

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора:

И.А. Злобина Злобина И.А.

« 30 » 08 2019 г.

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
МДК 03. 05.**

**Детская литература с практикумом по
выразительному чтению**

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

по программе углубленной подготовки

(заочная форма обучения)

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование программы МДК 03. 05. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Разработчик: 

Игнатова Н.Б. - преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Рассмотрено на заседании предметно – цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № 1 от «30» 08 2019 г.

Председатель ПЦК  Е.И. Злобина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Контрольно-оценочные материалы	5
3. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	17
4. Контроль и оценка результатов МДК 03.05. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»	19

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших рабочую программу МДК 03. 05. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и итоговой аттестации в форме комплексного комплексного дифференцированного зачёта

КОС разработаны в соответствии с ППССЗ по специальности 44.02.01 Дошкольное образование; программой МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

2. Паспорт контрольно - оценочных средств

2.1. Область применения КОС

КОС МДК 03.05. « Детская литература с практикумом по выразительному чтению» является частью ППССЗ по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование

2.2. Место КОС МДК 03.05. « Детская литература с практикумом по выразительному чтению» в структуре ППССЗ: профессиональный цикл

В результате освоения МДК 03.05 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» обучающийся должен уметь

- Анализировать тексты произведений для детей дошкольного возраста.
- Правильно оценивать идейно – художественное содержание книг для маленьких детей, определять их значение для умственного развития, нравственного и эстетического воспитания.
- Подбирать произведения для работы с детьми разных возрастных групп дошкольного учреждения,
- Выразительно читать произведения для детей дошкольного возраста

В результате освоения МДК 03.05. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» обучающийся должен знать

- Место детской литературы в воспитании детей.
- Роль устного народного творчества в формировании личности ребёнка.
- Развитие детской литературы в различные исторические периоды.
- Читать наизусть фольклорные и литературные произведения в соответствии с требованиями(до 30 строк).
- Особенности восприятия художественного произведения детьми дошкольного возраста

3. Контрольно-оценочные материалы для комплексного дифференцированного зачёта по МДК 03.05. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

Вопросы к комплексному экзамену по МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению по МДК 03.05. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» специальность 44.02.01 Дошкольное образование

1. Детская литература - своеобразная область общей литературы. Специфика детской литературы. Основные требования к детской книге. Понятия «детская литература», «детское чтение»
2. Понятие о фольклоре. Отличие фольклорного произведения от литературного. Воспитательное значение устного народного творчества
3. Понятие о детском фольклоре. Жанры устного народного творчества, доступные детскому пониманию. Народные песенки и их виды: колыбельные, потешки, пестушки.
4. Пословицы, поговорки, загадки, считалки, небылицы, перевёртыши и их развивающее и воспитательное значение.
5. Глубина идей и богатство содержания русских народных сказок. Типы сказок.
6. Сказки кумулятивного типа и сказки о животных. Анализ одной сказки о животных с доказательством типа.
7. Отличительные черты сказок волшебных сказок. Анализ волшебной сказки с доказательством типа.
8. Бытовые сказки. Их особенности. Анализ бытовой сказки с доказательством типа.
9. Докажите необходимость знакомства детей со сказками разных народов на примере сопоставления двух сказок, принадлежащих разным народам. Сказки выберите по своему усмотрению.
10. Возникновение детской литературы в России: грамматика Дмитрия Герасимова; азбуки, азбуковники, буквари, «Азбука Ивана Фёдорова». Карион Истомин – первый детский писатель. «Вразумление стихотворными словесы» «Лицевой букварь».
11. Книга «Юности честное зерцало или Показание к житейскому обхождению». Сословный характер книги, предназначенной для воспитания молодых дворян.
12. Просветительская деятельность Н.И.Новикова. Его журнал «Детское чтение для сердца и разума». В чём смысл названия, цель и задачи первого журнала для детей на русском языке.

