

- эксперименты);
  - д) художественная деятельность (речевая, театральная, музыкальная, игровая, изобразительная);
  - е) элементы трудовой деятельности.
3. Работа с семьей.

### *Календарно-тематическое планирование*

**Календарно-тематическое планирование** – структурирует содержание образовательного процесса. Для того чтобы разработать подробный календарно-тематический план необходимо:

1. Установить объем плана в условно-учебных часах.
2. Определить тематику, содержание, количество занятий для прохождения каждой темы.
- Н: Овощи – 2 занятия, ОБЖ – 6 занятий, Времена года – 4 занятия.
3. Выбрать оптимальные формы проведения занятий и методы обучения для достижения поставленных целей и задач.

Перенасыщать нерегламентированную деятельность нельзя, так как план получится очень жестким. Остальные виды деятельности можно добавить при необходимости по ходу календарного планирования в течении года.

### *Календарное планирование.*

Цель: Организация целостного, непрерывного, содержательного педагогического процесса.

Педагогический процесс- это совокупность различных мероприятий, явлений , направленных на обучение, развитие и воспитание детей от цели до результата.

Педагогический процесс – совместная деятельность воспитателя и ребенка.

Календарный план – предусматривает планирование всех видов деятельности детей и соответствующих форм их организации на каждый день.

Календарный план является обязательным документом (1987 г).

Компонентами календарного планирования являются:

1. Цель. Она направлена на развитие, воспитание, обучение.
2. Содержание (виды действий и задачи) определяется программой.
3. Организационно-действенный компонент (формы и методы должны соответствовать поставленным задачам).
4. Результат (что запланировали в самом начале и что получили должно совпадать).

Планируемые в календарно-тематическом плане цели и задачи должны быть диагностируемыми. Н: воспитывать любовь к природе – цель не диагностируемая, а формировать бережное отношение к цветам в цветнике (поливать, не рвать и пр.) диагностируемая цель.

Календарно-тематический план должен быть составлен на один день, но практика показывает, что воспитатели, работая в паре поочередно составляют план на 1 – 2 недели

### *Рекомендации по составлению календарно-тематического плана*

1. Данный вид планирования разрабатывается на весь учебный год.
2. Количество занятий должно соответствовать учебному плану ДОУ.
3. Программные задачи должны соответствовать возрастному стандарту и требованиям программы.

4. В 5 графе обязательно указание методической литературы и страницы.
5. Темы должны соответствовать программе.
6. Нерегламентированная деятельность определяется по выбору педагога.

### **Дымковская игрушка**

Творческие и художественные способности необходимо развивать с дошкольного возраста, так как эти способности сейчас актуальны и им уделяется большое внимание.

Художественная деятельность – это работа с цветом и красками, умение правильно подбирать нужную гамму, также владение определенными художественными техниками. Творческая деятельность предусматривает собой самостоятельную не репродуктивную деятельность детей, где они предлагают свои идеи. Все это предусмотрено в организации кружка, при этом педагогу необходимо знать, что развитие творческих и художественных способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей, поэтому умелый педагог должен дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и показать свое умение работать с цветом.

Рисование, лепка очень интересны для детей, увлекательны, но при условии успешного овладения ими.

#### **Задачи занятий по использованию в ИЗО элементов дымковской росписи**

1. Познакомить детей с терминологией, техниками работы, видами росписей.
2. Предоставить возможность для самостоятельного выбора темы, подбора необходимого цвета в зависимости от темы рисунка.
3. Показать способы подбора необходимой цветовой гаммы.
4. Создавать условия для правильной работы кистью, красками, палитрой.
5. Развивать воображение детей, поддерживать проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
6. Воспитывать эстетический вкус, уважение к культуре родной страны.
7. Способствовать развитию культуры зрительного анализатора.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы, способствующие нравственному и эстетическому развитию детей, учитывая оснащенность и специфику мастерской, формы организации художественно-творческой деятельности.

Дымковская глиняная игрушка представляет блестящую, художественную и педагогическую страницу в народном творчестве. Более «детскую» игрушку трудно придумать, но, разумеется, она только в отдельных образах может заинтересовать детей: петухи, барыни, козлики, лошади. Организация занятий по декоративному рисованию дымковской игрушки дает возможность детям почувствовать себя в роли художника-декоратора, отразить в своей работе эстетическое видение и чувствовать окружающий мир.

#### **Задачи:**

1. Познакомить с дымковской игрушкой; вызвать у детей интерес к этому виду народного творчества.
2. Сформировать навыки технического исполнения дымковской росписи.
3. Создать условия для приобщения детей к народному творчеству.

