

<p>Раздел 5. Детская литература с практиicumом по выразительному чтению</p>		159	
<p>Раздел 1. Введение</p>		2	
<p>Тема 1.1. Детская литература – своеобразная область общей литературы</p>	<p>Содержание</p> <p>Детская литература – своеобразная область детской литературы. Понятия «детская литература» и «детское чтение». Возрастная периодизация детской литературы</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал.</p>	2	1
<p>Раздел 2. Устное народное творчество</p>		22	
<p>Тема 2.1. Общее понятие об устном народном творчестве</p>	<p>Содержание</p> <p>Понятие о фольклоре. Отличие фольклорного произведения от литературного. Понятие о детском фольклоре. Принципы отбора фольклорных произведений для детей: высокая нравственность, художественность, доступность восприятию ребёнка</p> <p>Лабораторные занятия</p>	2	1
		*	

	<p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал</p>	*	
<p>Тема 2.2. Малые формы фольклора: песенки, потешки, колыбельные песенки</p>	<p>Содержание</p> <p>Народные песенки, их виды: колыбельные, песенки, потешки. Образы животных, картины русской природы. Художественные особенности: лаконичность, ритмичность, мелодичность языка. Поэтическая выразительность</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа : теоретический материал, заучивание наизусть</p> <p>Консультации по выразительному чтению детям дошкольного возраста</p>	2	1
<p>Тема 2.3. Малые формы фольклора: поговорки, небылицы, считалки, загадки и др.</p>	<p>Содержание</p> <p>Поговорки, загадки, считалки, - жанры, стимулирующие умственное развитие детей. Небылицы, перевёртыши. Воспитательная ценность малых фольклорных жанров</p>	1	1

	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: теоретический материал	1	
Тема 2.4. Сказки русского народа. Глубина идей и богатство содержания сказок. Сказки о животных	Содержание		1
	Глубина идей и богатство содержания русских народных сказок. Типы сказок. Сказки о животных: «Заюшkinа избушка», «Лиса и журавль». Особенности сказок. Сатирический характер. Воспитательное значение сказок о животных	2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов	1	
	Консультация: к выполнению анализа сказок: тип и его доказательство, тема, идея, воспитательная ценность, характеристика героев, анализ языка	1	
Тема 2.5. Волшебные сказки	Содержание		

	педагогический анализ текстов		
Тема 2.7. Сказки разных народов	Содержание		
	Сказки разных народов. Их значение для воспитания детей. Идеи и тематическая близость сказок разных народов: мотивы горячей любви к Родине, к богатырям, борьба со злом, осуждение жадности, лени, тунеядства. Самобытность и национальный колорит. Картины быта, природы (тундра, тайга, степь, пустыня) и т. д. Общие черты сказок разных народов: победа добра над злом, торжество справедливости, уважение людей труда; осуждение человеческих пороков	1	1
Контрольная работа	Контрольная работа по разделам «Введение, «Устное народное творчество»	1	
	Консультация: к выполнению сопоставительного анализа сказок разных народов	1	
Тема 2.8. Сказки писателей зарубежных стран	Сказки писателей зарубежных стран: творчество братьев Гримм, Г.Х. Андерсена	1	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: самостоятельное изучение темы	1	
	Консультация к конспектированию темы «Сказки писателей зарубежных стран»	1	
Тема 2.8. Возникновение и развитие детской литературы	Содержание		

<p>в России 15-18 века. Карион Истомин</p>	<p>Появление первых книг для детей в России в 15-18 вв. «Донатус» Д. Герасимова 1491 г. Азбуки, азбукovníки, буквари. Карион Истомин «Вразумление стихотворными словами». «Липевой букварь»- первая иллюстрированная книга.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
<p>Тема 2.9. Книга «Юности честное зерцало»</p>	<p>Содержание</p> <p>Рост культуры и просвещения при Петре Первом. Появление школ специальных и общеобразовательных. «Книга «Юности честное зерцало или показание к житейскому обхождению» 1717 г.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал</p> <p>Консультация к краткому пересказу произведения</p>	<p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p>
<p>Тема 2.10. Деятельность Н.И.</p>	<p>Содержание</p>	<p>1</p>	

	<p>Педагогическая ценность волшебных сказок: дают представление детям о добре и зле «Крошечка Хаврошечка», «Царевна – лягушка». Особенности волшебных сказок: главный герой идеализирован, ему помогают животные; наличие волшебных вещей. Характеристика главного героя. Воспитательное значение волшебных сказок.</p>	2	1	
Тема 2.6. Бытовые сказки	<p>Содержание</p> <p>Бытовые сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Богатливая старуха», Характеристика главного героя: ум, находчивость, умение достигать цели. Сатирический характер. Воспитательное значение бытовых сказок. Сказки смешанного типа</p>			
		Лабораторные занятия	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа : теоретический материал, литературно – педагогический анализ текстов	1	
Лабораторные занятия	*			
Практические занятия	*			
Контрольные работы	*			
Самостоятельная работа: теоретический материал, литературно –	1			

Новикова. Журнал «Детское чтение для сердца и разума».	Просветительская и педагогическая деятельность Н.И. Новикова. Издание первого детского журнала «Детское чтение для сердца и разума». Цели, задачи и программа журнала, изложенная в обращении к читателю «Благородному Российскому юношеству». Идеи демократизма, патриотизма, гуманизма – центральные идеи журнала.	2	1
		*	
		*	
		*	
		1	
Тема 2.11. Становление теории и критики детской литературы в России	Содержание Белинский В.Г. о значении детской книги в воспитании ребёнка В.Г. Белинский о специфике детской литературы в статьях(1830-1840 гг). Развитие взглядов, Белинского Н.Г. Чернышевским, Н.А. Добролюбовым, А.И. Герценом в новых исторических условиях освободительного движения в России Лабораторные занятия Практические занятия Контрольные работы	2	1
		*	
		*	
		*	
		*	

