

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП. 02.01 (по профилю специальности)

«Наблюдение и организация продуктивных видов деятельности и общения в
дошкольных образовательных учреждениях»

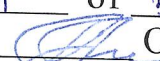
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ


ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей»

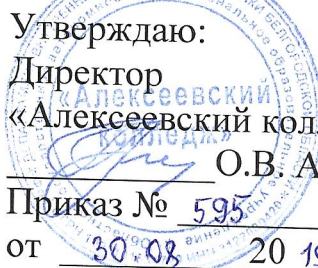
для специальности

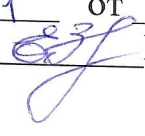
44.02.01 Дошкольное образование
(заочная форма обучения)

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование и с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель  О.В. Афанасьева

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
 О.В. Афанасьева
Приказ № 595
от 30.08 2019 г.



Принято
предметно - цикловой комиссией
обще профессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
специальности 44.02.01 Дошкольное
образование
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель  Е.И. Злобина

Разработчик: 

Е.И. Злобина – преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
А.А. Сычёва – преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

1. Цель производственной практики:

- становление общепрофессиональной компетентности студентов в процессе решения профессионально-педагогических задач в условиях реального взаимодействия с детьми в детском саду;
- руководство продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивание продуктов детской деятельности;
- изготовление поделок из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать;
- изучение специфики психолого – педагогической организации общения с детьми дошкольного возраста;
- планирование основ психолого – педагогического общения с детьми дошкольного возраста.

2. Место производственной практики в структуре ППСЗ

Производственная практика ПП.02.01 «Наблюдение и организация продуктивных видов деятельности и общения в дошкольных образовательных учреждениях» включена в программу профессионального модуля ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование в части ППСЗ. Данная производственная практика реализуется на 3 курсе, длительностью 3 недели (108 ч.). Из них 1 неделя (36 ч.) - изучение и планирование организации специфики психолого – педагогического общения с детьми дошкольного возраста; 2 недели (72ч.) – изучение и руководство продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы.

3. Формы проведения производственной практики:

- Организация общения с детьми в повседневной жизни, в разных видах деятельности;
- Планирование, самостоятельная организация и проведение общения с детьми в группах детей раннего и дошкольного возраста;
- Изучение общения и отношений дошкольников со взрослыми и сверстниками;
- Диагностика и анализ коммуникативных умений детей;
- Планирование и самостоятельная организация общения с детьми, имеющими разные формы конфликтного отношения со сверстниками;
- Самоанализ и анализ деятельности других педагогов по организации бесконфликтного общения в группе детей дошкольного возраста;
- Коррекция нарушений в общении детей;
- Разработка методических материалов, проведение консультаций для педагогов и родителей по развитию у детей коммуникативных умений и навыков;
- Наблюдение за организацией работы по художественно – продуктивной деятельности;

- Анализ организации работы по художественно – продуктивной деятельности.

4. Место и время проведения производственной практики:

Производственная практика проходит на базе дошкольных учреждений г. Алексеевки. Время проведения с 8.00 до 14.00

5. В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки:

- планирования общения детей;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- наблюдения и анализа общения детей,
- разработки мероприятий по коррекции общения детей.
- определения педагогических условий организации общения детей;

По разделу «Методика обучения рисованию»

- анализа детских рисунков, демонстрации приемов рисования, владения методикой показа обобщенных способов изображения; анализа различных изображений; осуществления отбора программного содержания занятий.

- Методика обучения проведения знаний по рисованию: разработки конспектов в разных возрастных группах; разработки карточек-заданий по рисованию; изготовление таблиц.

По разделу «Методика обучения лепке»

- организации упражнения на восприятие предметов, используемых в качестве модели лепки (овощи, фрукты, игрушки, картинки); владения методикой показа различных технических приемов лепки.
- Методика обучения проведения занятий по лепке: разработки конспектов, карточек заданий, схем, таблиц, наглядных пособий в возрастных группах.

По разделу «Методика обучения аппликации»

- организации процессии восприятия детьми игрушки, картинки, образца; анализа детских работ, образцов, предметов; демонстрации способов составления и наклеивания аппликационных работ на мольберте, доске, фланелеграфе, способы изображения, силуэтного вырезывания; осуществления отбора программного содержания занятия, ведущих методов и приемов обучения.

По разделу: «Методика обучения конструированию»

- анализа постройки по таблице, в натуре, рисункам, фотографиям, по образцам; владение методикой проведения занятий по моделированию поделок из бумаги, строительного материала; осуществления отбора программного содержания занятия и ведущих методов и приемов обучения.
- Методика обучения проведения занятий по конструированию: разработки, оформления и защиты планов-конспектов, таблиц, схем,

дидактических игр, наглядных пособий, образцов по конструированию в возрастных группах.

