


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора


Г.Л. Решетникова

30.08.2019

**Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов**

по междисциплинарному курсу 02.01

**Теоретические
и методические основы организации игровой деятельности детей
раннего и дошкольного возраста**

Специальности


44.02.01 Дошкольное образование

Черменева С.И.,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин
и профессиональных модулей по специальности
44.02.01 Дошкольное образование

Алексеевка, 2019

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей
специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № 1 от «30» 08 2019 г.

Председатель ПЦК  (Е.И.Злобина)

Данные методические рекомендации предназначены для студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по междисциплинарному курсу 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста, разработаны в соответствии с Положением об организации самостоятельной работы обучающихся в ОГАПОУ «Алексеевский колледж».

В методических рекомендациях определена сущность, виды внеаудиторной самостоятельной работы, даны указания по их выполнению, определены формы контроля.

Составитель: Черменева С.И.,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин
и профессиональных модулей по специальности
44.02.01 Дошкольное образование

Содержание

ВЕДЕНИЕ	4
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	7
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	10
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	28

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации предназначены для студентов специальности 02.01.44 Дошкольное образование при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по междисциплинарному курсу 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Цель методических указаний: оказание помощи студентам в выполнении самостоятельной работы по дисциплине Естествознание.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

Цели и задачи МДК– требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- теоретические и методические основы организации и проведения развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности детей;
- способы диагностики результатов игровой деятельности детей.
- понимать сущность и социальную значимость игровой деятельности детей дошкольного возраста, проявлять к данной проблеме устойчивый интерес;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

реализации игровой деятельности дошкольников;

- подбирать методики, накапливать материал для диагностики игровой деятельности дошкольников;
- подбирать различные игры детей в соответствии с возрастом и классификацией игр;
- готовиться к проведению разных игр на педагогической практике;
- готовиться к организации взаимодействия с родителями по организации игр детей в семье;
- анализировать методическую литературу по игровой деятельности дошкольников.

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой деятельностью детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать подготовку и проведение развлечений;
- **иметь практический опыт:**
- планирования игровой деятельности детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации и проведения развлечений;
- наблюдения и анализа игровой деятельности, организации и проведения развлечений;
- наблюдения за формированием игровых умений, развитием творческих способностей;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности детей.

Самостоятельная работа студента представлена в объеме 35 часов.

Структура рекомендаций представлена введением, информационными таблицами, рекомендации к выполнению задания-

**Тематический план самостоятельной работы
по МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности
детей раннего и дошкольного возраста**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды заданий	Форма отчётности
Раздел 1. Теоретические основы игровой деятельности 6 ч.				
1	Тема 1.1. Теоретические основы игровой деятельности. Сущность игры как основного вида деятельности ребёнка дошкольного возраста	1	Составить таблицу «Игры разных поколений».	Таблица «Игры разных поколений».
2	Тема 1. 2. Игра в истории человечества	1	Выписать цитаты, поговорки об игре.	Цитаты, поговорки, поговорки об игре.
3	Тема 1.4. Характеристика игровой деятельности, игра как средство воспитания детей	1	Составить схему «Воспитательное значение игры в жизни дошкольника»	Схема «Воспитательное значение игры в жизни дошкольника»
4	Тема 1.5. Игра как форма организации жизни и деятельности детей	1	Анализ режима дня в примерной программе ДОУ.	Таблица «Анализ режима дня в примерной программе ДОУ».
5	Тема 1.6 Классификация детских игр.	1	Анализ классификации детских игр по программе «Истоки».	Таблица «Классификация детских игр по программе «Истоки».
6	Тема 1.7. Контрольно-проверочное занятие «Теоретические основы игровой деятельности»	1	Составить глоссарий терминов по игровой деятельности	Глоссарий терминов по игровой деятельности
Раздел 2. Творческие игры дошкольников 12 ч.				
7	Тема 2.1. Творческие игры. Режисёрские игры	1	Составить рекомендации для родителей о создании дома условий для режиссёрских игр ребенка.	Рекомендации для родителей о создании дома условий для режиссёрских игр ребенка.
8	Тема 2.2. Теоретические основы сюжетно-ролевой игры	1	Конспектирование «Режиссёрские и сюжетно-ролевые игры».	Конспект «Режиссёрские и сюжетно-ролевые игры».
9	Тема 2.4. Содержание сюжетно-ролевых игр в детском саду	1	Анализ программ для ДОУ по содержанию сюжетно-ролевых игр в ДОУ. Составление сравнительной таблицы.	Сравнительная таблица

