

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП. 02.01

(по профилю специальности)

«Наблюдение и организация НОД по музыкальному воспитанию детей
дошкольного возраста и художественной обработке материалов»

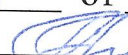
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ


ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей»

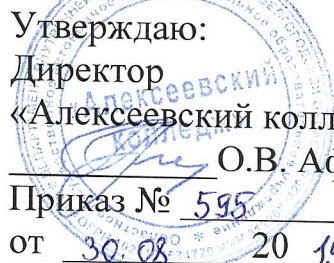
для специальности

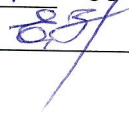
44.02.01 Дошкольное образование
(заочная форма обучения)

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование и с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08 20 19 г.
Председатель  О.В. Афанасьева

Утверждаю:
Директор  ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева
Приказ № 595
от 30.08 20 19 г.



Принято
предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
специальности 44.02.01 Дошкольное
образование
Протокол № 1 от 30.08 20 19 г.
Председатель  Е.И. Злобина

Разработчик: 

Е.И. Злобина – преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
В.Н. Власова – преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

1. Цели производственной практики:

- Изучение технологий художественной обработки материалов и изготовление поделок из различных материалов: бумага, ткань, тесто, нить и глина.
- Изготовление поделок из различных материалов с детьми разных возрастов.
- Формирование у студентов практических умений в организации музыкальной деятельности дошкольников.

2. Место производственной практики в структуре ППССЗ

Производственная практика ПП.02.01 «Наблюдение и организация НОД по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста и художественной обработке материалов» включена в программу профессионального модуля ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование в части ППССЗ. Данная производственная практика реализуется на 3 курсе, длительностью 3 недели (108 ч.). Из них 2 недели (72 ч.) – отводится на изучение и планирование организации НОД по художественной обработке материалов с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; 1неделя (36ч.) – на изучение и планирование НОД по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

3.Формы проведения производственной практики

- наблюдение за организацией работы по музыкальному воспитанию и художественной обработке материала детей дошкольного возраста;
- самоанализ и анализ организации работы по музыкальному воспитанию и художественной обработке материалов детей дошкольного возраста;
- диагностика и анализ художественных и музыкальных навыков детей;
- планирование и самостоятельная организация музыкального и художественного воспитания детей;
- проведение занятий студии, ориентированных на знакомство дошкольников с различными техниками художественной обработки материалов;
- проведение музыкально-дидактических игр, направленных на развитие музыкальных способностей дошкольников;
- проведение различных видов музыкальной деятельности;
- проектирование музыкальной предметно - развивающей среды в одной из возрастных групп;
- разработка рекомендаций для родителей по вопросам художественного и музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

4. Место и время проведения производственной практики

Производственная практика проходит на базе дошкольных учреждений г. Алексеевки. Время проведения с 8.00 до 14.00 (6 часов).

5. В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические умения и навыки, профессиональные компетенции:

- наблюдения и анализа музыкальной и художественной деятельности детей;
- определения педагогических условий организации музыкальной и художественной деятельности детей;
- планирования и организации музыкальной и художественной деятельности детей дошкольного возраста;
- реализации в собственной практической деятельности знаний, умений и навыков, приобретенных в результате изучения междисциплинарного курса;
- методически грамотного отбора музыкального репертуара с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей дошкольников;
- осуществление отбора целесообразных форм, методов и средств, обеспечивающих музыкальное и художественное развитие личности ребенка;
- разработки методических рекомендаций по выполнению детьми конкретной технологии;
- анализа современных программ музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются в результате прохождения производственной практики:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

6. Структура и содержание производственной практики

Общая продолжительность производственной практики составляет 108 часов

№ п/п	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1.	Изучение и анализ специфики планирования работы педагога по художественной деятельности детей дошкольного возраста. Анализ оборудования по организации художественной деятельности дошкольников. Художественно – оформительская деятельность в ДОУ: оформление папок – передвижек, наглядных пособий, плакатов, таблиц, методических пособий, дидактических образцов.	-Анализ оснащённости методического кабинета, студии по декоративно – прикладному искусству (оформление в дневнике по практике) -Анализ программы по художественной деятельности, по которой работает педагог дополнительного образования, воспитатель (оформление в форме письменного отчета)
2.	Наблюдение и анализ организации	Составление и утверждение

