

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора



Е.А. Косинова

31.08.2020г

**Методические указания и рекомендации по
производственной практике ПП. 02.01
(по профилю специальности)
«Наблюдение и организация НОД по
музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста и художественной обработке материалов»**

**профессионального модуля
ПМ. 02 «Организация различных
видов деятельности и общения
детей»**

для специальности


44.02.01 Дошкольное образование

(углубленная подготовка)

г. Алексеевка

2020

Рассмотрено на заседании предметно - цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин и профессиональных модулей
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
Протокол №1 от «31» августа 2020 г.

Председатель ПЦК  Злобина Е.И.

Разработчик: Е.И. Злобина, преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Аннотация

Рабочая программа производственной практики разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального образования 44.02.01
Дошкольное образование и с учетом профессионального стандарта «Педагог
(педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем
общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18
октября 2013 года № 544н.

1. Общие положения

Производственная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках Профессионального модуля 02. Организация различных видов деятельности и общения детей. Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля является освоение программы МДК. 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству и МДК. 02. 05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом и сдача экзамена по данным междисциплинарным курсам.

Цели и задачи практики: формирование у обучающихся практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля ПМ. 02. Организация различных видов деятельности и общения детей - организация музыкальной деятельности дошкольников и художественной обработки материалов: бумага, ткань, тесто, нить и глина.

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки:

- наблюдения и анализа музыкальной и художественной деятельности детей;
- определения педагогических условий организации музыкальной и художественной деятельности детей;
- планирования и организации музыкальной и художественной деятельности детей дошкольного возраста;
- реализации в собственной практической деятельности знаний, умений и навыков, приобретенных в результате изучения междисциплинарного курса;
- методически грамотного отбора музыкального репертуара с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей дошкольников;
- осуществление отбора целесообразных форм, методов и средств, обеспечивающих музыкальное и художественное развитие личности ребенка;
- разработки методических рекомендаций по выполнению детьми конкретной технологии;
- анализа современных программ музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.

В период прохождения производственной практики студенты должны сформировать **общие компетенции**, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

При прохождении практики студенты должны сформировать **профессиональные компетенции**, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Формы проведения производственной практики:

- наблюдение за организацией работы по музыкальному воспитанию и художественной обработке материала детей дошкольного возраста;
- самоанализ и анализ организации работы по музыкальному воспитанию и художественной обработке материалов детей дошкольного возраста;
- диагностика и анализ художественных и музыкальных навыков детей;
- планирование и самостоятельная организация музыкального и художественного воспитания детей;
- проведение занятий студии, ориентированных на знакомство дошкольников с различными техниками художественной обработки материалов;
- проведение музыкально-дидактических игр, направленных на развитие музыкальных способностей дошкольников;
- проведение различных видов музыкальной деятельности;
- проектирование музыкальной предметно - развивающей среды в одной из возрастных групп;
- разработка рекомендаций для родителей по вопросам художественного и музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Место проведения производственной практики: Производственная практика проходит на базе дошкольных учреждений г. Алексеевки.

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики: Данная производственная практика реализуется на 3 курсе, в 6 семестре, длительностью 3 недели (108 ч.). Из них 2 недели (72 ч.) – отводится на изучение и планирование организации НОД по художественной обработке материалов с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; 1неделя (36ч.) – на изучение и планирование НОД по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

2. Обязанности практиканта и руководителя практики при прохождении производственной практики

Студент при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики;
- соблюдать действующие в организации по месту прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- ежедневно по окончании производственной практики отражать в дневнике дуального обучения выполненную работу.

Для осуществления учебно-методического руководства со стороны колледжа и контролем за ходом практики студентов закрепляется

преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по дошкольному образованию, который в соответствии с планом работы производственной практики находится на месте прохождения студентом практики и проверяет отчётную документацию по каждому дню. Непосредственное руководство производственной практикой студента возлагается на заведующего дошкольной образовательной организацией или на уполномоченное им должностное лицо – старшего воспитателя.

Лица, назначенные для руководства производственной практикой:

- организуют и проводят производственной практику в соответствии с настоящей программой производственной практики;
- создают необходимые условия для получения и закрепления у студентов необходимых знаний и практических умений по профилю специальности;
- обеспечивают и контролируют соблюдение практикантами правил внутреннего трудового распорядка, сообщают о нарушении студентом дисциплины;
- по окончании производственной практики составляют производственную характеристику на каждого студента-практиканта с отражением его умения самостоятельно решать практические вопросы и правильно применять приобретенные в колледже знания, освоенные компетенции;
- оформляют и заполняют аттестационные листы на каждого студента-практиканта данной подгруппы.

3. Требования к содержанию и оформлению отчетной документации по производственной практике

Отчетные материалы по производственной практике включают в себя документы текущего и промежуточного контроля прохождения практики, а именно: **дневник дуального обучения, портфолио студента, отчет о прохождении практики, аттестационный лист.**

В рамках реализации программы практики студент совместно с руководителем подгруппы практикантов чётко выполняет **план прохождения производственной практики**, который является неотъемлемой частью отчета. При составлении плана следует руководствоваться заданиями по практике.

Структура отчётной документации по производственной практике:

1. План прохождения производственной практики, утверждённый директором колледжа (Приложение 1).
2. Дневник по дуальному обучению (Приложение 2).
3. Портфолио студента по производственной практике (образцы титульных листов) (Приложение 3).
4. Диагностические методики (Приложение 4).
5. Вопросы для анализа по каждому виду деятельности (в соответствии с планом производственной практики) (Приложение 5).
6. Отчет по результатам прохождения производственной практики (схема анализа прилагается) (Приложение 6).
7. Должностная инструкция помощника воспитателя, воспитателя (извлечение) (Приложение 7).
8. Аттестационный лист (Приложение 8).