	Самостоятельная работа: конспектирование темы «Развитие взглядов В.Г.Белинского Н. Г. Чернышевским, Н. А Добролюбовым, А.И. Герценом в новых исторических условиях освободительного движения в России	1	
Раздел 3. Детская литература 19 века.		28	
Тема 3.1. В. А. Жуковский	Содержание		
	Произведения В.А. Жуковского для детей. Традиции народных песен, конкретность и зримость образов в стихотворениях для маленьких детей. «Котик и козлик», Птичка». Простота содержания, краткость, занимательность сюжета. Возможность использования лирических произведений «Жаворонок», фрагменты из сказки «Мальчик с пальчик» в работе с детьми. Воспитательное значение стихотворений для детей дошкольного возраста	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов	1	
Тема 3.2. А.С. Пушкин.	Содержание		

<p>Лирика в детском чтении. Взгляды поэта на детскую литературу</p>	<p>Взгляды Пушкина на детскую литературу. Произведения поэта, вошедшие в круг детского чтения: стихотворения, отрывки из поэм, сказки. Произведения, доступные детям старшего дошкольного возраста «Зимний вечер», «Утро», «У лукоморья», зарисовки из «Евгения Онегина». Значение поэзии Пушкина для воспитания у детей поэтического восприятия мира и понимания красоты родной природы, чувства ритма, чуткости к звучанию слова</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
	<p>Лабораторные занятия</p>	<p>*</p>	
	<p>Практические занятия</p>	<p>*</p>	
	<p>Контрольные работы</p>	<p>*</p>	
	<p>Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов, заучивание наизусть</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 3.3. Сказки А.С. Пушкина и их особенности. «Сказка о Рыбаке и Рыбке»</p>	<p>Содержание</p> <p>Сказки Пушкина. «Сказка о царе Салтане», «Сказка о Рыбаке и Рыбке». Их связь с устным народным творчеством. Анализ «Сказки о рыбаке и рыбке». Идеальный смысл сказки. Её сатирический характер и социальная заострённость. Анализ «Сказки о рыбаке и рыбке» Жизненность и типичность образов. Ярко выраженное эмоциональное отношение автора к персонажам произведения. Событийный сюжет. Особенности сказок: гуманизм; традиционные фольклорные черты в персонажах; сочетание волшебного, бытового и сатирических начал</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
	<p>Лабораторные занятия</p>		

	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов	1	

Консультация:
вступительное слово воспитателя о писателе

1

Тема 3.4.П.П. Ершов. Коротко об авторе. Анализ сказки «Конёк-Горбунок»	Содержание		
	Коротко об авторе. Оценка сказки «Конёк Горбунок» А.С. Пушкиным. Народность идей и образов. Сатирическое изображение царя и его окружения. Герой сказки Иванушка: воплощение в нём лучших моральных качеств русского народа: честности, настойчивости, трудолюбия, достоинства, дальновидности, смелivosti, сочетающиеся с наивностью и простой внешней облика. Поэтическое мастерство Ершова: гипербола, постоянные эпитеты, песенный склад речи, красочность описаний. Анализ сказки «Конёк – Горбунок»	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Тема 3.5. К. Д. Ушинский. Деятельность Ушинского как	Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текста, заучивание наизусть	1	
	Содержание		

Консультация:
вступительное слово воспитателя о писателе

1

детского писателя	Деятельность Ушинского как детского писателя. Его книги «Детский мир», «Родное слово». Их близость к фольклору. Педагогический характер художественных и научно-популярных текстов, отобранных Ушинским для детского чтения. Многообразие тематики: о детях, о животных, о природе, сказки. Рассказы о животных: «Бишка», «Петушок». Рассказы о детях « Четыре желания», «Утренние лучи», «Вместе тесно, врозь скучно». Педагогический характер рассказов о детях. Анализ 2-3 рассказов.	2	1
	«Гадюка», «Чужое яйцо», «Проказы старухи-зимы» Сочетание познавательного богатства с простотой и доступностью изложения, поэтичностью и занимательностью сюжета. Анализ 1-2 рассказов.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов	1	
	Содержание		
	К. Д. Ушинский. Познавательные рассказы «Как рубашка в поле выросла»,	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
Контрольные работы	*		
Самостоятельная работа: теоретический материал, творческая работа с	1		

	текстом		
<p>Тема 3.7Л. Н. Толстой Роль Толстого в развитии детской литературы в России</p>	<p>Содержание</p> <p>Роль Толстого в развитии детской литературы. «Азбука», «Русская книга для чтения»(4). Тематическое и жанровое многообразие произведений, включённых в «Русскую книгу для чтения» и доступных детскому пониманию. Рассказы-миниатюры. Рассказы-басни: «Старый дед и внучек», «Лгун», Анализ 2-3 рассказов из «Азбуки»</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов</p> <p>Консультация: вступительное слово воспитателя о писателе</p>	<p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p>

<p>Тема 3.8.Л.Н. Толстой. Рассказы о детях; рассказы о животных</p>	<p>Содержание</p> <p>Разнообразие тематики и богатство содержания рассказов о детях. Их воспитательная направленность. «Косточка», «Филиппок», «Птичка», «Котёнок и др. Реализм в изображении действительности; психологизм. Рассказы о животных: «Булька», «Лев и собачка», «Орёл», «Пожарные собаки». Анализ 2- 3 рассказов из «Азбуки»</p> <p>Лабораторные занятия</p>	<p>2</p> <p>*</p>	<p>1</p>
---	--	-------------------	----------

	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: анализ текстов, творческая работа с текстом	1	
Тема 3.9 .Н. А. Некрасов. Произведения о детях и для детей	Содержание		
	Произведения о детях и для детей в творчестве Н.А. Некрасова «Крестьянские дети». «Дедушка Мазай и зайцы» и др. Воплощение в них принципов Белинского, Добролюбова, Чернышевского. Образы простых людей, крестьянских детей. Картины русской природы, лиризм, юмор, простота, наивность языка. Анализ отрывков «Ух, жарко», «Мужичок с ноготок», стихотворений: «Школьник», «Плач детей»	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов	1		
Тема 3.10. Н. А. Некрасов.	Содержание		