	<p>работы по художественной обработке материалов: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой - бумагопластикой. Диагностика и анализ развития умений и навыков работы с ножницами, бумагой (по А.Н.Малышевой).</p>	<p>плана работы по художественной деятельности. -Оформление диагностики.</p>
3.	<p>Организация и проведение образовательной деятельности по художественной обработке материалов: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – бумагопластикой (1 подгруппа проводит, 2 - анализирует и наблюдает). Художественно – оформительская деятельность: подбор и оформление дидактического материала с целью пополнения педагогической среды группы, направленной на развитие художественных способностей детей.</p>	<p>-Оформление конспекта проведения образовательной деятельности по бумагопластике.</p>
4.	<p>Организация и проведение образовательной деятельности по бумагопластике (2 подгруппа проводит, 1- анализирует и наблюдает). Организация художественно – оформительской деятельности целью пополнения педагогической среды группы, направленной на развитие художественных способностей детей.</p>	<p>-Оформление конспекта проведения образовательной деятельности по бумагопластике. -Оформление папок – раскладушек, наглядных пособий, плакатов, таблиц, методических пособий, дидактических образцов по художественной обработке материалов.</p>
5.	<p>Работа с интернет – ресурсами по изучению и подбору материалов по организации и проведению художественной деятельности (бумагопластика, папье –маше, коллаж из теста, глиняная игрушка) детей дошкольного возраста: конспекты ОД, методические рекомендации, диагностики, технологические карты и др.</p>	<p>-Оформление накопительной папки к зачёту.</p>

6.	Наблюдение и анализ организации работы по знакомству с техникой папье – маше. Оформление педагогических разработок по знакомству дошкольников с техникой папье – маше (методические рекомендации, папки - передвижки).	-Анализ проведения образовательной деятельности по папье – маше. -Оформление методических рекомендаций, папок – передвижек по папье – маше.
7.	Организация и проведение образовательной деятельности по знакомству с техникой папье – маше (проводят 2 подгруппы). Оформление педагогических разработок по знакомству дошкольников с техникой папье - маше (методические рекомендации, папки - передвижки).	-Оформление конспекта проведения образовательной деятельности по папье – маше. -Оформление методических рекомендаций, папок – передвижек по папье – маше.
8.	Наблюдение и анализ организации работы по художественной деятельности детей: знакомство с техникой коллаж из теста (в старшей группе); с народной глиняной игрушкой на примере народных промыслов (в подготовительной группе). Диагностика и анализ развития уровня лепных навыков у детей в процессе лепки.	-Анализ проведения образовательной деятельности по лепке из теста и глины. -Оформление диагностики.
9.	Организация и проведение образовательной деятельности по знакомству с техникой – коллаж из теста (проводят 2 подгруппы). Оформление педагогических разработок по знакомству дошкольников с техникой – коллаж из теста (методические рекомендации, папки - передвижки).	-Оформление конспекта образовательной деятельности по лепке из теста. -Оформление методических рекомендаций, папок – передвижек по коллажу из теста.
10.	Организация и проведение образовательной деятельности по знакомству с народной глиняной игрушкой (на примере народных промыслов) - (проводят 2 подгруппы). Оформление педагогических разработок по знакомству дошкольников с народной глиняной игрушкой (методические	-Оформление конспекта образовательной деятельности по знакомству с народной глиняной игрушкой. -Оформление методических рекомендаций, папок – передвижек по народной глиняной игрушке.

	рекомендации, папки - передвижки).	
11.	Организация и проведение образовательной деятельности по знакомству с техникой гобелен. Оформление разработок по знакомству дошкольников с гобеленом (методические рекомендации, папки - передвижки). Организация выставки детских работ по художественной обработке материалов.	-Оформление конспекта проведения художественной деятельности в ДОУ -Анализ работ художественной выставки (оформление в форме письменного отчёта) -Оформление выставки.
12.	Работа с интернет – ресурсами по изучению и подбору материалов по организации и проведению художественной и музыкальной деятельности (коллаж из теста, народная глиняная игрушка) детей дошкольного возраста: конспекты НОД, методические рекомендации, диагностики, технологические карты и др.	-Оформление накопительной папки к зачёту.
13.	Наблюдение за организацией и проведением музыкально-дидактических игр с дошкольниками на развитие различных видов музыкального слуха. Анализ игрового оборудования.	- Проверка умения осуществлять анализ организации, проведения музыкально-дидактических игр в режиме дня в разных возрастных группах; - подбор материала для составления планов-конспектов проведения музыкально-дидактических игр в разных возрастных группах; -анализ оборудования к играм.
14.	Самостоятельное проведение музыкально-дидактических игр с дошкольниками на развитие различных видов музыкального слуха (звуковысотный, тембровый, ритмический, динамический).	- Проверка и утверждение планов-конспектов проведения музыкально-дидактических игр; - наблюдение за проведением студентами музыкально-дидактических игр на различные виды музыкального слуха.
15.	Наблюдение и анализ организации	- Проверка умения