10	Тема 2.5. Практикум по подготовке и проведению сюжетно-ролевой игры	1	Подобрать практический материал по подготовке и проведению сюжетно-ролевых игр. Разработать конспект проведения сюжетно-ролевой игры (игра и возраст детей по выбору студента)	Практический материал по подготовке и проведению сюжетно-ролевых игр. Конспект проведения сюжетно-ролевой игры
11	Тема 2.6. Теоретические основы театрализованной игры	1	Составить глоссарий терминов театральной деятельности	Глоссарий терминов театральной деятельности
12	Тема 2.7. Виды театрализованных игр	1	Индивидуальные сообщения по теме «Театр в детском саду».	Индивидуальные сообщения
13	Тема 2.8. Педагогическое руководство театрализованными играми	1	Составить систему работы по подготовке театрализованной игры.	Система работы по подготовке театрализованной игры.
14	Тема 2.10. Досуги в детском саду	1	Индивидуальное сообщение о формах досуга.	Индивидуальное сообщение о формах досуга.
15	Тема 2.12. Практикум по подготовке и проведению досугов в детском саду	1	Анализ концепта формы работы досуга	Анализ концепта формы работы досуга
16	Тема 2.13. Характеристика конструктивных игр	1	Конспектирование «Смотр-конкурс на лучшую постройку из набора крупного строителя».	Конспект статьи
17	Тема 2.14. Методика обучения конструктивным умениям	1	Конспектирование «Условия для игр со строительным материалом».	Конспект статьи
18	Тема 2.15. Игры с природным материалом	1	Презентация «Игры с природным материалом»	Презентация «Игры с природным материалом»
Раздел 3. Игры с правилами		8ч.		
19	Тема 3.1 Виды дидактических игр	1	Аннотации на тематическую литературу.	Аннотации
20	Тема 3.2 Дидактические игры в дидактических системах.	1	Тезирование концепций игры.	Тезисы
21	Тема 3.3 Виды дидактических игр	1	Составить картотеку дидактических игр.	Картотека дидактических игр.
22	Тема 3.4 Педагогическое руководство дидактическими играми.	1	Составить конспект дидактической игры	Конспект дидактической игры
23	Тема 3.6 Практикум по подготовке и проведению дидактических игр	1	Составить картотеку игр по сенсорному развитию детей раннего и дошкольного возраста.	Картотека игр по сенсорному развитию детей раннего и дошкольного возраста.
24	Тема 3.7. Подвижные игры для дошкольников	1	Составить картотеку подвижных игр для разных возрастных групп.	Картотека подвижных игр для разных возрастных групп

25	Тема 3.9. Компьютерные характеристики	игры, их	1	Аннотирование тематической литературы	Аннотации
26	Тема 3.10. Творческий зачет по теме «Игры с правилами»		1	Подготовка индивидуальных творческих заданий (сообщение, конспект, изготовление элементов оборудования, оформление презентаций и др.)	Индивидуальные творческие задания
Раздел 4. Игры для детей раннего и младшего дошкольного возраста					
			1 ч.		
27	Тема 4.1. Игры для детей раннего возраста		1	Изготовить элементы оборудования игр для детей раннего возраста	Элементы оборудования игр для детей раннего возраста
Раздел 5. Игрушка			5 ч.		
28	Тема 5.1. Характеристика игрушки		1	Индивидуальные сообщения «Воспитательная роль игрушки»	Индивидуальные сообщения
29	Тема 5.2. Виды игрушек		1	Презентация «Виды игрушек»	Презентация «Виды игрушек»
30	Тема 5.3. Игрушки для детей раннего возраста		1	Составить рекомендации для родителей о подборе игрового материала с учетом возраста детей.	Рекомендации для родителей о подборе игрового материала с учетом возраста детей.
31	Тема 5.4. Условия в образовательном учреждении по игровой деятельности		1	Аннотация тематической литературы	Аннотации
32	Тема 5.5. Конференция «Игровой материал для дошкольников»		1	Индивидуальные сообщения	Индивидуальные сообщения
Раздел 6. Диагностика игровой деятельности детей 2 ч.					
33	Тема 6.2. Игра как метод диагностики развития детей		1	Подготовить в методическое портфолио материалы диагностик развития детей на основе игровой деятельности.	Материалы диагностик развития детей на основе игровой деятельности
34	Тема 6.3. Практикум по подготовке и проведению диагностики игровой деятельности		1	Оформление протоколов диагностики игровой деятельности	Протоколы диагностик игровой деятельности
Раздел 7. Особенности игровой деятельности современных дошкольников					
			1 ч.		
36	Тема 7.2. Обзорная лекция		1	Подготовка аннотации Интернет-сайтов по вопросам игровой деятельности дошкольников.	Аннотации
ВСЕГО			35 ч.		