Анализ стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы»	Анализ стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы». Создание Некрасовым образа Мазая-начало реалистического изображения крестьянства в литературе для детей. Дед Мазай-человек труда, горячо любящий свой край, природу, чувствующий её красоту и умеющий по-хозяйски к ней относиться.	2	1
Тема 3.11. Русская природа в творчестве поэтов 2 половины 19 века	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: анализ текстов, творческая работа с текстом	1	
	Содержание		
	Общая характеристика и анализ стихотворений Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза», А.К. Толстого. «Осень», А.А. Фета «Ласточки пропали», А.Н. Майкова «Летний дождь» и др.	2	
	Лабораторные занятия	*	
Практические занятия	*		
Контрольные работы	*		
Самостоятельная работа: анализ текстов, заучивание наизусть, выразительное чтение. Самостоятельное изучение темы.	1		

Тема 3.12. русская природа в творчестве поэтов 2 половины 19 века. Зачёт по поэтическим текстам из раздела «Детская литература 19 века»	Содержание		
	Общая характеристика и анализ стихотворений А.Н. Плещеева, И.С. Никитина «Встреча зимы», И.З. Сурикова «Зима», «Детство». Значение стихотворений для эстетического развития детей, воспитания у них любви к Родине.	1	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: анализ текстов; выразительное чтение наизусть	1	
Тема 3.13. Произведения о детях и для детей в творчестве писателей конца 19- начала 20 в.в..	Содержание		
	Начало третьего освободительного движения в России. Гуманистические идеи произведений Мамина – Сибиряка, В. М. Гаршина, А.П. Чехова. Чтение и анализ произведений Чехова « Спать хочется», Мамина – Сибиряка «Алёнушкины сказки» и др.	1	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа: теоретический материал	1		
Тема 3.14 .Произведения о	Содержание		

детей и для детей в творчестве писателей конца 19 – начала 20 в.в.	Чтение и анализ глав из повести А.И. Куприна «Белый пудель»; стихотворений А.А.Блока «Снег да снег», «Зайчик», «На лугу»; С.А. Есенина «Белая берёза», «Поёт зима, аукает», «Бабушкины сказки» и другие, вошедшие в круг детского чтения.	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: теоретический материал	1	
Раздел 4. Детская литература 20 века	52		

Тема 4.1. Основные этапы развития детской литературы 20 века	Содержание		
	Основные этапы детской литературы 20 столетия: 20-30 годы; 40-50 годы; 60-90 годы. Тематический обзор каждого периода Писатели и поэты, стоявшие у истоков советской детской литературы: А.М. Горький, А.Н. Толстой, В. Маяковский, В.Катаев, Л.Кассиль, Ю. Олеша, М. Ильин. Новый круг идей, тем, образов.	0,5	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
Контрольные работы	*		

	Самостоятельная работа: самостоятельное изучение материала	1	
Тема 4.2. Детская литература 20-30 годов	Содержание		
	Развитие в 20-3- годы периодической печати. Журналы: «Ёж», «Чиж», «Мурзилка», «Пионер», «Пионерская правда» и другие. Журнал «Детская литература» вопросы теории, критики и педагогической практики в нём. Анализ сборника « А. Н. Толстого. Рассказ А. Гайдара «Поход»- идейно-тематический анализ	1	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа : теоретический материал	0,5	
Тема 4.3. Детская литература 40-50 годов	Содержание		
	Основные темы этого периода: героизм на фронте и в тылу, мужество советских людей советских людей, их единство и сплочённость в борьбе с фашизмом. Органическое сближение общей и детской литературы. Патриотическая направленность литературы. Воспитательная значимость литературы этого периода на примере творчества А. Гайдара, Л. Кассиля, В. Катаева. Чтение и анализ рассказов В. Осеевой	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	

Тема 4.4. Детская литература 60-90 годов. Научно-художественный жанр. Поэзия 60 – 90 годов	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа: анализ и чтение произведений о ВОВ для детей		1	
	Содержание			
	Рост научно-художественной литературы для детей. Нравственно-эстетическое значение произведений Н. Сладкова, Г. Снегирёва, С. Сахарнова, В. Коржикова. Анализ сборников С. Сахарнова, В. Коржикова, Г. Скребицкого. Развитие детской литературы в 60 – 80 годы. Широка тематика. Творчество для детей Александровой, Благодной, Заходера, Ладоницкова и других поэтов		1	1
	Лабораторные занятия		*	
Практические занятия				
Контрольная работа		*		
Самостоятельная работа: самостоятельное изучение темы «Поэзия 60 – 90 годов»		1		

Тема 4.5. Детская литература 60-90 годов. Тема детства и детского сада.	Содержание			
	Углубление психологизма в теме детства и детского сада в произведениях С. Баруздина, И. Гринберг, И. Артюховой и других авторов. Чтение и анализ Рассказов И. Артюховой «Грудный вечер», И.Гринберг «Олин фартук»; маленькой повести С. Баруздина « Миша и Яша»		2	1
	Лабораторные занятия		*	

	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: анализ текстов, творческая работа с текстом	1	
Тема 4.6 Литература 60-90 годов Тема юмора.	Содержание		
	Юмор и сатира. Отличительные черты юмора: чувство меры и такта, дружеский характер смеха. Понятия «комический характер» и «комическая ситуация». Чтение и анализ рассказов В. Голявкина, В. Драгунского, Н. Носова, В.Макеева и других авторов по выбору преподавателя	2	1
	Лабораторные занятия		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа: теоретический материал, творческая работа с текстами	1	
Тема 4.7.Поэзия. В. Маяковского	Содержание		
	Идейно-эстетические принципы поэзии Маяковского для детей. Многообразии жанров произведений, адресованных детям: сказка, песня, рассказ в стихах. Подписи к картинкам... Анализ стихотворений «Гуляем», «Что такое хорошо и что такое плохо». Образы детей в стихах Маяковского, непосредственное отношение автора к поступкам детей. Воспитание любви к труду, описание трудового процесса в стихотворениях «Конь-огонь», «Кем быть»	2	1

