

Рассмотрим НА ПРИМЕРЕ Сюжетно-ролевой игры «Семья» какие задачи могут быть запланированы в течении 1 – 2 недель:

- 1 день - учить детей выполнять правила ролевого поведения;
- 2 день – учить детей заранее придумывать план игры;
- 3 день – способствовать объединению с игрой «Магазин», обратить внимание на культуру общения;
- 4 день – способствовать использованию в игре предметов заместителей;
- 5 день - воспитывать доброжелательное отношение к детям.

11. Включение элементов деятельности, способствующих эмоциональной разрядке (психогимнастика, релаксация ежедневно, а также цветотерапия, музыка).

12. Планирование строится на основе интеграции усилий всех специалистов. Необходимо взаимодействие со специалистами, планирование работы над одной темой, проведение индивидуальной работы по подготовке к занятиям, проведение интегрированных занятий.

13. Планируемая деятельность должна быть мотивирована.

Мотив – это интерес, желание.

Мотивация практическая – научиться сделать.

Мотивация игровая (использование на занятии игровых приемов Н: пришел в гости Незнайка, с ним что-то произошло, надо помочь. Как?...)

Мотивация познавательная (интерес к новой информации – Хотите узнать как живут птицы в лесу?...).

14. Планировать разнообразную деятельность, способствующую максимально возможному раскрытию потенциала каждого ребенка.

Для того чтобы реализовать данный принцип необходимо не только планировать разнообразную деятельность, но и создать в группе полноценную предметно-развивающую среду: уголки – экологический, спортивный, театрально-музыкальный, патриотический (в ст. гр), художественно-речевой, ручного труда, ряжения (в гр. ран.возр. и мл.) – в ст. гр., сенсорный; центры «Науки», «Занимательной математики», зону сюжетно-ролевых игр.

15. Планируемая деятельность педагога с детьми должна строиться на общих задачах ДОУ.

Предполагается обязательное привлечение родителей в общий образовательный процесс. (консультации, беседы, просветительская работа – «Чему научить дома?, «Что должен знать и уметь ребенок к концу года?») Выполнение домашней работы в тетрадях дается только на выходные дни.

Перспективное планирование

Перспективный план – составляется на квартал или на год (допустима коррекция в ходе работы в плане данного вида).

В перспективном плане планируются:

1. Цели и задачи (на квартал);
2. Виды детской деятельности:
 - а) игровая деятельность;
 - б) социальное развитие;
 - в) физкультурно-оздоровительная работа (закаливание, спорт. упражнения, подвижные игры);
 - г) познавательно-практическая деятельность (наблюдения, ознакомление, опыты,

- эксперименты);
 - д) художественная деятельность (речевая, театральная, музыкальная, игровая, изобразительная);
 - е) элементы трудовой деятельности.
3. Работа с семьей.

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование – структурирует содержание образовательного процесса. Для того чтобы разработать подробный календарно-тематический план необходимо:

1. Установить объем плана в условно-учебных часах.
2. Определить тематику, содержание, количество занятий для прохождения каждой темы.

Н: Овощи – 2 занятия, ОБЖ – 6 занятий, Времена года – 4 занятия.

3. Выбрать оптимальные формы проведения занятий и методы обучения для достижения поставленных целей и задач.

Перенасыщать нерегламентированную деятельность нельзя, так как план получится очень жестким. Остальные виды деятельности можно добавить при необходимости по ходу календарного планирования в течении года.

Календарное планирование.

Цель: Организация целостного, непрерывного, содержательного педагогического процесса.

Педагогический процесс- это совокупность различных мероприятий, явлений , направленных на обучение, развитие и воспитание детей от цели до результата.

Педагогический процесс – совместная деятельность воспитателя и ребенка.

Календарный план – предусматривает планирование всех видов деятельности детей и соответствующих форм их организации на каждый день.

Календарный план является обязательным документом (1987 г).

Компонентами календарного планирования являются:

1. Цель. Она направлена на развитие, воспитание, обучение.
2. Содержание (виды действий и задачи) определяется программой.
3. Организационно-действенный компонент (формы и методы должны соответствовать поставленным задачам).
4. Результат (что запланировали в самом начале и что получили должно совпадать).

Планируемые в календарно-тематическом плане цели и задачи должны быть диагностируемыми. Н: воспитывать любовь к природе – цель не диагностируемая, а формировать бережное отношение к цветам в цветнике (поливать, не рвать и пр.) диагностируемая цель.

