

<p>Тема 3 Организация процесса математического развития детей дошкольного возраста (современные образовательные программы).</p>	<p>Вклад А.М. Леушиной в теорию и методику формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Л.К. Шлегер, Е.И. Тихеева об обучении детей дошкольного возраста элементарам математики. Ф.Н. Блехер о формировании математических представлений у детей дошкольного возраста и разработанные ею программы.</p> <p>Современное состояние методики развития математических представлений у дошкольников.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Раскрыть историю развития системы единиц измерения величин, временных отрезков времени.</p> <p>Заполнить таблицу по вопросу: «Отечественные и зарубежные классики педагогики об обучении детей математике».</p> <p>Раскрыть понятие множества. Операции над множеством.</p> <p>Законспектировать историю развития числа, счета, нумерации.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Анализ содержания математического развития в различных программах для детей дошкольного возраста.</p> <p>Реализация основных дидактических принципов при формировании математических представлений у детей дошкольного возраста.</p> <p>Формы, средства и методы обучения математике в дошкольных учреждениях и семье.</p> <p>Виды наглядного материала и требования к нему. Компьютер, модели, математические тетради и другие средства обучения математике.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>1</p>
--	--	---	----------

Тема 4	Роль игры и игровых упражнений в обучении дошкольников математике.	2	
	Современные требования к проведению специально организованной и самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного возраста.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Заполнить таблицу по содержанию математического развития в комплексных программах.	1	
	Составить опорную схему по взаимосвязи форм, средств и методов обучения математике.	1	
	Раскрыть значение компьютера в образовательной деятельности дошкольников.	1	
	Раскрыть функции игры в обучении дошкольников математике. Раскрыть особенности развивающей среды по математическому развитию детей дошкольного возраста. Консультация.	1 1 1	
Содержание учебного материала	1		

Развитие количественных представлений, знаний о числе, обучение счету, вычислению, решению задач.	Особенности восприятия, воспроизведения и сравнения количества предметов детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Сенсорная основа в формировании представлений о множестве.	2	1
Задачи развития представлений о количестве у детей. Знакомство с отношениями между «много» и «один», «много» и «мало».	2	2	
Объединение элементов совокупности в единое целое и дробление целого на элементы. Обучение детей группировке предметов по разным признакам.	2	2	
Формирование представлений о равенстве и неравенстве множеств. Понимание и усвоение детьми понятий: столько-сколько, поровну, больше – меньше (по количеству), по-одному, ни одного. Обучение детей счету и вычислительной деятельности.	2	2	
Задачи обучения счету в разных возрастных группах. Обучение детей количественному и порядковому счету. Правила счета и типичные ошибки детей при счете.	2	2	
Пересчитывание, отсчитывание указанного количества предметов. Обобщение совокупностей по признаку числа. Образование чисел на основе сравнения совокупностей предметов и в процессе измерения величин.	2	2	
Независимость числа предметов от их пространственно-качественных признаков. Счет при участии различных анализаторов.	2	2	
Изучение количественного состава чисел из единиц и из двух меньших чисел на конкретном материале. Усвоение отношений между рядом стоящими числами.	2	2	
Знакомство с цифрами, условными знаками «больше», «меньше», «равно». Счет групп.	2	2	

	<p>Обучение делению целого предмета на равные части. Знакомство с монетами.</p> <p>Арифметические задачи. Особенности понимания детьми арифметической задачи. Методические приемы и последовательность в работе над задачами. Освоение вычислительных и арифметических действий детьми дошкольного возраста.</p>	2	
Лабораторные работы		*	
Практические занятия	Проведение фрагментов занятий по обучению количественному и порядковому счету, знакомству с цифрами.	2	
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся			

Развитие у детей представлений о величине предметов и способах их измерения.

<p>Особенности восприятия величины предметов в раннем дошкольном возрасте. Задачи ознакомления детей разных возрастных групп с величиной предметов.</p> <p>Обучение детей способам обследования и сравнения предметов по длине, ширине, высоте; приемы упорядочивания предметов по величине.</p> <p>Развитие глазомера. Обучение детей способам опосредованного сравнения предметов по величине (с помощью условной меры).</p> <p>Обучение детей измерению различных величин с помощью условной меры (протяженность, объем, масса жидких и сыпучих веществ). Функциональная зависимость между величиной меры и числом.</p>	2	1
Лабораторные работы	*	
Практические занятия	2	
Проведение фрагментов занятий по ознакомлению дошкольников со способами сравнения предметов по величине и измерению величин условной мерой.	1	
Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа обучающихся	1	
<p>Ознакомление старших дошкольников с некоторыми единицами общепринятой системы мер: сантиметр, дециметр, метр, литр, килограмм.</p> <p>Разработать концепт дидактической игры на закрепление знаний дошкольников способом сравнения предметов по длине.</p> <p>Разработать концепт дидактической игры на закрепление знаний дошкольников способом сравнения предметов по высоте.</p> <p>Разработать концепт дидактической игры на закрепление знаний дошкольников способом сравнения предметов по ширине.</p> <p>Консультация.</p>	1	
Содержание учебного материала	1	1

