

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора:
И.А. Злобина И.А.

«31» августа 2020 г.

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
МДК 03. 05.**

**Детская литература с практикумом по
выразительному чтению**

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

по программе углубленной подготовки

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование программы МДК 03. 05. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Разработчик: Игнатова Н.Б. - преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»



Рассмотрено на заседании предметно – цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

Председатель ПЦК  Е.И. Злобина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Контрольно-оценочные материалы	5
3. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	17
4. Контроль и оценка результатов МДК 03.05. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»	19

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших рабочую программу МДК 03. 05. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и итоговой аттестации в форме комплексного комплексного дифференцированного зачёта

КОС разработаны в соответствии с ППССЗ по специальности 44.02.01 Дошкольное образование; программой МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

**Контрольно-оценочные материалы для комплексного
дифференцированного зачёта по МДК 03.05. «Детская литература с
практикумом по выразительному чтению»
ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ**

по МДК 03.05. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению
специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Раздел 1. Введение. Детская литература – своеобразная область общей литературы

1. Детская литература – своеобразная область общей литературы. Специфика детской литературы. Основные требования к детской книге. Понятия «детская литература», «детское чтение»

Раздел 2. Устное народное творчество.

2. Понятие о фольклоре. Отличие фольклорного произведения от литературного. Воспитательное значение устного народного творчества
 3. Понятие о детском фольклоре. Жанры устного народного творчества, доступные детскому пониманию. Народные песенки и их виды: колыбельные, потешки, пестушки.
 4. Пословицы, поговорки, загадки, считалки, небылицы, перевёртыши и их развивающее и воспитательное значение.
 5. Глубина идей и богатство содержания русских народных сказок. Типы сказок.
 6. Сказки кумулятивного типа и сказки о животных. Анализ одной сказки о животных с доказательством типа.
 7. Отличительные черты сказок волшебных сказок. Анализ волшебной сказки с доказательством типа.
 8. Бытовые сказки. Их особенности. Анализ бытовой сказки с доказательством типа.
 9. Докажите необходимость знакомства детей со сказками разных народов на примере сопоставления двух сказок, принадлежащих разным народам. Сказки выберите по своему усмотрению.
 10. Возникновение детской литературы в России: грамматика Дмитрия Герасимова; азбуки, азбуковники, буквари, «Азбука Ивана Фёдорова». Карион Истомина – первый детский писатель. «Вразумление стихотворными словесы» «Лицевой букварь».
 11. Книга «Юности честное зерцало или Показание к житейскому обхождению». Сословный характер книги, предназначенной для воспитания молодых дворян.
 12. Просветительская деятельность Н.И.Новикова. Его журнал «Детское чтение для сердца и разума». В чём смысл названия, цель и задачи первого журнала для детей на русском языке.
 13. Требования В.Г. Белинского к детской книге. Анализ сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» в свете требований Белинского.
- Раздел 3. Детская литература 19 века**
14. Творчество В.А. Жуковского.
 15. Особенности сказок А.С. Пушкина. Анализ сказки по выбору студента.
 16. П.П.Ершов. Анализ «Сказки Конёк - Горбунок». Замысел, история создания, композиция, особенности поэтической речи.
 17. Краткая биография П.П. Ершова. Образ главного героя сказки «Конёк – Горбунок».
 18. Краткая характеристика книг К.Д. Ушинского «Детский мир», «Родное слово». Анализ рассказов о детях: «Утренние лучи», «Дети в роще», «Четыре желания»
 19. Краткое содержание и анализ познавательных рассказов К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла», «Гадюка».
 20. Произведения о детях и для детей в творчестве Н. А. Некрасова
 21. Анализ рассказа в стихах Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»

