


**ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

 Злобина И.А.

« 30 » 08 20 19 г.

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ 02.03

**Теоретические и методические основы организации продуктивных
видов деятельности детей дошкольного возраста**

для специальности

44.02.01 Дошкольное образование

(заочная форма обучения)

г. Алексеевка
2019

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование программы междисциплинарного курса 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

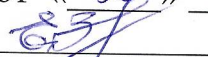
Разработчик:



Е.И. Злобина, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей
специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № 1 от « 30 » 08 20 19 г.

Председатель ПЦК  / Е.И.Злобина /

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	3
2.	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	5
3.	Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	6
4.	Литература	13

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу по междисциплинарному курсу 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

КОС включают контрольные материалы для проведения **промежуточной аттестации** в форме экзамена.

КОС разработаны в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование; программой междисциплинарного курса 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

Воспитатель, педагог должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по углубленной подготовке)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

Воспитатель, педагог должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по МДК	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<p>Уметь:</p> <p>руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; оценивать продукты детской деятельности; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать.</p> <p>Знать:</p> <p>сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников; содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников; основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования; особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятия.</p> <p>ОК 1 – 5, 7, 9 -11 ПК 2.1- 2.7;</p>	<p>- оценка «отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с репродуктивным материалом, правильно обосновывает ответ.</p> <p>-оценка «хорошо» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.</p> <p>-оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали,</p>	<p>Промежуточная аттестация в форме экзамена</p>

5.1. -5.5.	допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.	
------------	---	--

2. Паспорт

комплекта контрольно-оценочных средств по междисциплинарному курсу 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

В результате аттестации по междисциплинарному курсу осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Контроль и оценка освоения междисциплинарного курса 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины, МДК	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1. Основы методики изобразительной деятельности и конструирования	<i>Тест - вопросы Устный опрос Самостоятельная работа Практическая работа Индивидуальные практические задания</i>	<i>ОК 1 –5, ОК – 7, ОК – 9-11 ПК 2.1-2.7. ПК 5.1.- 5.5.</i>	<i>Экзамен</i>	<i>ОК 1 –5, ОК – 7, ОК – 9-11 ПК 2.1-2.7. ПК 5.1.- 5.5.</i>
Раздел 2. Методика обучения рисованию	<i>Тест - вопросы Устный опрос Самостоятельная работа Практическая работа Индивидуальные практические задания</i>	<i>ОК 1 –5, ОК – 7, ОК – 9-11 ПК 2.1-2.7. ПК 5.1.- 5.5.</i>	<i>Экзамен</i>	<i>ОК 1 –5, ОК – 7, ОК – 9-11 ПК 2.1-2.7. ПК 5.1.- 5.5.</i>
Раздел 3. Методика обучения лепке	<i>Тест - вопросы Устный опрос Самостоятельная работа Практическая работа Индивидуальные практические задания</i>	<i>ОК 1 –5, ОК – 7, ОК – 9-11 ПК 2.1-2.7. ПК 5.1.- 5.5.</i>	<i>Экзамен</i>	<i>ОК 1 –5, ОК – 7, ОК – 9-11 ПК 2.1-2.7. ПК 5.1.- 5.5.</i>

Раздел 4. Методика обучения аппликации	<i>Защита рефератов Устный опрос Практическая работа Индивидуальные практические задания Самостоятельная работа</i>	<i>ОК 1–5, ОК– 7, ОК– 9-11 ПК 2.1-2.7. ПК 5.1.- 5.5.</i>	<i>Экзамен</i>	<i>ОК 1–5, ОК– 7, ОК– 9-11 ПК 2.1-2.7. ПК 5.1.- 5.5.</i>
Раздел 5. Методика обучения конструированию	<i>Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа Индивидуальные практические задания Защита рефератов</i>	<i>ОК 1–5, ОК– 7, ОК– 9-11 ПК 2.1-2.7. ПК 5.1.- 5.5.</i>	<i>Экзамен</i>	<i>ОК 1–5, ОК– 7, ОК– 9-11 ПК 2.1-2.7. ПК 5.1.- 5.5.</i>
Раздел 6. Методика обучения изобразительной деятельности в ДОУ.	<i>Устный опрос Защита рефератов Самостоятельная работа Тест - вопросы Индивидуальные практические задания</i>	<i>ОК 1–5, ОК– 7, ОК– 9-11 ПК 2.1-2.7. ПК 5.1.- 5.5.</i>	<i>Экзамен</i>	<i>ОК 1–5, ОК– 7, ОК– 9-11 ПК 2.1-2.7. ПК 5.1.- 5.5.</i>

