

ВОПРОСЫ ДЛЯ АНАЛИЗА

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Вопросы для анализа ознакомления с дошкольным учреждением и педагогическим коллективом

1. Вид дошкольного учреждения, адрес
2. Вид здания ДООУ и его основные структуры.
3. Количество групп и детей в ДООУ.
4. Количество педагогов в ДООУ?
5. Какие специалисты работают в ДООУ?
6. Какие основные направления работы ДООУ?

Вопросы для анализа изучения методических материалов: годовой план

1. Название документа.
2. Наименование разделов и их анатационное описание:
 - актуальность раздела
 - структура
 - примеры форм работы по разделу.
3. Объяснить необходимость аналитического описания работы за прошедший год.
4. Выводы и предложения.

Вопросы для анализа плана методической работы ДООУ

1. Название документа.
2. Наименование разделов и их анатационное описание:
 - актуальность раздела
 - структура
 - примеры форм работы по разделу.
3. Какие формы работы по повышению квалификации педагогов запланированы.
4. Выводы и предложения.

Вопросы для анализа учебно-методических материалов: рабочая программа

1. Название документа.
2. Наименование разделов и их анатационное описание:
3. актуальность раздела
4. структура описания.
3. В чем особенности описания предметно-развивающей среды.

4. Как учтены региональные особенности.
5. Выводы и предложения.

**Вопросы для анализа учебно-методических материалов:
учебно-тематических планов**

1. Название документа.
2. Наименование разделов учебно-тематического плана.
3. Выбор тем в соответствии с программой, явлениями в жизни общества и в природе:
4. Примеры форм работы ОД по теме (по выбору студента).
5. Какие формы работы предложены в плане по организации совместной деятельности детей.
6. Какие условия предложены в плане по организации самостоятельной деятельности детей.
7. Как отражено взаимодействие с родителями.
8. Выводы и предложения.

**Вопросы для анализа
консультаций, семинаров и других видов методической работы**

1. Тема, ее актуальность
2. План проведения
3. Подготовка места проведения.
4. Содержательность выступлений
5. Оформление сообщений
6. Использование ИКТ
7. В чем практикоориентированность мероприятия?
8. Выводы и предложения.

Вопросы для анализа предметно-развивающей среды в группе ДОУ

1. Выбор зон предметно-развивающей среды в групповой комнате.
2. Определить оборудование, отражающее возраст детей.
3. Соответствие зон основным принципам организации предметно-развивающей среды в ДОУ:
– принципу дистанции,

- принципу активности,
 - принципу стабильности – динамичности,
 - принципу комплексирования и гибкого зонирования,
 - принципу эмоциогенности среды,
 - принципу эстетической организации среды,
 - принципу открытости – закрытости.
4. Педагогические выводы и предложения.

Вопросы для анализа эффективности использования педагогических технологий при организации образовательной деятельности ДОУ

1. Тема занятия, оформление записи.
2. Формулировка целей и задач занятия. Их соответствие программе ДОУ.
3. Целесообразность выбора областей развития для интеграции с основной ОР.
4. Формулировка образовательных задач интегрированных областей. Их соответствие общеобразовательной программе ДОУ.
5. Какое оборудование запланировано использовать на занятии?
6. Какие приемы работы указаны в организационной части? В чем их значение? Как учтены возрастные особенности детей?
7. Какие приемы работы запланировал воспитатель в основной части занятия?
Их соответствие методике проведения ОД в данной возрастной группе?
8. В чем наблюдалась взаимосвязь между приемами работы?
9. Какие приемы работы использовал воспитатель в итоговой части?
Объяснить их значение с детьми данного возраста.
10. Выводы и предложения по совершенствованию НОД

Вопросы для анализа изучения методических материалов: конспект образовательной деятельности

1. Титульный лист:
 - указание образовательной организации
 - Форма работы,

- область развития,
 - тема,
 - возраст детей
 - автор,
 - дата разработки
2. Формулировка темы, цели и задач
 3. Словарная работа
 4. Интеграция областей развития, образовательные задачи к ним
 5. Оборудование: демонстрационный и раздаточный материал.
 6. Предварительная работа
 7. Методы работы
 8. Литературные и интернет-источники
 9. Ход работы:
 - организационная часть,
 - основная часть,
 - итоговая часть (анализ и рефлексия).
 10. Выводы и предложения.

**Вопросы для анализа
проектно-исследовательской деятельности педагога ДОУ**

1. Актуальность темы проекта?
2. Определить вид проекта?
3. Определить тип проекта?
4. Формулировка цели проекта, ее ориентировка на детей.
5. Формулировка задач проекта, отражение роли педагогов в реализации проекта.
6. Формы реализации проекта с детьми, родителями, педагогами.
7. Уровень творчества, оригинальности раскрытия темы, подходов, предлагаемых воспитателем решений.
8. Педагогические выводы и предложения.