Анализ глав из книги «От двух до пяти»	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа: Краткий анализ книги «От двух до пяти». Сообщение на тему «Творчество Ирины Токмаковой»	1	1
Тема 4.10 .С. Я. Маршак. Краткие биографические сведения. Произведения о труде и героизме.	Содержание		
	Краткие биографические сведения. Традиции устной народной поэзии и классической литературы в творчестве Маршак. Идеино- тематическое и жанровое многообразие в его творчестве. Развитие горьковской мысли о романтике и героизме свободного труда на благо людей. Развитие горьковской мысли о романтизме и героизме свободного труда на благо людей. Произведения о труде и героизме. «Пожар», «Почта». Тема любви к родине, самоотверженности людей в мирное время и в годы войны. «Рассказ о неизвестном герое», «Почта военная». Чтение и анализ произведений о труде, например, «Пожар».	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
Контрольные работы			*

Тема 4.8. К.И. Чуковский. Весёлые сказки в стихах-основной жанр творчества для детей.	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов	1	
	Содержание		
	Краткие биографические сведения. Весёлые сказки в стихах – основной жанр творчества для детей. Гуманизм сказок, сюжетность, юмор, графичность, лёгкость, ритмичность, певучесть стиха, богатство авторской фантазии. «Мойдодыр», «Тараканище», «Федорино горе», «Краденое солнце». Анализ одной сказки.	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа: теоретический материал, заучивание текстов наизусть	1	

Тема 4.9. К. И. Чуковский. Книга «От двух до пяти»	Содержание		
	Книга « От двух до пяти». Изучение психологии и словотворчества детей в книге «От 2 до 5». Обобщение в ней своих взглядов на детскую литературу.	2	

	вас?», «Мы с приятелем». Чтение и анализ 1-2 произведений		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: анализ текста, выразительное чтение наизусть	1	
Тема 4.13. С. В. Михалков. Стихи о животных. Юмор и сатира	Содержание		
	Стихи о животных: « мой щенок», « Грезор», «Котята», «Пёс» Проста, лаконичность, выразительность, звучность и напевность стихотворного языка. Сатирические стихотворения: «Фома». «Про Мимозу», «Одна рифма»	2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа. «Вступительное слово воспитателя»	1	
	Вступительное слово воспитателя (развитие профессиональной речи воспитателя и творческих способностей студентов) «Что можно рассказать детям о писателе, поэте и его творчестве. Составить план, связанный текст по теме, подготовить к рассказыванию в аудитории		
Содержание			
Тема 4.14. А.Л. Барто.			3

	Самостоятельная работа	1	
	Консультация: вступительное слово о писателе, поэте	1	
	Содержание: теоретический материал, анализ текстов		
Тема 4.11. С.Я. Маршак. Тема счастливого детства. Юмор и сатира.	Тема счастливого детства: «Первый день календаря», «Великан», «Усатый-полосатый», «Дети нашего двора». Юмор и сатира в стихотворениях «Вот какой рассеянный», «Кот и лодыри», «Мастер-ломастер», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке». Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» Традиционные фольклорные черты в образах положительных и отрицательных персонажах сказки. Поэтическая энциклопедия «Весёлое путешествие от А до Я». Анализ произведений, характеризующих жанровое и тематическое разнообразие творчества.	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: анализ текстов	1	
Тема 4.12. С. В. Михалков, Краткие биографические сведения. Трилогия про дядю Стёпу.	Содержание Краткие биографические сведения. Тематическое и жанровое многообразие С.В. Михалкова. Трилогия про дядю Стёпу «Дядя Стёпа», « Дядя Стёпа милиционер», « Дядя Стёпа и Егор». Выразительность портрета, сочетание сказочного, реального, смешного и героического. Отражение внутреннего мира ребёнка в лирических стихах: «Рисунок», «Песенка друзей», «А что у	2	1

Краткие биографические сведения. Циклы стихов.	Краткие биографические сведения. Идеино – тематический анализ творчества Циклы стихов «Игрушки», «Младший брат», «Машенька». Анализ стихотворных циклов «Игрушки», «Младший брат»	2	1
Тема 4.15. А.Л. Барто. Сатира и юмор в произведениях для детей	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: сообщение «Жизнь и творчество А. Барто»	1	
	Консультация: Составление беседы с детьми по прочитанному произведению	1	
	Содержание		
	Сатира и юмор в стихотворениях « Снегирь», «Сонечка», «Любочка», «Девочка –ревушка», «Очки». Отсутствие нравучений и ясность морали в стихах Барто, их значение в воспитании детей. Тема единства советских людей в годы Отечественной войны. Поэма «Звенигород». Чтение и анализ сатирических стихотворений.	2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: анализ текстов и заучивание наизусть, выразительное исполнение	1	