3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

3.1. ЗАДАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ

по междисциплинарному курсу 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Вопросы по МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

1. Раскрыть значение изобразительной деятельности для всестороннего развития и воспитания дошкольника.
2. Дать определение понятия способностей к изобразительной деятельности.
3. Составить технологическую карту ОД по декоративному рисованию (группа на выбор).
4. Составить технологическую карту ОД по сюжетному рисованию в старшей группе. Раскрыть тематику программного содержания. Выделить основные методы и приемы.
5. Разработать дидактическую игру по аппликации на формирование навыков вырезывания различных форм из бумаги.
6. Классификация методов и приемов обучения. Дать характеристику информационно-рецептивному и эвристическому методам.
7. Какие виды изобразительного искусства используются в детском саду. Дать характеристику видам изобразительной деятельности: аппликации и конструированию.
8. Дать характеристику наглядному методу обучения – наблюдению. Требования к наблюдению.

9. Разработать конспект дидактической игры на закрепление приемов лепки предметов округлой и овальной формы.
10. В чем состоит взаимосвязь различных видов изобразительной деятельности. Какие виды изобразительного искусства используются в детском саду.
11. Дать характеристику видам изобразительной деятельности: рисованию и лепке.
12. Разработать технологическую карту ОД по рисованию с целью ознакомления детей с нетрадиционным способом рисования (по выбору).
13. Раскрыть своеобразие развития детского творчества.
14. Разработать технологическую карту ОД по аппликации на формирование у детей умений и навыков составлять декоративные узоры из различных геометрических форм.
15. Дать характеристику приемам обучения изобразительной деятельности.
16. Дать характеристику наглядному методу обучения – обследованию. Этапы обследования.
17. Беседа – один из ведущих словесных методов обучения. Дать характеристику.
18. Структура комплексного занятия по конструированию на формирование конструктивных и изобразительных навыков. Обоснованность сочетания с другими видами деятельности.
19. Метод рассматривания картин и книжных иллюстраций. Образец. Дать характеристику.
20. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Достоинства рисунка.
21. Раскрыть показатели творчества, характеризующие отношения, интересы, способности детей дошкольного возраста.
22. Спланировать систему работы педагога по ознакомлению дошкольников с народными промыслами на примере одного из них по выбору. Аргументировать выбор форм и методов работы в соответствии с принципами дидактики.
23. Классификация методов и приемов обучения. Дать характеристику репродуктивному и исследовательскому методам.
24. Спланировать систему занятий по конструированию из природного материала в старшей группе на квартал.
25. Самостоятельная художественная деятельность детей. Специфика руководства самостоятельной деятельностью. Принципы построения развивающей среды.
26. Какие эстетические требования предъявляются к оформлению детского сада?
27. Составить технологическую карту ОД для групп с объединением детей 4-5 лет.
28. Разработать технологическую карту ОД для проведения беседы с детьми по восприятию произведений изобразительного или ДПИ.
29. Нетрадиционные способы рисования. Их роль в формировании художественных навыков детей дошкольного возраста.
30. Методика обучения аппликации в подготовительной к школе группе: задачи, методы и приемы обучения.
31. Классификация игровых приемов. Их характеристика.
32. Формирование знаний детей о форме предметов, их строении, величине посредством знакомства с аппликацией.
33. Обучение рациональным приемам вырезывания. Охарактеризовать приемы вырезывания (по частям, парное, симметричное, силуэтное, гармошкой).
34. Методика обучения аппликации в старшей группе: задачи, методы и приемы обучения.
35. Составить технологическую карту ОД для групп с объединением детей 5-6 лет.

