) точь в точь
- 27. Какое значение имеет приставка в слове «преинтересный»?**
- 1) присоединения
 - 2) приближения
 - 3) неполноты действия
 - 4) высшей степени качества
 - 5) перехода за пределы нормы
- 28. Какое из следующих слов написано неправильно?**
- 1) призедент
 - 2) привилегия
 - 3) приоритет
 - 4) призреть
 - 5) примитив
- 29. Какое слово написано неправильно?**
- 1) подъезд
 - 2) объявление
 - 3) инъекция
 - 4) подьячий
 - 5) все правильно
 - 6) все неправильно
- 30. Какое слово написано неправильно?**
- 1) слагаемое

- 2) сложение
- 3) неотлагательно
- 4) предложение
- 5) все правильно
- 6) все неправильно

31. Слова *правда* – *ложь* являются:

- 1) синонимами
- 2) омонимами
- 3) антонимами
- 4) паронимами

32. Слова *лук* как овощ и *лук* как орудие являются:

- 1) синонимами
- 2) омонимами
- 3) антонимами
- 4) многозначным словом

33. Слово *кайф* является:

- 1) диалектизмом
- 2) жаргонизмом
- 3) заимствованным словом
- 4) неологизмом
- 5) архаизмом

34. В каком из нижеследующих слов пишется одна буква *Н*?

- 1) дли(н/нн)ый
- 2) беш(н/нн)ый
- 3) оловя(н/нн)ый
- 4) были(н/нн)ый
- 5) подли(н/нн)ый

Тестирование 2 семестр

Вариант 1

Тест 1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дОсуг
- 2) пОняв
- 3) сОзыв
- 4) (он) дозвонИтся

Тест 2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) давайте попробоваем
- 2) около пятисот человек
- 3) менее быстрый
- 4) много яблок

Тест 3. В каком предложении вместо слова *ОДЕТЬ* нужно употребить слово *НАДЕТЬ*?

- 1) Сергей приотил племянницу, ОДЕЛ и обул её.
- 2) Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.
- 3) Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ.
- 4) Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

Тест 4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Начав заниматься музыкой,

- 1) у вас остаётся мало времени для развлечений.
- 2) в значительной степени развиваются творческие способности.

3) у меня появилось много интересных знакомых.

4) я познакомился с нотной грамотой.

Тест 5. В каком слове нет суффикса –щик-?

1) табельщик

2) кровельщик

3) подлещик

4) мусорщик.

Тест 6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуце(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

1) 1,2, 4

2) 2,4

3) 3

4) 3,4

Тест 7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) разобид...шься, высуш...нный

2) наде...шься, раскле...вший

3) услыш...шь, просе...нный

4) брос...шь, вид...мый.

Тест 8. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1) тщетно

2) тщательно

3) бессмысленно

4) напрасно

Тест 9. Укажите предложение с фразеологизмом.

1) *Спектакль всем очень понравился.*

2) *Зрители приняли спектакль восторженно.*

3) *Спектакль вызвал восторг у публики.*

4) *Мы пришли в восторг от спектакля.*

Тест 10. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) указаны

2) указывая

3) домашний

4) доверчивый

Тест 11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В картине «Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории () и несокрушимой духовной силе национального характера придал осязаемые черты.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

Тест 12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Образованный на речке(1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево(3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка(4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

1) 1,2,4

2) 2, 4

3) 2,3,4

4) 1,3.

Тест 13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1) В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.

2) Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.

3) Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались стаями летящих птиц то острыми льдинками.

4) Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена великому религиозному и нравственному деятелю Руси.

Тест 14. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Благородные пропорции белого храма (1) отражающиеся больше восьми веков в водах реки (2) естественно вписываются (3) в окружающий его (4) пейзаж.

1) 1,3,4 – выделяются два причастных оборота.

2) 1,4 – выделяются два причастных оборота.

3) 1,2 – выделяется причастный оборот.

4) 1,3 – выделяется деепричастный оборот.

Тест 15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) (НЕ) смотря на светлые волосы, усы у него были чёрные.

2) Ивану Ильичу (НЕ) здоровится.

3) На этот раз (НЕ)удачно всё получилось.

4) Петя (НЕ) мог отвечать.

Тест 16. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Обаяние, как дар особый (привлекательности, было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражавший своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание.

Прочитайте текст и выполните задания А17 – А20.

(1) Говорят, писателем надо родиться.

(2) Правильно говорят. (3) Всё можно приобрести: жизненный опыт, знания, даже культуру. (4) Но литературный талант - никогда.

(5) Талант, как и его отсутствие, видны сразу. (6) Но в наше время всеобщей грамотности и вполне естественного в этих условиях желания сотен и сотен попробовать себя на литературном поприще граница утратила здесь свою чёткость, размылась, и отнюдь не случайно в критическом лексиконе появился этот реестр, та градация писательской ценности: одарённый, способный, умелый, опытный, перспективный... (7) Отсюда и идея массового обучения литературному труду, выразившаяся в создании разного рода «кузниц» писательских кадров, призванных повышать профессиональную квалификацию работников художественного слова.