<p>Тема 4.16. Проза. А.М. Горький. Анализ статей, посвященных детской литературе</p>	<p>Содержание</p> <p>Анализ основных статей, посвящённых детской литературе: «Человек, уши которого заткнуты ватой», «О безответственных людях и детской книге наших дней», «Литературу – детям», «О темах», «О книгах», «О сказках»</p> <p>Требование Горького к детской литературе: давать знания юным гражданам о развитии общества, формирование материалистического мировоззрения, прославление свободного труда, необходимость специфики детской литературы. Роль Горького в развитии детской литературы.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал</p>	<p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>	<p>1</p>
<p>Тема 4.17. А.М. Горький. Произведения для детей.</p>	<p>Содержание</p> <p>Произведения Горького для детей: «Воробышко», «Случай с Евсейкой», «Самовар», «Про Иванушку – дурачка», « Дед Архип и Лёнька», «Встряска»</p> <p>Близость сказок к фольклору. Сказка « Про Иванушку – дурачка» - один из редких юмористических вариантов народных сказок об Иванушке.</p> <p>«Воробышко»: образ Пудика, его стремление жить «своим умом», трагикомическое положение, в котором он очутился. Рассказы Горького о детях и для детей. Чтение и анализ 2-3 произведений</p> <p>Лабораторные занятия</p>	<p>2</p> <p>*</p>	<p>1</p>

	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа: анализ текстов, творческая работа с текстом		1	
Тема 4.18. А.П. Гайдар. Биография писателя. Творчество Гайдара – своеобразная летопись страны	Содержание			1
	Биография А.П. Гайдара. Творчество писателя – своеобразная летопись страны советского периода. Патриотические идеи рассказов «Поход», «Горячий камень».		2	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа : теоретический материал		1	
Тема 4.19.А.П. Гайдар. Чтение и анализ рассказа «Голубая чашка»	Содержание			
	Глубина психологии детей, показ товарищеских отношений в семье и трудовом коллективе в рассказах «Чук и Гек», «Голубая чашка». Сочетание лиризма и юмора в изображении детей. Анализ рассказа Голубая чашка»		2	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	

	Самостоятельная работа: анализ текста	1	
	Консультация: вступительное слово воспитателя к чтению произведения	1	
Тема 4.20. М.М. Пришвин. Краткие биографические сведения.	Содержание		
	Краткие биографические сведения. М.М. Пришвин- знаток русской природы. Рассказы, доступные детям дошкольного возраста. Особенности писательской манеры. Чтение и анализ рассказов «Ребята и утята», «Золотой Луг»	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: теоретический материал	1	
Тема 4.21. М.М. Пришвин. Чтение и анализ рассказов « Лисичкин хлеб», «Журка»	Консультация: рассказ воспитателя на основе наблюдения за природой	1	
	Содержание		
	Глубина наблюдения писателя за природой. Художественные образы животных. Сюжетность и эмоциональность рассказов. Богатство и красочность языка. Чтение и анализ рассказов «Лисичкин хлеб», «Ребята и утята» и других произведений для детей.	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	

	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа: анализ текстов	1	1
	Сочинение рассказа для детей на основе наблюдения за природой. Развитие профессиональной речи воспитателя (последовательное, логичное изложение материала; доступность содержания; красочность изложения; сочетание познавательного и художественного). В рассказе указывается точная дата, краткое описание времени года, погоды в день наблюдения; интересный и доступный детскому возрасту сюжет. Характер рассказа по выбору студентов: лирический о природе, героический, юмористический, фантастический, бытовой и т.п.		
	Консультация по сочинению рассказа на основе наблюдения за природой	1	
Тема 4. 22. В. В. Бианки. Многообразные жанры. «Лесная газета»	Содержание		
	Краткая биография. Многообразные жанры в творчестве Бианки: очерки, рассказы, сказки, сказочные повести и другие. «Лесная газета» Традиции устного народного творчества и классической литературы в творчестве писателя. «Кто чем поёт», «Лесные домишки», «Чей нос лучше», «Сова», «Хвосты» и др. Анализ сборника «Лесная газета. Анализ рассказов «Как Муравьишка домой спешил», «Купание медвежат»	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	

	<p>Самостоятельная работа: теоретический материал, работа с текстами. Работа над « Рассказом на основе наблюдения за природой»</p>	1	
<p>Тема 4.23.В.В. Бианки. Анализ рассказа «Как Муравьишка домой спешил». Творчество Е. И. Чарушина.</p>	<p>Содержание</p> <p>Е. И. Чарушин - писатель и художник. Основные темы: природа и животные родного края, жизнь детёнышей животных в естественной для них среде и в неволе, забота человека о животных. Короткий реалистический рассказ – основной жанр в творчестве писателя. Маленькие животные – герои рассказов. Анализ рассказов: «Волчишко», «Почему Тюпа не ловит птиц» Сборник рассказов «Большие и маленькие» Автобиографические рассказы «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р», «Хитрая мама» Умение Чарушина в тексте и рисунке живо и ярко передать повадки зверей, их состояние.</p>	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольная работа	*	
	<p>Самостоятельная работа: закончить рассказ на основе наблюдения за природой</p> <p>Консультация: рассказ из жизни воспитателя на тему, например, «Мой друг» (о друге детства, о маме, брате, сестре, бабушке; о животном, растении, игрушке, речке, солнце и пр.) «Когда я была маленькой». «Удивительная история», «Как я готовилась к школе», «Первый день в школе.», «Мои шалости» и другие. Тема по выбору студента</p>	1	1

<p>Тема 4.24. Б.С. Житков. Биография писателя. Рассказы о труде и героизме.</p>	Содержание		
	Биография писателя. Взгляды Житкова на детскую литературу. Идеино-тематическое и жанровое многообразие произведений Житкова. Свообразиие рассказов о героизме и труде: «Красный командир», «На льдине», «Обвал»	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: работа с текстами: литературно – педагогический анализ. Отметить особенности творчества	1	
<p>Тема 4.25. Б. С. Житков Рассказы о животных. Рассказы о детях</p>	Содержание		
	Продолжение традиций Л.Н. Толстого в изображении животных, их жизни, характеров, повадках, об отношении к ним людей в рассказах Житкова. «Про слона», « Про обезьяну» и другие произведения. Рассказы о детях: «Пудя», «Как я ловил человечков». Точность психологических характеристик. Эмоциональность повествования. Драматизм сюжета. Чтение и анализ рассказов «Про слона», «Пудя»	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: анализ текстов, творческая работа с текстами	1	