По разделу «Изобразительное искусство в детском саду»

- составление опорных конспектов для проведения беседы с детьми по восприятию произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства.
- осуществление отбора программного содержания занятия с объединением детей разного возраста (детей 3-4-5 лет и 5-6-7 лет); составления конспекта в разновозрастной группе.
- составление плана-конспекта занятия для групп с объединением детей 4-5 лет; изготовление наглядных пособий.
- осуществление отбора занятий по рисованию, лепке, аппликации с учетом программы и возрастной группы; составление календарно-тематических планов по изобразительной деятельности и искусству.
- составление календарно-иллюстрированного плана по изобразительному искусству.
- проведение дидактических игр, использования альбомов для раскрашивания, занимательных занятий с детьми в разное время года в помещении и на воздухе; умение организовывать выставки детского творчества.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются в результате прохождения производственной практики:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

6. Структура и содержание производственной практики:

Общая продолжительность производственной практики составляет 108 часов

№ пп	Виды учебной работы на практике (включая, самостоятельную работу студентов)	Формы текущего контроля
1.	Наблюдение и анализ стиля общения воспитателей с детьми; форм, средств и методов, используемых для развития у детей навыков общения (1 половина дня)	<ul style="list-style-type: none">• Анализ форм общения воспитателя ДООУ с детьми (оформление в форме письменного отчета).
2.	Диагностика и анализ коммуникативных умений детей. Изучение общения и отношений дошкольников со взрослыми и сверстниками. Анализ педагогической среды группы и ДООУ, направленной на развитие у детей коммуникативных способностей и навыков (2 половина дня)	<ul style="list-style-type: none">• Анализ планов работы воспитателя: календарно-тематического, перспективного (оформление в форме письменного отчета).• Анализ педагогической среды ДООУ (оформление в форме письменного отчета)

3.	<p>Наблюдение и описательная характеристика общения дошкольников: в сюжетно – ролевой игре, в режимных процессах, в познавательной деятельности, в совместной со взрослыми деятельности и т.д. (по выбору). Подбор и оформление дидактического материала с целью пополнения педагогической среды группы, направленной на развитие у детей коммуникативных способностей (1 половина дня)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ общения дошкольников: деятельность на выбор (оформление в форме письменного отчета) • Оформление дидактического материала направленного на развитие у детей коммуникативных способностей
4.	<p>Организация студентами общения с детьми в повседневной жизни, в разных видах деятельности (организация бесед, коммуникативных игр, отгадывания загадок, организация коммуникативного занятия, разучивания стихотворений, рифмовок) (2 половина дня)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ конспектов студентов по организации и проведению коммуникативной деятельности в ДОУ • Анализ (самоанализ) проведения коммуникативной деятельности студентами в ДОУ • Оформление наглядности к проведению коммуникативной деятельности студентами во 2 половине дня.
5.	<p>Организация и анализ деятельности воспитателя группы по реализации бесконфликтного общения в группе детей дошкольного возраста (игротерапия, сказкотерапия, тренинговые игры, чтение и обсуждение произведений художественной литературы). Оформление педагогических разработок по организации общения детей (папки – передвижки) (1 половина дня)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ деятельности воспитателя группы по реализации бесконфликтного общения в группе детей дошкольного возраста (оформляется в виде письменного отчета) • Оформление папки - передвижки по организации общения детей.
6.	<p>Организация студентами бесконфликтного общения в группе детей дошкольного возраста (игротерапия, сказкотерапия, тренинговые игры, чтение и обсуждение произведений художественной литературы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ (самоанализ) проведения студентами деятельности по реализации бесконфликтного общения: сказкотерапии (оформляется в виде письменного отчета)

	(2 половина дня)	
7.	Анализ оборудования по организации изобразительной деятельности. Изучение и анализ специфики планирования работы педагога по изобразительной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ оснащенности методического кабинета, студии по изо (оформление в дневнике по практике) • Анализ программы по изобразительной деятельности, по которой работает педагог дополнительного образования (оформление в форме письменного отчета)
8.	Наблюдение и анализ организации ОД по рисованию в традиционной и нетрадиционной технике. Организация художественно – оформительской деятельности: оформление папок – раскладушек, наглядных пособий, плакатов, таблиц, методических пособий, дидактических образцов.	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ проведения художественно – продуктивной деятельности • Изготовление стендов, наглядных материалов (в помощь воспитателям)
9.	Составление и утверждение плана работы по изобразительной деятельности. Организация и проведение ОД по рисованию в традиционной и нетрадиционной технике (комбинированный вид продуктивной деятельности)	<ul style="list-style-type: none"> • Разработка и оформление календарно – тематического иллюстрированного планирования • Оформление конспекта проведения деятельности в ДОУ
10.	Наблюдение и анализ организации работы по художественно – продуктивной деятельности детей: ОД по лепке.	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ проведения художественно – продуктивной деятельности
11.	Организация и проведение образовательной деятельности по лепке	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление конспекта проведения деятельности в ДОУ
12.	Наблюдение и анализ организации образовательной деятельности по знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства (роспись, вышивка, элементы национального костюма, народная глиняная игрушка).	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ проведения художественно – продуктивной деятельности
13.	Организация и проведение образовательной деятельности по	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление конспекта проведения деятельности в