**Положение
о конкурсе «Воспитатель года»**

I. Общие положения

1. конкурс «Воспитатель года» проводится в рамках Муниципального конкурса «Воспитатель года».
2. Конкурс проводится администрацией МАДОУ №

II. Цель и задачи

- 2.1. Выявление талантливых, творчески работающих педагогов.
- 2.2. Создание методического банка данных передового педагогического опыта.
- 2.3. Распространение педагогического опыта лучших педагогов.
- 2.4. Совершенствование педагогического мастерства.
- 2.5. Повышение престижа профессии.

III. Участники Конкурса и порядок их выдвижения

- 3.1. Принять участие в Конкурсе могут педагогические работники МАДОУ-воспитатели, узкие специалисты.

IV. Организация и сроки проведения Конкурса

- 4.1. Устанавливается дата проведения Конкурса _____
- 4.3. Победитель конкурса выдвигается для участия в районном этапе конкурса

V. Содержание Конкурса

Конкурс включает следующие конкурсные испытания:

- «Визитная карточка» – самопрезентация (10 минут).

Участник должен раскрыть разнообразный мир своих увлечений, отношение к работе и профессии в целом. Самопредставление проходит в свободной форме с использованием любых форм презентации. Очередность устанавливается жеребьевкой перед началом самопрезентации.

- «Фестиваль идей» - защита опыта работы (15 минут).

Во время защиты конкурсант может использовать видео-аудиоматериалы, слайды, наглядные пособия, разработки занятий, дидактический материал, детские работы.

- «Детский сад – это серьезно» - участникам задаются проблемными ситуациями, требующими принятия решений.

Каждый конкурсант индивидуально, формулирует предложенную педагогическую ситуацию, определяет проблему и пути её решения, аргументирует свою точку зрения (10 мин.)

Критерии оценивания:

Умение выявить и сформулировать педагогическую проблему.

Умение формулировать педагогические задачи и конструировать их решение.

Умение аргументировать свою точку зрения.

Умение взаимодействовать с коллегами и родителями.

VI. Жюри Конкурса

6.1. Работа жюри ведется на всех этапах Конкурса. Состав жюри утверждаются распоряжением заведующей.

6.2. Членами жюри могут быть представители общественности, работники образовательных учреждений, родители воспитанников ДООУ. Жюри Конкурса оценивает качество представленных материалов каждого участника, присутствуют на всех конкурсных испытаниях.

6.3. Функции жюри:

- изучение всех материалов, представленных конкурсантами;
- своевременное и четкое оформление необходимой документации;
- определение и оформление критериев оценки работы конкурсантов на всех этапах Конкурса;
- оценка работы участника на всех этапах Конкурса;
- представление аналитической информации в организационный комитет Конкурса по итогам работы жюри.

VII. Награждение и призы Конкурса

7.1. По итогам конкурсных испытаний жюри определяет победителя и трех лауреатов Конкурса.

7.2. Победителю присваивается звание «Воспитатель года». Победитель и лауреаты Конкурса награждаются денежной премией.

7.3. Участники Конкурса награждаются Дипломами, Свидетельствами.

ПЛАН СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА

О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ МАСТЕРСТВЕ ВОСПИТАТЕЛЯ

Тема: «Поделится опытом» (сценарий)

Цель: выявление уровня профессиональной подготовленности педагогов, развитие сплоченности, умения работать в команде, аргументированное отстаивание своей точки зрения.

Длительность проведения данного Совета педагогов от 2 часов до 2 часов 20 минут.

В случае необходимости отдельные задания могут быть заменены на дополнительные. Все зависит от предварительной подготовки ведущего и членов жюри (карточки с заданиями разложить последовательно, задания должны быть четкими, сетки кроссворда рисуются заранее и т.п.).

Предварительная работа:

- знакомство с литературой по теме Совета педагогов.

Методические рекомендации:

Совет педагогов такой формы целесообразно проводить в начале учебного года с целью корректировки работы дошкольного учреждения. Помимо этого методическая и психологическая служба увидят проблемы отдельных педагогов, над которыми необходимо работать индивидуально. В некоторых случаях может быть выявлена тема обобщения передового педагогического опыта или необходимость работы над интегрированной программой.

Необходимо обратить внимание на то, что члены команды совместно должны выбирать педагога для выполнения заданий. Это важно еще и потому, что в данном случае коллеги ближе узнают не только внутренний потенциал, но и духовные качества друг друга.