Тема 6

<p>Развитие у дошкольников представлений о геометрических фигурах и форме предметов.</p>	<p>Особенности восприятия детьми формы предметов, плоских и пространственных геометрических фигур. Обследовательские действия и их роль в познании формы. Роль слова в восприятии и формировании представлений о форме. Развитие эталонных представлений о форме.</p> <p>Задачи ознакомления детей с формой предметов и с геометрическими фигурами. Обучение умению различать и называть плоские и пространственные геометрические фигуры. Группировка геометрических фигур по разным признакам. Сравнение геометрических фигур по количеству углов, сторон, их измерение.</p> <p>Использование дидактических игр и упражнений с геометрическим материалом для интеллектуального развития дошкольников.</p> <p>Лабораторные работы</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>1</p>
<p>Практические занятия</p>	<p>Использование занимательного геометрического материала, развивающих игр при знакомстве дошкольников с геометрическими фигурами.</p> <p>Контрольные работы</p>	<p>2</p> <p>*</p>	<p>1</p>
<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Знакомство дошкольников с элементами геометрии. Занимательный математический материал как средство ознакомления дошкольников с геометрическими фигурами. Использование дидактических игр на закрепление знаний о геометрических фигурах. Консультация.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p>
<p>Тема 7</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>1</p>	<p>1</p>

Развитие пространственных представлений у детей дошкольного возраста.			
Понятие о пространстве и пространственных ориентировках - чувственная основа формирования пространственных ориентировок. Роль слова в восприятии и ориентировке в пространстве. Различение основных направлений от себя в статике и в движении. Умение ориентироваться в окружающем пространстве «от себя», «от объектов», определение положения предметов в отношении друг к другу. Освоение детьми ориентировки в ближайшем окружении. Роль дидактических игр и упражнений в развитии умений ориентироваться в пространстве.	2	2	
Лабораторные работы	*		
Практические занятия	2		
Приемы развития пространственных представлений на занятиях по математике. Проведение дидактических игр. Решение педагогических задач.	*		
Контрольные работы			
Самостоятельная работа обучающихся			
Использование математических тетрадей с целью формирования у детей пространственных представлений.	1		
Раскрыть роль художественного слова в восприятии и ориентировке в пространстве.	1		
Консультация.	1		
Содержание учебного материала			1
Тема 8			

<p>Развитие временных представлений у детей дошкольного возраста.</p>	<p>Особенности восприятия времени детьми дошкольного возраста. Задачи обучения детей ориентировке во времени. Методы и приемы обучения детей различению частей суток, умению определять их последовательность, усвоение понятия «сутки». Формирование понимания временной последовательности и усвоение значений слов вчера, сегодня, завтра. Ознакомление с календарем как системой мер времени: сутки, недели, месяц, год. Использование моделирования. Развитие чувства времени у детей старшего дошкольного возраста. Развитие у детей способности планировать во времени свою деятельность, регулировать темп и ритм работы в зависимости от отведенного времени и объемы работы.</p>	<p>2</p>	
<p>Лабораторные работы</p>		<p>*</p>	
<p>Практические занятия</p>		<p>2</p>	
<p>Демонстрация отдельных приемов работы, дидактических игр по развитию у детей временных представлений.</p>			
<p>Контрольные работы</p>		<p>*</p>	
<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>		<p>1</p>	
<p>Обучение детей умению определять время по часам.</p>		<p>1</p>	
<p>Использование дидактических игр и художественного слова в формировании временных представлений у детей.</p>		<p>1</p>	
<p>Консультация.</p>			
<p>Тема 9 Диагностика и планирование работы по развитию математических представлений у детей в ДОУ.</p>	<p>Содержание учебного материала Диагностика и прогнозирование математического развития детей. Методы и формы организации диагностической работы, педагогические условия ее проведения. Основные принципы планирования. Планирование и анализ работы по математике в дошкольном учреждении. Виды планирования и требования к ним. Планирование работы на занятиях, вне занятий. Лабораторные работы</p>	<p>2 2 *</p>	<p>1</p>