Дневник дуального обучения и портфолио студента по производственной практике формируется в отдельных пластиковых папках с файлами. Вся отчётная документация по производственной практике печатается на листах формата А4 с одной стороны, размеры полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, нумерация страниц должна быть сквозная.

Рекомендации по составлению анализа в дуальном дневнике в процессе прохождения производственной практики:

1. Вначале заполняется **содержание и виды ежедневных работ** по производственной практике в соответствии с датами и содержанием плана на определённый день.
2. Анализ отображает объём выполненной работы за день практики (в соответствии с планом и вопросами для анализа по данному виду работы).
3. В анализе следует четко выделить: а) что видел и наблюдал студент; б) что им было проделано самостоятельно; в) анализ и итоги проведенных работ.

Отчет о прохождении производственной практики является основным отчетным документом по результатам прохождения практики, который содержит систематизированные данные о базе практики и содержании выполненной работы. По окончании практики студент самостоятельно составляет **отчет о прохождении производственной практики**. Обучающийся отмечает положительные и отрицательные стороны в работе по практике, какие знания, умения, навыки, общие и профессиональные компетенции освоены им во время прохождения производственной практики, предложения по улучшению теоретической и практической подготовки в колледже, по организации и проведению практики. Отчет должен отвечать

программе и плану производственной практики и составляется каждым студентом самостоятельно.

Руководитель подгруппы студентов-практикантов производственной практики дает **производственную характеристику** на каждого студента – практиканта, которая подписывается куратором подгруппы студентов, наставником практики, директором профессиональной образовательной организации и заверяется печатью.

Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется руководителем практики. Руководителем практики выставляется оценка студенту за период прохождения практики в **аттестационном листе**. При выставлении оценок по пятибалльной системе учитывается количество и качество, правильность и полнота выполненных видов деятельности, знание методики проведения работы с родителями, четкость, аккуратность и своевременность заполнения и ведения отчётной документации.

По итогам прохождения производственной практики руководитель практики в профессиональной образовательной организации определяет, какие общие и профессиональные компетенции были сформированы по итогам прохождения производственной практики и делает соответствующую отметку в аттестационном листе.

В результате освоения производственной практики, в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию **в форме дифференцированного зачета**.

Студенты, не выполнившие требований программы и плана производственной практики к производственной практике, к экзамену квалификационному и к сдаче экзаменационной сессии не допускаются.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4. Информационное обеспечение реализации программы производственной практики

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Раздел «Наблюдение и организация НОД детей дошкольного возраста по художественной обработке материалов»

Основная литература:

1. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству (1-е изд.) учебное пособие, 2019-208 с.
2. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству (1-е изд.) учебное пособие, 2015
3. Основы методики дошкольного образования: учебное пособие / О. Н. Анцыпирович.- М.: НИЦ НФРА-М, 2017.-390с.
4. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла. Учебное пособие для СПО./ под ред. Газиной О.М.- 2—е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019.- 111 с.

Дополнительные источники:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: Изд-во Лада, 2007. – 240 с.
2. Агапова И.А. Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. Агапова, И., Давыдова, М. Забавные игрушки из природных материалов. – М., 2007. – 255с.
4. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке / Н.Н.Алексахин. – М.: АГАР, 1999. – 48с.
5. Аракчеев Ю.С., Хайлов Л.М. Чудеса из глины. М., 2000. – с. 72.
6. Аристова У. Своими руками - оригами/ У. Аристова// Народное творчество. - 1995. - № 1. - С. 25 - 27.
7. Александр Миловский Народные промыслы. Встреча с самобытными мастерами. Москва «Мысль» 1994. – 55с.
8. Алферов Г.П. Технология росписи: дерево, металл, керамика, ткань /Г.П.Алферов. - Ростов-н-Д.: Феникс, 2000. – 352с.
9. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. – М.: Просвещение, 1984.- 209с.
10. Афонькин С. Для чего нужно оригами?/ С. Афонькин// Оригами искусство складывания из бумаги. - 1996. - № 2 (2). – С. 1.
11. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги/ С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - СПб.: Литера, Виан, 1997. – 128 с.
12. Ашикова С.А. Занимаемся аппликацией//Дошкольное воспитание.- 2002. №10.-С.56-71
13. Бельтюкова Н.Б. Папье – маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», СПб.: «Валери СПД», 2001. – 112 с., ил.
14. Богуславская И.Я. Русская народная глиняная игрушка / И.Я. Богуславская. -Л.: АГАР, 1999. – 48с.
15. Величко Н.К. Роспись. Техники /Н. К. Величко. - М.: Искусство, 1999. – 176с.: ил.
16. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество.

- Учебно-методическое пособие. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Покровской. – М.: 2000. – 290с.
17. Гончар В. В. Модульное оригами/ В. В. Гончар. - М.: Айрис - пресс, 2009. - 112 с. ил. + цв. вклейка 8 с. - (Внимание: дети!).
 18. Динцес Л.А. Русская глиняная игрушка. Происхождение, пути развития / Л.А. Динцес. -М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 132с.
 19. Долженко Г.И.100 поделок из бумаги /Художник Долбишева А.Ю.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144с.
 20. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре /Т.Н.Доронова,С.Г. Якобсон. - М.: ГНЦ, 2004. – 248с.
 21. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем /О.В.Дыбина.- М.: издательство ТЦ Сфера 2002. –189 с.
 22. Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие/ гл. ред. Дорофеева. – М.: 1999. –126с.:ил.
 23. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М.: АТС; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.
 24. Кузьмина М. Гобелены / М.Кузьмина - М.: Просвещение, 2000. – 342с.
 25. Корчинова О. В. Детское прикладное творчество.- Издательство Феникс, 2005. – 63 с.
 26. Мамонтова Ю. Гобелены и ширмы / Ю.Мамонтова . –М.: Эксмо, 2005. – 247с.
 27. Малышева А.Н.. Аппликация в детском саду/ А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 144 с., ил.
 28. Мититело К. Аппликация: техника и искусство / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2005. – 189с.
 29. Мититело К. Чудо – Аппликация / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2008. – 234с.
 30. Наниашвили И. Н. Соцкова А. Г. «Иконы. Рушники. Картины. Вышивка нитью и бисером» / И.Н. Наниашвили А.Г. Соцкова. -М.: Просвещение, 2009. — 128 с. : ил.
 31. Народные художественные промыслы России. -Альбом / Сост. И.И. Уткин. -М.: Просвещение, 2007. – 102с.
 32. Народные художественные промыслы и прикладное искусство Вологодской области -М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
 33. Наглядно – дидактическое пособие. Каргополь народная игрушка (3 – 7 лет).
 34. Необычные игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов. «ЭКСМО» Москва, 2005. – 265с.
 35. Некрасова М.А. Народное искусство в России. Народное творчество как мир целостности / М.А. Некрасова. -М.: Просвещение, 2003. –