По данной теме могут быть проведены два совета педагогов - основной и внеочередной. В этом случае на очередном Совете проходит теоретические знакомство с проблемами педагогического мастерства, а на внеочередном - практические выполнение заданий.

Ход проведения семинара-практикума

1. Игра "Аббревиатуры" (5-6 минут).

Ведущий предлагает всем участникам прочесть полностью ряд аббревиатур: РФ, ООН, МДОУ, УО, СССР, ЮАР, ФСБ: После того, как распространенные аббревиатуры расшифрованы участникам предлагается составить (и расшифровать) свои аббревиатуры, тематика которых должна относиться к образованию. Данная игра помогает педагогам не только настроиться на работу, но и в игровой ситуации упражняет их воображение, демонстрирует знание окружающей реальности и свое интеллектуальное развитие.

1 задание (6-7 минут). Каждый педагог вытаскивает из пачки билетов с вопросами один, на который отвечает письменно. Ответы сдаются в жюри (администрация ДОУ).

Вопросы следующего содержания:

- Напишите имена и отчества родителей детей, посещающих Вашу группу (сколько помните).
- Напишите структуру занятия по математике в подготовительной группе детского сада.
- Напишите имена и отчества всех педагогов, работающих в нашем детском саду.
- Напишите программное содержание физкультурного занятия в подготовительной группе детского сада.
- Напишите названия и авторов книг, которыми Вы пользовались в этом учебном году при подготовке к занятиям.
- Напишите расписание занятий группы, в которой Вы работаете.
- Перечислите художественные произведения и стихотворения об осени, которые Вы изучали с детьми своей группы в этом учебном году.
- Напишите имена и отчества технического персонала нашего детского сада.
- Перечислите задачи годового плана ДОУ, над которыми работает коллектив.
- Напишите все учреждения науки и образования (не только Магадана), с которыми сотрудничает наше дошкольное учреждение.
- Напишите название эксперимента, который проходит в нашем ДОУ и его основные цели и задачи. и т.п.

После этого педагоги делятся на команды путем собирания разрезной картинки. В процессе работы за каждый правильный ответ команда получает фишку.

2 задание. Психологический ринг. (7-8 минут). Ведущий задает вопросы поочередно каждой команде и та, которая дала правильный ответ, получает фишку.

- устойчивая система социально значимых черт, характеризующих индивида со стороны его включенности в социальные отношения - ЛИЧНОСТЬ.
- систематическое, целенаправленное и планомерное восприятие объектов - НАБЛЮДЕНИЕ.
- психический познавательный процесс, состоящий в отражении прошлого опыта - ПАМЯТЬ.
- у этих детей преобладает хорошее настроение. Они жизнерадостны. На положительные стимулы реагируют громким смехом, на отрицательные - громким плачем. Все внутренние переживания проявляются внешне. Эти дети с удовольствием берутся за новое дело, испытывая и проявляя при этом яркие положительные эмоции. Чувства и интересы этих детей неустойчивы. Эти дети любят шумные игры, легко переходят от сна к бодрствованию. Их легко дисциплинировать. В большей степени они отвлекаются на внешние стимулы, чем на внутренние. Поскольку чувствительность к раздражителю у них понижена, они не реагируют на замечания, сделанные тихим голосом. Речь этих детей громкая, энергичная, ее темп быстрый. Определите тип темперамента. ДЕТИ-САНГВИНИКИ.
- у этих детей часто меняется настроение. Эмоции имеют крайние проявления: они не плачут, а рыдают, не улыбаются, а хохочут. Очень бурно дети реагируют на внешние раздражители, они несдержанны, вспыльчивы. Дети с данным типом темперамента предпочитают подвижные игры, игры с элементами спорта, а нередко просто бегают по группе или игровой комнате. Навыки формируются у них долго и с трудом перестраиваются. Эти дети испытывают трудности в переключении и концентрации внимания, их трудно дисциплинировать. На запреты взрослых они выражают бурный протест. Определите тип темперамента . ДЕТИ-ХОЛЕРИКИ.
- дети данного типа темперамента отличаются низкой эмоциональностью, невыразительной, бедной мимикой. Эмоции проявляют неявно: тихо смеются, негромко плачут. Для них характерна высокая работоспособность, умение делать все тщательно, кропотливо, длительно концентрироваться на выполнении задания. Любую деятельность дошкольники выполняют медленно, им необходимо некоторое время, чтобы освоить и понять, что от

них требуется. Эти дети легко дисциплинируются в привычной обстановке, болезненно переживают ее нарушение и устоявшихся стереотипов. Для детей этого типа характерна медленная, негромкая, с длительными паузами речь. Определите тип темперамента. ДЕТИ-ФЛЕГМАТИКИ.