(8) Вот NN закончила Литинститут. (9) Наряду со многим другим она, конечно же, слышала там о ружье, которое уж висит на стене, то рано или поздно обязано выстрелить.

(10) В литературе, как и во всех остальных проявлениях человеческого интеллекта, есть накопленный опыт, практикой многих и многих мастеров выстраданные законы. (11) Это та самая азбука, которую начинающий литератор должен знать назубок. (12) Без этого знания

он вряд ли сделает хоть один заметный самостоятельный шаг. (13) Именно азбуке надо учить, по азбуке студента надо понять. (Юрий Томашевский)

Тест 17. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово правильно (предложение 2)?

Тест 18. Из предложения 9 выпишите сочинительный союз.

Тест 19. Какой тип связи используется в словосочетании *время грамотности* (предложение 6)?

Тест 20. Напишите номер предложения из 4-го абзаца, в котором присутствует сравнительный оборот.

Тест 21. Определите вид предложения

Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.

1. простое
2. сложносочиненное
3. сложноподчиненное
4. бессоюзное

Тест 22. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

1. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.
2. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.
3. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

Тест 23. Найдите сложноподчиненное предложение:

1. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
2. В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.
3. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.
4. В ком добра нет, в том правды мало.

Тест 24. В каких предложениях на месте пропуска в БСП надо поставить двоеточие?

1. Её никогда не увидишь за работой _ *нагибаться, шить, заниматься мелочью* *нейдёт к её лицу, важной фигуре.*
2. Прохожий сделал движение, чтобы приподнять голову, но не мог _ *он, по-видимому, был нездоров или очень утомлён.*
3. Об одном вас прошу _ *стреляйте скорее.*
4. Я привстал и взглянул в окно _ *кто-то вторично пробежал мимо его и скрылся бог знает куда.*

Тест 25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

Маленький дом стоит на краю бездны (1) и (2) поэтому (3) кажется удивительным (4) что в доме спокойно горит свет (5) и на столах лежат раскрытые книги (6) и рукописи.

1. 1, 2, 3, 4
2. 1, 4
3. 2, 3, 4
4. 1, 4, 5, 6

Тест 26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

Мы сидели неподвижно (1) и тишина была такая (2) какая подобает кладбищу (3) так что (4) если падал инструмент (5) или трещал огонь (6) то звуки эти раздавались гулко и резко.

1. 1, 2, 3, 4, 6
2. 1, 2, 3, 6
3. 2, 3, 4, 6
4. 2, 3, 4, 5, 6

Тест 27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Вся катастрофа виделась ей в образе гроз(1) но (2) что молния поразит её (3) она сначала не думала и чувствовала за Сашей (4) как за каменной стеной.

1. 1, 3
2. 1, 3, 4
3. 1, 2, 3, 4

Тест 28. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Только к рассвету (1) когда открылся керченский маяк (2) и чётко стали вырисовываться берега Крыма (3) поросшие редкой сгоревшей травой (4) мы вошли в зелёный и мутный пролив (5) и шторм утих.

1. 1, 2, 3, 4
2. 1, 2, 3, 4, 5
3. 1, 2, 4, 5

Тест 29. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Игорёк мало знал его внуков (1) и (2) хотя его очень привлекали неведомый Звенигород (3) и возможность пожить на прекрасной даче дяди Пети (4) было грустно уезжать от привычного Серебряного бора.

1. 1, 3, 4
2. 1, 4
3. 2, 3
4. 1, 2, 4

3. Условия выполнения контрольно-измерительных материалов

Требования к минимальному материально – техническому обеспечению:

- тестовые задания
- рабочие места для студентов
- рабочее место преподавателя

4. Информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет–ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
3. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. — 4-е изд., испр. — М., 2012.

Дополнительные источники

Для студентов

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
2. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
4. Гольцова Н.Г., Шамишин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

1. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
2. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.
3. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.
4. Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004. Крысин Л.П.
4. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л.И.Скворцова. — М., 2006.
8. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
9. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
10. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
11. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. — М., 2006.

Образовательные электронные ресурсы:

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР). www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка). www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
2. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
3. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики).
4. www.posobie.ru (Пособия).
5. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
6. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
7. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
8. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
9. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба). www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы

Критерии оценки

- «5» - 1-2 ошибки. Высокий уровень сформированности ОК 1-9
- «4» - 3-9 ошибок. Средний уровень сформированности ОК 1-9
- «3» - 10-17 ошибок. Низкий уровень сформированности ОК 1-9
- «2» - 18 ошибок и более. ОК 1-9 не сформированы