22. Роль Л.Н. Толстого в развитии детской литературы
23. Рассказы Л.Н. Толстого о детях, Особенности рассказов о животных.
24. Картины русской природы в творчестве поэтов второй половины 19 века: Тютчев, Фет, Майков, Суриков, Никитин и другие поэты.
- Раздел 4. Детская литература советского периода
25. Общая характеристика литературы советского периода: 20-30 , 40-50, 60-90-годы. Сборник А. Н. Толстого «Сказки»
26. Литература 60-90 годов: Г. Скребницкий, С. Сахарнов, Г. Снегирёв, В Коржиков и другие авторы, внёсшие вклад в развитие познавательного жанра.
27. Тема детства и детского сада в литературе 60-90 годов: Артюхова «Трудный вечер», И. Гринберг «Олин фартук», С. Баруздин «Маленькая повесть».
28. Тема юмора в детской литературе 60-90 годов: В Драгунский, В. Голявкин, С. Макеев, Н. Носов.
29. В. Маяковский. Взгляды поэта на детскую литературу. Анализ стихотворений «Конь – огонь», «Гуляем».
30. К. И. Чуковский. Коротко об авторе .Весёлые сказки в стихах – основной жанр в творчестве поэта – сказочника. Анализ одной сказки по выбору студента.
31. Анализ книги К. И. Чуковского «От двух до пяти»: название и краткая характеристика глав (всего 6); заповеди Чуковского для начинающих поэтов (5-6 заповедей-особенностей творчества поэта найти в тексте сказки)
32. Краткие биографические сведения о С. Я. Маршаке. Анализ стихотворений о труде «Пожар», «Почта».
33. Тема счастливого детства «Усатый – полосатый», «Первое сентября». Сатира и юмор «Сказка о глупом мышонке», «Вот какой рассеянный».
34. С. В. Михалков. Коротко о поэте. Трилогия про дядю Стёпу («Дядя Стёпа», «Дядя Стёпа – милиционер», «Дядя Стёпа и Егор»). Образ дядя Стёпы.
35. Отражение внутреннего мира ребёнка в произведениях С.В. Михалкова «А что у вас?», «Песенка друзей». Юмор и сатира «Про мимозу», «Одна рифма»
36. А. Л. Барто. Краткие биографические сведения. Цикл стихов «Младший брат»
37. Сатира и юмор в творчестве А.Л. Барто: «Любочка», «Сонечка», «Очки», «Снегирь».
38. Гуманистические идеи А.М. Горького. «Пепе», «Дед Архип и Лёнька».
39. Анализ произведений А. М. Горького «Воробышко», «Случай с Евсейкой».
40. Глубина изображения психологии детей в рассказе А.П. Гайдара «Голубая чашка». Две сюжетные линии рассказа
41. Краткие биографические сведения о М.М. Пришвине. Анализ рассказов «Ребята и утята», «Журка». Отметить в них особенности творческой манеры писателя.
42. Особенности творческой манеры В.В. Бианки. Рассказы «Купание медвежат», «Как Муравьишка домой спешил»
43. Е.И. Чарушин – писатель и художник. Анализ рассказа «Волчишко» с доказательством особенностей авторского повествования.
44. Сочетание весёлого и серьёзного в творчестве Н.Н. Носова. Рассказы « Огурцы», «Милиционер», «На горке». Понятие о юморе и сатире, комической ситуации и комическом характере.
45. Основная тема в творчестве Л.Ф. Воронковой. Проблемы воспитания, поднимаемые писательницей: трудовое воспитание, воспитание вежливости.
46. Анализ двух произведений современной детской литературы по выбору экзаменуемого.
47. Анализ 2-3 произведений зарубежной литературы по выбору экзаменуемого.
48. Произведения о детях и для детей в творчестве писателей конца 19- начала 20 вв.: А.Куприн, А. Чехов, Д. Мамин-Сибиряк, М. Горький и др. Анализ 2-3 произведений по выбору экзаменуемого.
49. Творчество В.А Осеевой.

50 Б.С. Житков. Коротко об авторе. Особенности творческой манеры писателя (взгляды на детскую литературу). Рассказы о труде и героизме « Красный командир», «На льдине».

51. Что общего в рассказах Б.С. Житкова «Про слона» и в рассказе Л.Н. Толстого « Пожарная собака».

52. Докажите сочетание драматизма, психологизма, юмора, эмоциональной насыщенности в рассказах Б.С. Житкова о детях: « Пудя», «Как я ловил человечков»

Критерии оценки:

-оценка **«отлично»** выставляется студенту глубоко и прочно усвоившему программный материал, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой.

-оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твёрдо знающему программный материал, грамотно излагающему его, не допускающему существенных неточностей в ответе на вопрос, успешно справляющемуся с практическими заданиями.

-оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, имеющему знания только основного материала, но допускает неточности, нарушения логики и последовательности в изложении программного материала, испытывает трудности в выполнении практических заданий.

-оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняют практические задания.