3 задание. (5-6 минут). От каждой команды приглашается по одному педагогу, которые получают карточки со следующими заданиями:

- закончите стихотворение, которое написано в карточке (предлагаются отрывки из стихотворений, изучаемых в детском саду, например, С.Есенин "Береза" и т.п.).

За правильный ответ - фишка.

4 задание. "Проверь себя" (4-5 минут). От каждой команды приглашаются по одному педагогу. На доске для каждого написано по одному математическому примеру.

Педагоги должны самостоятельно решить пример, в то время как ведущий читает какое-либо произведение или звучит детская песня (магнитофон) - отвлекающий момент. Побеждает та команда, чей представитель решит пример первым.

Игра-упражнение "Одновременность" (5 минут).

Всем участникам семинара дается время, за которое они должны собраться и без всяких команд с чьей-либо стороны одновременно хлопнуть в ладоши, а через какую-то паузу (например, 3 секунды - это определяется в момент обсуждения и подготовки) снова хлопнуть и т.д. Игра считается хорошо выполненной, когда ее условия выполняются всеми участниками одновременно (нет рикошета в хлопках или разнобоя в движениях).

В дальнейшем эту игру педагоги могут использовать в работе с детьми 4-7 лет. Одновременность - высокий показатель согласованности действий в группе, коллективе. Упражнение "Одновременность" тренирует подчинение общему ритму, т.к. научиться действовать одновременно с другими - важный навык для ребенка дошкольного возраста. Работая в данном направлении, педагог постепенно сможет добиться того, что к моменту поступления в школу в группе не будет (или останется малое количество детей) тех, кто выполняет любое учебное задание быстрее или медленнее других (единый темпоритм детского коллектива).

5 задание. Определить в какой возрастной группе изучаются названные произведения (7 минут). Каждая команда получает по одной карточке, в которой написаны 3-4 названия произведений и их авторы. За 1 минуту

члены команд должны решить в какой возрастной группе они изучаются. За каждый правильный ответ - фишка.

6 задание. Дружеский шарж (9-10 минут). Каждой команде предлагается придумать и изобразить с помощью мимики и жестов одного из педагогов другой команды (не более 1 минуты). В случае, если педагоги узнали коллегу (на обсуждение дается не более 2 минут) - они получают фишку.

7 задание. Решение кроссворда по изобразительному искусству (8-9 минут). Схема кроссворда заранее нарисована на доске. Ведущий задает вопросы, на которые необходимо ответить и сам вписывает их в клетки кроссворда.

- Узор, построенный на чередовании в определенном порядке каких-нибудь рисунков или линий - ОРНАМЕНТ.
 - Произведения искусства, выполненные любыми красками - ЖИВОПИСЬ.
 - Рисунки, иллюстрировавшие страницы старинных рукописных книг - МИНИАТЮРА.
 - Белорусский художник, иллюстратор детских книг САВИЧ.
 - Вид народного орнамента, древнейший способ художественного оформления изделий из войлока, кожи, меха, бумаги, сукна - АППЛИКАЦИЯ.
 - Линия, передающая внешние очертания человека, животного, предмета - КОНТУР.
 - Изображение людей по грудь в мраморе, бронзе, дереве - БЮСТ.
 - Произведение монументальной живописи, украшающее внутренние и внешние стены здания - ПАННО.
 - Вид краски для рисования - ГУАШЬ.
- За правильные ответы команда получает фишки.

8 задание. Деловая игра (8-10 минут). Назвать как можно больше параметров содержания педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в разделе "Труд" программы под ред. М.А. Васильевой. Команды поочередно называют по одному пункту. [1.177] Каждый правильный ответ поощряется фишкой.

9 задание. Развитие выразительной речи воспитателя (4-5 минут). Командам дается задание: произнесите слово "МОЛОДЕЦ!" :

1 команда: тихо, громко, нежно

2 команда: удивленно, иронично, восторженно

3 команда : ласково, требовательно, таинственно

10 задание. В начале Совета педагогов каждой команде дается задание, результаты которого подводятся жюри в конце заседания:

- письменно составить краткий перспективный план раздела "Развитие речи детей" (подготовительная группа) программы "Детство" [1.187];
- письменно составить краткий перспективный план раздела "Первые шаги в математику" (старшая группа) программы "Детство" [1.211];
- письменно составить краткий перспективный план раздела "Первые шаги в математику" (средняя группа) программы "Детство" [1.211].

Члены команды выбирают педагога, который сможет справиться с данным заданием. В случае необходимости он может обратиться за советом к коллегам. Команда, наиболее правильно выполнившая задание, поощряется фишкой.