<p>Тема 10</p> <p>Взаимосвязь детского сада и семьи по обучению детей математике.</p>	Практические занятия	2	
	Подбор диагностических методик по выявлению уровня развития математических представлений детей в соответствии с возрастной группой или разделами математического развития.		
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Подбор диагностического инструментария по выявлению уровня математического развития дошкольников.	1	
	Составить опорную схему по вопросу: «Основные принципы планирования».	1	
	Анализ уголка занимательной математики в группе детского сада.	1	
	Содержание учебного материала	2	
	Формы организации работы с семьей по математическому развитию детей, подготовке их к школе.	2	
	Организация математического развития детей в семье.	2	
<p>Тема 11</p> <p>Особенности методики работы в разновозрастной группе.</p>	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Планирование различных форм работы с семьей по математическому развитию детей.	1	
	Консультация.	1	
	Содержание учебного материала	2	
	Особенности работы по математике в малокомплектном детском саду. Типы и виды занятий по математике в разновозрастной группе, структура занятий.	2	
	Конспекты занятий, дидактических игр, развлечений по математике в разновозрастной группе.	2	
		1	

<p>Тема 12</p> <p>Преемственность в Математическом развитии детей детского сада и школы</p>	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Раскрыть виды занятий по математике в разновозрастной группе. Подобрать конспект математического развлечения для детей дошкольного возраста.	1 1	
	Содержание учебного материала	2	
	Требования современной школы к математическому развитию детей поступающих в первый класс.	2	
	Преемственность в содержании и методах обучения. Формы преемственности в работе детского сада и школы по обучению математике.	2	
	Показатели готовности к изучению математики в первом классе.	2	
	Лабораторные работы	*	
Практические занятия	*		
Контрольные работы	*		
Самостоятельная работа обучающихся			
Формы организации преемственности в работе дошкольного учреждения со школой.	1		
Особенности работы с семьей по математической подготовке к обучению в школе.	1		
Консультация.	1		

<p>Раздел 5. Детская литература с практиicumом по выразительному чтению</p>		159	
<p>Раздел 1. Введение</p> <p>Тема 1.1. Детская литература – своеобразная область общей литературы</p>	<p>Содержание</p> <p>Детская литература – своеобразная область детской литературы. Понятия «детская литература» и «детское чтение». Возрастная периодизация детской литературы</p>	2	1
	<p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал.</p>	1	
<p>Раздел 2. Устное народное творчество</p>		22	
<p>Тема 2.1. Общее понятие об устном народном творчестве</p>	<p>Содержание</p> <p>Понятие о фольклоре. Отличие фольклорного произведения от литературного. Понятие о детском фольклоре. Принципы отбора фольклорных произведений для детей: высокая нравственность, художественность, доступность восприятию ребёнка</p> <p>Лабораторные занятия</p>	2	1
		*	

	<p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал</p>	<p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>	
<p>Тема 2.2. Малые формы фольклора: пестушки, потешки, колыбельные песенки</p>	<p>Содержание</p> <p>Народные песенки, их виды: колыбельные, пестушки, потешки. Образы животных, картины русской природы. Художественные особенности: лапидарность, ритмичность, мелодичность языка. Поэтическая выразительность</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа : теоретический материал, заучивание наизусть</p> <p>Консультация по выразительному чтению детям дошкольного возраста</p>	<p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p>
<p>Тема 2.3. Малые формы фольклора: поговорицы, небылицы, считалки, загадки и др.</p>	<p>Содержание</p> <p>Поговорки, загадки, считалки, - жанры, стимулирующие умственное развитие детей. Небылицы, перевёртыши. Воспитательная ценность малых фольклорных жанров</p>	<p>2</p>	<p>1</p>

	<p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал</p>	<p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>	
<p>Тема 2.4. Сказки русского народа. Глубина идей и богатство содержания сказок. Сказки о животных</p>	<p>Содержание</p> <p>Глубина идей и богатство содержания русских народных сказок. Типы сказок. Сказки о животных: «Заюшклина избушка», «Лиса и журавль». Особенности сказок. Сатирический характер. Воспитательное значение сказок о животных</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов</p> <p>Консультации: к выполнению анализа сказок: тип и его доказательство, тема, идея, воспитательная ценность, характеристика героев, анализ языка</p>	<p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>	<p>1</p>
<p>Тема 2.5. Волшебные сказки</p>	<p>Содержание</p>		

	<p>Педагогическая ценность волшебных сказок: дают представление детям о добре и зле «Крошечка Хаврошечка», «Даревна – лягушка». Особенности волшебных сказок: главный герой идеализирован, ему помогают животные; наличие волшебных вещей. Характеристика главного героя. Воспитательное значение волшебных сказок.</p>	2	1	
Тема 2.6. Бытовые сказки	<p>Содержание</p> <p>Бытовые сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Богливая старуха», Характеристика главного героя: ум, находчивость, умение достичь цели. Сатирический характер. Воспитательное значение бытовых сказок. Сказки смешанного типа</p>			
		Лабораторные занятия	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа : теоретический материал, литературно – педагогический анализ текстов	1	
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа: теоретический материал, литературно –	1		