	музыкально-ритмической деятельности с дошкольниками: музыкально-игровой (игры с пением, хороводы, инсценировки), ритмической игровой гимнастики.	осуществлять анализ организации, проведения музыкально-ритмической деятельности с дошкольниками в режиме дня в разных возрастных группах; - подбор материала для составления планов-конспектов музыкально-ритмической деятельности в разных возрастных группах; - анализ оборудования и музыкального репертуара для музыкально-ритмической деятельности дошкольников.
16.	Самостоятельная организация и проведение музыкально-ритмической деятельности с дошкольниками: музыкально-игровой (игры с пением, хороводы, инсценировки), ритмической игровой гимнастики.	- Проверка и утверждение планов-конспектов проведения музыкально-ритмической деятельности; - наблюдение за проведением студентами музыкально-ритмической деятельности с дошкольниками.
17.	Самостоятельная организация и проведение с дошкольниками музыкальной деятельности познавательной направленности (ознакомление с элементами музыкальной грамоты, музыкальными инструментами, жанрами и видами музыкального искусства)	- Проверка и утверждение конспектов организации музыкальной деятельности; - наблюдение за проведением студентами музыкально-образовательной деятельности с дошкольниками; - анализ практической деятельности студентов.
18.	Самостоятельный подбор материала для составления методических рекомендаций для родителей и педагогов по вопросам музыкального воспитания дошкольников. Составление словаря музыкальных терминов.	- Проверка и утверждение методических материалов
	Итоговая конференция по производственной практике. Дифференцированный зачёт по практике.	

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике «Наблюдение и организация НОД детей дошкольного возраста по художественной обработке материалов»

-Изучение и анализ специфики планирования работы педагога по художественной деятельности.

А) основная литература:

1. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007г. – 56с.
2. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007г. – 213с.
4. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. – М., 2006г. – 195с.
5. Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех - семи лет. - М.: ВЛАДОС, 2002

-Оформление методических рекомендаций по организации художественной деятельности (оформление папок – раскладушек, наглядных пособий, плакатов, таблиц, образцов) по художественной обработке материалов

А) основная литература:

1. Журналы: Дымковская игрушка, Филимоновская свистулька: иллюстрации.
2. Народные художественные промыслы России. Советская Россия.- М.: 1984г. – 245с.
3. Наглядно - дидактическое пособие. Каргополь народная игрушка (3-7 лет) Мозаика - Синтез, 2003г. -112с.
4. Федотов Г. Послушная глина. Основы художественного ремесла - М.: «АСТ- Пресс», 2007г. – 231с.

Б) дополнительная литература

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2009г. – 179с.
 2. Основы художественного ремесла «Работа с нитью и тканью» - М.: «АСТ-Пресс», 2007г. –131с.
- Библиографический поиск информации для оформления методических рекомендаций по художественной обработке материалов (для детей старшей и подготовительной к школе группе)*

А) основная литература:

1. Бардулин В.А. Основы художественного ремесла. –М.: Просвещение 1979г. – 241с.
2. Федотов Г. Послушная глина. Основы художественного ремесла - М.: «АСТ-Пресс», 2007г. – 231с.
3. Маленькие чудеса. Сборник очерков о русском народном искусстве Н.В. Тарановская. – М.: Мозаика. - Синтез, 2006. –228с.
4. Народные художественные промыслы России. Советская Россия.- М.:

1984г. –275с.

5. Мамонтова Ю. Гобелены и ширмы – М.: Карапуз-Дидактика, 2009г. – 179с.

Б) дополнительная литература:

1.Вершинина Н. Знакомство с декоративно-прикладным искусством в процессе дидактических игр. /Н. Вершинина, О. Горбова// Дошкольное образование. 2004 №9

2. Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.– Скрипторий, 2005- 64 с.

3.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов / Комарова Т.С. – М.: Мозаика. - Синтез, 2006. – 128с.

4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2009г. – 179с.

5.Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста.- М: Скрипторий, 2003-128с.

6.Халезова Н.Б. Декоративная пластика и декоративная лепка в детском саду – Изд. Сфера, 2005г. -112с.