Комплект заданий для контрольной работы
по МДК 03.05. Детская литература с практикумом по выразительному

чтению

Раздел 1. Введение. Раздел 2. Устное народное творчество.

Вариант 1.

1. Дайте определение волшебным сказкам. На каком этапе развития человеческого общества они возникли. Для какой возрастной группы дошкольников они предназначены. Каковы особенности этого типа сказок.
2. Проанализируйте сказку волшебного типа (по выбору студента)
3. Раскройте понятия «детская литература», «детское чтение»

Вариант 2.

1. Дайте определение бытовым сказкам. Укажите момент их возникновения. Для какого дошкольного возраста они предназначены. Перечислите особенности бытовых сказок.
2. Проанализируйте сказку бытового типа (по выбору студента)
3. В чём заключается специфика детской литературы.

Вариант 3.

1. В какой исторический период возникли сказки о животных? Для какого дошкольного возраста они рекомендованы. Укажите особенности этого типа сказок.
2. Проанализируйте сказку о животных (по выбору студента)
3. Какие требования предъявляются к содержанию детской книги?

Вариант 4.

1. Назовите малые фольклорные жанры, стимулирующие умственное развитие детей, охарактеризуйте их
2. Назовите отличительные черты литературного произведения от фольклорного.
3. Раскройте воспитательное и познавательное значение волшебных сказок.

Вариант 5.

1. Дайте определение колыбельным песенкам (приведите примеры их разновидности), пестушкам, потешкам. Отметьте их жанровые особенности
2. Раскройте понятие «детский фольклор». Назовите три группы детского фольклора. Приведите примеры.
3. В чём заключается воспитательное и познавательное значение сказок о животных.

Критерии оценки

-оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания контрольной работы выполнены верно. Студент правильно освещает теоретические вопросы и в полной мере использует конкретные теоретические знания при анализировании текста; материал излагается без нарушения логики и последовательности, письменная речь соответствует нормам литературного языка.

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении заданий контрольной работы обучающийся владеет знаниями в пределах программы, понимает материал, приводит примеры, подтверждающие теоретические положения, но допускает неточности в определении понятий, не в полном объёме использует необходимую терминологию.

-оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении заданий контрольной работы отмечены пробелы в усвоении программного материала, раскрытие вопросов поверхностное, содержит ошибки. Студент путает понятия, в минимальном объёме использует терминологию, а также допускает подмену анализа текста частичным пересказом содержания.

-оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении заданий контрольной работы он затрудняется в определении основных понятий изучаемой темы, не знает основное содержание изучаемой темы и раздела.

**Комплект заданий для контрольной работы по МДК 03.05.
Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

Раздел 3. Детская литература 19 века. Темы: 3.1. В.А. Жуковский, 3.2. А.С. Пушкин, 3.3. П.П. Ершов, 3.4. К.Д. Ушинский, 3.5. Л.Н. Толстой, 3.6. Н.А. Некрасов

Вариант 1.

1. В.А. Жуковский. Анализ стихотворений «Котик и козлик», «Птичка». «Жаворонок». Какие литературно-педагогические цели автора Вы находите в этих произведениях? Докажите примерами из текста.

2. Кому из авторов принадлежат эти произведения: «Бишка», «Гадюка», «Как рубашка в поле выросла», «Дети в роще», «Четыре желания»

-Л. Н. Толстому, Н.А. Некрасову, П. П. Ершову, К.Д. Ушинскому

3. «Зима! Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь. Его лошадка снег почуя, плетётся рысью как-нибудь» Чьи это строки?

-Н.А. Некрасова,

-А.С. Пушкина,

-В.А. Жуковского

Вариант 2.

1. Анализ произведения А.С. Пушкина «Сказка о Рыбак и Рыбке»: а) Пушкинский замысел, характер сказки, её герои, авторское отношение к ним; б) Событийный сюжет, литературно - педагогический анализ сказки для детей дошкольного возраста.

2. Кому из писателей (поэтов) принадлежат произведения: «Котёнок», «Косточка», «Лев и собачка», «Филиппок»?

-К.Д. Ушинскому,

-Л.Н. Толстому,

-В.А. Жуковскому,

-Н.А. Некрасову

3. Прочитав сказку, А.С. Пушкин сказал: «Теперь сей (этот) род сочинений мне можно и оставить». Кому адресовано высказывание поэта?