36. Составить технологическую карту ОД с использованием одного из способов нетрадиционного рисования.
37. Нетрадиционные способы рисования. Их роль в формировании художественных навыков детей дошкольного возраста.
38. Роль декоративного рисования в развитии эстетического восприятия произведения изобразительного характера и декоративного искусства.
39. Задачи обучения сюжетному изображению.
40. Обучение конструированию из бумаги и других материалов. Развитие умений целенаправленно работать по образцу, добиваясь сходства и выразительности, умения дополнять поделки в соответствии с их назначением.
41. Конструирование в старшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
42. Конструирование в первой и во второй младшей группах. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
43. Раскрыть программное содержание по аппликации в средней группе.
44. Составить календарно-тематический план по конструированию из строительного материала в средней группе.
45. По какому принципу происходит отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста.
46. Конструирование в средней группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
47. Конструирование в подготовительной к школе группе. Задачи, программное содержание, методы и приемы.
48. Раскрыть значение изобразительной деятельности для всестороннего развития детей дошкольного возраста.
49. Составить технологическую карту ОД по лепке Дымковской игрушки в старшей группе.
50. Составить технологическую карту ОД по знакомству старших дошкольников с одним из способов нетрадиционного рисования.
51. Раскрыть формы, методы и приёмы ознакомления детей дошкольного возраста с искусством.
52. Составить технологическую карту ОД по конструированию из бумаги в подготовительной к школе группе.
53. Методика обучения аппликации во второй младшей группе: задачи, методы и приемы обучения.
54. Раскрыть программное содержание по лепке в старшей группе.
55. Составить технологическую карту ОД по рисованию пейзажа в подготовительной к школе группе.
56. Раскрыть программное содержание по рисованию в первой и второй младшей группе.
57. Методы обучения аппликации в подготовительной к школе группе: задачи, методы и приемы обучения.
58. Раскрыть программное содержание по аппликации в средней группе.
59. Составить технологическую карту ОД по ознакомлению детей с одним из видов нетрадиционного рисования. Доказать что использование нетрадиционных видов рисования способствует развитию творческого воображения и фантазии.
60. Составить технологическую карту ОД по лепке одного из народных промыслов.
61. Методика обучения аппликации в средней группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.

62. Конструирование из строительного материала во второй младшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
63. Конструирование из природного материала в старшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
64. Методика обучения рисованию во второй младшей группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
65. Конструирование из бросового материала в подготовительной к школе группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
66. Конструирование из бумаги в старшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
67. Конструирование из природного материала в подготовительной к школе группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
68. Изобразить один из способов нетрадиционного рисования.
69. Назвать отличительные особенности ФГТ и ФГОС в образовательной области «Художественное эстетическое развитие».
70. Раскрыть задачи изобразительной деятельности детей 6 – 7 лет по программе «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.
71. Раскрыть задачи изобразительной деятельности детей 3-4-5 лет по программе «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

Билет № 1

1. Методика обучения лепке в старшей группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Составить технологическую карту ОД по декоративному рисованию (группа на выбор).

Билет № 2

1. Дать характеристику видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации и конструированию.
2. Назвать отличительные особенности ФГТ и ФГОС в образовательной области «Художественное эстетическое развитие».

Билет № 3

1. Классификация методов и приемов обучения. Дать характеристику информационно-рецептивному, репродуктивному, эвристическому, исследовательскому методам.
2. Разработать технологическую карту ОД по рисованию с целью ознакомления детей с нетрадиционным способом рисования (по выбору).

Билет № 4

1. Методика обучения аппликации во второй младшей, средней группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Раскрыть задачи изобразительной деятельности детей 6 – 7 лет по программе «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

Билет № 5

1. По какому принципу происходит отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста.
2. Разработать конспект дидактической игры на закрепление приемов лепки предметов округлой и овальной формы.

Билет № 6

1. Методика обучения лепке в подготовительной к школе группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Разработать технологическую карту ОД по аппликации на формирование у детей умений и навыков составлять декоративные узоры из различных геометрических форм.