Тема 4.26 .Н.Н. Носов	Консультация к сочинению рассказа: «Из жизни воспитателя»	1	
	Содержание		
	Сочетание серьёзного и весёлого в творчестве Н.Н. Носова. Особенности творческой манеры писателя. Юмористические рассказы для детей: «Фантазёр» « Огурцы», « На горке», « Живая шляпа». «Мишкина каша», Своеобразие психологической характеристики героев. Значение произведений Носова для развития юмористической литературы для детей.	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: анализ текстов	1	
	Консультация к практике: знакомство с детской литературой: выразительное чтение произведения и беседа по прочитанному.	1	
Тема 4.27. Л.Ф. Воронкова.	Содержание		
	Жизнь колхозной детворы – основная тема в творчестве Л.Ф. Воронковой. Повести для дошкольников: «Солнечный денёк», «Снег идёт», «Золотые ключики», «Подружки идут в школу»- книги о счастливом детстве. Картины родной природы, труд колхозников, быт села. Богатство познавательного материала, увлекательность сюжета. Поэтичность и эмоциональность языка. Элементы юмора. Воспитательное значение творчества Воронковой.	2	1

	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа : анализ текстов	1	
		1	
Раздел 5. Практикум по выразительному чтению		12	
Тема 5.1. Чтение произведений детям дошкольного возраста	Содержание		
	Чтение произведений детям дошкольного возраста: сказок, рассказов Понятие о дикции, рабочем дыхании. Дикционные упражнения: произношение отдельных звуков, слогов, скороговорок. Чтение сказок и рассказов с учётом дикционных норм и рабочего дыхания. Выбор жанра и текстов по желанию студентов с учётом возрастной группы детей.	2	2
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа: работа над техникой чтения: дикция, дыхание	1		
Содержание			
Тема 5.2. Чтение произведений детям			

Дошкольного возраста	<p>Понятие о темпе как о скорости исполнения произведения: медленные, умеренные, быстрые, очень быстрые Понятие о паузе как о средстве выразительности речи, Паузы: фразовые, логические, психологические. Расстановка пауз в тексте. Исполнение произведений с учётом темпа и пауз</p>	2	2
		Лабораторные занятия	*
		Практические занятия	2
		Контрольные работы	*
		Самостоятельная работа: работа над техникой чтения с учётом темпов и пауз	1
		Консультация к практике: знакомство с детской литературой (с творчеством писателя/поэта); выразительное чтение и беседа по прочитанному произведению	1
		Содержание	
		Понятие об интонации. Интонационный план. Понятие о партитуре как о плане исполнения произведения. Чтение текстов по партитуре	2
Тема 5.3. Чтение детям дошкольного возраста	<p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: интонационная работа с текстом</p>	*	
		2	
		*	
		1	
		1	

<p>тема 5.4. Наблюдение чтения у детей дошкольного возраста в разных возрастных группах</p>	<p>Содержание Наблюдение занятий по теме «Чтение детям дошкольного возраста в разных возрастных группах»</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
	<p>Лабораторные занятия</p>	<p>2</p>	
	<p>Практические занятия</p>	<p>*</p>	
	<p>Контрольная работа</p>	<p>*</p>	
	<p>Самостоятельная работа: работа по плану: 1 Вступительное слово воспитателя к чтению произведения. 2. Выразительное чтение произведения. 3. Составление беседы по прочитанному. Консультация к экзамену. Детская литература 19 века.</p>	<p>1</p>	
<p>тема 5.5. Знакомство детей дошкольного возраста с детской литературой</p>	<p>Содержание Знакомство с произведениями детской литературы дошкольного возраста по плану студентов 1. Выбор произведения. 2. Вступительное слово воспитателя. 4 Выразительное чтение. 5. Самоанализ.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
	<p>Лабораторные занятия</p>	<p>2</p>	
	<p>Практические занятия</p>	<p>*</p>	
	<p>Контрольные работы</p>	<p>*</p>	
	<p>Самостоятельная работа: подготовить исполнителю план развлечения в детском саду</p>	<p>1</p>	
<p>тема 5.6. Рассказывание в детском саду.</p>	<p>Содержание Рассказывание произведения по выбору студента «Рассказ из жизни воспитателя» Лабораторное</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

	Консультация к экзамену. Литература 20 столетия.	1	
	Всего:	792	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Реализация профессионального модуля требует наличия кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования.

Оборудование учебного кабинета:

- доска,
- предметные стенды,
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по изучаемым темам: таблицы, презентации;
- комплекты нормативной документации, УМК, методические рекомендации к самостоятельной работе студентов.

Технические средства обучения: компьютер, колонки, магнитофон, телевизор.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Дошкольная педагогика: учебник для студентов средних профессиональных учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова.- 8-е изд., стер.- М.: Академия, 2018.- 416с.
2. Детство: образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
3. Микляева Н.В. Теория и технологии развития математических представлений у детей (2-е изд., стер.) учебник – М.: Академия, 2016.
4. Фрейлах Н.И. Методика математического развития.- М., Академия, 2017.
5. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студ. ссузов и вузов / З.А. Михайлова, Е.А. Носова, А.А. Столяр и др. – СПб: Детство – Пресс, 2016.
6. От рождения до школы. Образовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – Изд. 3 –е, испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2018.
7. Математика для воспитателей: учебник / Н.И. Фрейлах. - 2-е изд.- М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 136 с.
8. Теория и методика математического развития. Учебник и практикум для СПО / Шадрина И.В. М.: Юрайт, 2016. – 279 с.
9. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла. Учебное пособие для СПО / под ред. Газиной О.М. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2019. – 111 с.
10. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.И. Яшина, М.М. Алексева; под общ. ред. В.И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2016. — 448с.
11. Николаева С.Н. Теория и методика экологического воспитания дошкольников. - М.: Академия, 2016. - 272с.

