

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. Директора

ИИ Злобина И.А.
« 30 » 08 2019Г.

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ
СРЕДСТВ**

**ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ 02.05
Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

для специальности

44.02.01 Дошкольное образование

(углубленная подготовка)

Алексеевка 2019

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование программы междисциплинарного курса 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Разработчик:



В.Н. Власова, преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии
общефессиональных дисциплин и профессиональных модулей

специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № 1 от « 30 » 08 20 19 г.

Председатель ПЦК  Е.И.Злобина

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	4
2	Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов	4
3.	Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу	7
4.	Условия выполнения контрольно-измерительных материалов	9
5.	Информационное обеспечение	9
6.	Критерии оценки	10

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу по междисциплинарному курсу 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработаны в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование; программой междисциплинарного курса 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

2. Паспорт

комплекта контрольно-оценочных средств по междисциплинарному курсу 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

В результате аттестации по междисциплинарному курсу осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

Воспитатель, педагог должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

- ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
- ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
- ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.
- ПК 2.4. Организовывать общение детей.
- ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
- ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
- ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
- ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
- ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.
- ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
- ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
- ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать и организовывать музыкальную деятельность детей дошкольного возраста; – реализовывать в собственной практической деятельности умения и приобретенные в результате изучения дисциплины; 	<p>Соответствие выбора методов и приемов возрастным особенностям, этапу работы.</p> <p>Подбор музыкального репертуара в соответствии с программными требованиями экзамен</p> <p>Самостоятельность проведения различных форм музыкальной деятельности с дошкольниками.</p> <p>Творческий подход к организации музыкальной деятельности.</p> <p>Владение необходимым методическим арсеналом для разработки и проведения различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Обоснованность выбора музыкальных произведений</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p> <p>Дифференцированный зачёт</p>

3. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикум

ЗАДАНИЯ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ

Вопросы по МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикум.

1. Музыка как вид искусства. Влияние музыкального искусства на общую культуру ребенка, его нравственно-эстетический облик, физическое и умственное развитие.
2. Основные задачи музыкального развития, воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах.
3. Возрастные особенности музыкального развития детей.
4. Характеристика музыкально-сенсорных способностей.
5. Развитие музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности.
6. Методика развития музыкальных способностей детей в каждой возрастной группе в повседневной жизни детского сада и в семье.
7. Формирование основ музыкальной культуры.
8. Виды музыкальной деятельности.
9. Различные классификации педагогических методов в дошкольной педагогике.
10. Музыкально-дидактические игры и пособия в решении задач музыкального воспитания и развития детей.
11. Восприятие музыки – ведущий вид музыкальной деятельности.
12. Формы работы по слушанию музыки.
13. Методика обучения слушанию в разных возрастных группах.
14. Воспитательное значение певческой деятельности. Виды певческой деятельности.
15. Методика музыкального развития детей певческой деятельности.
16. Методы и приемы формирования певческих навыков.
17. Характеристика ритмики как средства музыкального воспитания и развития дошкольников. Виды ритмики.
18. Развитие навыков выразительного движения.
19. Методика музыкального развития детей в разных возрастных группах.
20. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах.
21. Истоки детского музыкального творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, инструментального.
22. Этапы развития, последовательность творческих заданий.

23. Содержание музыкально-образовательной деятельности в детском саду.
24. Методы и приемы формирования знаний о музыке в различных возрастных группах.
25. Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности дошкольников.
26. Виды музыкальных занятий: индивидуальные, по подгруппам, фронтальные.
27. Методика организации и принципы проведения музыкальных занятий различных по содержанию.
28. Роль и место музыки в повседневной жизни ДОУ.
29. Планирование музыкальной деятельности детей в повседневной жизни ДОУ.
30. Значение, виды и формы организации развлечений. Роль и место музыки в них. Требования к организации развлечений, составлению сценариев. Предварительная подготовка к развлечениям.
31. Особенности организации развлечений в разных возрастных группах. Роль воспитателя в подготовке и проведении развлечений.
32. Значение праздничных утренников в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Тематика и содержание праздничных утренников, различные формы их проведения.
33. Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, ее значение для развития музыкальных способностей ребенка.
34. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в каждой возрастной группе, наличие пособий, атрибутов и их размещение.
35. Функции заведующего ДОУ, методиста, музыкального руководителя, воспитателя.
36. Методические издания и сборники музыкального репертуара.
37. Современные педагогические системы, программы, технологии музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Форма билета для дифференцированного зачёта

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Курс 3 семестр 6 201_ – 201_ уч.год

Междисциплинарный курс 02.05

Теория и методика музыкального воспитания с практикум.

БИЛЕТ №1

1. Музыка как вид искусства. Влияние музыкального искусства на общую культуру ребенка, его нравственно-эстетический облик, физическое и умственное развитие.
2. Музыкально-дидактические игры и пособия в решении задач музыкального воспитания и развития детей.

Преподаватель _____ В.Н. Власова

4. Условия выполнения контрольно-измерительных материалов

Требования к минимальному материально – техническому обеспечению:

- вопросы для экзамена
- рабочие места для студентов
- рабочее место преподавателя

5. Информационное обеспечение

Основные источники:

Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник /О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. – М.: Академия, 2015 (№ 430 от 12.12.11. ФГАУ «ФИРО»)

Дополнительная литература:

1. Ветлугина Н.А., А.В. Кенеман Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб.пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология» - М., Просвещение, 1983. – 255 с.
2. Ветлугина Н.А., И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Методика музыкального воспитания. Учеб. Для учащихся пед. уч-щ по спец. «Дошкольное воспитание». Под ред.: Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. - М., Просвещение, 1989. – 270 с.
3. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие. – Ростов н/д : Феникс, 2007. – 441с.
4. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – СПб., 1995.

5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. -96 с.
6. Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений: - М.: Гуманитарное издание Центр «ВЛАДОС», 2000. – 304 с.
7. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.
8. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития 1997 г. – 240 с.
10. Новикова Г. П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2000. – 203 с.
11. Праслова, Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. –СПБ.: Детство-пресс, 2006. – 384 с.
12. Радынова О. П., Катинене А. И., Палавандишвили М. П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. училищ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей детского сада - М.; Просвещение, ВЛАДОС, 1994. – 223 с.
13. Радынова О. П., Груздова И. В. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. - М.; Издательский центр «Академия», 1999. – 176 с.
14. Спецкурс - Музыкальное воспитание в детском саду - М.; А.П.О., 1994. – 64 с.
15. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и колледжей / Под ред. Ерофеевой Т.И. – М., 1999.
16. Истоки: базисная программа развития ребёнка-дошкольника / науч.ред. - Л.А.Парамонова, А.Н.Давидчук, К.В.Тарасова и др..- М., 2007.- 408 с.
17. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких.- М.: Линка-пресс, 2009.-224 с.

6. Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала.
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.