	педагогический анализ текстов		
Тема 2.7. Сказки разных народов	Содержание Сказки разных народов. Их значение для воспитания детей. Идейная и тематическая близость сказок разных народов: мотивы горячей любви к Родине, к богатырям, борьба со злом, осуждение жадности, лени, тунеядства. Самобытность и национальный колорит. Картины быта, природы (тундра, тайга, степь, пустыня) и т.д. Общие черты сказок разных народов: победа добра над злом, торжество справедливости, уважение людей труда; осуждение человеческих пороков	1	1
Контрольная работа	Контрольная работа по разделам «Введение, «Устное народное творчество»	1	
	Консультация: к выполнению сопоставительного анализа сказок разных народов	1	
Тема 2.8. Сказки писателей зарубежных стран	Сказки писателей зарубежных стран: творчество братьев Гримм, Г.Х. Андерсена	1	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: самостоятельное изучение темы	1	
	Консультация к конспектированию темы «Сказки писателей зарубежных стран»	1	
	Содержание		
Тема 2.8. Возникновение и развитие детской литературы			

<p>в России 15-18 века. Карион Истомин</p>	<p>Появление первых книг для детей в России в 15-18 вв. «Донатус» Д. Герасимова 1491 г. Азбуки, азбукownicy, буквари. Карион Истомин «Вразумление стихотворными словами». «Лицевой букварь» - первая иллустрированная книга.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
<p>Тема 2.9. Книга «Юности честное зерцало»</p>	<p>Содержание</p> <p>Рост культуры и просвещения при Петре Первом. Появление школ специальных и общеобразовательных. «Книга «Юности честное зерцало или показание к житейскому обхождению» 1717 г.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал</p> <p>Консультация к краткому пересказу произведения</p>	<p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p>
<p>Тема 2.10. Деятельность Н.И.</p>	<p>Содержание</p>	<p>1</p>	

Новикова. Журнал «Детское чтение для сердца и разума».	Просветительская и педагогическая деятельность Н.И. Новикова. Издание первого детского журнала «Детское чтение для сердца и разума». Цели, задачи и программа журнала, изложенная в обращении к читателю «Благородному Российскому юношествву». Идеи демократизма, патриотизма, гуманизма – центральные идеи журнала.		2	1
	Лабораторные занятия	*		
	Практические занятия	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа: теоретический материал	1		
Тема 2.11. Становление теории и критики детской литературы в России	Содержание			
	Белинский В.Г. о значении детской книги в воспитании ребёнка В.Г. Белинский о специфике детской литературы в статьях (1830-1840 г.г.). Развитие взглядов, Белинского Н.Г. Чернышевским, Н.А. Добролюбовым, А.И. Герценом в новых исторических условиях освободительного движения в России		2	1
	Лабораторные занятия	*		
	Практические занятия	*		
	Контрольные работы	*		

	Самостоятельная работа: конспектирование темы «Развитие взглядов В.Г.Белинского Н. Г. Чернышевским, Н. А Добролюбовым, А.И. Герценом в новых исторических условиях освободительного движения в России	1	
Раздел 3. Детская литература 19 века.		28	
Тема 3.1. В. А. Жуковский	Содержание		
	Произведения В.А. Жуковского для детей. Традиции народных песен, конкретность и зримость образов в стихотворениях для маленьких детей. «Котик и козлик», Птичка». Простота содержания, краткость, занимательность сюжета. Возможность использования лирических произведений «Жаворонок», фрагменты из сказки «Мальчик с пальчик» в работе с детьми. Воспитательное значение стихотворений для детей дошкольного возраста	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов	1	
Тема 3.2. А.С. Пушкин.	Содержание		

<p>Лирика в детском чтении. Взгляды поэта на детскую литературу</p>	<p>Взгляды Пушкина на детскую литературу. Произведения поэта, вошедшие в круг детского чтения: стихотворения, отрывки из поэм, сказки. Произведения, доступные детям старшего дошкольного возраста «Зимний вечер», «Утро», «У лукоморья», зарисовки из «Евгения Онегина». Значение поэзии Пушкина для воспитания у детей поэтического восприятия мира и понимания красоты родной природы, чувства ритма, чуткости к звучанию слова</p>	2	1
<p>Тема 3.3. Сказки А.С. Пушкина и их особенности. «Сказка о Рыбаке и Рыбке»</p>	<p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов, заучивание наизусть</p>	*	
	<p>Содержание</p> <p>Сказки Пушкина. «Сказка о царе Салтане», «Сказка о Рыбаке и Рыбке». Их связь с устным народным творчеством. Анализ «Сказки о рыбаке и рыбке». Идейный смысл сказки. Её сатирический характер и социальная заострённость. Анализ «Сказки о рыбаке и рыбке» Жизненность и типичность образов. Ярко выраженное эмоциональное отношение автора к персонажам произведения. Событийный сюжет. Особенности сказок: гуманизм; традиционные фольклорные черты в персонажах; сочетание волшебного, бытового и сатирических начал</p>	1	
	<p>Лабораторные занятия</p>		