	знакомству с различными видами декоративно – прикладного искусства.	ДОУ
14.	Наблюдение и анализ организации образовательной деятельности по аппликации, конструированию из бумаги, природного и других материалов, в технике оригами.	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ проведения художественно – продуктивной деятельности
15.	Организация и проведение образовательной деятельности по аппликации, конструированию из бумаги, природного и других материалов, в технике оригами.	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление конспекта проведения образовательной деятельности в ДОУ

7. Учебно – методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике:

-Анализ программы по изобразительной деятельности, по которой работает педагог дополнительного образования (оформление в форме письменного отчета)

А) основная литература:

- 1.Дубровская Н. В. Цвет творчества: Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет/ Н. В. Дубровская. - СПб.: Детство-пресс, 2011. - 144 с. - цв. ил.
- 2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа.- М.: Карапуз, 2007-140с
- 3.Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. – М., 2006.

Б) дополнительная литература

- 1.Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех - семи лет. - М.: ВЛАДОС, 2002
- 2.Копцева Т. А. Программа по изобразительному искусству «Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для ДОУ и учебн. восп. комплексов.-М.; сфера, 2006.-208 с.

-Оформление методических рекомендаций по организации художественно – оформительской деятельности (оформление папок – раскладушек, наглядных пособий, плакатов, таблиц, дидактических игр и образцов)

А) основная литература:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
2. Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – Скрипторий, 2005- 64 с.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов / Комарова Т.С. – М.: Мозаика. - Синтез, 2006. – 128с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа.- М.: Карапуз, 2007-140с

Б) дополнительная литература

1. Пономарева Е.А., Иванова С.А. Дымковская игрушка. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста.- Изд.: Айрис-Пресс, 2008-8с.
2. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие/И. М. Петрова. -СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2002. - 48 с.

-Библиографический поиск материала по оформлению календарно – тематического иллюстрированного планирования по различным видам изобразительной деятельности

А) основная литература:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
2. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
3. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
4. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов / Комарова Т.С. – М.: Мозаика. - Синтез, 2006. – 128с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа.- М.: Карапуз, 2007-140с.

Б) дополнительная литература

1. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. – М., 2006.

2.Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М., 2003.

3.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.

-Знакомство с содержанием по организации художественно – продуктивной деятельности по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, декоративно – прикладному искусству

А) основная литература:

1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

2.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

3.Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

4.Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».

Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.

5.Дронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре / Т.Н. Дронова, С.Г. Якобсон. - М.: ГНЦ, 2004.- 248 с.

6.Дубровская Н. В. Цвет творчества: Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет/ Н. В. Дубровская. - СПб.: Детство-пресс, 2011. - 144 с. - цв. ил.

7.Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.

8.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов / Комарова Т.С. – М.: Мозаика. - Синтез, 2006. – 128с.

9.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа.- М.: Карапуз, 2007-140с.

10.Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста.- М.:Скрипторий, 2003.-128с.

11.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.

Б) дополнительная литература

1.Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.

2.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

- 3.Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика: Учебно-практическое пособие/ Н. Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, 2007. - 64 с. - ил.
- 4.Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова. - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 192 с. - ил. + вклейка 8 с. - (Внимание: дети!).

-Оформление методических рекомендаций по знакомству дошкольников с различными видами декоративно – прикладного искусства, с книжной иллюстрацией, с жанрами живописи, с техникой оригами и др. видами.

-Оформление продуктов детской деятельности по изобразительному искусству в художественную выставку

А) основная литература:

- 1.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- 2.Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Б) дополнительная литература

- 1.Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
- 2.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- 1.Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие-<http://mistergid.ru/children/book/4776-metodika-obucheniya-risovaniyu-detey-doshkolnogo-v.html>
- 2.Методика обучения лепке в детском саду-<http://www.studhistory.ru/pages/more/metodika-obuchenija-detej-lepke-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii.html>
3. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста-<http://www.detskiysad.ru/izo/teoria09.html>
- 4.Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста- http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112
- 5.Организация занятий по изобразительной деятельности-<http://rudocs.exdat.com/docs/index-85458.html>

8. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики) Дифференцированный зачет (3 курс)

К зачету представляется:

- дневник дуального обучения;

- накопительная папка (конспекты ОД, консультаций, бесед, режимных процессов 1, 2 половины дня, заключения психодиагностического обследования детей, анализы развивающей среды);
- отчет о работе студента;
- педагогическая газета по итогам прохождения практики;
- папки – передвижки по работе с родителями.