Календарно-тематический план должен быть составлен на один день, но практика показывает, что воспитатели, работая в паре поочередно составляют план на 1 – 2 недели

Рекомендации по составлению календарно-тематического плана

1. Данный вид планирования разрабатывается на весь учебный год.
2. Количество занятий должно соответствовать учебному плану ДОУ.
3. Программные задачи должны соответствовать возрастному стандарту и требованиям программы.

4. В 5 графе обязательно указание методической литературы и страницы.
5. Темы должны соответствовать программе.
6. Нерегламентированная деятельность определяется по выбору педагога.

Дымковская игрушка

Творческие и художественные способности необходимо развивать с дошкольного возраста, так как эти способности сейчас актуальны и им уделяется большое внимание.

Художественная деятельность – это работа с цветом и красками, умение правильно подбирать нужную гамму, также владение определенными художественными техниками. Творческая деятельность предусматривает собой самостоятельную не репродуктивную деятельность детей, где они предлагают свои идеи. Все это предусмотрено в организации кружка, при этом педагогу необходимо знать, что развитие творческих и художественных способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей, поэтому умелый педагог должен дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и показать свое умение работать с цветом.

Рисование, лепка очень интересны для детей, увлекательны, но при условии успешного овладения ими.

Задачи занятий по использованию в ИЗО элементов дымковской росписи

1. Познакомить детей с терминологией, техниками работы, видами росписей.
2. Предоставить возможность для самостоятельного выбора темы, подбора необходимого цвета в зависимости от темы рисунка.
3. Показать способы подбора необходимой цветовой гаммы.
4. Создавать условия для правильной работы кистью, красками, палитрой.
5. Развивать воображение детей, поддерживать проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
6. Воспитывать эстетический вкус, уважение к культуре родной страны.
7. Способствовать развитию культуры зрительного анализатора.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы, способствующие нравственному и эстетическому развитию детей, учитывая оснащенность и специфику мастерской, формы организации художественно-творческой деятельности.

Дымковская глиняная игрушка представляет блестящую художественную и педагогическую страницу в народном творчестве. Более «детскую» игрушку трудно придумать, но, разумеется, она только в отдельных образах может заинтересовать детей: петухи, барыни, козлики, лошади. Организация занятий по декоративному рисованию дымковской игрушки дает возможность детям почувствовать себя в роли художника-декоратора, отразить в своей работе эстетическое видение и чувствовать окружающий мир.

Задачи:

1. Познакомить с дымковской игрушкой; вызвать у детей интерес к этому виду народного творчества.
2. Сформировать навыки технического исполнения дымковской росписи.
3. Создать условия для приобщения детей к народному творчеству.

Педагогические средства, используемые «Волшебная дымка» для решения задач:

- Беседы.
- Чтение художественной литературы
- Дидактические игры
- Специально организованное обучение в форме тематических занятий.
- Работа с родителями.

№	Тема и вид занятия	Срок проведения	Содержание занятия.
1	Вводное занятие: «Царство Дымково»	октябрь	Знакомство с дымковской росписью. Рассмотрение дымковских изделий, иллюстраций, ознакомление с характером росписи игрушек. Дидактическая игра «Обведи элемент».
2	Учебное занятие: «Полотенце»	октябрь	Упражнение в рисовании элементов росписи (прямая линия, точка, круг, волнистая линия). Составление композиции из элементов. Знакомство с техникой выполнения элементов росписи. Дидактическая игра «Дорисуй рисунок»
3	Игровое занятие: «Сарафан»	октябрь	Знакомство с новыми элементами росписи: мазки, дуга, точки-горошины, клеточка. Роспись плоскостного изображения сарафана, платья.
4	Занятие-мастерская: «Волшебные лошадки»	октябрь	Роспись плоскостного изображения лошади элементами росписи. Составление композиции.
5	Занятие-мастерская: «Волшебные лошадки»	октябрь	Роспись объемной деревянной лошади. Работа с деревом.
6	Игровое занятие: «Сказочные птицы»	октябрь	Роспись плоскостного изображения птиц: индюк, петух, курица (по выбору) элементами росписи. Составление композиции.
7	Игровое занятие: «Сказочные птицы»	ноябрь	Роспись деревянного изделия – петушка на подставке.
8	Занятие-сказка: «Барыня»	ноябрь	Работа с глиной. Правила выполнения глиняных изделий .Изготовление барыни из глины.
9	Занятие-сказка: «Барыня»	ноябрь	Роспись глиняных изделий (барыни). Работа с красками. Правила росписи глиняных изделий.
10	Игровое занятие: «Распишем наряды козлятам»	ноябрь	Роспись плоскостных изображений козлят. Дидактическая игра «Найди пару»
11	Развлечение: «Ярмарка в Дымково»	ноябрь	Заключительное занятие. Вечер развлечений.