	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов	1	

Консультация:
вступительная работа

Консультация: вступительное слово воспитателя о писателе 1

<p>Тема 3.4. П. П. Ершов. Коротко об авторе. Анализ сказки «Конёк-Горбунок»</p>	Содержание		
	Коротко об авторе. Оценка сказки «Конёк Горбунок» А. С. Пушкиным. Народность идей и образов. Сатирическое изображение царя и его окружения. Герой сказки Иванушка: воплощение в нём лучших моральных качеств русского народа: честности, настойчивости, трудолюбия, достоинства, дальновидности, сметливости, сочетающиеся с наивностью и простотой внешнего облика. Поэтическое мастерство Ершова: гиперболы, постоянные эпитеты, песенный склад речи, красочность описаний. Анализ сказки «Конёк – Горбунок»	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текста, заучивание наизусть	1		
Содержание			
<p>Тема 3.5. К. Д. Ушинский. Деятельность Ушинского как</p>			

<p>Детского писателя</p>	<p>Деятельность Ушинского как детского писателя. Его книги «Детский мир», «Родное слово». Их близость к фольклору. Педагогический характер художественных и научно-популярных текстов, отобранных Ушинским для детского чтения. Многообразие тематики: о детях, о животных, о природе, сказки. Рассказы о животных: «Бишка», «Пегушок». Рассказы о детях «Четыре желания», «Утренние лучи», «Вместе тесно, врозь скучно». Педагогический характер рассказов о детях. Анализ 2-3 рассказов.</p>	2	1
<p>Тема 3.6. К.Д. Ушинский Познавательные рассказы</p>	<p>«Гадюка», «Чужое яичко», «Проказы старухи-зимы» Сочетание познавательного богатства с простотой и доступностью изложения, поэтичностью и занимательностью сюжета. Анализ 1-2 рассказов.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов</p> <p>Содержание</p> <p>К. Д. Ушинский. Познавательные рассказы «Как рубашка в поле выросла»,</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал, творческая работа с</p>	<p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>	<p>1</p>

	темом		
Тема 3.7Л. Н. Толстой Роль Толстого в развитии детской литературы в России	Содержание		
	Роль Толстого в развитии детской литературы. «Азбука», «Русская книга для чтения»(4). Тематическое и жанровое многообразие произведений, включённых в «Русскую книгу для чтения» и доступных детскому пониманию. Рассказы-миниатюры. Рассказы-басни: «Старый дед и внучек», «Лгун», Анализ 2-3 рассказов из «Азбуки»	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов	1		
Консультация: вступительное слово воспитателя о писателе			
1			

Тема 3.8.Л.Н. Толстой. Рассказы о детях; рассказы о животных	Содержание		
	Разнообразные тематики и богатство содержания рассказов о детях. Их воспитательная направленность. «Косточка», «Филиппок», «Птичка», «Котёнок и др. Реализм в изображении действительности; психологизм. Рассказы о животных: «Булька», «Лев и собачка», «Орёл», «Пожарные собаки». Анализ 2-3 рассказов из «Азбуки»	2	1
	Лабораторные занятия	*	

	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: анализ текстов, творческая работа с текстом	1	
Тема 3.9. Н. А. Некрасов. Произведения о детях и для детей	Содержание		
	Произведения о детях и для детей в творчестве Н.А. Некрасова «Крестьянские дети». «Дедушка Мазай и зайцы» и др. Воплощение в них принципов Белинского, Добролюбова, Чернышевского. Образы простых людей, крестьянских детей. Картины русской природы, лиризм, юмор, простота, наивность языка. Анализ отрывков «Ух, жарко», «Мужичок с ноготок», стихотворений: «Школьник», «Плач детей»	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов	1	
Тема 3.10. Н. А. Некрасов.	Содержание		

<p>Анализ стихотворения «Делушка Мазай и зайцы»</p>	<p>Анализ стихотворения «Делушка Мазай и зайцы». Создание Некрасовым образа Мазая-начало реалистического изображения крестьянства в литературе для детей. Дед Мазай-человек труда, горячо любящий свой край, природу, чувствующий её красоту и умевший по-хозяйски к ней относиться.</p>	2	1
<p>Тема 3.11. Русская природа в творчестве поэтов 2 половины 19 века</p>	<p>Содержание</p> <p>Общая характеристика и анализ стихотворений Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза», А.К. Толстого. «Осень», А.А. Фета «Ласточки пропали», А.Н. Майкова «Летний дождь» и др.</p>	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: анализ текстов, заучивание наизусть, выразительное чтение. Самостоятельное изучение темы.	1	