3.Рекомендации к выполнению заданий по МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Методические рекомендации по подготовке индивидуального сообщения

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение(опровержение), заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.
- Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Методические рекомендации по выполнению реферата

Внеаудиторная самостоятельная работа в форме реферата является индивидуальной, самостоятельно выполненной работой студента.

Содержание реферата

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости)

Во введении дается общая характеристика реферата:

- обосновывается актуальность выбранной темы;
- определяется цель работы и задачи, подлежащие решению для её достижения;
- описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования;
- кратко характеризуется структура реферата по главам.

Основная часть должна содержать материал, необходимый для достижения поставленной цели и задач, решаемых в процессе выполнения реферата. Она включает 2-3 главы, каждая из которых, в свою очередь, делится на 2-3 параграфа. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата.

Заголовка "ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ" в содержании реферата быть не должно. Главы основной части реферата могут носить теоретический, методологический и аналитический характер.

Обязательным для реферата является логическая связь между главами и последовательное развитие основной темы на протяжении всей работы, самостоятельное изложение материала, аргументированность выводов. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники.

Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...»), либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения.

В заключении логически последовательно излагаются выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата. Заключение

должно кратко характеризовать решение всех поставленных во введении задач и достижение цели реферата.

Список использованных источников является составной частью работы и отражает степень изученности рассматриваемой проблемы. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20. В приложения следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Оформление реферата

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы в виде реферата необходимо соблюдать следующие требования:

- на одной стороне листа белой бумаги формата А-4;
- размер шрифта-12; TimesNewRoman, цвет – черный;
- междустрочный интервал – одинарный;
- поля на странице – размер левого поля – 2 см, правого- 1 см, верхнего- 2см, нижнего-2см;
- отформатировано по ширине листа;
- на первой странице необходимо изложить план (содержание) работы;
- в конце работы необходимо указать источники использованной литературы;
- нумерация страниц текста.

Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Литература обычно группируется в списке в такой последовательности:

1. законодательные и нормативно-методические документы и материалы;
2. специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, учебники, научные статьи и т.п.);
3. статистические, инструктивные и отчетные материалы предприятий, организаций и учреждений.

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные.

Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах. Каждое приложение должно начинаться с новой

страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами.

Приложения следует нумеровать порядковой нумерацией арабскими цифрами. На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

Критерии оценки реферата

Оценка "отлично" выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "хорошо" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка "удовлетворительно" выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер

Работа с книгой

Все виды самостоятельной работы: для овладения знаниями, для закрепления и систематизации знаний, для формирования умений предполагают, прежде всего, работу с книгой - чтение учебника, составление плана, конспектирование, аналитическую обработку и т.д.) Рассмотрим некоторые особенности работы с учебной и дополнительной литературой.

Процесс работы с книгой условно можно разделить на этапы:

1. просмотреть учебный материал
2. прочитать материал, делая пометки карандашом
3. из прочитанного материала сделать выписки или конспект
4. повторить прочитанное.

При чтении учебного материала необходимо выделить яркие примеры и факты, сравнить их с известными, мысленно дать им оценку. Наиболее распространенной формой прочитанного является план, простой и сложный, тезисы, выписки.

Составленный план дает общее представление о прочитанном, раскрывает структуру темы, раздела или книги, выделяет определенный круг вопросов в их последовательности и взаимосвязи; помогает мобилизовать внимание и восстанавливать в памяти прочитанное. Для составления плана необходимо внимательно прочитать учебный материал; продумать его содержание; выделить основные вопросы; озаглавить каждый выделенный вопрос и записать этот план.