По результатам педагогической практики выставляется **оценка**.

9. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Основы методики дошкольного образования: учебное пособие / О. Н. Анцыпирович.- М.: НИЦ НФРА-М, 2017.-390с.
2. Погодина С.В. Теоретические методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. В. Погодина. -М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 272 с. 4с. ил.
3. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие /С.В. Погодина. – М.: Академия, 2014. – 352 с. – ил. (№170 от 28.04.09 ФГУ «ФИРО»)
4. Психология дошкольного возраста Учебник и практикум для СПО/ Гонина О.О.-М.: Юрайт, 2017 – 465 с.
5. Основы методики дошкольного образования: учебное пособие / О. Н. Анцыпирович.- М.: НИЦ НФРА-М, 2017.-390с
6. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 – 144 с.

Дополнительные источники:

- Андриенко Е.В. Социальная психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 264с.
- Аралова М.А. Справочник психолога ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 272с.
- Козырев Г.И. Введение в конфликтологию: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 176с.
- Лабунская В.А. Психология затрудненного общения: Теория. Методы. Диагностика. Коррекция: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ В.А. Лабунская, Ю.А. Менджерицкая, Е.Д. Бреус. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 288с.

- Панфилова А.П. Теория и практика общения: Учеб. пособие для студ.сред. учеб. заведений/ А.П. Панфилова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 288
- Практикум по возрастной психологии: Учеб. пособие/ Под ред. Л.А.Головей, Е.Ф.Рыбалко. – СПб.: Речь, 2002. – 694с.
- Столяренко Л.Д. Психология. Серия «Учебники, учебные пособия» - Ростов н/Д: «Феникс», 2003.- 448с.
- Величкина Г. А. Дымковская игрушка. - Мозаика-Синтез, 2004 – 24с.
- Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем/ О.В. Дыбина.- М.: издательств ТЦ Сфера 2002. - 189 с.
- Дубровская Е. А., Козлова С. А. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста. М.: Академия 2002г 368с.
- Корчинова О.В. Детское прикладное творчество.- Изд.: Феникс, 2005-63с.
- Кокуева Л.В. Духовно – нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. - Изд.: АРКТИ, 2005 – 143с.
- Лыкова И.А. Дымковская игрушка,- Изд. Карапуз-Дидактика, 2005-56с
- Лыкова И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки.- Изд.: Карапуз, 2005-20с.
- Некрасова М.А. Народное искусство России в современной культуре. ХХ-XXI век - М., 2003 – 154 с
- Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/ Под редакцией Т.С.Комаровой и О.А. Соломенниковой. – Ярославль: Академия развития, 2006-143с
- Пономарева Е.А., Иванова С.А. Дымковская игрушка. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста.- Изд.: Айрис-Пресс, 2008-8с.
- Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие/И. М. Петрова. -СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2002. - 48 с.
- Приглашение к творчеству. Н.В. Дубровская . «Детство-пресс». С.-Петербург. 2002г.
- Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика: Учебно-практическое пособие/ Н. Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, 2007. - 64 с. - ил.
- Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова. - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 192 с. - ил. + вклейка 8 с. - (Внимание: дети!).
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. – М., 2006.

Интернет – ресурсы:

- Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие-<http://mistergid.ru/children/book/4776-metodika-obucheniya-risovaniyu-detey-doshkolnogo-v.html>
- Методика обучения лепке в детском саду-
<http://www.studhistory.ru/pages/more/metodika-obucheniya-detey-lepke-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii.html>
- Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста-
<http://www.detskiysad.ru/izo/teoria09.html>
- Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста- -
http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112
- Организация занятий по изобразительной деятельности-
<http://rudocs.exdat.com/docs/index-85458.html>

10. Материально – техническое обеспечение производственной практики:

Оборудование учебных кабинетов, предназначенных для изучения ПМ 02: предметно-развивающая среда базовых дошкольных образовательных учреждений; библиотека и читальный зал ОГАПОУ «Алексеевский колледж»; кабинет изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, лаборатория информационных технологий. Изучению ПМ.02 предшествует изучение следующих общепрофессиональных дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Теоретические основы дошкольного образования», входящих в профессиональный модуль; МДК 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста и МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

Программа составлена в соответствии требованиями ФГОС СПО.

Авторы: Злобина Е.И., Сычёва А.А.

Программа одобрена на заседании предметно - цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Председатель  Злобина Е.И.