12. Детская литература: учебник для студ. учрежд. сред. проф. Образования/ Е.О. Путилова, А.В. Денисова, И.Л. Днепров и др. под ред. Е.О. Путиловой. 4 – издание, переработанное и дополненное. - М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 432с.

Дополнительные источники:

1. Алхасова Е.А. Технологии развития проектной деятельности дошкольников в условиях взаимодействия ДОО с социальными партнерами (из опыта работы)/ Е.А. Алхасова, Т.А. Шутова, В.П. Помеляйко, А.А. Шокас.- Белгород, 2008.-75с.
2. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОО: анализ, планирование, формы и методы:/ К.Ю. Белая. - М., 2007.
3. Волошина Л.Н. Проектные технологии в системе профессиональной подготовки будущего воспитателя/Л.Н. Волошина. Белгород, Принт - Мастер, 2007.
4. Диагностика уровней освоения программы: вторая младшая и средняя группы/ авт.-сост. Н.Б.Вершинина. – Волгоград: Учитель, 2011.- 115с.
5. Дуброва В.П. Педагогическая практика в детском саду: учеб. пособие./ В.П. Дуброва, Е.П. Милашевич. - М.: Академия, 2008.- 159с.
6. Комплексная диагностика уровней усвоения программы «Детство»: под редакцией В.И.Логиновой: диагностический журнал. Старшая группа/ авт. - сост. Н.Б.Вершинина. – Волгоград: Учитель, 2011. - 47с.
7. Комплексная диагностика уровней усвоения программы «Детство»: под редакцией В.И. Логиновой: диагностический журнал. Подготовительная группа/ авт. - сост. Н.Б.Вершинина. – Волгоград: Учитель, 2011. - 47с.
8. Матюшкин Н.М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей: учебное пособие / Н.А. Матюшкин. - Издат-во НПО МОДЭК, 2007. - 192с.
9. Никишина О.Е. Диагностическая и методическая работа в ДОО / О.Е.Никишина. - Волгоград, 2007.- 110с.
10. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/Сост. Н.В. Нищева. – СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. - 128с.
11. Сажина С.Д. «Технология интегрированного занятия в ДОО»:/ С.Д. Сажина, М. Сфера, 2008.
12. Тимофеева Н.В. Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками: / авт.-сост. Н.В.Тимофеева, - Волгоград: Учитель, 2010.
13. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.
14. Волина В.В. Праздничные числа. М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
15. Волина В.В. Математика. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 2007.
16. Грин Р., Лаксон В. Введение в мир числа. – М.: Просвещение, 2002.
17. Давайте поиграем: математические игры для детей 5-6 лет/Под ред. А.А. Столяра – М.: Просвещение, 2001.
18. Детство: программа развития и воспитания в детском саду/Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович – СПб: Детство-пресс, 2014.
19. Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. Математическая азбука – М.: Просвещение, 2004.
20. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет. – М., 2008.
21. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2009.
22. Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях//Сост. В.В. Данилова. – М.: Просвещение, 2007.
23. Метлина Л.С. Математика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.
24. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М: Просвещение, 2000.

25. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб: Акцидент, 2007.
26. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Просвещение, 2006.
27. Алексеева М., Яшина В. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 400с.
28. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М., 2001.
29. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 2005.
30. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М., 2003.
31. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М., 2004.
32. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи. – М., 2003.
33. Гурович Л.М. и др. Ребенок и книга /Под ред. Логиновой В.И.- М., 2002.
34. Ельцова О. Беседа. Ее значение в воспитательно-образовательном процессе детского сада // Дошкольное воспитание №2 2008.
35. Жукова Н.С. Мастюкова Е.М. Диагностика нарушений речи у детей организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения.- С-Петербург, 2000.
36. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М., 2005.
37. Киселева В. Ваш ребенок не говорит (о развитии речи детей 2 г.ж.) //Дошкольное воспитание №6 2007.
38. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М., 2002.
39. Леханова О. Цветообразование в работе по развитию семантической стороны речи и обогащению эмоционального словаря детей с ОНР //Дошкольное воспитание №1 2008.
40. Лямина Г. Учимся говорить и общаться (теория о развитии речи детей раннего возраста) //Дошкольное воспитание №4 2006.
41. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М., 2008.
42. Воронцов В.В. Комнатные растения.- М., 2005.
43. География Белгородской области / Под ред. Г.П. Григорьева.- М., 2001.
44. Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей: учебно-методическое пособие. М.: Сфера, 2009.
45. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных.- М., 2008.
46. Марковская М.М. Уголок природы детского сада. – М., 2004.
47. Методика ознакомления детей с природой в детском саду/Под ред. П.Г. Саморуковой.- М., 2002.
48. Мир природы и ребенок /Под ред. Л.М. Маневцовой.- С-Петербург, 2008.
49. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве.- М., 2005.
50. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. М., 2005.
51. Русская литература для детей: учебное пособия для студентов средних специальных учебных заведений./Т.Д. Полозова, Г.П. Туюкина, Т.А. Полозова, М.П. Бархота; под редакцией Т.Д. Полозовой. М. «Академия», 2007.
52. Детская литература: учебное пособие для средних профессиональных учебных заведений. Зубарева Е.Е. - М. «Просвещение», 2009.
53. Зарубежная литература: учебное пособие для средних и высших педагогических учебных заведений. Будур Н.В., Иванова Э.И. - М.: «Академия», 2000.
54. Детская литература. Хрестоматия с основами литературоведения. Дановский А.В. М. «Академия», 2006.
55. Хрестоматия по детской литературе: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. Составители: И.Н. Арзамасцева, Э.И. Иванова, С.А. Николаева. - М.: «Академия», 2007.