11 задание. Решение обучающих психолого-педагогических ситуаций (20-22 минуты).

Каждая команда выбирает себе карточку с заданием, обсуждает и высказывает свою точку зрения. Учитывая, что в команде, как минимум 10 человек, точки зрения могут быть различные и высказаться имеют право все педагоги.

- одного из воспитанников товарищи по группе зовут не по имени, а по национальности. Ребенок постоянно плачет и не хочет ходить в детский сад. Воспитатель пытается объяснить детям, что они поступают жестоко. Тогда дошкольники начинают дразнить малыша так, чтобы не слышали взрослые. Какой выход из создавшейся ситуации?
- у ребенка средние способности, но семья задалась целью сделать из него вундеркинда. Каждый день у него расписан по минутам: вечером его водят в прогимназию, на курсы английского языка и т.п. Дома его заставляют слушать серьезную классическую музыку. Играть дошкольнику просто некогда. На все увещевания педагогов родители отвечают, что желают ребенку только добра. Как помочь малышу обрести детство?
- Воспитатель подготовительной группы на родительском собрании рассказал о том, как готовить детей к обучению в школе, развивая их физически. Бабушка одного мальчика активно настаивала на том, чтобы ее внука не брали на прогулку и в бассейн, т.к. он часто простывает. Аргументировала она данный факт тем, что педагоги не следят, как одеваются дети, самостоятельно же в этом возрасте они этого сделать не могут. На вопрос о том, как же Сережа будет одеваться в школе, бабушка

пояснила, что она будет помогать ему в этом, для чего специально уволилась с работы. Как организовать работу с родителями Сережи ?

Дополнительные задания :

Педагог-художник (4 - 5 минут).

Ведущий показывает репродукции картин известных художников, которые используются в учебном процессе детского сада, за 30 секунд команде необходимо определить автора и название картины. За каждый правильный ответ команда получает фишку.

Конкурс "Снимаем фильм" (20-22 минуты).

Каждой команде предлагается "снять и показать" короткометражный фильм (продолжительностью не более 3-х минут) из жизни детского сада. Педагоги сами выбирают сюжет (например: подготовка к утреннику, проведение закаливания, подготовка к открытому занятию).

Данная игра помимо развития внимания, памяти, умения работать в коллективе развивает и иллюстрирующую речь, быстроту реакции, а также точность зрительных оценок.

Художественное чтение (12-14 минут).

От каждой команды приглашается по одному участнику, которым предлагается следующее задание:

- используя выразительные средства речи, прочитайте предложенный отрывок (например: Н.Носов. "Живая шляпа").

Желательно, чтобы в данном конкурсе принимали участие те педагоги, которые не слишком эмоциональны или говорят очень тихо.

В завершении семинара жюри подсчитывает фишки и оглашает результат. Все члены команды-победителя получают какие-либо сувениры: ручки, тетради и т.д. Помимо этого совместно определяются педагоги, принимавшие наиболее активное участие в проведении семинара, для того, чтобы отразить это в экране творческой активности (находится в методическом кабинете) и на основе данных которого в конце учебного года проводится поощрение сотрудников.

ПРОЕКТ РЕШЕНИЯ

- Разработать карты-диагностики для взаимодействия с педагогами, испытывающими трудности в работе по программе М.А.Васильевой
- Создать временные творческие коллективы для корректировки перспективных планов по всем разделам программы .
- Оборудовать во всех возрастных группах стенды "Давайте познакомимся!" (на стенде помещаются имена и отчества родителей детей, посещающих группу, воспитателей группы и всех специалистов, работающих с детьми данной группы.

Совет педагогов - семинар-практикум

Тема: ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО ВОСПИТАТЕЛЯ.

Цель: выявление уровня профессиональной подготовленности педагогов, развитие сплоченности, умение работать в команде, аргументированное отстаивание своей точки зрения.

Длительность проведения данного Совета педагогов от 2 часов до 2 часов 20 минут. В случае необходимости отдельные задания могут быть заменены на дополнительные. Все зависит от предварительной подготовки ведущего и членов жюри (карточки с заданиями разложить последовательно, задания должны быть четкими, сетки кроссворда рисуются заранее и т.п.).

Предварительная работа:

-ознакомлением с литературой по теме Совета педагогов.

Методические рекомендации: Совет педагогов такой формы целесообразно проводить в начале учебного года с целью корректировки работы дошкольного учреждения. Помимо этого методическая и психологическая служба увидят проблемы отдельных педагогов, над которыми необходимо работать индивидуально. В некоторых случаях может быть выявлена тема обобщения передового педагогического опыта или необходимость работы над интегрированной программой.