<p>Тема 3.12. русская природа в творчестве поэтов 2 половины 19 века. Зачёт по поэтическим текстам из раздела «Детская литература 19 века»</p>	<p>Содержание</p> <p>Общая характеристика и анализ стихотворений А.Н. Плещеева, И.С. Никитина «Встреча зимы», И.З. Сурикова «Зима», «Детство». Значение стихотворений для эстетического развития детей, воспитания у них любви к Родине.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: анализ текстов; выразительное чтение наизусть</p>	<p>1</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>	<p>1</p>
<p>Тема 3.13. Произведения о детях и для детей в творчестве писателей конца 19- начала 20 в.в..</p>	<p>Содержание</p> <p>Начало третьего освободительного движения в России. Гуманистические идеи произведений Мамина – Сибиряка, В. М. Гаршина, А.П. Чехова. Чтение и анализ произведений Чехова « Спать хочется», Мамина – Сибиряка «Алёнушкины сказки» и др.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал</p>	<p>1</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>	<p>1</p>
<p>Тема 3.14. Произведения о</p>	<p>Содержание</p>	<p>1</p>	

<p>Детях и для детей в творчестве писателей конца 19 – начала 20 в.в.</p>	<p>Чтение и анализ глав из повести А.И. Куприна «Белый пудель»; стихотворений А.А.Блока «Снег да снег», «Зайчик», «На дугу»; С.А. Есенина «Белая берёза», «Поёт зима, аукает», «Бабушкины сказки» и другие, вошедшие в круг детского чтения.</p>	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: теоретический материал	1	
<p>Раздел 4. Детская литература 20 века</p>		52	

<p>Тема 4.1. Основные этапы развития детской литературы 20 века</p>	<p>Содержание</p>		
	<p>Основные этапы детской литературы 20 столетия: 20-30 годы; 40-50 годы; 60-90 годы. Тематический обзор каждого периода Писатели и поэты, стоявшие у истоков советской детской литературы: А.М. Горький, А.Н. Толстой, В. Маяковский, В.Катаев, Л.Кассиль, Ю. Олеша, М. Ильин. Новый круг идей, тем, образов.</p>	0,5	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	

Тема 4.4. Детская литература 60-90 годов. Научно-художественный жанр. Поэзия 60 – 90 годов	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа: анализ и чтение произведений о ВОВ для детей	1		
	Содержание			
	Рост научно-художественной литературы для детей. Нравственно-эстетическое значение произведений Н. Сладкова, Г. Снегирёва, С. Сахарнова, В. Коржикова. Анализ сборников С. Сахарнова, В. Коржикова, Г. Скребицкого. Развитие детской литературы в 60 – 80 годы. Широкая тематика. Творчество для детей Александровой, Благиной, Заходера, Ладоншикова и других поэтов	1		1
	Лабораторные занятия	*		
Практические занятия				
Контрольная работа		*		
Самостоятельная работа: самостоятельное изучение темы «Поэзия 60 – 90 годов»	1			

Тема 4.5. Детская литература 60-90 годов. Тема детства и детского сада.	Содержание			
	Углубление психологизма в теме детства и детского сада в произведениях С. Баруздина, И. Гринберг, И. Артоховой и других авторов. Чтение и анализ Рассказов И. Артоховой «Грудный вечер», И.Гринберг «Один фаргук»; маленькой повести С. Баруздина «Миша и Яша»	2		1
	Лабораторные занятия	*		

Тема 4.6 Литература 60-90 годов Тема юмора.	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: анализ текстов, творческая работа с текстом	1	
	Содержание		
	Юмор и сатира. Отличительные черты юмора: чувство меры и такта, дружеский характер смеха. Понятия «комический характер» и «комическая ситуация». Чтение и анализ рассказов В. Голявкина, В. Драгунского, Н. Носова, В.Макеева и других авторов по выбору преподавателя	2	1
	Лабораторные занятия		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа: теоретический материал, творческая работа с текстами	1	
Тема 4.7.Поэзия. В. Маяковского	Содержание		
	Идейно-эстетические принципы поэзии Маяковского для детей. Многообразие жанров произведений, адресованных детям: сказка, песня, рассказ в стихах. Подписи к картинкам... Анализ стихотворений «Гудяем», «Что такое хорошо и что такое плохо». Образы детей в стихах Маяковского, непосредственное отношение автора к поступкам детей. Воспитание любви к труду, описание трудового процесса в стихотворениях «Конь-огонь», «Кем быть»	2	1

Тема 4.8. К.И. Чуковский. Весёлые сказки в стихах- основной жанр творчества для детей.	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов	1	
	Содержание		
	Краткие биографические сведения. Весёлые сказки в стихах – основной жанр творчества для детей. Гуманизм сказок, сюжетность, юмор, графичность, лёгкость, ритмичность, певучесть стиха, богатство авторской фантазии: «Мойдодыр», «Тараканище», «Федорино горе», «Краденое солнце». Анализ одной сказки.	2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольная работа	*	
Самостоятельная работа: теоретический материал, заучивание текстов наизусть	1		

