

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

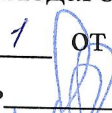
**02.05 Теория и методика
музыкального воспитания с
практикумом**

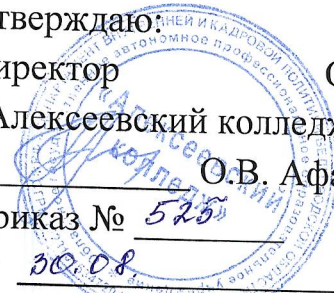
для специальности


**44.02.01 Дошкольное образование
(заочная форма обучения)**


г. Алексеевка
2019

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование и с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель  О.В. Афанасьева

Утверждаю:
Директор  ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева
Приказ № 525
от 30.08 2019 г.

Принято
предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
специальности 44.02.01 Дошкольное
образование
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.
Председатель  Е.И. Злобина

Разработчик:  В.Н. Власова – преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА 02.05 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование (углубленная подготовка), (очная форма обучения).

Программа междисциплинарного курса может быть использована в образовании студентов, обучающихся по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование (углубленная подготовка), (очная форма обучения).

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая программа МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом является одним из междисциплинарных курсов (МДК 02.05) профессионального модуля 02 «Организация различных видов деятельности и общения детей».

Междисциплинарный курс направлен на изучение методики организации музыкальной деятельности дошкольников (слушание, пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, детское музыкальное творчество), особенности планирования и организации музыкальной деятельности дошкольников в повседневной жизни.

Темы, входящие в программу, будут продолжаться осваиваться в составе МДК для совершенствования практических навыков и дальнейшего формирования общих и профессиональных компетенций.

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

- ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
- ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
- ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.
- ПК 2.4. Организовывать общение детей.
- ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
- ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен

знать:

- цели, задачи, формы и средства музыкального развития детей дошкольного возраста;
- методы и приемы их эффективного решения;
- содержание музыкальной деятельности детей, возрастные уровни их

музыкального развития;

- виды музыкальной деятельности детей и формы ее организации в дошкольном образовательном учреждении;
- функции деятельности воспитателя по организации и руководству музыкальной деятельностью детей вне музыкальных занятий;
- содержание современных педагогических систем, программ и технологий музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста;

уметь:

- планировать и организовывать музыкальную деятельность детей дошкольного возраста;
- реализовывать в собственной практической деятельности знания, умения и навыки, приобретенные в результате изучения дисциплины;
- правильно отбирать репертуар с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей дошкольников;
- выбирать наиболее целесообразные формы, методы и средства, обеспечивающие музыкальное развитие личности ребенка;
- анализировать современные программы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 150 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося – 26 часов, в том числе практических занятий 6 часов, теоретических занятий 20 часа, внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 124 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА 02.05 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	26
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	6
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) если предусмотрено	-
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	124
в том числе:	
Возрастные особенности музыкального развития детей.	2
Составление слайдовой презентации «Виды и жанры музыки».	2
Развитие музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности.	2
Методика развития музыкальных способностей детей в каждой возрастной группе.	2
Контроль за развитием музыкальных способностей.	2
Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей разных возрастных групп.	2
Составление таблицы «Структура музыкальности».	2
Подбор музыкально-дидактических игр. Разработка диагностических заданий.	2
Характеристика понятия «музыкальная культура». Структура и	2

источники музыкальной культуры.	
Показатели развития музыкальной культуры детей в музыкальной деятельности.	2
Проведения диагностики музыкальных способностей детей разных возрастных групп.	2
Составление рефератов по теме «Музыкальная культура».	2
Составление таблицы «Виды музыкальной деятельности».	2
Методы воспитания и обучения детей. Классификации педагогических методов в дошкольной педагогике	2
Характеристика музыкально-дидактических игр и пособий.	2
Разработка конспектов проведения музыкально-дидактических игр.	2
Формы работы по слушанию музыки.	2
Составление конспекта музыкальной деятельности по разделу слушание в одной из возрастных групп.	2
Разработка диагностических заданий для выявления уровня развития музыкального восприятия дошкольников.	2
Разработка конспектов музыкальной деятельности по разделу «Пение»	2
Разработка конспектов музыкальной деятельности по разделу «Музыкально-ритмические движения»	2
Разработка конспектов музыкальной деятельности по разделу «Игра на детских музыкальных инструментах».	2
Разработка диагностических заданий для определения уровня сформированности исполнительских навыков в различных видах музыкальной деятельности.	2
Изготовление дидактического материала, музыкальных инструментов-самоделок.	2
Условия развития детского музыкального творчества.	2
Этапы развития творчества, последовательность творческих заданий.	2
Роль воспитателя в развитии детского музыкального творчества.	2
Проектирование игровых ситуаций для развития детского музыкального творчества.	2