154с.

36. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры / М.А. Некрасова. -М.: Просвещение, 2006. – 123с.
37. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.
38. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, «Эксмо» Москва, 2008. – 187с.
39. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие./Под ред. Н. В. Дубровской «Детство-пресс». С.-Петербург 2002. – 128 с.
40. Росс Д. Керамика: техника. Приёмы. Изделия./Пер. с нем. Ю. О. Бем. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. –220 с.: ил.
41. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника - бумажная пластика: Учебно - практическое пособие/ Н. Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, 2007. – 64 с. ил.
42. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких/ Н.Ф. Сорокина. -М.: Линка-пресс, 2009. –224 с.
43. Сандра Харди. Коврики своими руками. Мир книги. Москва 2004. – 183с.
44. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004. – 212с.
45. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова. – 2- е изд. -М.: Айрис - пресс, 2004. – 192 с. ил. + вклейка 8 с.
46. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития» 2008. – 199с.
47. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
48. Формен М.А. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона/ М.А. Формен. -М.: Арт. – Родник, 2007. – 30 с.
49. Чернова Н.А. Волшебная бумага. М.: АСТ, 2006. – 208 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Дымковская игрушка <http://lepni.narod.ru/dimig.html>
2. Конструирование- http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112
3. Как сделать свистульку из глины <http://urokilepki.ru/2011/09/kak-sdelat-svistulku-iz-gliny/>
4. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста- http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112
5. Народные промыслы <http://www.ru.narod.ru/rem/06toys.html>
6. Окарина <http://eomi.ws/woodwind/ocarina/Свистулька из России>
http://www.chuvil.ru/Ceramics/article_ceramics_svistulca.htm

7. Русская глиняная игрушка, как вид народного искусства
<http://www.referun.com/n/russkaya-glinyanaya-igrushka-kak-vid-narodnogo-iskusstva-istoki-i-tipologiya>
8. Художественное конструирование из бумаги и картона-
<http://do.gendocs.ru/docs/index-106261.html>
9. Чистый звук глиняной свистульки
<http://www.nkj.ru/archive/articles/5992/>
10. rukukla. ru
11. ped-kopilka. ru
<http://mamaschool.ru>
rukodelie.az <http://origamiki.com/uploads/posts/2011-12>
12. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:
Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 176 с. — ISBN 978-985-503-539-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67663> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
Электронно-библиотечная система:
IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

Учебно – методическое и информационное обеспечение производственной практики «Наблюдение и организация НОД по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста»

Основные источники:

1. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла. Учебное пособие для СПО./ под ред. Газиной О.М.- 2—е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019.- 111 с.
2. Теория и методика музыкального воспитания. 3- е изд. , испр. и доп. Учебник для СПО/Радынова О.П.- М.: Юрайт, 2019 -293 с.

Дополнительные источники:

1. Ветлугина Н.А. И.Л. Дзержинская Л.Н. Комиссарова и др.; Методика музыкального воспитания. Учеб. Для учащихся пед. уч-щ по спец.

- «Дошкольное воспитание». Под ред.: Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. - М., Просвещение, 1989. – 270 с.
2. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие. – Ростов н/д : Феникс, 2007. – 441с.
 3. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии.: учебно-методическое пособие/А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 428 с.
 4. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – СПб, 1995.
 5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. -96 с.
 6. Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений: - М.: Гуманитарное издание Центр «ВЛАДОС», 2000. – 304 с.
 7. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
 8. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития 1997 г. – 240 с.
 9. Новикова Г. П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2000. – 203 с.
 10. Радынова О. П. Катинене А. И. Палавандишвили М. П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. училищ и колледжей, муз. руководителей и воспитателей детского сада - М.; Просвещение, ВЛАДОС, 1994. – 223 с.
 11. Радынова О. П. Груздова И. В. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. - М.; Издательский центр «Академия», 1999. – 176 с.
 12. Истоки: базисная программа развития ребёнка-дошкольника / науч. ред. Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук К.В. Тарасова и др. - М., 2007.- 408 с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. ИНФОУРОК. Ведущий образовательный портал России.
<https://infourok.ru/biblioteka>
2. Методы музыкального воспитания дошкольников
<https://www.maam.ru/detskijasad/metody-muzykalnogo-vospitanija-doshkolnikov.html>
3. Методы и приемы музыкального воспитания детей дошкольного возраста - <https://spshcool19.ru/wp-content/uploads/2016/03/Недоноскова-Г.Н.-Методы-и-приемы-музыкального-воспитания-детей-дошкольного-возраста.pdf>