Интернет-ресурсы:

- 1) <http://sputnik.mto.ru>-Спутниковый канал единой образовательной информационной среды
- 2) <http://ps.1september.ru> - Газета «Первое сентября»
- 3) <http://dob.1september.ru> - Газета «Дошкольное образование»
- 4) <http://zdd.1september.ru> - Газета «Здоровье детей»
- 5) <http://www.vestniknews.ru> - Журнал «Вестник образования России»
- 6) <http://www.vlados.ru> - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю: высшее образование, наличие квалификационной категории в соответствии с аттестацией. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее образование, наличие квалификационной категории в соответствии с аттестацией, обязательная стажировка в базовых дошкольных образовательных учреждениях.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по рабочей программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль производится преподавателем в процессе обучения. Формы и методы итогового контроля по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать с программами воспитательно-образовательной работы в детском саду; - умение работать с методической литературой, материалами интернет; - определение в соответствии с методикой методов и приемов организации занятия; - оформление записи плана занятия в соответствии с требованиями 	<ul style="list-style-type: none"> - проверка планов занятий с детьми дошкольного возраста, - тесты, - анализ планов занятий с детьми дошкольного возраста, экзамен (квалификационный)
ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка к занятию; - умение организовать детей к учебной деятельности; - реализация конспекта занятия в соответствии с методическими, психологическими и гигиеническими требованиями; 	<ul style="list-style-type: none"> - утверждение конспекта и выбора оборудования к занятию, - наблюдение и анализ эмоциональной атмосферы на занятии, экзамен (квалификационный)
ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников	<ul style="list-style-type: none"> - умение оценить деятельность дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; - организация само- и взаимоанализа; 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение проведения занятий на практике, - анализ эмоционального состояния дошкольников, экзамен (квалификационный)
ПК 3.4. Анализировать занятия	<ul style="list-style-type: none"> - проверка записей анализа занятий в дневнике по практике; - умение дать теоретическое обоснование выбору методов и 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самоанализ занятия; - формулировать выводы и предложения по

	приемов проведения занятия.	совершенствованию занятию, экзамен (квалификационный)
ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий	- оформление записи конспекта занятия в соответствии с требованиями;	- проверка конспектов занятия, экзамен (квалификационный)
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников	- умение работать с программами воспитательно-образовательной работы в детском саду; - умение работать с методической литературой, материалами интернет	- выставки и защиты методического материала, - студенческие конференции, экзамен (квалификационный)
ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду	- составление проектов оформления развивающей среды с учетом возраста детей и разных видов деятельности; - изготовление элементов оформления развивающей среды	- защита творческих проектов, экзамен (квалификационный)
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы	- составление картотек новинок литературы; - подготовка сообщений и рефератов	- аннотации на методические источники, - выступления на конференциях, экзамен (квалификационный)
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	- умение работать с методической литературой и материалами интернет; - оформление педагогических разработок в соответствии с требованиями; - умения выступать перед аудиторией	- выполнение индивидуальных творческих заданий, - проверка методических разработок, отчетов, экзамен (квалификационный)
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проективной деятельности в области дошкольного образования	- умение работать с методической литературой и материалами интернет; - подготовка практико-ориентированных проектов	- конкурсы методических разработок, проектов, - выполнение индивидуальных творческих заданий, экзамен

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии через повышение уровня успеваемости по ПМ; - участие в общественной жизни колледжа 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика интереса к педагогической профессии, - мониторинг результатов успеваемости студента, <p>методы (квалификационный)</p>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация положительных результатов в овладении профессией; - выполнение индивидуальных творческих заданий; - выполнение Устава колледжа 	<ul style="list-style-type: none"> - профессиональные конкурсы, - задания и поручения заочного к учебной и профессиональной деятельности <p>методы (квалификационный)</p>
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за отношением к заданиям и практике, <p>методы (квалификационный)</p>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение курсовых работ, - профессиональные конкурсы и олимпиады; - участие в работе кружков, <p>методы (квалификационный)</p>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - навыки использования информационных технологий в учебной и профессиональной деятельности на педагогической практике - оформление учебной документации с использованием ИКТ 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за использованием информационных технологий в учебной и профессиональной деятельности на практике, <p>методы (квалификационный)</p>
ОК 6. Работать в коллективе, в команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	<ul style="list-style-type: none"> - отношения со студентами, преподавателями, практическими работодателями на практике; - инициатива и ответственность в учебной и общественной деятельности; - участие в студенческом самоуправлении 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика коллектива и взаимодействия личности в нем; - характеристика группы методов, <p>методы (квалификационный)</p>

<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация приемов работы по формированию интереса и проведение деятельности с воспитанниками, теоретическое обоснование их выбора; 	<ul style="list-style-type: none"> - организация педагогической работы; - анализ и коррекция результатов работы, - обмен опытом <p>(квалификационный)</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий по самообразованию ПМ; - участие в работе кружков; - выполнение творческих заданий исследовательского характера; - освоение дисциплин дополнительной подготовки и факультативов; - продолжить обучение в высших учебных заведениях 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельный контроль выполнения заданий по самообразованию ПМ (тесты, семинары, зачеты и др.); - отвечать за результатами в работе кружков; - результативность в творческой деятельности, - обмен опытом <p>(квалификационный)</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация знаний и умений и работа с новыми нормативно-правовыми документами; - формирование интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; - освоение «элементов» реальных исследований в исследовательской деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - профессиональные конкурсы, олимпиады; - научно-практические конференции, - обмен опытом <p>(квалификационный)</p>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение санитарно-гигиенических требований на практике; - знание инструкции по охране жизни и здоровья детей, 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение за соблюдением санитарно-гигиенических требований на практике; - проверка личных дел воспитанников книжек, обмен опытом <p>(квалификационный)</p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация знаний нормативно-правовых документов регулирующих педагогическую деятельность и исполнение их на практике 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение за соблюдением студента на практике в соответствии с соблюдением регулирующих ее правовых норм, - обмен опытом <p>(квалификационный)</p>