Билет № 7

1. Дать характеристику приемам обучения изобразительной деятельности.
2. Занятие как основная форма обучения детей изобразительной деятельности. Особенности организации занятий в разных возрастных группах.

Билет № 8

1. Дать характеристику методам обучения: обследование, беседа, рассматривание картин и книжных иллюстраций, наблюдение.
2. Структура комплексного занятия по конструированию на формирование конструктивных и изобразительных навыков. Обоснованность сочетания с другими видами деятельности.

Билет № 9

1. Конструирование в средней группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
2. Раскрыть задачи изобразительной деятельности детей 3-4-5 лет по программе «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

Билет № 10

1. Конструирование в старшей группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
2. Раскрыть формы, методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с искусством.

Билет № 11

1. Какие эстетические требования предъявляются к оформлению детского сада?
2. По какому принципу происходит отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста.

Билет № 12

1. Самостоятельная художественная деятельность детей. Специфика руководства самостоятельной деятельностью. Принципы построения развивающей среды.
2. Разработать технологическую карту ОД для проведения беседы с детьми по восприятию произведений изобразительного или ДПИ.

Билет №13

1. Раскрыть формы, методы и приёмы ознакомления детей дошкольного возраста с искусством.
2. Составить календарно – тематический план по изобразительной деятельности и искусству на квартал (по любому виду изобразительной деятельности).

Билет №14

1. Нетрадиционные способы рисования. Их роль в формировании художественных навыков детей дошкольного возраста.
2. Составить технологическую карту ОД для групп с объединением детей 4-5-6 лет.

Билет №15

1. Конструирование в подготовительной к школе группе. Задачи, программное содержание, методы и приемы.
2. Составить технологическую карту ОД с использованием одного из способов нетрадиционного рисования.

Билет №16

1. Методика обучения аппликации в подготовительной к школе группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Составить рекомендации для улучшения художественного оформления базового детского сада.

Билет № 17

1. Методика обучения рисованию в первой и второй младшей группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Составить технологическую карту ОД по лепке одного из народных промыслов.

Билет № 18

1. Методика обучения рисованию в средней группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Обучение рациональным приемам вырезывания. Продемонстрировать приемы вырезывания.

Билет № 19

1. Методика обучения рисованию в старшей группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Обучение рациональным приемам вырезывания. Продемонстрировать приемы вырезывания.

Билет №20

1. Конструирование в первой и во второй младшей группах. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
2. Предметное рисование на различных возрастных этапах.

Билет №21

1. Методика обучения лепке в подготовительной к школе группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Самостоятельная художественная деятельность детей. Специфика руководства самостоятельной деятельностью. Принципы построения развивающей среды.

Билет №22

1. Конструирование в средней группе. Задачи, программное содержание, методы и приёмы.
2. Составить технологическую карту ОД с использованием одного из способов нетрадиционного рисования.

Билет №23

1. Методика обучения аппликации во второй младшей, средней группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Составить технологическую карту ОД по декоративному рисованию (группа на выбор).

Критерии оценки:

- оценка *«отлично»* выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с репродуктивным материалом, правильно обосновывает ответ.

- оценка *«хорошо»* выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

- оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности,

недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

- оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

Форма экзаменационного билета по междисциплинарному курсу

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Курс 3 семестр 5 20__ – 20__ уч.год

Междисциплинарный курс 02.03

Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Методика обучения лепке в старшей группе: задачи, программное содержание, методы и приемы обучения.
2. Составить технологическую карту ОД по декоративному рисованию (группа на выбор).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина

4. ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Основы методики дошкольного образования: учебное пособие / О. Н. Анцыпирович.- М.: НИЦ НФРА-М, 2017.-390с.
2. Погодина С.В. Теоретические методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. В. Погодина. -М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 272 с. 4с. ил.
3. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие /С.В. Погодина. – М.: Академия, 2014. – 352 с. – ил. (№170 от 28.04.09 ФГУ «ФИРО»)

Дополнительные источники:

1. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду: Кн. для воспитателя д/с / З.А. Богатеева. -М.: Просвещение, 2008 -224с., ил.
2. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: Учебное пособие для студентов/ В. И. Волынкин. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 441 с. - ил.
3. Гусакова Н.А. Аппликация: учебное пособие для учащихся педагогических училищ по специальности 2002 «Дошкольное воспитание» и 2010 «Воспитание в дошкольном учреждении». Издание второе, переработанное и дополненное/ Н.А. Гусакова. -М.: Просвещение, 2009. – 191 с., ил.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для студентов средних пед. учеб. заведений /Г.Г. Григорьева. -М.: Академия, 2007. – 272с.
5. Григорьева Г. Г. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ Г. Г. Григорьева, Е. И. Буюкова, З. А. Боброва. - М.: Академия, 2001. – 153с.
6. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольников в изобразительной деятельности: Учебн. пособие для ВУЗОВ./Г.Г. Григорьева. -М.: Академия, 2000. – 343 с.
7. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей. - М., 2011.
8. Дубровская Н. В. Цвет творчества: Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет/ Н. В. Дубровская. - СПб.: Детство-пресс, 2011. – 144 с. - цв. ил.
9. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: методическое пособие. -СПБ: Детство-пресс, 2002. –128 с.
10. Дубровская Н. В. Цвет творчества: Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет/ Н. В. Дубровская. - СПб.: Детство-пресс, 2011. – 144 с. - цв. ил.
11. Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО/ Л. М. Ковалицкая. - М.: АРКТИ, 2008. – 24 с. - цв. вклейка.
12. Комарова Т.С. Дети в мире творчества: Книга для педагогов/Т.С. Комарова. - М.: Мнемозина, 2009. –160 с.
13. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у детей/ Т.С.Комарова. - М.: 2011. – 104с.
14. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей /Г.В.Лабунская. -М.: Просвещение, 2009. – 195с.

15. Логинова В.И. Бабаева Т.И. Ноткина Н.А. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. С-П.: 1997. –215с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии./ И.А.Лыкова, Карапуз-дидактика, -М.: 2009. – 137с.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. - М.: Карапуз, 2007. –140с.
18. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2008
19. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. (Под ред. Т.С. Комаровой): Учеб. пособие для уч-ся пед.уч. из.-3е изд. дораб./ Т.С.Комарова -М.: Просвещение, 2010. – 254 с.
20. Мелик-Пашаев А.А., и др. Методики исследования и проблемы диагностики художественно-творческого развития детей: метод. рекомендации для педагогов общеобразоват. школ. Дубна, 2009.
21. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование: Книга для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педагогических университетов и колледжей/ Л. А. Парамонова. - М.: Карапуз 1999. –240 с. - ил.
22. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 5 - е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2008. –208 с.
23. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника - бумажная пластика: Учебно-практическое пособие/ Н. Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, 2007. – 64 с. - ил.
24. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова. - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2004. – 192 с. - ил. + вклейка 8 с.
25. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. -М.: 2008. –271с.
26. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников / М.Г.Смирнова. - Издательство «Учитель», 2009. – 251с.
27. Халезова Н.Б. Декоративная пластика и декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова. – Изд.Сфера, 2005. – 112с.
28. Швайко Г.С. Занятия по изо деятельности в детском саду: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2000. – 144с.

Интернет – ресурсы:

1. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие-<http://mistergid.ru/children/book/4776-metodika-obucheniya-risovaniyu-detey-doshkolnogo-v.html>
2. Методика обучения лепке в детском саду-<http://www.studhistory.ru/pages/more/metodika-obuchenija-detey-lepke-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii.html>
3. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста-<http://www.detskiysad.ru/izo/teoria09.html>
4. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста - http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112
5. Организация занятий по изобразительной деятельности-<http://rudocs.exdat.com/docs/index-85458.html>
6. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-85458.html>

Лист регистрации изменений

№ изменения	Дата внесения изменения, дополнения	Номера листов	Краткое содержание изменения	Ф.И.О., должность, подпись лица, осуществившего изменение документа
1	2	3	4	5