Тезисы – это краткая, сжатая формулировка основных положений учебного материала. Тезисы, как правило, составляют в том случае, когда изучаемая тема хорошо усвоена и не требует подробной записи. При составлении тезисов необходимо:

- внимательно изучить материал
- кратко и последовательно изложить его основные идеи в виде пунктов
- в каждом записанном тезисе необходимо подчеркнуть главное слово, чтобы таким образом закрепить смысловое акцентирование записи.

Выписки - это выбранные из текста определения, факты, схемы, таблицы и т.д. Необходимым условием, предъявляемым к выписке, является абсолютная точность, полное соответствие тексту оригинала, а также подробное указание источника.

Конспектирование прочитанного

Конспект - это сжатое, последовательное изложение учебного материала. Прежде чем начать составлять конспект, нужно ознакомиться с книгой (разделом, темой), прочитать ее сначала и до конца, понять прочитанное.

Составляется план конспектируемого текста.

Запись лучше всего делать по прочтении не одного – двух абзацев текста, а целого параграфа или главы (если она небольшая).

В записях отмечается и выделяется все то новое, интересное и нужное, что особенно привлекло внимание.

После того, как сделана запись содержания параграфа, главы, следует перечитать ее, затем вновь обратиться к тексту и проверить себя, правильно ли изложено основное его содержание.

Техника конспектирования:

- конспектируя книгу большого объема, запись лучше всего вести в общей тетради;
- на каждой странице слева оставляются поля шириной 25-30 мм для записи коротких подзаголовков, кратких замечаний, вопросов;

- для повышения разборчивости (читаемости) записи оставляют интервалы между строками, абзацами. Новую мысль начинают с красной строки;
- при записи широко используют различные сокращения и условные знаки, но не в ущерб смыслу записанного. Рекомендуется применять общеупотребительные сокращения, например: м.б. – может быть, б.ч. – большей частью, гос. – государственный, д.б. – должно быть и т.д.
- Не следует сокращать имена и названия, кроме очень часто повторяющихся.
- в конспекте не должно быть механического переписывания текста без продумывания его содержания и смыслового анализа.

Конспект принесет пользу студенту только тогда, когда он составлен лично им. Особенно внимательно следует отнестись к вопросам самоконтроля, способствующим активизации процесса усвоения и закрепления знаний.

Образец оформления глоссария (словаря терминов)

Глоссарий – толковый (объясняющий) словарь понятий и терминов. Глоссарий – это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой. Данный термин происходит от греческого слова «глосса», что означает язык. В Древней Греции глоссами называли непонятные слова в текстах, толкование которых давалось рядом на полях. Собрание глоссов в последствии стали называть глоссарием.

Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов. Статья глоссария – это определение термина. Она состоит из двух частей:

1. Точная формулировка термина в именительном падеже;
2. Содержательная часть, раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода разговорных слов;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

Образец оформления глоссария

№ п/п	Термин	Словарная статья
1	Аншлаг
2	Бутафория

Работа с Интернет-ресурсами

Студентам в образовательном процессе не всегда удается использовать необходимую литературу, что может быть обусловлено ее отсутствием в библиотеках и книжных магазинах. Помимо этого, информация может быть разбросана по разным источникам, что затрудняет доступ к ней. В этом случае может помочь Интернет. Студент получает уникальную возможность для самообразования, поскольку образовательные Интернет-ресурсы активизируют познавательную деятельность, формируют информационную культуру, навыки исследовательской и аналитической деятельности, а так же формируют умения самостоятельно принимать решения. Размещенную в сети информацию, которую можно использовать в обучении можно разделить на три группы: справочная (электронные библиотеки и энциклопедии), научная (тексты книг, материалы газет и журналов) и учебная (методические разработки, рефераты).

Наиболее значимыми являются электронные библиотеки, при работе с которыми студенты, чаще всего, получают бесплатный доступ к размещенным каталогам и материалам. В некоторых электронных библиотеках можно найти книги и материалы, наличие которых в электронном варианте значительно помогает студентам при подготовке к занятиям, при выполнении контрольных работ, курсовых и выпускных квалификационных работ.

Помочь выбрать нужный материал в интернете для выполнения самостоятельной работы или при подготовке к занятию может и преподаватель, включая в список рекомендованных источников, заранее просмотренные им Интернет – ресурсы.