-П.П. Ершову

-Н.А. Некрасову

-В.А. Жуковскому

-Л.Н. Толстому

Вариант 3.

1. Анализ сказки П.П. Ершова «Конёк- Горбунок»: тема, идея, образ Иванушки, изображение царя

2. Назовите автора строк: «Я от Мазая рассказы слышал, Дети, для вас я один записал»:

-А.С. Пушкину

-Н. А. Некрасову

-В.А. Жуковскому

-К.Д. Ушинскому

3. Кто автор рассказа , в котором повествуется о маленьком беспомощном котёнке, которого непременно бы разорвали охотничьи собаки, если бы Ваня не закрыл его собой, рискуя жизнью:

-А.С. Пушкину

-Н.А. Некрасову

-Л.Н. Толстому

-К.Д. Ушинскому

Вариант 4.

1. Анализ рассказа в стихах Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»: доказать, что это охотничий рассказ; тема, идея, педагогическая ценность, образ Мазая.

2. Кто является основоположником дошкольного образования в России: А.С.Пушкин

К.Д. Ушинский

Н.А. Некрасов

В.А. Жуковский

3. Продолжите строку: «И лапочкой котик помадит свой ротик, а». Назовите стихотворение и автора.

Вариант 5.

1. Анализ одного познавательного рассказа К.Д. Ушинского (по выбору студента): доказать, что рассказ познавательный; определить его тему, идею, педагогическую ценность, охарактеризовать главных героев.

2. Назовите имя писателя, открывшего в своём имении школу для детей крепостных крестьян.

3. Как называется стихотворение, в котором есть строки: «На солнце тёмный лес зардел, В долине пар белеет тонкий». Кто его автор?

Вариант 6.

1. Назовите особенности рассказов Л.Н. Толстого о детях, Проанализируйте рассказ «Косточка»: отметьте особенности, свойственные этой группе рассказов; определите тему, идею, педагогическую ценность, охарактеризуйте героев произведения.

2. «Птичка летает,

Птичка играет,

Птичка поёт»

Кто автор, и как называется стихотворение?

3. Кто из писателей наделял животных высшими человеческими качествами: чувствами любви, дружбы, преданности; изображал пользу , которую приносит животное людям, сравнивал животных с людьми, которые в том сравнении проигрывали животным:

В.А. Жуковский П.П. Ершов. Л.Н. Толстой, К.Д.Ушинский,

Критерии оценки

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания контрольной работы выполнены верно и в соответствии с требованиями; студент правильно и в полной мере использовал теоретические знания при анализировании текстов, материал излагается без нарушения логики и последовательности, речь соответствует литературным нормам
- оценка «хорошо» выставляется, если при выполнении контрольной работы обучающийся владеет знаниями в пределах программы, осознанно и свободно владеет материалом, приводит примеры, подтверждающие теоретические знания, но допускает неточности в определении понятий, не в полном объеме использует терминологию
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении заданий контрольной работы отмечены пробелы в усвоении программного материала, вопросы раскрыты поверхностно, в них содержатся ошибки, Студент в минимальном объеме использует терминологию, допускает подмену анализа текста пересказом содержания.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он затрудняется в определении основных понятий изучаемой темы, не знает основное содержание изучаемой темы и раздела.

Комплект заданий для контрольной работы

МДК 03.05. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Раздел 4. Детская литература советского периода. Темы: В.В. Маяковский, К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, С.В. Михалков, А.Л. Барто, А.М. Горький, М.М. Пришвин, В.В. Бианки, Б.С. Житков

Вариант 1.

1. Б.С. Житков. Анализ одного рассказа о детях, например, «Как я ловил человечков», «Пудя» (по выбору студента): отметить особенности писательской манеры, свойственные этой группе рассказов; определить тему, идею, педагогическую ценность произведения; охарактеризовать героев рассказа.
2. Особенности поэзии В.В. Маяковского для детей .Анализ стихотворения о труде (по выбору студента); анализ стихотворения о детях (по выбору студента)

Вариант 2.

1. А. П. Гайдар. Анализ рассказа «Голубая чашка». Обозначить две сюжетные линии. Отметить особенности рассказа. Проанализировать по схеме: тема, идея, педагогическая ценность, характеристика героев.
2. Основной жанр в творчестве К.И. Чуковского. Проанализировать одну сказку (по выбору студента), выделить особенности (4-5 непосредственно по тексту, с учётом заповедей Чуковского для начинающих поэтов). Определить тему, идею, педагогическую ценность, дать характеристику главным героям.