Инструкция по выполнению задания:

1. Выбрать вид изобразительного искусства или изо деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ДПИ).
2. Определить направление обучения по данному виду(например, Дымковская игрушка).
3. Определить возрастную группу.
4. Заполнить таблицу в соответствии с календарно – тематическим планом на примере любого направления в изобразительном искусстве.

№ п/п	Дата	Вид изо деятельности	Тема ОД	Программное содержание	Методы и приемы обучения	Иллюстрации

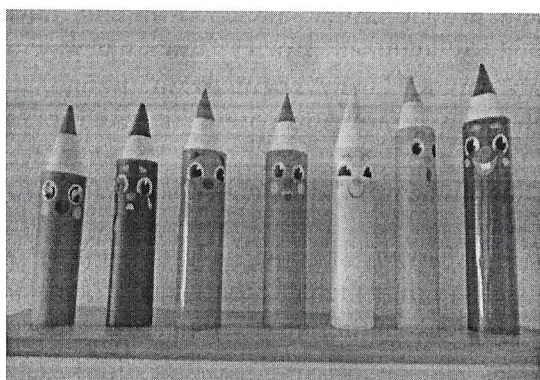
Вид задания: *составление эскиза оформления группы, веранды по изобразительной деятельности. Эскиз выставки детского творчества, народного и современного декоративного искусства. Эскиз тематической выставки по изобразительному искусству с использованием репродукций, фотографий, альбомов, открыток (по выбору).*

Оформление изостудии «Рисовашка»

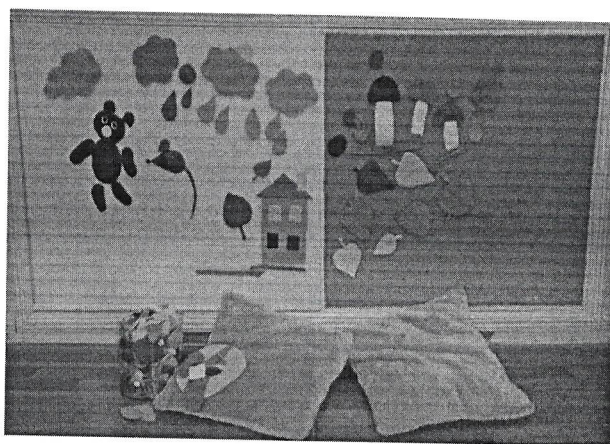
С самого детства любила рисовать и мастерить игрушки из разных материалов. Сейчас «творю» для своих воспитанников - ребят-дошколят, которые занимаются у меня в изобразительной студии «Рисовашка».

Предлагаем вашему вниманию игрушки и пособия, сделанные своими руками. Используем их при знакомстве детей со спектром, с тёплой и холодной цветовой гаммой, для «сухого рисования», игровых моментов на занятиях и просто для поднятия настроения (и т. д.) Ребятишки очень любят Рисовашку – весёлого карандаша, его радужных друзей.

А большого карандаша прозвали Папой Рисовашки.



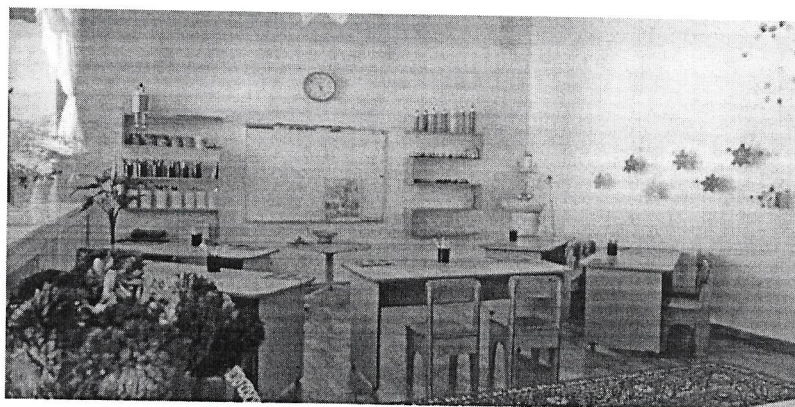
Материалы использовала такие: картон, самоклеющаяся цветная плёнка, остатки пластиковых панелей, кусочки флиса, искусственный мех, бросовый материал.