Тема 4.9. К. И. Чуковский. Книга «От двух до пяти»	Содержание		
	Книга « От двух до пяти». Изучение психологии и словотворчества детей в книге «От 2 до 5». Обобщение в ней своих взглядов на детскую литературу.	2	

<p>Тема 4.10. С. Я. Маршак. Краткие биографические сведения. Произведения о труде и героизме.</p>	Анализ глав из книги «От двух до пяти»			
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольная работа		*	
	Самостоятельная работа: Краткий анализ книги «От двух до пяти». Сообщение на тему «Творчество Ирины Токмаковой»		1	1
Содержание				
Краткие биографические сведения. Традиции устной народной поэзии и классической литературы в творчестве Маршака. Идеино-тематическое и жанровое многообразие в его творчестве. Развитие горьковской мысли о романтике и героизме свободного труда на благо людей. Развитие горьковской мысли о романтизме и героизме свободного труда на благо людей. Произведения о труде и героизме. «Пожар», «Почта». Тема любви к родине, самоотверженности людей в мирное время и в годы войны. «Рассказ о неизвестном герое», «Почта военная». Чтение и анализ произведений о труде, например, «Пожар».				
Лабораторные занятия		*		
Практические занятия		*		
Контрольные работы		*		

	Самостоятельная работа	1	
	Консультация: вступительное слово о писателе, поэте	1	
Тема 4.11. С.Я. Маршак. Тема счастливого детства. Юмор и сатира.	Содержание: теоретический материал, анализ текстов		
	Тема счастливого детства: «Первый день календаря», «Великан», «Усатый-полосатый», «Дети нашего двора». Юмор и сатира в стихотворениях «Вот какой расседанный», «Кот и лодыри», «Мастер-ломастер», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке». Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» Традиционные фольклорные черты в образах положительных и отрицательных персонажей сказки. Поэтическая энциклопедия «Весёлое путешествие от А до Я». Анализ произведений, характеризующих жанровое и тематическое разнообразие творчества.	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: анализ текстов	1	
Тема 4.12. С. В. Михалков, Краткие биографические сведения. Трилогия про дядю Стёпу.	Содержание Краткие биографические сведения. Тематическое и жанровое многообразие С.В. Михалкова. Трилогия про дядю Стёпу «Дядя Стёпа», « Дядя Стёпа милиционер», « Дядя Стёпа и Егор». Выразительность портрета, сочетание сказочного, реального, смешного и героического. Отражение внутреннего мира ребёнка в лирических стихах: «Рисунок», «Песенка друзей», «А что у	2	1

Тема 4.13. С. В. Михалков. Стихи о животных. Юмор и сатира	вас?», «Мы с приятелем». Чтение и анализ 1-2 произведений		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: анализ текста, выразительное чтение наизусть	1	
Содержание			
Стихи о животных: «Мой щенок», «Трезор», «Котята», «Пёс» Проста, лаконичность, выразительность, звучность и напевность стихотворного языка. Сатирические стихотворения: «Фома», «Про Мимозу», «Одна рифма»	2		
Лабораторные занятия	*		
Практические занятия	*		
Контрольная работа	*		
Самостоятельная работа. «Вступительное слово воспитателя»	1	3	
Вступительное слово воспитателя (развитее профессиональной речи воспитателя и творческих способностей студентов) «Что можно рассказать детям о писателе, поэте и его творчестве. Составить план, связанный текст по теме, подготовить к рассказыванию в аудитории			
Тема 4.14. А. Л. Барто.	Содержание		

<p>Краткие биографические сведения. Циклы стихов.</p>	<p>Краткие биографические сведения. Илейно – тематический анализ творчества Циклы стихов «Игрушки», «Младший брат», «Машенька». Анализ стихотворных циклов «Игрушки», «Младший брат»</p>	2	1
<p>Тема 4.15. А.Л. Барто. Сатира и юмор в произведениях для детей</p>	<p>Содержание</p>		
	<p>Консультация: Составление беседы с детьми по прочитанному произведению</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа: сообщение «Жизнь и творчество А. Барто»</p>	1	
	<p>Контрольные работы</p>	*	
	<p>Практические занятия</p>	*	
<p>Сатира и юмор в стихотворениях « Снегирь», «Сонечка», «Лябо-чечка», «Девочка –ревушка», «Очки». Отсутствие нравочучений и ясность морали в стихах Барто, их значение в воспитании детей. Тема единства советских людей в годы Отечественной войны. Поэма «Звенигород». Чтение и анализ сатирических стихотворений.</p>	2	1	
<p>Лабораторные занятия</p>	*		
<p>Практические занятия</p>	*		
<p>Контрольные работы</p>	*		
<p>Самостоятельная работа: анализ текстов и заучивание наизусть, выразительное исполнение</p>	1		