4. Формы организации музыкальной деятельности детей
https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00508448_0.html
5. Методика музыкального воспитания дошкольников -
https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00508448_0.html
6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для академического бакалавриата / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общ. ред. О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 296 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс).
https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/2E5E9E8A-8906-4A46-B317-8E559F8A44D9.pdf
7. Современные методики и технологии музыкального воспитания дошкольников в условиях внедрения ФГОС ДО
<https://kssovushka.ru/zhurnal/5/270-sovremennye-metodiki-i-tehnologii-muzykalnogo-vozpitanija-doshkolnikov-v-usloviyah-vnedreniya-fgos-do/>
8. Методический сборник по музыкальному развитию дошкольников
https://mdou14lip.ru/wp-content/uploads/2020/02/sbornik_v_pechat_pdf_2.pdf
9. Сайт о детях, их образовании, развитии Детские песни к праздникам
Источник: <http://detochki-doma.ru/detskie-pesni-k-prazdnikam/>
10. Сайт Учебно-методический кабинет - ped-kopilka.ru
11. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по дошкольному воспитанию - <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-yelektronyh-obrazovatelnyh-resursov-ispolzuemyh-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
12. Видеолекция «Развитие творческих способностей детей через музыку в условиях ДОУ» -
<https://yandex.ru/search/?text=Видеолекция%20«Развитие%20творческих%20способностей%20детей%20через%20музыку%20в%20условиях%20ДОУ»&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
13. Видеолекция «Формирование творческих способностей у детей: художественно-эстетическое и музыкальное развитие»
<https://www.youtube.com/watch?v=rwM4QWG1h1E>
14. Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:
 - Сухонина, Н. С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта : учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Олигофренопедагогика) / Н. С. Сухонина. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 124 с. — ISBN 978-5-4487-0173-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/72893> (дата обращения: 16.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 - Гвоздевская, Г. А. Музыкальное воспитание в странах Востока в контексте философско-мировоззренческих традиций периодов

древности и Средневековья (на материале Индии, Китая, Японии) : монография / Г. А. Гвоздевская. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2013. — 128 с. — ISBN 978-5-98079-894-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/22460> (дата обращения: 16.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

5. Программа производственной практики

№ п/п	Индекс модуля, МДК	Виды работ	Содержание работ	Кол-во часов (дней)	Коды компетенций		Формы контроля
					ОК	ПК	
1	МДК 02.04	Изучение и анализ специфики планирования работы педагога по художественной деятельности детей дошкольного возраста. Анализ оборудования по организации художественной деятельности дошкольников. Художественно – оформительская деятельность в ДОУ: оформление папок – передвижек, наглядных пособий, плакатов, таблиц, методических пособий,	-Анализ оснащенности методического кабинета, студии по декоративно – прикладному искусству (оформление в дневнике по практике) -Анализ программы по художественной деятельности, по которой работает педагог дополнительного образования, воспитатель (оформление в форме письменного отчета)	6 (1)	ОК 1 ОК 4 ОК 9	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 5.1 ПК 5.3	Дифференцированный зачет (ДЗ)

		дидактических образцов.					
2	МДК 02.04	Наблюдение и анализ организации работы по художественной обработке материалов: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой - бумагопластикой. Диагностика и анализ развития умений и навыков работы с ножницами, бумагой (по А.Н.Малышевой).	Составление и утверждение плана работы кружка по художественной деятельности. -Оформление диагностики.	6 (1)	ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11	ПК 2.1-2.4 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.3	ДЗ
3	МДК 02.04	Организация и проведение занятия кружка по художественной обработке материалов: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой - бумагопластикой (1 подгруппа проводит, 2 - анализирует и наблюдает). Художественно - оформительская деятельность: подбор и оформление дидактического материала с целью пополнения педагогической среды группы, направленной на развитие художественных способностей детей.	-Оформление конспекта проведения непосредственно - образовательной деятельности по бумагопластике.	6 (1)	ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11	ПК 2.1-2.4 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3	ДЗ

4	МДК 02.04	<p>Организация и проведение занятия кружка по художественной обработке материалов: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – бумагопластикой (2 подгруппа проводит, 1- анализирует и наблюдает). Организация художественно – оформительской деятельности целью пополнения педагогической среды группы, направленной на развитие художественных способностей детей.</p>	<p>-Оформление конспекта проведения непосредственно – образовательной деятельности по бумагопластике. -Оформление папок – раскладушек, наглядных пособий, плакатов, таблиц, методических пособий, дидактических образцов по художественной обработке материалов.</p>	6 (1)	<p>ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11</p>	<p>ПК 2.1-2.4 ПК 2.7 ПК 5.1 5.1-5.5</p>	ДЗ
5	МДК 02.04	<p>Работа с интернет – ресурсами по изучению и подбору материалов по организации и проведению художественной деятельности (бумагопластика, папье –маше, коллаж из теста, глиняная игрушка) детей дошкольного возраста: конспекты НОД, методические рекомендации, диагностики, технологические карты и др.</p>	<p>-Оформление накопительной папки к зачёту.</p>	6 (1)	<p>ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11</p>	<p>ПК 2.1-2.4 ПК 2.7 ПК 5.1-5.5</p>	ДЗ

6	МДК 02.04	Наблюдение и анализ организации работы по художественной деятельности детей: знакомство с техникой - папье - маше. Оформление педагогических разработок по знакомству дошкольников с техникой папье - маше (методические рекомендации, папки - передвижки).	-Анализ проведения непосредственно – образовательной деятельности по папье – маше. -Оформление методических рекомендаций, папок – передвижек по папье – маше.	6 (1)	ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11	ПК 2.1-2.4 ПК 2.7 ПК 5.1-5.5	ДЗ
7	МДК 02.04	Организация и проведение занятия кружка по художественной обработке материалов: знакомство с техникой папье – маше (проводят 2 подгруппы). Оформление педагогических разработок по знакомству дошкольников с техникой папье - маше (методические рекомендации, папки - передвижки).	-Оформление конспекта проведения непосредственно – образовательной деятельности по папье – маше. -Оформление методических рекомендаций, папок – передвижек по папье – маше.	6 (1)	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9-11	ПК 2.5 ПК 2.7	ДЗ
8	МДК 02.04	Наблюдение и анализ организации работы по художественной деятельности детей: знакомство с техникой коллаж из теста (в старшей группе); с народной	-Анализ проведения непосредственно – образовательной деятельности по лепке из теста и глины. -Оформление диагностики.	6 (1)	ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11	ПК 2.1 ПК 2.5 ПК 2.7 ПК 5.1- ПК 5.3	ДЗ