Таблица «Анализ режима дня в примерной программе ДОУ»

Время в режиме дня (из программы)	Младшая группа (4г.ж.)	Средняя группа (5 г.ж.)	Старшая группа (6 г.ж.)
Прием детей 7.00-8.00			
.....			
Всего минут			

Макет конспекта
непосредственно образовательной деятельности
Титульный лист

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Конспект сюжетно-ролевой игры
«Телестудия»
для детей 6-го года жизни

Иванова М.И.,
студентка 4 курса
241 группы специальность
44.02.01 Дошкольное образование
Дата _____
Оценка _____

20__ г.

1 стр.

Область развития: «Социально-коммуникативная».

Тема: «Телестудия»

Цель: (направлены на конечный результат, на то, что должно измениться в детях после игры) должна быть диагностируемой и с указанием через какие приемы достигаться.

Например: Закрепление навыков выполнения правил игры через игровые действия.

Задачи:

Образовательная

Развивающая

Воспитательная

Словарная работа

Активный словарь:

Пассивный словарь:

Материалы и оборудование

Демонстрационный материал:.....

Раздаточный материал:.....

Оборудование: ТСО, ИКТ.....

Литература:

Общеобразовательная программа.....

Хрестоматия.....

Предварительная работа:

Беседа...

Чтение.....

Дата проведения**Место проведения****Студент----- (подпись) ФИО****Структура****1. Организационная часть 3мин.**

Загадка

Проблемная ситуация и т.п.

2. Основная часть 20 мин.

Выбор оборудования

Распределение ролей

Определение сюжетной линии

Игра

3. Заключительная часть 7мин.

Анализ

Уборка оборудования

Рефлексия

Ход работы**1. Организационная часть**

Загадка

.....

Беседа о профессиях

.....

2. Основная часть

Выбор оборудования

.....

Распределение ролей

.....

Определение сюжетной линии

.....

Игра

.....

3. Заключительная часть

Анализ

.....

Уборка оборудования

.....

Рефлексия:

.....

Технологическая карта

Этап НОД	Время	Оборудование	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Предполагаемый результат
1. Организационная часть	3 мин.				
Загадка		Игрушка	Загадывает загадку	Объясняют ответ	Закрепление словаря, развитие мышления
Беседа о профессиях		Иллюстративный материал	Вопросы	Отвечают на вопросы	Развитие мышления, формирование знаний
2. Основная часть	...				
3. Заключительная часть				

Рекомендации по созданию презентации

Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название выпускающей организации; фамилия, имя, отчество автора; где работает автор проекта и его должность.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) урока-презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Практические рекомендации по созданию презентаций

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Определение основной идеи презентации.
3. Подбор дополнительной информации.
4. Планирование выступления.
5. Создание структуры презентации.
6. Проверка логики подачи материала.
7. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к оформлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Стиль

- Соблюдайте единый стиль оформления.
- Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Фон

- Для фона предпочтительны холодные тона
- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.
- Для фона и текста используйте контрастные цвета.
- Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Анимационные эффекты

- Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
- Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации:

- Содержание информации
- Используйте короткие слова и предложения.
- Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице

- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

- Для заголовков – не менее 24, для информации не менее 18.
- Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Объем информации

- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Рекомендации по оформлению методического портфолио

Цель портфолио – подготовка студентов к профессиональной деятельности и формирования у них знаний, умений и практического опыта организации игровой деятельности с дошкольниками в соответствии с ФГОС Согласно требования стандарта студенты должны

- знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- теоретические и методические основы организации и проведения развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности детей;
- способы диагностики результатов игровой деятельности детей.
- понимать сущность и социальную значимость игровой деятельности детей дошкольного возраста, проявлять к данной проблеме устойчивый интерес;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для реализации игровой деятельности дошкольников;
- подбирать методики, накапливать материал для диагностики игровой деятельности дошкольников;
- подбирать различные игры детей в соответствии с возрастом и классификацией игр;
- готовиться к проведению разных игр на педагогической практике;
- готовиться к организации взаимодействия с родителями по организации игр детей в семье;
- анализировать методическую литературу по игровой деятельности дошкольников.

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой деятельностью детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать подготовку и проведение развлечений;

иметь практический опыт:

- планирования игровой деятельности детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации и проведения развлечений;
- наблюдения и анализа игровой деятельности, организации и проведения развлечений;
- наблюдения за формированием игровых умений, развитием творческих способностей;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности детей.

Портфолио – это комплект документов, представляющих совокупность индивидуальных образовательных достижений студента .