#### **Педагогические средства, используемые «Волшебная дымка» для решения задач:**

- Беседы.
- Чтение художественной литературы
- Дидактические игры
- Специально организованное обучение в форме тематических занятий.
- Работа с родителями.

№	Тема и вид занятия	Срок проведения	Содержание занятия.
1	Вводное занятие: «Царство Дымково»	октябрь	Знакомство с дымковской росписью. Рассмотрение дымковских изделий, иллюстраций, ознакомление с характером росписи игрушек. Дидактическая игра «Обведи элемент».
2	Учебное занятие: «Полотенце»	октябрь	Упражнение в рисовании элементов росписи (прямая линия, точка, круг, волнистая линия). Составление композиции из элементов. Знакомство с техникой выполнения элементов росписи. Дидактическая игра «Дорисуй рисунок»
3	Игровое занятие: «Сарафан»	октябрь	Знакомство с новыми элементами росписи: мазки, дуга, точки-горошины, клеточка. Роспись плоскостного изображения сарафана, платья.
4	Занятие-мастерская: «Волшебные лошадки»	октябрь	Роспись плоскостного изображения лошади элементами росписи. Составление композиции.
5	Занятие-мастерская: «Волшебные лошадки»	октябрь	Роспись объемной деревянной лошади. Работа с деревом.
6	Игровое занятие: «Сказочные птицы»	октябрь	Роспись плоскостного изображения птиц: индюк, петух, курица (по выбору) элементами росписи. Составление композиции.
7	Игровое занятие: «Сказочные птицы»	ноябрь	Роспись деревянного изделия – петушка на подставке.
8	Занятие-сказка: «Барыня»	ноябрь	Работа с глиной. Правила выполнения глиняных изделий. Изготовление барыни из глины.
9	Занятие-сказка: «Барыня»	ноябрь	Роспись глиняных изделий (барыни). Работа с красками. Правила росписи глиняных изделий.
10	Игровое занятие: «Распишем наряды козлятам»	ноябрь	Роспись плоскостных изображений козлят. Дидактическая игра «Найди пару»
11	Развлечение: «Ярмарка в Дымково»	ноябрь	Заключительное занятие. Вечер развлечений.

### Инструкция по выполнению задания:

1. Выбрать вид изобразительного искусства или изо деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ДПИ).
2. Определить направление обучения по данному виду(например, Дымковская игрушка).
3. Определить возрастную группу.
4. Заполнить таблицу в соответствии с календарно – тематическим планом на примере любого направления в изобразительном искусстве.

№ п/п	Дата	Вид изо деятельности	Тема ОД	Программное содержание	Методы и приемы обучения	Иллюстрации

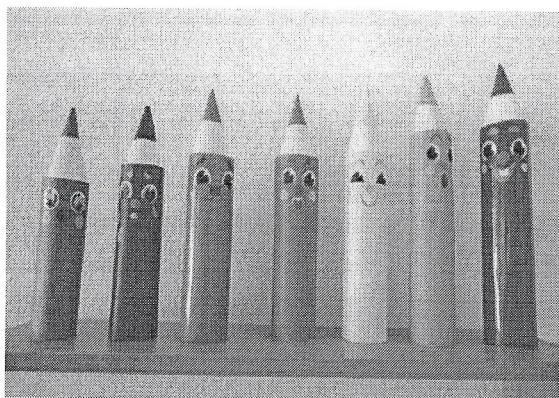
**Вид задания:** *составление эскиза оформления группы, веранды по изобразительной деятельности. Эскиз выставки детского творчества, народного и современного декоративного искусства. Эскиз тематической выставки по изобразительному искусству с использованием репродукций, фотографий, альбомов, открыток (по выбору).*

#### **Оформление изостудии «Рисовашка»**

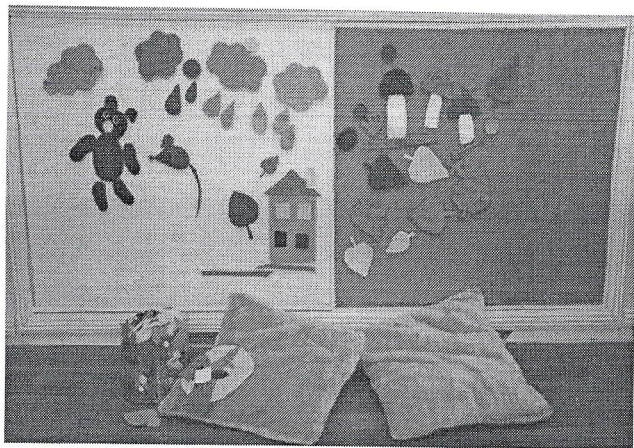
С самого детства любила рисовать и мастерить игрушки из разных материалов. Сейчас «творю» для своих воспитанников - ребят-дошколят, которые занимаются у меня в изобразительной студии «Рисовашка».