Необходимо обратить внимание на то, что члены команды совместно должны выбирать педагога для выполнения заданий. Это важно еще и потому, что в данном случае коллеги ближе узнают не только внутренний потенциал, но и духовные качества друг друга.

По данной теме могут быть проведены два совета педагогов - основной и внеочередной. В этом случае на очередном Совете проходит теоретическое знакомство с проблемами педагогического мастерства, а на внеочередном - практическое выполнение заданий.

ЛИТЕРАТУРА :

- Шулешко Е.Е., Ершова А.П., Букатов В.М. Социо-игровые подходы к педагогике. Красноярск.1990.
- Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. Учебное пособие. М. Academia .1996.
- Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология в вопросах и ответах.М.Сфера.2001
- Стрельченко Г. О нетрадиционных формах методической работы в ДОУ.//Дошкольное воспитание.2003.N11.С.66-68

Ход проведения Совета педагогов.

Игра "Аббревиатуры" (5-6 минут).

Ведущий (это может быть председатель Совета) предлагает всем участникам прочесть полностью ряд аббревиатур: РФ, ООН, МДОУ, УО, СССР, ЮАР, ФСБ: После того, как распространенные аббревиатуры расшифрованы участниками, предлагается составить (и расшифровать) свои аббревиатуры, тематика которых должна относиться к образованию.

Данная игра помогает педагогам не только настроиться на работу, но и в игровой ситуации упражняет их воображение, демонстрирует знание окружающей реальности и свое интеллектуальное развитие.

1 задание (6-7 минут).

Каждый педагог вытаскивает из пачки билетов с вопросами один, на который отвечает письменно. Ответы сдаются в жюри (администрация ДОУ).

Вопросы следующего содержания:

- Напишите имена и отчества родителей детей, посещающих Вашу группу (сколько помните).
- Напишите структуру занятия по математике в подготовительной группе детского сада.
- Напишите имена и отчества всех педагогов, работающих в нашем детском саду.
- Напишите программное содержание физкультурного занятия в подготовительной группе детского сада.
- Напишите названия и авторов книг, которыми Вы пользовались в этом учебном году при подготовке к занятиям.
- Напишите расписание занятий группы, в которой Вы работаете.
- Перечислите художественные произведения и стихотворения об осени, которые Вы изучали с детьми своей группы в этом учебном году.
- Напишите имена и отчества технического персонала нашего детского сада.
- Перечислите задачи годового плана ДОУ, над которыми работает коллектив.
- Напишите все учреждения науки и образования (не только Магадана), с которыми сотрудничает наше дошкольное учреждение.
- Напишите название эксперимента, который проходит в нашем ДОУ и его основные цели и задачи.

После этого педагоги делятся на команды путем собирания разрезной картинки. В процессе работы за каждый правильный ответ команда получает фишку.

2 задание. Психологический ринг.(7-8 минут).

Ведущий задает вопросы поочередно каждой команде и та, которая дала правильный ответ, получает фишку.

- устойчивая система социально значимых черт, характеризующих индивида со стороны его включенности в социальные отношения - ЛИЧНОСТЬ.
 - систематическое, целенаправленное и планомерное восприятие объектов - НАБЛЮДЕНИЕ.
 - психический познавательный процесс, состоящий в отражении прошлого опыта - ПАМЯТЬ.
-
- у этих детей преобладает хорошее настроение. Они жизнерадостны. На положительные стимулы реагируют громким смехом, на отрицательные - громким плачем. Все внутренние переживания проявляются внешне. Эти дети с удовольствием берутся за новое дело, испытывая и проявляя при этом яркие положительные эмоции. Чувства и интересы этих детей неустойчивы. Эти дети любят шумные игры, легко переходят от сна к бодрствованию. Их легко дисциплинировать. В большей степени они отвлекаются на внешние стимулы, чем на внутренние. Поскольку чувствительность к раздражителю у них понижена, они не реагируют на замечания, сделанные тихим голосом. Речь этих детей громкая, энергичная, ее темп быстрый. Определите тип темперамента. ДЕТИ-САНГВИНИКИ.
-
- у этих детей часто меняется настроение. Эмоции имеют крайние проявления: они не плачут, а рыдают, не улыбаются, а хохочут. Очень бурно дети реагируют на внешние раздражители, они несдержанны, нетерпеливы, вспыльчивы. Дети с данным типом темперамента предпочитают подвижные игры, игры с элементами спорта, а нередко просто бегают по группе или игровой комнате. Навыки формируются у них долго и с трудом перестраиваются. Эти дети испытывают трудности в переключении и концентрации внимания, их трудно дисциплинировать. На запреты взрослых они выражают бурный протест. Определите тип темперамента . ДЕТИ-ХОЛЕРИКИ.
-
- дети данного типа темперамента отличаются низкой эмоциональностью, невыразительной, бедной мимикой. Эмоции проявляют неявно: тихо смеются, негромко плачут. Для них характерна высокая работоспособность, умение делать все тщательно, кропотливо, длительно концентрироваться на выполнении задания. Любую деятельность дошкольники выполняют медленно, им необходимо некоторое время, чтобы освоить и понять, что от