Составление и систематизация творческих заданий в различных видах музыкальной деятельности.	2
Содержание музыкально-образовательной деятельности в детском саду.	2
Музыкальная деятельность как источник новых знаний о музыке.	2
Методы и приемы формирования знаний о музыке.	2
Разработка конспекта музыкальной деятельности по ознакомлению дошкольников с элементами музыкальной грамоты.	2
Составление словаря музыкальных терминов.	2
Составление конспекта музыкальной деятельности познавательной направленности.	2
Методика организации и проведения музыкальных занятий, различных по содержанию.	2
Роль музыкального руководителя и воспитателя на музыкальном занятии.	2
Принципы подготовки атрибутов и подбора музыкального репертуара к комплексному музыкальному занятию.	2
Роль и место музыки в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения.	2
Прямое и косвенное руководство музыкальной деятельностью вне занятий.	2
Значение музыки на занятиях по физической культуре и утренней гимнастике.	2
Планирование музыкальной деятельности детей в повседневной жизни доу.	2
Составление плана интеграции музыкального и других видов искусств в одной из возрастных групп.	2
Значение, виды и формы организации развлечений.	2
Особенности организации развлечений в разных возрастных группах.	2
Составление сценария одного из видов развлечений (возрастная группа по выбору).	2
Праздничные утренники в музыкально-эстетическом развитии детей. Тематика, содержание, формы их проведения.	2

Совместная работа воспитателя, музыкального руководителя, родителей в подготовке и проведении праздника.	2
Разработка вопросов для анализа проведения праздничного утренника.	2
Составление плана проведения праздников в одной из возрастных групп (на год).	2
Составление методических рекомендаций по организации и проведению праздников.	2
Значение, источники возникновения, виды, организационные формы самостоятельной музыкальной деятельности.	2
Роль воспитателя и музыкального руководителя в организации самостоятельной музыкальной деятельности.	2
Составление план наполнения групповой комнаты для организации самостоятельной музыкальной деятельности.	2
Планирование, организация, контроль и координация учебно-воспитательного процесса в доу.	2
Диагностика музыкальных способностей – основа планирования работы педагогического коллектива.	2
Подбор диагностических заданий для выявления уровня сформированности музыкальных способностей дошкольников.	2
Характеристика различных методических изданий, сборников музыкального репертуара для дошкольников.	2
Наследие композиторов-классиков для детей. Творчество современных композиторов для детей дошкольного возраста.	2
Составление фонотеки произведений композиторов-классиков для детей разных возрастных групп.	2
Характеристика отечественных и зарубежных систем музыкального развития детей.	2
Различные классификации программ по их важнейшим компонентам.	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	6 с.

1.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса
02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Общие вопросы музыкального развития детей дошкольного возраста.			
Тема 1.1. Значение музыки в воспитании детей.	Содержание учебного материала	4	
	1 Музыка как вид искусства. Влияние музыкального искусства на развитие дошкольников.	1	1,3
	2 Основные задачи музыкального развития, воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах.	1	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Тема 1.2. Развитие у детей музыкальных способностей.	Самостоятельная работа обучающихся	4
Возрастные особенности музыкального развития детей.		2	
Составление слайдовой презентации «Виды и жанры музыки».		2	
Тема 1.2. Развитие у детей музыкальных способностей.	Содержание учебного материала	2	
	1 Анализ понятия музыкальности по Б.М. Теплову. Структура музыкальных способностей.	2	
	Лабораторные занятия	*	1,2,3

	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	12	
	Развитие музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности.	2	
	Методика развития музыкальных способностей детей в каждой возрастной группе.	2	
	Контроль за развитием музыкальных способностей.	2	
	Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей разных возрастных групп.	2	
	Составить таблицу «Структура музыкальности».	2	
	Подбор музыкально-дидактических игр.	2	
	Разработка диагностических заданий.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
Тема 1.3. Формирование основ музыкальной культуры.	Характеристика понятия «музыкальная культура». Структура и источники музыкальной культуры.	2	1,2,3
	Показатели развития музыкальной культуры детей в музыкальной деятельности.	2	
	Проведения диагностики музыкальных способностей детей разных возрастных групп.	2	
	Составление рефератов по теме «Музыкальная культура».		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Тема 1.4. Виды музыкальной деятельности.	Содержание учебного материала	2	
	1 Характеристика понятия «музыкальная деятельность».	2	1,3
	Виды музыкальной деятельности.		
	Лабораторные занятия	*	