		глиняной игрушкой на примере народных промыслов (в подготовительной группе). Диагностика и анализ развития уровня лепных навыков у детей в процессе лепки.					
9	МДК 02.04	Организация и проведение занятия кружка по художественной обработке материалов: знакомство с техникой – коллаж из теста (проводят 2 подгруппы). Оформление педагогических разработок по знакомству дошкольников с техникой – коллаж из теста (методические рекомендации, папки - передвижки).	-Оформление конспекта непосредственно – образовательной деятельности по лепке из теста. -Оформление методических рекомендаций, папок – передвижек по коллажу из теста.	6 (1)	ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11	ПК 2.1 ПК 2.5 ПК 2.7 ПК 5.1- ПК 5.5	ДЗ
10	МДК 02.04	Организация и проведение занятия кружка по художественной обработке материалов: знакомство с народной глиняной игрушкой (на примере народных промыслов) - (проводят 2 подгруппы). Оформление педагогических разработок по	-Оформление конспекта непосредственно – образовательной деятельности по знакомству с народной глиняной игрушкой. -Оформление методических рекомендаций, папок – передвижек по народной глиняной игрушке.	6 (1)	ОК 1 ОК 4-5 ОК 9-11	ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.3	ДЗ

		знакомству дошкольников с народной глиняной игрушкой (методические рекомендации, папки передвижки).					
11	МДК 02.04	Организация и проведение занятия кружка по художественной обработке материалов: знакомство с техникой гобелен. Оформление разработок по знакомству дошкольников с гобеленом (методические рекомендации, папки передвижки). Организация выставки детских работ по художественной обработке материалов.	-Оформление конспекта проведения художественной деятельности в ДОУ -Анализ работ художественной выставки (оформление в форме письменного отчёта) -Оформление выставки.	6 (1)	ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11	ПК 2.1 ПК 2.5 ПК 2.7 ПК 5.1- ПК 5.3	ДЗ
12	МДК 02.04	Работа с интернет – ресурсами по изучению и подбору материалов по организации и проведению художественной и музыкальной деятельности (коллаж из теста, народная глиняная игрушка) детей дошкольного возраста: конспекты НОД, методические рекомендации, диагностики,	-Оформление накопительной папки к зачёту.	6 (1)	ОК 1 ОК 4-5 ОК 9-11	ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.3	ДЗ

		технологические карты и др.					
13	МДК 02.05	Наблюдение за организацией и проведением музыкально-дидактических игр с дошкольниками на развитие различных видов музыкального слуха. Анализ игрового оборудования.	- Проверка умения осуществлять анализ организации, проведения музыкально-дидактических игр в режиме дня в разных возрастных группах; - подбор материала для составления планов-конспектов проведения музыкально-дидактических игр в разных возрастных группах; - анализ оборудования к играм.	6 (1)	ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11	ПК 2.1 ПК 2.5 ПК 2.7 ПК 5.1- ПК 5.3	ДЗ
14	МДК 02.05	Самостоятельное проведение музыкально-дидактических игр с дошкольниками на развитие различных видов музыкального слуха (звуковысотный, тембровый, ритмический, динамический).	- Проверка и утверждение планов-конспектов проведения музыкально-дидактических игр; - наблюдение за проведением студентами музыкально-дидактических игр на различные виды музыкального слуха.	6 (1)	ОК 1 ОК 4-5 ОК 9-11	ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.3	ДЗ
15	МДК 02.05	Наблюдение и анализ организации музыкально-ритмической деятельности с дошкольниками: музыкально-игровой (игры с пением, хороводы, инсценировки), ритмической игровой гимнастики.	- Проверка умения осуществлять анализ организации, проведения музыкально-ритмической деятельности с дошкольниками в режиме дня в разных возрастных группах; - подбор материала для составления планов-конспектов музыкально-ритмической деятельности в разных возрастных группах;	6 (1)	ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11	ПК 2.1 ПК 2.5 ПК 2.7 ПК 5.1- ПК 5.3	ДЗ

			-анализ оборудования и музыкального репертуара для музыкально-ритмической деятельности дошкольников.				
16	МДК 02.05	Самостоятельная организация и проведение музыкально-ритмической деятельности с дошкольниками: музыкально-игровой (игры с пением, хороводы, инсценировки), ритмической игровой гимнастики.	- Проверка и утверждение планов-конспектов проведения музыкально-ритмической деятельности; - наблюдение за проведением студентами музыкально-ритмической деятельности с дошкольниками.	6 (1)	ОК 1 ОК 4-5 ОК 9-11	ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.3	ДЗ
17	МДК 02.05	Самостоятельная организация и проведение с дошкольниками музыкальной деятельности познавательной направленности (ознакомление с элементами музыкальной грамоты, музыкальными инструментами, жанрами и видами музыкального искусства)	- Проверка и утверждение конспектов организации музыкальной деятельности; - наблюдение за проведением студентами музыкально-образовательной деятельности с дошкольниками; - анализ практической деятельности студентов.	6 (1)	ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11	ПК 2.1 ПК 2.5 ПК 2.7 ПК 5.1- ПК 5.5	ДЗ
18	МДК 02.05	Самостоятельный подбор материала для составления методических рекомендаций для родителей и педагогов по вопросам музыкального воспитания дошкольников. Составление словаря	- Проверка и утверждение методических материалов	6 (1)	ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11	ПК 2.1 ПК 2.5 ПК 2.7 ПК 5.1- ПК 5.5	ДЗ