-Знакомство с содержанием по организации художественной деятельности детей по различным техникам художественной обработки материала

А) основная литература:

1. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество.- Изд.: Феникс, 2005-63с.

2. Кузьмина М. Гобелены - М.: Культура и традиции. 2000 г. – 194с.

3. Народные художественные промыслы России. Советская Россия.- М.,1984г. – 132с.

4. Некрасова М.А. Народное искусство России в современной культуре. XX-XXI век –М.: 2003г. – 154 с.

5. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика: Учебно-практическое пособие/ Н. Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, 2007. - 64 с. - ил.

6. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста.- М: Скрипторий, 2003г. -128с.

7. Федотов Г. Послушная глина. Основы художественного ремесла - М.: «АСТ- Пресс», 2007г. – 231с.

Б) дополнительная литература

1. Величкина Г. А. Дымковская игрушка. - Мозаика-Синтез, 2004г. – 24с.

2. Журнал «Народное творчество» №1.2004 г.

3. Маленькие чудеса. Сборник очерков о русском народном искусстве Н.В. Тарановская. – М.: Мозаика. - Синтез, 2006. –228с.

4. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством: Цикл занятий для детей

старшего дошкольного возраста.- М: Скрипторий, 2003-128с.

5. Халезова Н.Б. Декоративная пластика и декоративная лепка в детском саду – Изд. Сфера, 2005г. -112с.

6. Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех – семи лет. - М.: ВЛАДОС, 2002г. – 138с.

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1.Художественное конструирование из бумаги и картона - <http://do.gendocs.ru/docs/index-106261.html>

2. detsad-kitty.ru Объемные 3D аппликации. Аппликация для малышей.

3. red-kopilka.ru Данный мастер класс в работе могут использовать воспитатели детских садов, работающих с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

4. stranamasterov.ru Страна Мастеров – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы.

5. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-85458.html>

6. detochki-doma.ru

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике «Наблюдение и организация НОД по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста»

В ходе самостоятельной работы студенты подбирают и анализируют методическую литературу, необходимую для организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, современные программы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста, подбирают средства наглядности, осуществляют отбор музыкального репертуара. Особое внимание в процессе самостоятельной работы студенту-практиканту следует уделить разработке конспектов различных видов музыкальной деятельности дошкольников.

В процессе самостоятельной работы студенты должны:

- изучить разделы программы по музыкальному воспитанию дошкольников в разных возрастных группах;

-составлять анализ музыкальной деятельности с указанием теоретического обоснования выбора методов и приемов проведения, музыкального репертуара, атрибутики;

- оформлять записи конспектов проведения музыкальной деятельности в соответствии с требованиями;

-совершенствовать музыкальную предметно-развивающую среду, изготавливая оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников;

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовка материала для проведения музыкально-дидактических игр.
 - Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития 1997 г. – 240 с.;
 - Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.)
2. Разработка конспектов музыкальной деятельности по разделу «Ритмика»
3. Изготовление дидактического материала, инструментов - самоделок для обогащения музыкальной предметно-развивающей среды.
4. Разработка конспекта музыкальной деятельности познавательной направленности (ознакомление с элементами музыкальной грамоты, музыкальными инструментами, жанрами и видами музыкального искусства).
 - Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии: учебно-методическое пособие / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 428 с.;
 - Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.;
 - Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития 1997 г. – 240 с.
 - Новикова Г. П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2000. – 203 с.
 - Радынова О. П., Груздова И. В. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. - М.; Издательский центр «Академия», 1999. – 176 с.
5. Составление иллюстрированного словаря музыкальных терминов.
6. Составление методических рекомендаций по вопросам организации музыкальной деятельности.

8.Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Дифференцированный зачет (3 курс)

К зачету представляется:

1. Дневник дуального обучения.
2. Портфолио (отчётная документация) с развёрнутыми конспектами различных видов образовательной деятельности (художественной, музыкальной), протоколами диагностических методик и приложением к ним по данному виду практики, утверждённых руководителем подгруппы и согласованных с воспитателем.
3. Материалы по художественно-оформительской деятельности (накопительная папка).
4. Оформление художественной выставки детских работ.

5. Музыкально-дидактические игры с элементами игрового оборудования, звучащий инструмент-самоделка, иллюстрированный словарь музыкальных терминов, методические рекомендации по вопросам музыкального воспитания дошкольников.
6. Педагогическая газета от каждой подгруппы по итогам прохождения практики.
7. Отчет студента по производственной практике.