Вариант 3.

1. Выделить особенности творческой манеры В. В. Бианки в сказках на примере анализа произведения «Как Муравьишка домой спешил». Проанализировать по схеме: тема, идея, педагогическая ценность, характеристика героев, анализ языка.

2. Анализ стихотворения С.В. Михалкова «А что у вас?»: тема, идея, педагогическая ценность, характеристика героев, анализ языка. В чём проявляются психологизм произведения и мастерство автора в области речевой характеристики действующих лиц стихотворения.

Вариант 4.

1. Анализ сказки А. М. Горького «Воробьишко»: тема; А) авторское идейное содержание произведения для взрослых, Б) идейно-педагогическое содержание сказки для детей дошкольного возраста; характеристика героев произведения; анализ языка.

2. Анализ стихотворного цикла А.Л. Барто «Младший брат»: из скольких и каких частей состоит цикл, какова его тематика, идейное содержание. Дайте характеристику тому, кто «скрывается» за конкретной игрушкой.

Вариант 5.

1. Отметьте особенности творчества М.М. Пришвина на примере анализа одного из рассказов: «Журка», «Ребята и утята», «Золотой луг» (по выбору студента). Анализ выполнить по схеме: тема, идея, педагогическая ценность, анализ языка.

2. Анализ стихотворения С.Я. Маршака «Пожар»: тема, идея, педагогическая ценность, характеристика образа пожарного Кузьмы. Докажите близость стихотворения к фольклору.

Критерии оценки

-оценка «**отлично**» выставляется студенту, если все задания контрольной работы выполнены верно, студент правильно осветил теоретические вопросы, в полной мере использовал конкретные теоретические знания при выполнении практических заданий: анализировании художественных текстов для детей; материал излагается без нарушения логики и последовательности; речь соответствует нормам литературного языка.

-оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если при выполнении контрольной работы обучающийся владеет знаниями в пределах программы осознанно и свободно владеет материалом, приводит примеры, подтверждающие теоретические знания. Но допускает неточности в определении понятий, не в полном объёме использует необходимую терминологию.

-оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если при выполнении заданий отмечены пробелы в усвоении программного материала, вопросы раскрыты поверхностно, в них допущены ошибки, Студент в минимальном объёме использует терминологию, допускает подмену анализа художественного текста пересказом его содержания.

-оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если при выполнении контрольной работы он затрудняется в определении основных понятий изучаемой темы, не знает основное содержание изучаемой темы и раздела.

Рассказ из жизни воспитателя

1. **Рассказ «Случай из детства».** Тему и жанр определяет студент; обозначает идею; излагает содержание в соответствии с требованиями, предъявляемыми к произведению для детей дошкольного возраста.
2. **Рассказ «Мои друзья»** (о друзьях детства; о животных, птицах и т.д.). Тему определяет студент, обозначает идею; излагает содержание в соответствии с требованиями к произведению для детей дошкольного возраста.
3. **Рассказ « Как я готовилась к школе».** Идею определяет студент. Излагает содержание в соответствии с требованиями, предъявляемыми к произведению для детей дошкольного возраста.
4. **Рассказ «Мой первый день в школе».** Студент определяет идею. Излагает содержание в соответствии с требованиями к произведению для детей дошкольного возраста.
5. **«Рассказ...»** на свободную тему из жизни воспитателя. Жанр, тему, идею, педагогическую ценность определяет студент, принимая во внимание, что история, предлагаемая детям, произошла не в детстве, а совсем недавно, возможно, вчера а , может, и по дороге в детский сад. Материал излагается в соответствии с требованиями к произведению для детей дошкольного возраста.

Критерии оценки

-оценка **«отлично»** выставляется студенту, если тема, жанр, идея творческой работы соответствуют возрасту детей. В произведении чётко определяется педагогическая ценность. Изложение текста отвечает требованиям, предъявляемым к произведению для детей дошкольного возраста.

-оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если тема, жанр, идея творческой работы и её изложение соответствуют возрасту детей и отвечают всем требованиям, предъявляемым к произведению для дошкольников, но есть некоторые незначительные недочёты в изложении текста, в последовательности развития сюжета.

-оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если тема, жанр, идея творческой работы соответствуют возрасту детей, но работа не носит характера самостоятельности. Изложение содержания не в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым к художественному произведению для детей.

-оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если тема, жанр, идея творческой работы соответствуют возрасту детей лишь частично, в нём чётко не обозначена педагогическая ценность, язык изложения не соответствует требованиям, предъявляемым к художественному произведению для детей дошкольного возраста.

Тестовые задания обобщающего характера

МДК 03.05. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Тест №1.

Дайте определение:

Пестушка-это _____

1. Укажите авторов:
 - А) «Муха-Цокотуха»
 - Б) «Младший брат»
 - В) «Дядя Стёпа»
 1. С.В. Михалков
 2. К.И. Чуковский
 3. А.Л. Барто
2. Укажите соответствия:
 - А) Волшебная сказка
 - Б) Бытовая сказка
 - В) Сказка о животных
 1. «Болтливая старуха»
 2. «Заюшкина избушка»
 3. «Хаврошечка»
3. Чьи это строки:
 - А) «Ехали медведи
На велосипеде»
 - Б) «Но если к этой Любочке
Вы придёте в дом,
Там вы эту девочку
Узнаете с трудом»
 - В) «Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной»
 1. С.Я. Маршак
 2. К. И. Чуковский
 3. А.Л. Барто
4. Автор азбуки «Донатус»:
 - А) Симеон Полоцкий
 - Б) Карион Истомина
 - В) Д. Герасимов
5. Назовите авторов:
 - А) «Там русский дух!
Там Русью пахнет!»
 - Б) «Наконец, себе смекнули,
Чтоб стоять на карауле:
Хлеб ночами поберечь,
Злого вора подстеречь»
 - В) «На солнце тёмный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий»
 1. В.А. Жуковский
 2. А.С. Пушкин
 3. П.П. Ершов
6. Первый детский писатель:
 - А) А.С. Пушкин
 - Б) Карион Истомина
 - В) Д. Герасимов
7. Полный антропоморфизм мы находим в сказках:
 - А) М.М. Пришвина
 - Б) В.В. Бианки
 - В) Е.И. Чарушина

8. Тема – это:
- А) Круг жизненных явлений, изображённых в произведении
 - Б) ТО, о чём говорится в произведении
 - В) События в произведении
 - Г) Круг событий, собранных автором
9. К «материнской поэзии» относятся:
- А) Небылицы
 - Б) Загадки
 - В) Пестушки
 - Г) Пословицы
10. Чьи это строки:
- А) «Муха по полю пошла...»
 - Б) «И стоит берёза в сонной тишине,
И горят снежинки в золотом огне...»
 - В) «Эй, не стойте слишком близко-
Я тигрёнок, а не киска»
1. С.А. Есенин
2. С.Я. Маршак
3. К. И. Чуковский
11. Книга К.И. Чуковского «От двух до пяти»-это:
- А) Педагогическое сочинение
 - Б) Произведение развлекательного характера
 - В) Научно – исследовательский труд об освоении детьми родного языка в определённом возрасте
 - Г) Философский трактат
12. Кто написал сказки:
- А) «Принцесса на горошине»
 - Б) «Красная Шапочка»
 - В) «Кот в сапогах»
1. Ш. Перро
2. Братья Гримм
3. Г.Х. Андерсен
13. Кто из авторов наделял животное высшими человеческими чувствами:
- А) Л.Н. Толстой
 - Б) К.Д. Ушинский
 - В) Б.С. Житков
14. Детская литература – это произведения _____
-
-

Тест №2

1. К эпическим жанрам устного народного творчества относятся:
- А) Сказка
 - Б) Басня
 - В) Рассказ
 - Г) Очерк
2. Графичность строки мы находим в творчестве:
- А) С.Я. Маршака
 - Б) В.В. Бианки
 - В) Е.И. Чарушина
 - Г) К.И. Чуковского
3. К первой учебной книге относится:
- А) Азбука
 - Б) Букварь
 - В) Библия
 - Г) Псалтырь
4. Самая известная книга петровского времени – это:
- А) «Книга вразумления стихотворными словесы»

- Б) «Юности честное зеркало»
- В) «Недоросль»
- Г) « О приличии детских нравов

5. Укажите автора

А) «Поделом тебе, старый невежа!-
Впредь тебе наука:

Не садися не в свои сани»

Б) «И лапочкой котик помадит свой ротик,
А козлик седую трясёт бородою»

В) «У старинушки три сына.
Старший – умный был детина,

Средний был и так и сяк,

Младший вовсе был дурак»

6. Потешка – это: _____

1. В.А. Жуковский

2. А.С. Пушкин

3. П.П. Ершов

7. Назовите авторов:

А) «Кошкин дом»

Б) «Дядя Стёпа»

В) «Игрушки»

10. Укажите соответствие:

А) Волшебная сказка

Б) Бытовая сказка

В) Сказка о животных

11. Кому принадлежат эти строки:

А) «А у нас в квартире газ»

Б) «Ну, мёртвая», - крикнул малюточка басом,

Рванул под уздцы и быстрее зашагал»

В) «Из – за этой самой птицы я ревел четыре дня.

Думал, мама согласится: будет птица у м

Из какой сказки эти герои?

А) Добрый молодец, царевич

Иван – крестьянский сын

Б) Слуга, работник, нищий

В) Лиса, ворона, кот

13. К «детскому чтению» относятся произведения,

1. «Каша из топора»

2. «Лиса и журавль»

3. «Царевна – лягушка»

1. Н.А. Некрасову

2. А.Л. Барто

3. С.В. Михалкову

1. Из сказки о животных

2. Из волшебной сказки

3. Из бытовой сказки

14. Какие фольклорные жанры стимулируют умственное развитие детей дошкольного возраста _____

15. Назовите элементы сказочной композиции: _____

Критерии оценки:

-оценка «отлично» выставляется студенту, если студентом усвоена профессиональная терминология. Он хорошо знает литературные тексты и их авторов. Правильно отвечает на поставленные вопросы. Количество правильных ответов превышает 92% (не более двух ошибок)

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов более 75%

-оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов 55 – 74%

-оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов менее 55%

Лист регистрации изменений

№ изменения	Дата внесения изменения,	Номера листов	Краткое содержание изменения	ФИО, должность, подпись лица, осуществившего изменение документа

3. Паспорт контрольно - оценочных средств

МДК 03.05.

«Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

2.1. Область применения КОС

КОС МДК 03.05. « Детская литература с практикумом по выразительному чтению» является частью ППССЗ по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование

2.2. Место КОС МДК 03.05. « Детская литература с практикумом по выразительному чтению» в структуре ППССЗ: профессиональный цикл

В результате освоения МДК 03.05 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» обучающийся должен уметь

- Анализировать тексты произведений для детей дошкольного возраста.
- Правильно оценивать идейно – художественное содержание книг для маленьких детей, определять их значение для умственного развития, нравственного и эстетического воспитания.
- Подбирать произведения для работы с детьми разных возрастных групп дошкольного учреждения,
- Выразительно читать произведения для детей дошкольного возраста

В результате освоения МДК 03.05. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» обучающийся должен знать

- Место детской литературы в воспитании детей.
- Роль устного народного творчества в формировании личности ребёнка.
- Развитие детской литературы в различные исторические периоды.
- Читать наизусть фольклорные и литературные произведения в соответствии с требованиями(до 30 строк).
- Особенности восприятия художественного произведения детьми дошкольного возраста

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК 03.05.

«Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знать: место детской литературы в воспитании детей; роль устного народного творчества в формировании личности ребёнка; развитие детской литературы в различные исторические периоды; читать наизусть фольклорные и литературные тексты в соответствии с требованиями (до 30 строк); особенности восприятия художественного текста детьми дошкольного возраста</p> <p>Уметь: анализировать тексты произведений для маленьких детей; правильно оценивать идейно – художественное содержание книг для детей дошкольного возраста, определять их значение для умственного развития, нравственного и эстетического воспитания; подбирать произведения для работы с детьми разных возрастных групп дошкольного учреждения выразительно читать произведения для детей дошкольного возраста</p>	<p>Текущий контроль: устный опрос;</p> <p>письменный и устный опрос;</p> <p>контрольная работа;</p> <p>устный опрос, зачёт, конкурс;</p> <p>устный опрос; Итоговый контроль – комплексный дифференцированный зачёт</p> <p>анализ произведений(устный и письменный);</p> <p>анализ произведений (письменный и устный);</p> <p>литературно – педагогический анализ;</p> <p>устный опрос</p>