них требуется. Эти дети легко дисциплинируются в привычной обстановке, болезненно переживают ее нарушение и устоявшихся стереотипов. Для детей этого типа характерна медленная, негромкая, с длительными паузами речь. Определите тип темперамента. ДЕТИ-ФЛЕГМАТИКИ.

3 задание. (5-6 минут).

От каждой команды приглашается по одному педагогу, которые получают карточки со следующими заданиями:

- закончите стихотворение, которое написано в карточке (предлагаются отрывки из стихотворений, изучаемых в детском саду, например, С.Есенин "Береза" и т.п.).

За правильный ответ - фишка.

4 задание. "Проверь себя" (4-5 минут).

От каждой команды приглашаются по одному педагогу. На доске для каждого написано по одному математическому примеру.

Педагоги должны самостоятельно решить пример, в то время как ведущий читает какое-либо произведение или звучит детская песня (магнитофон) - отвлекающий момент. Побеждает та команда, чей представитель решит пример первым.

Игра-упражнение "Одновременность" (5 минут).

Всем участникам Совета педагогов дается время, за которое они должны собраться и без всяких команд с чьей-либо стороны одновременно хлопнуть в ладоши, а через какую-то паузу (например, 3 секунды - это определяется в момент обсуждения и подготовки) снова хлопнуть и т.д. Игра считается хорошо выполненной, когда ее условия выполняются всеми участниками одновременно (нет рикошета в хлопках или разнобоя в движениях).

В дальнейшем эту игру педагоги могут использовать в работе с детьми 4-7 лет. Одновременно - высокий показатель согласованности действий в группе, коллективе. Упражнение "Одновременность" тренирует подчинение общему ритму, т.к. научиться действовать одновременно с другими - важный навык для ребенка дошкольного возраста. Работая в данном направлении, педагог постепенно сможет добиться того, что к моменту поступления в школу в группе не будет (или останется малое количество детей) тех, кто выполняет любое учебное задание быстрее или медленнее других (единый темпоритм детского коллектива).

5 задание. Определить в какой возрастной группе изучаются названные произведения (7 минут).

Каждая команда получает по одной карточке, в которой написаны 3-4 названия произведений и их авторы. За 1 минуту члены команд должны решить в какой возрастной группе они изучаются. За каждый правильный ответ - фишка.

6 задание. Дружеский шарж (9-10 минут).

Каждой команде предлагается придумать и изобразить с помощью мимики и жестов одного из педагогов другой команды (не более 1 минуты). В случае, если педагоги узнали коллегу (на обсуждение дается не более 2 минут) - они получают фишку.

7 задание. Решение кроссворда по изобразительному искусству (8-9 минут).
Схема кроссворда заранее нарисована на доске. Ведущий задает вопросы, на которые необходимо ответить и сам вписывает их в клетки кроссворда.

- Узор, построенный на чередовании в определенном порядке каких-нибудь рисунков или линий - ОРНАМЕНТ.
- Произведения искусства, выполненные любыми красками - ЖИВОПИСЬ.
- Рисунки, иллюстрировавшие страницы старинных рукописных книг - МИНИАТЮРА.
- Белорусский художник, иллюстратор детских книг САВИЧ.
- Вид народного орнамента, древнейший способ художественного оформления изделий из войлока, кожи, меха, бумаги, сукна - АППЛИКАЦИЯ.
- Линия, передающая внешние очертания человека, животного, предмета - КОНТУР.
- Изображение людей по грудь в мраморе, бронзе, дереве - БЮСТ.
- Произведение монументальной живописи, украшающее внутренние и внешние стены здания - ПАННО.
- Вид краски для рисования - ГУАШЬ.

За правильные ответы команда получает фишки.

8 задание. Деловая игра (8-10 минут).

Назвать как можно больше параметров содержания педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в разделе "Приобщение к труду" программы "Детство". Команды поочередно называют по одному пункту.

Каждый правильный ответ поощряется фишкой.

9 задание. Развитие выразительной речи воспитателя (4-5 минут).