По результатам производственной практики выставляется оценка.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики «Наблюдение и организация НОД детей дошкольного возраста по художественной обработке материалов»

А) основная литература:

1. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству (1-е изд.) учебное пособие, 2015
2. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие /С.В. Погодина. – М.: Академия, 2014
3. Основы методики дошкольного образования: учебное пособие / О. Н. Анцыпирович.- М.: НИЦ НФРА-М, 2017.-390с.
4. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.- М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2013-144 с
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 – 112 с.

Б) Дополнительные источники:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: Изд-во Лада, 2007. – 240 с.
2. Агапова И.А. Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. Агапова, И., Давыдова, М. Забавные игрушки из природных материалов. – М., 2007. – 255с.
4. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке / Н.Н.Алексахин. – М.: АГАР, 1999. – 48с.
5. Аракчеев Ю.С., Хайлов Л.М. Чудеса из глины. М., 2000. – с. 72.
6. Аристова У. Своими руками - оригами/ У. Аристова// Народное творчество. - 1995. - № 1. - С. 25 - 27.
7. Александр Миловский Народные промыслы. Встреча с самобытными мастерами. Москва «Мысль» 1994. – 55с.
8. Алферов Г.П. Технология росписи: дерево, металл, керамика, ткань /Г.П.Алферов. - Ростов-н-Д.: Феникс, 2000. – 352с.
9. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. – М.: Просвещение, 1984.- 209с.
10. Афонькин С. Для чего нужно оригами?/ С. Афонькин// Оригами

- искусство складывания из бумаги. - 1996. - № 2 (2). - С. 1.
11. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги/ С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - СПб.: Литера, Виан, 1997. - 128 с.
 12. Ашикова С.А. Занимаемся аппликацией//Дошкольное воспитание.- 2002. №10.-С.56-71
 13. Бельтюкова Н.Б. Папье – маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», СПб.: «Валери СПД», 2001. – 112 с., ил.
 14. Богуславская И.Я. Русская народная глиняная игрушка / И.Я. Богуславская. -Л.: АГАР, 1999. – 48с.
 15. Величко Н.К. Роспись. Техники /Н. К. Величко. - М.: Искусство, 1999. – 176с.: ил.
 16. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Покровской. – М.: 2000. – 290с.
 17. Гончар В. В. Модульное оригами/ В. В. Гончар. - М.: Айрис - пресс, 2009. - 112 с. ил. + цв. вклейка 8 с. - (Внимание: дети!).
 18. Динцес Л.А. Русская глиняная игрушка. Происхождение, пути развития / Л.А. Динцес. -М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 132с.
 19. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги /Художник Долбишева А.Ю.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144с.
 20. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре /Т.Н.Доронова,С.Г. Якобсон. - М.: ГНЦ, 2004. – 248с.
 21. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем /О.В.Дыбина.- М.: издательство ТЦ Сфера 2002. –189 с.
 22. Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие/ гл. ред. Дорофеева. – М.: 1999. –126с.:ил.
 23. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М.: АТС; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.
 24. Кузьмина М. Гобелены / М.Кузьмина - М.: Просвещение, 2000. – 342с.
 25. Корчинова О. В. Детское прикладное творчество.- Издательство Феникс, 2005. – 63 с.
 26. Мамонтова Ю. Гобелены и ширмы / Ю.Мамонтова . –М.: Эксмо, 2005. – 247с.
 27. Малышева А.Н.. Аппликация в детском саду/ А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 144 с., ил.
 28. Мититело К. Аппликация: техника и искусство / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2005. – 189с.
 29. Мититело К. Чудо – Аппликация / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2008. – 234с.
 30. Наниашвили И. Н. Соцкова А. Г. «Иконы. Рушники. Картины. Вышивка нитью и бисером» / И.Н. Наниашвили А.Г. Соцкова. -М.:

- Просвещение, 2009. — 128 с. : ил.
31. Народные художественные промыслы России. -Альбом / Сост. И.И. Уткин. -М.: Просвещение, 2007. – 102с.
 32. Народные художественные промыслы и прикладное искусство Вологодской области -М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
 33. Наглядно – дидактическое пособие. Каргополь народная игрушка (3 – 7 лет).
 34. Необычные игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов. «ЭКСМО» Москва, 2005. – 265с.
 35. Некрасова М.А. Народное искусство в России. Народное творчество как мир целостности / М.А. Некрасова. -М.: Просвещение, 2003. – 154с.
 36. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры / М.А. Некрасова. -М.: Просвещение, 2006. – 123с.
 37. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.
 38. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, «Эксмо» Москва, 2008. – 187с.
 39. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие./Под ред. Н. В. Дубровской «Детство-пресс». С.-Петербург 2002. – 128 с.
 40. Росс Д. Керамика: техника. Приёмы. Изделия./Пер. с нем. Ю. О. Бем. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. –220 с.: ил.
 41. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника - бумажная пластика: Учебно - практическое пособие/ Н. Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, 2007. – 64 с. ил.
 42. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких/ Н.Ф. Сорокина. -М.: Линка-пресс, 2009. –224 с.
 43. Сандра Харди. Коврики своими руками. Мир книги. Москва 2004. – 183с.
 44. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004. – 212с.
 45. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова. – 2-е изд. -М.: Айрис - пресс, 2004. – 192 с. ил. + вклейка 8 с.
 46. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития» 2008. – 199с.
 47. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
 48. Формен М.А. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона/ М.А. Формен. -М.: Арт. – Родник, 2007. – 30 с.
 49. Чернова Н.А. Волшебная бумага. М.: АСТ, 2006. – 208 с.

В) Интернет – ресурс

1. Дымковская игрушка <http://lepny.narod.ru/dimig.html>
2. Конструирование- <http://dob.1september.ru/view-article.php?id=200802112>
3. Как сделать свистульку из глины <http://urokilepki.ru/2011/09/kak-sdelat-svistulku-iz-gliny/>
4. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста- <http://dob.1september.ru/view-article.php?id=200802112>
5. Народные промыслы <http://www.ru.narod.ru/rem/06toys.html>
6. Окарина <http://eomi.ws/woodwind/ocarina/Свистулька> из России http://www.chuvil.ru/Ceramics/article_ceramics_svistulca.htm
7. Русская глиняная игрушка, как вид народного искусства <http://www.referun.com/n/russkaya-glinyanaaya-igrushka-kak-vid-narodnogo-iskusstva-istoki-i-tipologiya>
8. Художественное конструирование из бумаги и картона- <http://do.gendocs.ru/docs/index-106261.html>
9. Чистый звук глиняной свистульки <http://www.nkj.ru/archive/articles/5992/>
10. rukukla.ru
11. ped-kopilka.ru
12. <http://mamaschool.ru>
13. rukodelie.az <http://origamiki.com/uploads/posts/2011-12>

Учебно – методическое и информационное обеспечение производственной практики «Наблюдение и организация НОД по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста»

А) Основные источники:

1. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник /О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. – М.: Академия, 2013

Б) дополнительные источники:

1. Ветлугина Н.А. И.Л. Дзержинская Л.Н. Комиссарова и др.; Методика музыкального воспитания. Учеб. Для учащихся пед. уч-щ по спец. «Дошкольное воспитание». Под ред.: Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. - М., Просвещение, 1989. – 270 с.
2. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие. – Ростов н/д : Феникс, 2007. – 441с.
3. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии.: учебно-методическое пособие/А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 428 с.
4. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – СПб, 1995.

5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 96 с.
6. Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений: - М.: Гуманитарное издание Центр «ВЛАДОС», 2000. – 304 с.
7. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
8. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития 1997 г. – 240 с.
9. Новикова Г. П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2000. – 203 с.
10. Радынова О. П. Катинене А. И. Палавандишвили М. П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. училищ и колледжей, муз. руководителей и воспитателей детского сада - М.; Просвещение, ВЛАДОС, 1994. – 223 с.
11. Радынова О. П. Груздова И. В. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. - М.; Издательский центр «Академия», 1999. – 176 с.
12. Истоки: базисная программа развития ребёнка-дошкольника / науч. ред. Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук К.В. Тарасова и др. - М., 2007.- 408 с.

10. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Оборудование учебных кабинетов, предназначенных для изучения ПМ.02: предметно-развивающая среда базовых дошкольных образовательных учреждений; библиотека и читальный зал ОГАПОУ «Алексеевский колледж»; кабинет изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, лаборатория информационных технологий. Изучению ПМ.02 предшествует изучение следующих общепрофессиональных дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Теоретические основы дошкольного образования», входящих в профессиональный модуль; МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом и МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.

Программа составлена в соответствии требованиями ФГОС СПО.

Авторы: Злобина Е.И., Власова В.Н.

Программа одобрена на заседании предметно - цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Председатель  Злобина Е.И.