		музыкальных терминов. Итоговая конференция по производственной практике. Дифференцированный зачёт по практике.					
				108 часов 18 дней			

6. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики

Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется руководителем практики. В результате освоения производственной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	-целесообразное определение целей, задач, содержания, методов руководства различными видами художественной деятельности и общения; -составление планов-конспектов по организации различных видов художественной деятельности и общения в соответствии с требованиями.	Дифференцированный зачет
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	-педагогически целесообразное использование прямых и косвенных приёмов руководства игрой; -соответствие игр возрастным особенностям детей; -владение вариантами сбора детей для проведения игры; -творческий подход к развитию сюжета игры; -стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей.	Дифференцированный зачет
ПК 2.3. Организовывать посильный труд и	-дидактически целесообразное определение целей, оборудования и содержания различных видов художественной деятельности и	Дифференцированный зачет

самообслуживание.	<p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -обоснованность выбора средств и методов в проектировочной деятельности; - учёт возрастных особенностей детей при разработке методических материалов; -соответствие методических материалов образцу (заданной схеме); -аккуратное и точное оформление материалов в соответствии с требованиями. 	
ПК 2.4. Организовывать общение детей.	<ul style="list-style-type: none"> -владение вербальными и невербальными средствами общения; -соответствие содержания общения возрастным и индивидуальным особенностям детей; -владение способами разрешения конфликтных ситуаций. 	Дифференцированный зачет
ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	<ul style="list-style-type: none"> - составление перспективных календарных планов работы по художественной деятельности с детьми с учетом особенностей возраста и развития личности дошкольника; - владение методами организации художественной деятельности (бумагопластика, папье-маше, коллаж из теста, глиняная игрушка, гобелен); - составление технологической карты ОД по видам художественной деятельности с учетом возрастных особенностей детей и программными требованиями; - обоснование выбора, тематики, формы, целей и задач проведения художественной деятельности с детьми разного возраста; - владение приемами и технологией изготовления поделок из различных материалов; - владение и демонстрация приемов художественной обработки материалов; - реализация в ходе проведения занятий по художественной деятельности поставленных задач, установление доверительного контакта с детьми и творческой атмосферы; - эффективность использования разнообразных методов, приемов и форм организации художественной деятельности; - владение методами анализа и самоанализа деятельности и результата работы с детьми; - владение методами анализа продуктов детской изобразительной деятельности; - эффективность использования форм взаимодействия детей друг с другом в процессе художественной изобразительной деятельности. 	Дифференцированный зачет
ПК 2.6. Организовывать и проводить	<ul style="list-style-type: none"> -соответствие содержания праздников и развлечений возрастным особенностям детей; -творчески подход к разработке сценария 	Дифференцированный зачет

праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	праздников и развлечений; -обоснованность выбора методов и приёмов руководства праздниками и развлечениями; -высокая степень активности и заинтересованности детей;	
ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	-соответствие анализа предложенным вопросам; -владение методиками для осуществления диагностики различных видов деятельности и общения.	Дифференцированный зачет
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	- умение работать с программами воспитательно-образовательной работы в детском саду; -умение работать с методической литературой, материалами интернета.	Дифференцированный зачет
ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду	-составление проектов оформления развивающей среды с учетом возраста детей и разных видов деятельности; -изготовление элементов оформления развивающей среды.	Дифференцированный зачет
ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы.	-составление картотек новинок литературы; -подготовка сообщений и рефератов	Дифференцированный зачет
ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	- умение работать с методической литературой и материалами интернет; - оформление педагогических разработок в соответствии с требованиями; - умения выступать перед аудиторией.	Дифференцированный зачет
ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проективной деятельности в области дошкольного образования.	- умение работать с методической литературой и материалами интернет; -подготовка практико-ориентированных проектов.	Дифференцированный зачет

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявление стабильного интереса к будущей профессии через: – участие в студенческих олимпиадах, конкурсах, конференциях; – участие в социально-проектной деятельности; – участие в органах; – студенческого самоуправления; – портфолио студента	Дифференцированный зачет
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач. Оценивать их эффективность и качество.	–выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области воспитания и обучения детей дошкольного возраста; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Дифференцированный зачет
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	–решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области воспитания и обучения детей дошкольного возраста; – прогнозирование последствия педагогической деятельности на основе анализа риска.	Дифференцированный зачет
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	–результативность поиска информации в различных источниках; – оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания; – использование различных источников, включая электронные; – высокий уровень развития информационных умений.	Дифференцированный зачет
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	– использование информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.	Дифференцированный зачет
ОК 7. Ставить цели, мотивировать	–умение ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование мотивации обучающихся;	

<p>деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>–умение планировать организацию и контроль деятельности обучающихся; –проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий).</p>	
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p>- демонстрация знаний и умений в работе с новыми нормативно-правовыми документами; - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; - использование «элементов реальности» в исследовательской деятельности.</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>- выполнение санитарно-гигиенических требований на педагогической практике; - знание Инструкции по охране жизни и здоровья детей.</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>
<p>ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм</p>	<p>- демонстрация знаний нормативно-правовых документов, регулирующих педагогическую деятельность и использование их на практике</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>

Приложение 1

«Утверждаю»

Директор ОГАПОУ

«Алексеевский колледж»

_____ О.В. Афанасьева

«_____» _____ 20__ г.