Предлагаем вашему вниманию игрушки и пособия, сделанные своими руками. Используем их при знакомстве детей со спектром, с тёплой и холодной цветовой гаммой, для «сухого рисования», игровых моментов на занятиях и просто для поднятия настроения (и т. д.) Ребятишки очень любят Рисовашку – весёлого карандаша, его радужных друзей.

А большого карандаша прозвали Папой Рисовашки.



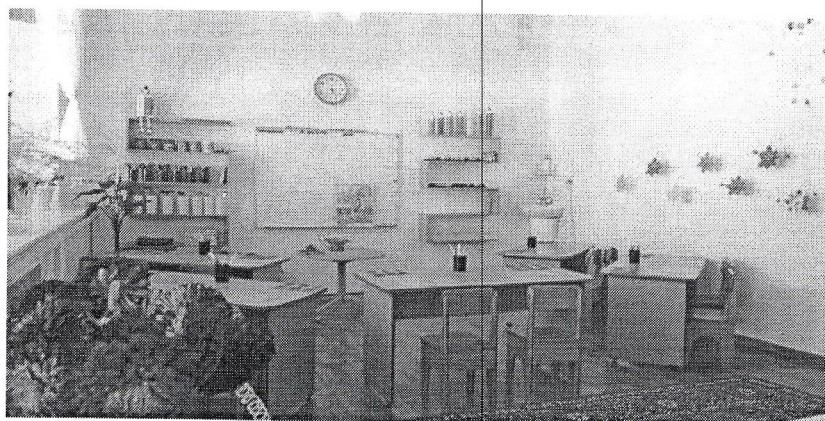
Материалы использовала такие: картон, самоклеющаяся цветная плёнка, остатки пластиковых панелей, кусочки флиса, искусственный мех, бросовый материал.



Из пластиковых панелей можно сделать планшеты для детских рисунков и менять экспозицию выставок творческих работ.

*Эскиз оформления выставки детских работ по изобразительной деятельности*

*Эскиз оборудования студии по изо*



### **3. Информационное обеспечение реализации программы:**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

1. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник.- М., 2019.-272 с
2. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник.- М., 2015.
3. Основы методики дошкольного образования: учебное пособие / О. Н. Анцыпирович.- М.: НИЦ НФРА-М, 2017.-390с

#### **Дополнительные источники:**

1. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду: Кн. для воспитателя д/с / З.А. Богатеева. -М.: Просвещение, 2008 -224с., ил.
2. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: Учебное пособие для студентов/ В. И. Волынкин. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 441 с. - ил.
3. Гусакова Н.А. Аппликация: учебное пособие для учащихся педагогических училищ по специальности 2002 «Дошкольное воспитание» и 2010 «Воспитание в дошкольном учреждении». Издание второе, переработанное и дополненное/ Н.А. Гусакова. -М.: Просвещение, 2009. – 191 с., ил.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для студентов средних пед. учеб. заведений /Г.Г. Григорьева. -М.: Академия, 2007. – 272с.
5. Григорьева Г. Г. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ Г. Г. Григорьева, Е. И. Буякова, З. А. Боброва. - М.: Академия, 2001. – 153с.
6. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольников в изобразительной деятельности: Учебн. пособие для ВУЗОВ./Г.Г. Григорьева. -М.: Академия, 2000. – 343 с.
7. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей. - М., 2011.
8. Дубровская Н. В. Цвет творчества: Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет/ Н. В. Дубровская. - СПб.: Детство-пресс, 2011. – 144 с. - цв. ил.
9. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: методическое пособие. -СПБ: Детство-пресс, 2002. –128 с.
10. Дубровская Н. В. Цвет творчества: Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет/ Н. В. Дубровская. - СПб.: Детство-пресс, 2011. – 144 с. - цв. ил.
11. Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО/ Л. М. Ковалицкая. - М.: АРКТИ, 2008. – 24 с. - цв. вклейка.
12. Комарова Т.С. Дети в мире творчества: Книга для педагогов/Т.С. Комарова. -М.: Мнемозина, 2009. –160 с.
13. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у детей/ Т.С.Комарова. -М.: 2011. – 104с.

14. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей /Г.В.Лабунская. -М.: Просвещение, 2009. – 195с.
15. Логинова В.И. Бабаева Т.И. Ноткина Н.А. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. С-П.: 1997. –215с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии./ И.А.Лыкова, Карапуз-дидактика, -М.: 2009. – 137с.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. -М.: Карапуз, 2007. –140с.
18. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2008
19. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. (Под ред. Т.С. Комаровой): Учеб. пособие для уч-ся пед.уч. из.-3е изд. дораб./ Т.С.Комарова -М.: Просвещение, 2010. – 254 с.
20. Мелик-Пашаев А.А., и др. Методики исследования и проблемы диагностики художественно-творческого развития детей: метод. рекомендации для педагогов общеобразоват. школ. Дубна, 2009.
21. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование: Книга для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педагогических университетов и колледжей/ Л. А. Парамонова. - М.: Карапуз 1999. –240 с. - ил.
22. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 5 - е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2008. –208 с.
23. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника - бумажная пластика: Учебно-практическое пособие/ Н. Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, 2007. – 64 с. - ил.
24. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова. - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2004. – 192 с. - ил. + вклейка 8 с.
25. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. -М.: 2008. –271с.
26. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников / М.Г.Смирнова. - Издательство «Учитель», 2009. – 251с.
27. Халезова Н.Б. Декоративная пластика и декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова. – Изд.Сфера, 2005. – 112с.
28. Швайко Г.С. Занятия по изо деятельности в детском саду: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2000. – 144с.

### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. ИНФОУРОК. Ведущий образовательный портал России.  
<https://infourok.ru/perechen-elektronnih-obrazovatelnih-resursov-dlya-urokov-angliyskogo-yazika-i-vneurochnoy-deyatelnosti-po-predmetu-531860.html>
2. Сайт дистанционных мероприятий | Академия роста - <http://akrosta.ru/>
3. Единые требования к оформлению ВКР:  
[http://alcollege.ru/files/studhelp/researcher/edintr\\_vkr.pdf](http://alcollege.ru/files/studhelp/researcher/edintr_vkr.pdf)
4. Образец оформления ВКР: [http://alcollege.ru/files/studhelp/researcher/obr\\_vkr.pdf](http://alcollege.ru/files/studhelp/researcher/obr_vkr.pdf)
5. Порядок брошюрования ВКР: <http://alcollege.ru/resursy/v-pomoshch-studentu/56-ugolok-issledovatelya/525-poryadok-broshyurovaniya-vkr.html>

6. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие - <https://yandex.ru/search/?text=1.%20Методика%20обучения%20рисованию%20детей%20дошкольного%20возраста.%20Учебное%20пособие&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
7. Методика обучения лепке в детском саду - <https://yandex.ru/search/?text=5.%20Методика%20обучения%20лепке%20в%20детском%20саду-&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
8. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста - <http://www.detskiysad.ru/izo/teoria09.html>
9. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста - [http://dob.1september.ru/view\\_article.php?id=200802112](http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112)
10. Организация занятий по изобразительной деятельности - <http://rudocs.exdat.com/docs/index-85458.html>
11. Объемные 3D аппликации. Аппликация для малышей - [detsad-kitty.ru](http://detsad-kitty.ru)
12. Сайт о детях, их образовании, развитии - [detochki-doma.ru](http://detochki-doma.ru)
13. Сайт Учебно-методический кабинет - [ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru)
14. Сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы - [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru) Страна Мастеров
15. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по дошкольному воспитанию - <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-yelektronyh-obrazovatelnyh-resursov-ispolzuemyh-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozhraasta.html>
16. Видеолекция «Развитие творческих способностей детей в условиях ДОУ» - <https://infourok.ru/webinar/86.html>
17. Видеолекция «Арт-терапия, песочная терапия, метафорические карты как методы профилактики эмоционального выгорания» <https://infourok.ru/webinar/119.html>
18. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
  - Тема 5.4.1. Обучение детей приемам работы по выкройке, чертежу. Коробочка и упаковка для подарка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/>
  - Тема 5.4.2. Игрушка-попрыгунка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/>
  - Тема 5.4.3. Плетеная открытка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/222788/>
19. Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:
  - Киселёв, М. М. Робототехника в примерах и задачах : курс программирования механизмов и роботов / М. М. Киселёв, М. М. Киселёв. — Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 136 с. — ISBN 978-5-91359-235-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/80564> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
  - Основы робототехники : учебное пособие / В. С. Глухов, А. А. Дикой, Р. А. Галустов, И. В. Дикая. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 308 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/82448> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
  - Кулаков, Д. Б. Роботы и робототехника: лабораторный практикум : учебное пособие / Д. Б. Кулаков, Б. Б. Кулаков. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 124 с. — ISBN 978-5-209-07506-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:



<https://profspo.ru/books/91065> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>