<p>Тема 4.16. Проза. А.М. Горький. Анализ статей, посвященных детской литературе</p>	<p>Содержание</p> <p>Анализ основных статей, посвящённых детской литературе: «Человек, ушли которого заткнулы ватой», «О безответственных людях и детской книге наших дней», «Литературу – детям», «О темах», «О книгах», «О сказках»</p> <p>Требование Горького к детской литературе: давать знания юным гражданам о развитии общества, формирование материалистического мировоззрения, прославление свободного труда, необходимость специфики детской литературы. Роль Горького в развитии детской литературы.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>	<p>1</p>
<p>Тема 4.17. А.М. Горький. Произведения для детей.</p>	<p>Содержание</p> <p>Произведения Горького для детей: «Воробышко», «Случай с Евсейкой», «Самовар», «Про Иванушку – дурачка», «Дед Архип и Лёнька», «Встряска»</p> <p>Близость сказок к фольклору. Сказка «Про Иванушку – дурачка» - один из редких юмористических вариантов народных сказок об Иванушке.</p> <p>«Воробышко»: образ Пудика, его стремление жить «своим умом», трагикомическое положение, в котором он очутился. Рассказы Горького о детях и для детей. Чтение и анализ 2-3 произведений</p> <p>Лабораторные занятия</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
		<p>*</p>	
		<p>*</p>	
		<p>*</p>	
		<p>*</p>	

	<p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: анализ текстов, творческая работа с текстом</p>	*	
<p>Тема 4.18. А.П. Гайдар. Биография писателя. Творчество Гайдара – своеобразная летопись страны</p>	<p>Содержание</p> <p>Биография А.П. Гайдара. Творчество писателя – своеобразная летопись страны советского периода. Патриотические идеи рассказов «Поход», «Горячий камень».</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа : теоретический материал</p>	2	1
<p>Тема 4.19. А.П. Гайдар. Чтение и анализ рассказа «Голубая чашка»</p>	<p>Содержание</p> <p>Глубина психологии детей, показ товарищеских отношений в семье и трудовом коллективе в рассказах «Чук и Гек», «Голубая чашка». Сочетание лиризма и юмора в изображении детей. Анализ рассказа Голубая чашка»</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p>	2	
		*	
		*	
		*	

	Контрольная работа	*	
	<p>Самостоятельная работа: анализ текстов</p> <p>Сочинение рассказа для детей на основе наблюдения за природой. Развитие профессиональной речи воспитателя (последовательное, логичное изложение материала; доступность содержания; красочность изложения; сочетание познавательного и художественного). В рассказе указывается точная дата, краткое описание времени года, погоды в день наблюдения; интересный и доступный детскому возрасту сюжет. Характер рассказа по выбору студентов: лирический о природе, героический, юмористический, фантастический, бытовой и т.п.</p> <p>Консультация по сочинению рассказа на основе наблюдения за природой</p>	1	1
<p>Тема 4. 22. В. В. Бианки. Многообразие жанров. «Лесная газета»</p>	<p>Содержание</p> <p>Краткая биография. Многообразие жанров в творчестве Бианки: очерки, рассказы, сказки, сказочные повести и другие. «Лесная газета» Традиции устного народного творчества и классической литературы в творчестве писателя. «Кто чем поёт», «Лесные домишки», «Чей нос лучше», «Сова», «Хвосты» и др. Анализ сборника «Лесная газета. Анализ рассказов «Как Муравьишка домой спешил», «Купание медвежат»</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p>	2	1
*		*	
*		*	
*		*	

	<p>Самостоятельная работа: теоретический материал, работа с текстами. Работа над « Рассказом на основе наблюдения за природой»</p>	1	
<p>Тема 4.23. В.В. Бианки. Анализ рассказа «Как Муравьишка домой спешил». Творчество Е. И. Чарушина.</p>	<p>Содержание</p> <p>Е. И. Чарушин - писатель и художник. Основные темы: природа и животные родного края, жизнь детёнышей животных в естественной для них среде и в неволе, забота человека о животных. Короткий реалистический рассказ – основной жанр в творчестве писателя. Маленькие животные – герои рассказов. Анализ рассказов: «Волчишко», «Почему Тюпа не ловит птиц» Сборник рассказов «Большие и маленькие» Автобиографические рассказы «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р», «Хитрая мама» Умение Чарушина в тексте и рисунке живо и ярко передать повадки зверей, их состояние.</p>	2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольная работа	*	
	<p>Самостоятельная работа: закончить рассказ на основе наблюдения за природой</p> <p>Консультация: рассказ из жизни воспитателя на тему, например, «Мой друг» (о друге детства, о маме, брате, сестре, бабушке; о животном, растении, игрушке, реке, солнце и пр.) «Когда я была маленькой». «Удивительная история», «Как я готовилась к школе», «Первый день в школе», «Мои шалости» и другие. Тема по выбору студента</p>	1	1