Командам дается задание:

- произнесите слово "МОЛОДЕЦ!" :

тихо 1 команда

громко

нежно

удивленно 2 команда

иронично

восторженно

ласково 3 команда

требовательно

таинственно

10 задание. В начале Совета педагогов каждой команде дается задание, результаты которого подводятся жюри в конце заседания:

- письменно составить краткий перспективный план раздела "Развитие речи детей" (подготовительная группа) программы "Детство";
- письменно составить краткий перспективный план раздела "Первые шаги в математику" (старшая группа) программы "Детство";
- письменно составить краткий перспективный план раздела "Первые шаги в математику" (средняя группа) программы "Детство".

Члены команды выбирают педагога, который сможет справиться с данным заданием. В случае необходимости он может обратиться за советом к коллегам. Команда, наиболее правильно выполнившая задание, поощряется фишкой.

Дополнительные задания:

Педагог-художник (4 - 5 минут).

Ведущий показывает репродукции картин известных художников, которые используются в учебном процессе детского сада, за 30 секунд команде необходимо определить автора и название картины. За каждый правильный ответ команда получает фишку.

Художественное чтение (12-14 минут).

От каждой команды приглашается по одному участнику, которым предлагается следующее задание:

- используя выразительные средства речи, прочитать предложенный отрывок (например: Н.Носов. "Живая шляпа").

Желательно, чтобы в данном конкурсе принимали участие те педагоги, которые не слишком эмоциональны или говорят очень тихо.

В завершении Совета педагогов жюри подсчитывает фишки и оглашает результат. Все члены команды-победителя получают какие-либо сувениры: ручки, тетради и т.д. Помимо этого совместно определяются педагоги, принимавшие наиболее активное участие в проведении Совета, для того, чтобы отразить это в экране творческой активности (находится в методическом кабинете) и на основе данных которого в конце учебного года проводится поощрение сотрудников.

ПРОЕКТ РЕШЕНИЯ

- Разработать карты-диагностики для взаимодействия с педагогами, испытывающими трудности в работе по программе "Детство".
- Создать временные творческие коллективы для корректировки перспективных планов по всем разделам программы "Детство".
- Оборудовать во всех возрастных группах стенды "Давайте познакомимся!" (на стенде помещаются имена и отчества родителей детей, посещающих группу, воспитателей группы и всех специалистов, работающих с детьми данной группы).

СХЕМА ОТЧЕТА

Схема отчета по педагогической практике

Титульный лист

(с подписью куратора подгруппы)

ОТЧЕТ

о результатах прохождения производственной практики
«Наблюдение и организация методической работы воспитателя
в дошкольном образовательном учреждении»
студента (ки) _____ группы специальности
44.02.01 Дошкольное образование

(ФИО)

1. Где проходили практику, ее сроки?
2. Как вы оцениваете свою теоретическую подготовку к работе с детьми?
3. Что удавалось легко, а что вызывало затруднения в период самостоятельного проведения режимных процессов НОД, совместной деятельности воспитателя с детьми?
4. Какие трудности Вы испытывали при общении с детьми, воспитателями, администрацией детского сада?
5. Какие пособия, игрушки изготовили для группы?
6. Вызывало ли затруднение
 - оформление отчетной документации в дневнике практики,
 - составление конспектов,
 - подбор дидактических материалов к работе с детьми?
7. Какие формы работы Вам удалось провести лучше других? Почему?
8. Что понравилось на практике?
9. Чему научились в период практики?
10. Ваши рекомендации, пожелания по усовершенствованию педагогической практики.

Дата _____

Подпись _____

Схема отчета по педагогической практике

Титульный лист

ОТЧЕТ

о результатах прохождения производственной практики «Наблюдение и организация методической работы воспитателя в дошкольном образовательном учреждении»

студента (ки) _____ группы специальности

44.02.01 Дошкольное образование

(ФИО)

1. Где проходили практику, ее сроки?
2. Как вы оцениваете свою теоретическую подготовку к работе с детьми?
3. Что удавалось легко, а что вызывало затруднения в период самостоятельного проведения режимных процессов НОД, совместной деятельности воспитателя с детьми?
4. Какие трудности Вы испытывали при общении с детьми, воспитателями, администрацией детского сада?
5. Какие пособия, игрушки изготовили для группы?
6. Вызывало ли затруднение:
 - оформление отчетной документации в дневнике практики,
 - составление конспектов,
 - подбор дидактических материалов к работе с детьми?
7. Какие формы работы Вам удалось провести лучше других? Почему?
8. Что понравилось на практике?
9. Чему научились в период практики?
10. Ваши рекомендации, пожелания по усовершенствованию педагогической практики.

Дата _____

Подпись _____