Из пластиковых панелей можно сделать планшеты для детских рисунков и менять экспозицию выставок творческих работ.

Эскиз оформления выставки детских работ по изобразительной деятельности

Эскиз оборудования студии по изо



ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ перечень рекомендуемых учебных изданий,
интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гусакова Н.А. Аппликация: учебное пособие для учащихся педагогических училищ по специальности 2002 «Дошкольное воспитание» и 2010 «Воспитание в дошкольном учреждении». Издание второе, переработанное и дополненное/ Н.А. Гусакова. -М.: Просвещение, 2009. – 191 с., ил.
2. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей. - М., 2011.
3. Дубровская Н. В. Цвет творчества: Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет/ Н. В. Дубровская. - СПб.: Детство-пресс, 2011. – 144 с. - цв. ил.
4. Комарова Т.С. Дети в мире творчества: Книга для педагогов/Т.С. Комарова. -М.: Мнемозина, 2009. –160 с.
5. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у детей/ Т.С.Комарова. -М.: 2011. – 104с.
6. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей /Г.В.Лабунская. -М.: Просвещение, 2009. – 195с.
7. Логинова В.И. Бабаева Т.И. Ноткина Н.А. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. С-П.: 1997. –215с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии./ И.А.Лыкова, Карапуз-дидактика, -М.: 2009. – 137с.
9. Мелик-Пашаев А.А., и др. Методики исследования и проблемы диагностики художественно-творческого развития детей: метод. рекомендации для педагогов общеобразоват. школ. Дубна, 2009.
10. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. (Под ред. Т.С. Комаровой): Учеб. пособие для уч-ся пед.уч. из.-3е изд. дораб./ Т.С.Комарова -М.: Просвещение, 2010. – 254 с.
11. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2008
12. Погодина С.В. Теоретические методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования/ С. В. Погодина. -М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 272 с. 4с. ил.
13. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие /С.В. Погодина. – М.: Академия, 2014. – 352 с. – ил. (№170 от 28.04.09 ФГУ «ФИРО»)
14. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников / М.Г.Смирнова. - Издательство «Учитель», 2009. – 251с.

Дополнительные источники:

1. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду: Кн. для воспитателя д/с / З.А. Богатеева. -М.: Просвещение, 2008 -224с., ил.
2. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: Учебное пособие для студентов/ В. И. Волынкин. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 441 с. - ил.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для студентов средних пед. учеб. заведений /Г.Г. Григорьева. -М.: Академия, 2007. – 272с.

4. Григорьева Г. Г. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ Г. Г. Григорьева, Е. И. Буякова, З. А. Боброва. - М.: Академия, 2001. – 153с.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольников в изобразительной деятельности: Учебн. пособие для ВУЗОВ./Г.Г. Григорьева. -М.: Академия, 2000. – 343 с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: методическое пособие. -СПБ: Детство-пресс, 2002. –128 с.
7. Дубровская Н. В. Цвет творчества: Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет/ Н. В. Дубровская. -СПб.: Детство-пресс, 2011. – 144 с. - цв. ил.
8. Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО/ Л. М. Ковалицкая. - М.: АРКТИ, 2008. – 24 с. - цв. вклейка.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. -М.: Карапуз, 2007. –140с.
10. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование: Книга для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педагогических университетов и колледжей/ Л. А. Парамонова. - М.: Карапуз 1999. –240 с. - ил.
11. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 5 - е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2008. –208 с.
12. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника - бумажная пластика: Учебно-практическое пособие/ Н. Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, 2007. – 64 с. - ил.
13. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова. - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2004. – 192 с. - ил. + вклейка 8 с.
14. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. -М.: 2008. –271с.
15. Халезова Н.Б. Декоративная пластика и декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова. – Изд.Сфера, 2005. – 112с.
16. Швайко Г.С. Занятия по изо деятельности в детском саду: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2000. – 144с.

Интернет – ресурс

1. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие-
<http://mistergid.ru/children/book/4776-metodika-obucheniya-risovaniyu-detey-doshkolnogo-v.html>
2. Методика обучения лепке в детском саду-
<http://www.studhistory.ru/pages/more/metodika-obuchenija-detey-lepke-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii.html>
3. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста-
<http://www.detskiysad.ru/izo/teoria09.html>
4. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста- -
http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112
5. Организация занятий по изобразительной деятельности-
<http://rudocs.exdat.com/docs/index-85458.html>
6. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-85458.html>