Методическое портфолио по междисциплинарному курсу представляет собой методическую «копилку» материалов, необходимых будущему специалисту для организации целенаправленной работы по художественному развитию детей. Содержание портфолио должно быть направлено на обеспечение полноценной проработки учебного материала от теории до решения практических и творческих задач.

Структура портфолио:

Методическое портфолио по Теоретическим и методическим основам организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста дошкольников рекомендуется оформлять по изучаемым темам и по разделам программы:

1. Сюжетно-ролевые и режиссерские игры
2. Театрализованные игры
3. Строительно-конструктивные игры
4. Подвижные игры
5. Дидактические игры
6. Народные игры
7. Игры для детей раннего и младшего возраста

Портфолио представляет собой вместительную файловую папку. Документы и материалы должны быть доступны для прочтения с обеих сторон файла. Все документы и материалы, размещенные в портфолио, должны быть внесены в оценочный лист с обязательным указанием даты, что позволит проследить процесс фиксации и накапливания материалов, а также образовательной динамики в целом. Портфолио можно составлять как в электронном виде, так и на бумажном носителе. Формирование портфолио студент осуществляет самостоятельно. Каждое своё достижение студент фиксирует в Перечне. Перечень целесообразно вести в электронном виде.

Материалы в портфолио должны быть четко структурированы по разделам. Выбор документов и материалов для портфолио студент осуществляет самостоятельно.

Участие в различных видах деятельности могут подтверждаться фото и видеоматериалами. Оформление всех материалов должно быть эстетичным, с соблюдением требований к наглядным средствам. Рекомендуется использовать возможности новых информационно-коммуникационных технологий.

Методические материалы могут быть представлены в разных формах:

- конспекты статей
- аннотации на пособия
- картотеки игр
- конспекты игр
- разработки собственных дидактических материалов
- создание вариантов планирования работы в ДОУ организации игр детей
- подбор диагностических методик исследования игровой деятельности дошкольников
- результаты анализа выполнения практических заданий.

Критерии оценивания портфолио

При анализе портфолио студента следует оценивать сформированность ключевых профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности умение:

- анализировать публикуемые методические пособия;
- разрабатывать конспекты игр дошкольников;
- подбирать необходимый наглядный и теоретический материал для расширения конкретных задач художественного развития детей;
- создание и подборка образцов воспитателя;
- разрабатывать материал для работы с родителями по организации условий игр и игровой деятельности ребёнка в семье.

Рекомендации для оформления картотеки игр

Картотека игр необходима воспитателю для систематизации видов игр, использования их в работе с дошкольниками

В картотеке следует указать:

- Название игры, для какого возраста она предназначена
- Задачи
- Игровое оборудование
- Правила игры (для игр с правилами)

В сюжетно-ролевых играх дополнить роли и игровые действия.

Протокол диагностического исследования игры

Вид и название игры _____

Для какого возраста детей _____

Цель исследования _____

Параметры исследования _____

Критерии исследования _____

Время проведения диагностики _____

Место проведения _____

Количество детей _____

Оборудование _____

Инструкция проведения _____

Описание работы _____

Вывод _____

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные источники

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: учебно-методическое пособие /Н.Ф. Губанова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
2. Организация игровой деятельности: учебное пособие / Е.О. Смирнова.- Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 223 с.

Дополнительные источники

1. Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход: учеб.пособие. – М.: академия, 2009. (без гриф).
2. Богуславская З. М., Смирнова Е. О.Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.- Москва : Просвещение, 2006с.
3. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Диагностика развития ребенка: 3–4 года. Практическое руководство по тестированию Издательство: СПб.- 2006 г. -80с.
4. Борисенко М.Г. Лукина Н.А. Диагностика развития ребенка (4-5 лет) Издат.: Паритет.-2007г.- 96с.
5. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка : книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – Москва : Просвещение, 1988. – 144 с.
6. Детство:
Примернаяосновнаяобщеобразовательнаяпрограммадошкольногообразования /О.В.Акулова, Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловаидр. – СПб.: ООО «Издательство «детство – пресс», 2014. – 352с.
7. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.:Мозаика-Синтез, 2006- 64 с.
8. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: методическое пособие /М.Г. Ермолаева. – СПб.: КАРО, 2008. (без гриф)
9. Инструктивно-методическое письмо «Организация образовательного процесса в рамках введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в дошкольных образовательных организациях Белгородской области в 2014-2015 учебном году». Областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования», Белгород, 2014г. , 38с.
- 10.История дошкольной педагогики / М.Ф. Шабаева, В.А. Ротенберг, И.В. Чувашев / под ред.Л.Н. Литвина. - М.: Просвещение, 1989. - 352 с.
- 11.МиняеваС.Подвижные игры дома и на улице/от 2 до 14 лет .- Издание: «Айрис» РнД.-2008г.-208с.

12. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – 9-е изд., доп. – М.: Академия, 2008
13. Мониторинг в детском саду (программа «Детство») Авторы: Бабаева Т.И. / Гогоберидзе А.Г. и др. Издательство: Детство-Пресс, 2011г.- 592с.
14. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014. — с.
15. Павлова Л. Н. Знакомим малыша с окружающим миром. М., 1987-224с.
16. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений (Из опыта работы). М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. –192 с.
17. Сергеева И. С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников : методические рекомендации / И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова. —М. : КНОРУС, 2016. — 112 с.
18. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр : Пособие для воспитателей, педагогов доп. образования и музыкальных руководителей детских садов -М:АРКТИ,1999.- 160 с.
19. Хрестоматия./Сост. С.В.Лыков,Л.М.Волобуева; Под ред.С.Ф.Егорова .- М. Академия, 1999.-520 с.

Журналы

1. Акулова Е. Познаем логические отношения (Дид.Игры для старших дошкольников) //Дошкольное воспитание №9 2008.
2. Бабунова Т., Старикова и. и др. Использование платковых кукол в жизнедеятельности детей дошкольного возраста //Дошкольное воспитание №6, 2010.
3. Барабацкова И.Р. Развитие игровой деятельности средствами макетирования // Справочник старшего воспитателя в дошкольных учреждениях № 7, 2012
4. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения 2012 №5 с.30
5. Горлова Е., Ильина Т.»выбор игр и игрушек для старших дошкольников//Дошкольное воспитание №6, 2010, С.60
6. Грачева Т.А. Возможности театрализованных проектов в социализации детей старшего дошкольного возраста// Дошкольная педагогика №1 2017г., с. 16
7. Давыдов О.И. Игры и упражнения для детей и родителей: исторический период // Дошкольная педагогика №1 2017г., С. 12
8. Евдокимова Е. Семейный театр в детском саду. Его роль в развитии воспитательного потенциала семьи //Дошкольное воспитание №4 2007

9. Кротова Т.В. Компьютерная игра как современное средство подготовки ребенка к школе// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения 2012 №8с.19
10. Менджерицкая Д. Детские игры //Дошкольное воспитание №5 2008.
11. Менджерицкая Д. Роль творческой игры в знакомстве детей с окружающей жизнью //Дошкольное воспитание №6 2008.
12. Репринцева Г. От развивающей среды к гармоничным детско-родительским отношениям //Дошкольное воспитание №8 2009.
13. Сидоренко Л. «Мои пальчики расскажут» (упр. пальчиковой гимнастики) //Дошкольное воспитание №7 2008.
14. Смирнова Е. Ранний возраст: игры, развивающие познавательную активность //Дошкольное воспитание №2 2009.
15. Эльконин Д. Б. Психологические вопросы игры дошкольника //Дошкольное воспитание №7 2008.
16. Рыжова Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений. -М., 2003.
17. Барабанова И.Р. Развитие игровой деятельности средствами макетирования // Справочник старшего воспитателя в дошкольных учреждениях № 7, 2012.

Интернет-ресурсы

1. Большая перемена: сайт информационной поддержки ФЦПРО
Режим доступа: <http://www.newseducation.ru>
2. Спутниковый канал единой образовательной информационной среды Режим доступа: <http://sputnik.mto.ru>
3. Газета «Первое сентября»
Режим доступа: <http://ps.1september.ru>
4. Газета «Дошкольное образование»
Режим доступа: <http://dob.1september.ru>
5. Газета «Здоровье детей» Режим доступа: <http://zdd>
6. Газета «Начальная школа» Режим доступа: <http://nsc>.
7. Журнал «Вестник образования России» Режим доступа: <http://www.vestniknews.ru>
8. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС Режим доступа: <http://www.vlados.ru>
9. Издательство «Дрофа»
Режим доступа: <http://www.drofa.ru>
10. Издательство «Мозаика-Синтез» Режим доступа: <http://www.msbook.ru>
11. Издательство «Просвещение»
Режим доступа: <http://www.prosv.ru>