13. Требования В.Г. Белинского к детской книге. Анализ сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» в свете требований Белинского.
- Раздел 3. Детская литература 19 века
14. Творчество В.А. Жуковского.
15. Особенности сказок А.С. Пушкина. Анализ сказки по выбору студента.
16. П.П.Ершов. Анализ «Сказки Конёк - Горбунок».Замысел, история создания, композиция, особенности поэтической речи.
17. Краткая биография П.П. Ершова. Образ главного героя сказки «Конёк – Горбунок».
18. Краткая характеристика книг К.Д. Ушинского «Детский мир», «Родное слово». Анализ рассказов о детях: 2«Утренние лучи», «Дети в роще», «Четыре желания»
19. Краткое содержание и анализ познавательных рассказов К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла», «Гадюка».
20. Произведения о детях и для детей в творчестве Н. А. Некрасова
21. Анализ рассказа в стихах Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»
22. Роль Л.Н. Толстого в развитии детской литературы
23. Рассказы Л.Н. Толстого о детях, Особенности рассказов о животных.
24. Картины русской природы в творчестве поэтов второй половины 19 века: Тютчев, Фет, Майков, Суриков, Никитин и другие поэты.
- Раздел 4. Детская литература советского периода
- 25.Общая характеристика литературы советского периода: 20-30 , 40-50, 60-90-годы. Сборник А. Н. Толстого «Сказки»
26. Литература 60-90 годов: Г. Скребницкий, С. Сахарнов, Г. Снегирёв, В Коржииков и другие авторы, внёшие вклад в развитие познавательного жанра.
27. Тема детства и детского сада в литературе 60-90 годов: Артюхова «Трудный вечер», И. Гринберг «Олин фартук», С. Баруздин «Маленькая повесть».
28. Тема юмора в детской литературе 60-90 годов: В Драгунский, В. Голявкин, С. Макеев, Н. Носов.
29. В. Маяковский. Взгляды поэта на детскую литературу. Анализ стихотворений «Конь – огонь», «Гуляем».
- 30.К. И. Чуковский. Коротко об авторе .Весёлые сказки в стихах – основной жанр в творчестве поэта – сказочника. Анализ одной сказки по выбору студента.
- 31.Анализ книги К. И. Чуковского «От двух до пяти»: название и краткая характеристика глав (всего 6); заповеди Чуковского для начинающих поэтов (5-6 заповедей-особенностей творчества поэта найти в тексте сказки)
32. Краткие биографические сведения о С. Я. Маршаке. Анализ стихотворений о труде « Пожар», «Почта».
- 33.Тема счастливого детства «Усатый – полосатый», «Первое сентября». Сатира и юмор «Сказка о глупом мышонке», «Вот какой рассеянный».
- 34.С. В. Михалков. Коротко о поэте. Трилогия про дядю Стёпу(«Дядя Стёпа», «Дядя Стёпа – милиционер», «Дядя Стёпа и Егор»). Образ дядя Стёпы.
- 35.Отражение внутреннего мира ребёнка в произведениях С.В. Михалкова «А что у вас?», «Песенка друзей». Юмор и сатира «Про мимозу», «Одна рифма»
- 36.А. Л. Барто. Краткие биографические сведения. Цикл стихов «Младший брат»
37. Сатира и юмор в творчестве А.Л. Барто: «Любочка», «Сонечка», «Очки», «Снегирь».
- 38.Гуманистические идеи А.М. Горького. «Пепе», «Дед Архип и Лёнька».
39. Анализ произведений А. М. Горького «Воробьишко», «Случай с Евсейкой».
- 40.Глубина изображения психологии детей в рассказе А.П. Гайдара «Голубая чашка». Две сюжетные линии рассказа
41. Краткие биографические сведения о М.М. Пришвине. Анализ рассказов «Ребята и утята», «Журка». Отметить в них особенности творческой манеры писателя.
- 42.Особенности творческой манеры В.В. Бианки. Рассказы «Купание медвежат», «Как Муравьишка домой спешил»

43. Е.И. Чарушин – писатель и художник. Анализ рассказа «Волчишко» с доказательством особенностей авторского повествования.
44. Сочетание весёлого и серьёзного в творчестве Н.Н. Носова. Рассказы « Огурцы», «Милиционер», «На горке». Понятие о юморе и сатире, комической ситуации и комическом характере.
45. Основная тема в творчестве Л.Ф. Воронковой. Проблемы воспитания, поднимаемые писательницей: трудовое воспитание, воспитание вежливости.
46. Анализ двух произведений современной детской литературы по выбору экзаменуемого.
47. Анализ 2-3 произведений зарубежной литературы по выбору экзаменуемого.
48. Произведения о детях и для детей в творчестве писателей конца 19- начала 20 вв.: А.Куприн, А. Чехов, Д. Мамин-Сибиряк, М. Горький и др. Анализ 2-3 произведений по выбору экзаменуемого.
49. Творчество В.А Осеевой.
- 50 Б.С. Житков. Коротко об авторе. Особенности творческой манеры писателя (взгляды на детскую литературу). Рассказы о труде и героизме « Красный командир», «На льдине».
51. Что общего в рассказах Б.С. Житкова «Про слона» и в рассказе Л.Н. Толстого « Пожарная собака».
52. Докажите сочетание драматизма, психологизма, юмора, эмоциональной насыщенности в рассказах Б.С. Житкова о детях: « Пудя», «Как я ловил человечков»

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с репродуктивным материалом, правильно обосновывает ответ.

Студент овладел ПК 3.1-3.5; ПК 5.1-5.5; ОК 1-11.

-**оценка «хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

Студент овладел ПК 3.1-3.4; ПК 5.1-5.4; ОК 1-11.

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

Студент овладел ПК 3.1-3.3; ПК 5.1-5.3; ОК 1-11.

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

Студент не овладел ПК 3.1-3.5; ПК 5.1-5.5; ОК 1-11

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК 03.05.

«Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знать: место детской литературы в воспитании детей; роль устного народного творчества в формировании личности ребёнка; развитие детской литературы в различные исторические периоды; читать наизусть фольклорные и литературные тексты в соответствии с требованиями (до 30 строк); особенности восприятия художественного текста детьми дошкольного возраста</p> <p>Уметь: анализировать тексты произведений для маленьких детей; правильно оценивать идейно – художественное содержание книг для детей дошкольного возраста, определять их значение для умственного развития, нравственного и эстетического воспитания; подбирать произведения для работы с детьми разных возрастных групп дошкольного учреждения выразительно читать произведения для детей дошкольного возраста</p>	<p>Текущий контроль: устный опрос;</p> <p>письменный и устный опрос;</p> <p>контрольная работа;</p> <p>устный опрос, зачёт, конкурс;</p> <p>устный опрос;</p> <p>Итоговый контроль – комплексный дифференцированный зачёт</p> <p>анализ произведений (устный и письменный);</p> <p>анализ произведений (письменный и устный);</p> <p>литературно – педагогический анализ;</p> <p>устный опрос</p>