План

по производственной практике (ПМ.02, ПП.02)

«Наблюдение и организация НОД по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста и художественной обработке материалов» профессионального модуля 02 «Организация различных видов деятельности и общения детей»

для студентов 3 курса в 6 семестре 20__ - 20__ учебного года

по специальности: 44.02.01 Дошкольное образование

Дата	Содержание работы	Время
06 апреля Четверг	Изучение и анализ специфики планирования работы педагога по художественной деятельности детей дошкольного возраста. Художественно – оформительская деятельность в ДОУ: оформление папок – передвижек, наглядных пособий, плакатов, таблиц, методических пособий.	8.00 – 14.00
07 апреля Пятница	Наблюдение и анализ организации работы по художественной обработке материалов: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой - бумагопластика. Диагностика и анализ развития умений и навыков работы с ножницами. Составление и утверждение плана работы по художественной деятельности.	8.00 – 14.00
08 апреля Суббота	Работа с интернет – ресурсами по изучению и подбору материалов по организации и проведению художественной деятельности (бумагопластика, папье – маше, коллаж из теста, глиняная игрушка) детей дошкольного возраста: конспекты ОД, методические рекомендации, диагностики, технологические карты.	8.00 – 14.00
10 апреля Понедельник	Самостоятельное проведение студентами воспитательно-образовательной деятельности в первую половину дня. Организация и проведение ОД по бумагопластике (проводят 2 подгруппы). Оформление разработок по знакомству дошкольников с бумагопластикой (методические рекомендации, папки - передвижки).	8.00 – 14.00

11 апреля Вторник	Наблюдение и анализ организации работы по знакомству с техникой папье – маше. Оформление разработок по знакомству дошкольников с техникой папье – маше.	8.00 – 14.00
12 апреля Среда	Самостоятельное проведение студентами воспитательно-образовательной деятельности в первую половину дня. Организация и проведение ОД по знакомству с техникой папье - маше (проводят 2 подгруппы).	8.00 – 14.00
13 апреля Четверг	Наблюдение и анализ организации работы по знакомству с техникой - коллаж из теста (в старшей группе), с народной глиняной игрушкой (в подготовительной группе). Диагностика и анализ развития уровня лепных навыков у детей в процессе лепки.	8.00 – 14.00
14 апреля Пятница	Самостоятельное проведение студентами воспитательно-образовательной деятельности в первую половину дня. Организация и проведение ОД по знакомству с техникой – коллаж из теста (проводят 2 подгруппы). Оформление разработок по знакомству дошкольников с техникой коллаж из теста (методические рекомендации, папки - передвижки).	8.00 - 14.00
15 апреля Суббота	Работа с интернет – ресурсами по изучению и подбору материалов по организации и проведению художественной деятельности (бумагопластика, папье – маше, коллаж из теста, глиняная игрушка) детей дошкольного возраста: конспекты ОД, методические рекомендации, диагностики, технологические карты.	8.00 - 14.00
17 апреля Понедельник	Самостоятельное проведение студентами воспитательно-образовательной деятельности в первую половину дня. Организация и проведение ОД по знакомству с народной глиняной игрушкой (проводят 2 подгруппы). Оформление разработок по знакомству дошкольников с народной глиняной игрушкой (методические рекомендации, папки - передвижки).	8.00 – 14.00
18 апреля Вторник	Самостоятельное проведение студентами воспитательно-образовательной деятельности в первую половину дня. Организация и проведение ОД по знакомству с техникой гобелен (проводят 2 подгруппы). Оформление разработок по знакомству дошкольников с гобеленом (методические рекомендации, папки - передвижки). Организация выставки детских работ по художественной обработке материалов.	8.00 – 14.00

19 апреля Среда	Наблюдение за организацией и проведением музыкально-дидактических игр с дошкольниками на развитие различных видов музыкального слуха. Анализ игрового оборудования.	8.00- 14.00
20 апреля Четверг	Самостоятельное проведение студентами воспитательно-образовательной деятельности в первую половину дня и организация музыкально-дидактических игр с дошкольниками на развитие различных видов музыкального слуха (звуковысотный, тембровый, ритмический, динамический), проводят 2 подгруппы.	8.00 - 14.00
21 апреля Пятница	Наблюдение и анализ организации музыкально-ритмической деятельности с дошкольниками: музыкально-игровой (игры с пением, хороводы, инсценировки), ритмической игровой гимнастики.	8.00 - 14.00
22 апреля Суббота	Работа с интернет – ресурсами по изучению и подбору материалов по организации и проведению художественной и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста: конспекты НОД, методические рекомендации, диагностики, технологические карты. Оформление накопительной папки к зачёту.	8.00 - 14.00
24 апреля Понедельник	Самостоятельное проведение студентами воспитательно-образовательной деятельности в первую половину дня и организация музыкально-ритмической деятельности с дошкольниками: музыкально-игровой (игры с пением, хороводы, инсценировки), ритмической игровой гимнастики (проводят 2 подгруппы).	8.00 - 14.00
25 апреля Вторник	Самостоятельное проведение студентами воспитательно-образовательной деятельности в первую половину дня и организация с дошкольниками музыкальной деятельности познавательной направленности (ознакомление с элементами музыкальной грамоты, музыкальными инструментами, жанрами и видами музыкального искусства), проводят 2 подгруппы.	8.00 - 14.00
26 апреля Среда	Итоговая конференция по производственной практике. Дифференцированный зачёт по практике.	8.00 - 14.00

К зачету предоставить:

1. Дневник по производственной практике.
2. Портфолио (отчётная документация) с развёрнутыми конспектами различных видов образовательной деятельности (художественной, музыкальной), протоколами диагностических методик и приложением

- к ним по данному виду практики, утверждённых руководителем подгруппы и согласованных с воспитателем.
3. Материалы по художественно-оформительской деятельности (накопительная папка по всем видам ХОМа).
 4. Оформление художественной выставки детских работ (фотоматериалы по каждому виду деятельности).
 5. Музыкально-дидактические игры с элементами игрового оборудования, звучащий инструмент-самоделка, иллюстрированный словарь музыкальных терминов, методические рекомендации по вопросам музыкального воспитания дошкольников.
 6. Педагогическая газета от каждой подгруппы по итогам прохождения практики, презентация-отчёт.
 7. Отчет студента по производственной практике.

План составлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Заместитель директора _____ Косинова Е.А.

Фамилия, имя, отчество обучающегося

Пивовар Людмила Анатольевна

Код и наименование осваиваемой профессии / специальности

44.02.01 Дошкольное образование

Курс обучения 3, группа 231

Полное наименование профессиональной образовательной организации

Департамент внутренней и кадровой политики

Белгородской области

Областное Государственное автономное

профессиональное образовательное учреждение

«Алексеевский колледж»

Подпись обучающегося _____

ДНЕВНИК ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

за 3 курс 20__ - 20__ учебного года

Родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося:

Фамилия, имя, отчество

Мать:

Контактные данные: _____

Отец:

Контактные данные: _____

Сведения об участниках дуального обучения

Реализация программы МДК.....

Место проведения
дуального обучения

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Адрес

309850 Белгородская область, г. Алексеевка,
ул. Победы, 22

Отрасль

Период дуального обучения: с «__» _____ 202_ года по «__» _____ 202_ года

СВЕДЕНИЯ О НАСТАВНИКЕ

Фамилия, имя, отчество:

Должность, место работы:

Контактные данные _____

СВЕДЕНИЯ О КУРАТОРЕ

Фамилия, имя, отчество:

Должность, место работы:
преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Контактные данные _____

Реализация программы учебной практики по ПМ..... (УП.....)

Место проведения
дуального обучения

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Адрес

309850 Белгородская область, г. Алексеевка,
ул. Победы, 22

Отрасль

Период дуального обучения: с «__» _____ 202_ года по «__» _____ 202_ года

СВЕДЕНИЯ О НАСТАВНИКЕ

Фамилия, имя, отчество:

Должность, место работы:

Контактные данные _____

СВЕДЕНИЯ О КУРАТОРЕ

Фамилия, имя, отчество:

Должность, место работы:
преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Контактные данные _____

Реализация программы производственной практики по ПМ... (ПП...)

Место проведения
дуального обучения

Адрес

Отрасль

Период дуального
обучения:

с «___» _____ 2020 года по «___» _____ 2020 года

СВЕДЕНИЯ О НАСТАВНИКЕ

Фамилия, имя, отчество:

Должность, место работы:

Контактные данные _____

СВЕДЕНИЯ О КУРАТОРЕ

Фамилия, имя, отчество:

Должность, место работы:
преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Контактные данные _____

Реализация программы производственной (преддипломной) практики (ПДП...)

Место проведения
дуального обучения

Адрес

Отрасль

Период дуального
обучения:

с «___» _____ 2020 года по «___» _____ 2020 года

СВЕДЕНИЯ О НАСТАВНИКЕ

Фамилия, имя, отчество:

Должность, место работы:

Контактные данные _____

СВЕДЕНИЯ О КУРАТОРЕ

Фамилия, имя, отчество:

Должность, место работы:
преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Контактные данные _____

Критерии оценок обучающихся по программе дуального обучения

Оценка «5»:

Работа выполнена полностью, правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, проявлены организационно – трудовые умения (поддерживается чистота рабочего места и порядок на рабочем месте). Студент свободно владеет теоретическим материалом, на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения, полно и правильно выполнил практическое задание, хорошо владеет юридической терминологией, полно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «4»:

Работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя, на большинство вопросов даны правильные ответы, студент защищает свою точку зрения достаточно обоснованно, правильно выполнил практическое задание, хорошо знает основной материал, но допускает неточности в терминологии и в ответе на дополнительные вопросы.

Оценка «3»:

Работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе выполнения практических заданий, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности, студент имеет только основы правовых знаний, может применять их по указанию преподавателя, выполнил практическое задание с допущением неточностей, затрудняется отвечать на дополнительные и уточняющие вопросы.

Оценка «2»:

Допущены две (или более) существенные ошибки в ходе осуществления практических приемов, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности, которые обучающийся не может исправить по требованию наставника; работа не выполнена, у обучающегося отсутствуют практические умения, студент имеет неполные знания основного материала, допускает грубые ошибки при ответе, отвечает на дополнительные вопросы не полно, допустил грубые фактические ошибки при выполнении практического задания, не дает ответа на поставленные вопросы, не может отстаивать свою точку зрения.

Таблица №1

Программа дуального обучения по МДК

Дата	Наименование разделов/тем по видам работ	Кол-во часов	Осваиваемые компетенции		Оценка (цифрой)	Подпись	
			знать	уметь		наставник	куратор
Всего часов:							

Таблица № 2

Результат освоения компетенций по МДК ...

Наименование компетенций (ОК, ПК)	Степень освоения (освоил / не освоил)	Наставник

ДНЕВНИК УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

(наименование профессионального модуля)

семестр ____ с _____ 202__ г по _____ 202__ г
(время прохождения практики)

Место проведения практики ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Программа учебной практики по ПМ _____ выполнена _____
(указать полностью или не полностью)

За время прохождения практики пропустил _____ дней

Практика была _____
(указать, оплачиваемая или не оплачиваемая, при возможности указывается примерная сумма заработка)

Куратор _____ / _____ /
подпись руководителя практики от ПОО Ф.И.О.

Наставник _____ / _____ /
подпись руководителя практики от предприятия Ф.И.О.

Директор ОГАПОУ «Алексеевский колледж» _____ / Афанасьева О.В. /
подпись руководителя ПОО Ф.И.О.

МП

Программа учебной практики

№ те мы	Виды производственных работ	Кол- во часо в	Осваиваемые компетенции	
			ОК, ПК код	уметь
ПМ.....				
ВПД /ВД/ОВД.....				
1				
2				
3				
4				
5				
Всего часов				