	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Составление таблицы «Виды музыкальной деятельности».	2	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 1.5. Методы и приемы музыкального воспитания.	1 Специфика методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей.	2	1,3
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Методы воспитания и обучения детей.	2	
	Классификации педагогических методов в дошкольной педагогике.		
	Характеристика музыкально-дидактических игр и пособий.	2	
	Разработка конспектов проведения музыкально-дидактических игр.	2	
Раздел 2. Содержание музыкальной деятельности детей	Содержание учебного материала	2	
	1 Восприятие музыки – ведущий вид музыкальной деятельности. Значение, задачи, особенности восприятия музыки детьми разных возрастных групп.	2	1,2,3
	Методика обучения слушанию в разных возрастных группах		
Лабораторные занятия	*		

Тема 2.2. Детское музыкальное исполнительство.	Практические занятия	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся	6		
	Формы работы по слушанию музыки.	2		
	Составление конспекта музыкальной деятельности по разделу слушание в одной из возрастных групп.	2		
	Разработка диагностических заданий для выявления уровня развития музыкального восприятия дошкольников.	2		
	Содержание учебного материала	6		
	1	Пение – вид детской музыкальной деятельности. Воспитательное значение пения. Возрастные особенности слуха и голоса дошкольников. Вокальные и хоровые навыки. Методика обучения пению детей дошкольного возраста.	2	1,2,3
	2	Ритмика (музыкально-ритмические движения) – вид детской музыкальной деятельности. Источники и виды ритмики. Возрастные возможности детей в музыкально-ритмической деятельности. Содержание музыкально-ритмических и двигательных навыков дошкольников. Методы и приемы музыкально-ритмического развития детей.	2	
	3	Игра на детских музыкальных инструментах – вид деятельности. Характеристика музыкальных инструментов. Приемы игры и задачи обучения. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах. Коллективные формы игры на инструментах.	2	
Лабораторные занятия	*			
Практические занятия	*			

	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	Разработка конспектов музыкальной деятельности по разделу «Пение»	2	
	Разработка конспектов музыкальной деятельности по разделу «Музыкально-ритмические движения»	2	
	Разработка конспектов музыкальной деятельности по разделу «Игра на детских музыкальных инструментах».	2	
	Разработка диагностических заданий для определения уровня сформированности исполнительских навыков в различных видах музыкальной деятельности.	2	
	Изготовление дидактического материала, музыкальных инструментов-самоделок.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
Тема 2.3. Детское музыкальное творчество.	Условия развития детского музыкального творчества.	2	1,2,3
	Этапы развития творчества, последовательность творческих заданий.	2	
	Роль воспитателя в развитии детского музыкального творчества.	2	
	Проектирование игровых ситуаций для развития детского музыкального творчества.	2	
	Составление и систематизация творческих заданий в различных видах музыкальной деятельности.	2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	12	
	Тема 2.4.		

Музыкально-образовательная деятельность.	Содержание музыкально-образовательной деятельности в детском саду.	2	1,3
	Музыкальная деятельность как источник новых знаний о музыке.	2	
	Методы и приемы формирования знаний о музыке.	2	
	Разработка конспекта музыкальной деятельности по ознакомлению дошкольников с элементами музыкальной грамоты.	2	
	Составление словаря музыкальных терминов.	2	
	Составление конспекта музыкальной деятельности познавательной направленности.	2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Раздел 3. Формы организации детской музыкальной деятельности			
Тема 3.1. Музыкальные занятия.	Содержание учебного материала	2	1,3
	1 Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности дошкольников. Виды музыкальных занятий.	2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа	6	

<p>Тема 3.2. Музыка в повседневной деятельности дошкольного образовательного учреждения.</p>	Методика организации и проведения музыкальных занятий, различных по содержанию.	2	1,2,3
	Роль музыкального руководителя и воспитателя на музыкальном занятии.	2	
	Принципы подготовки атрибутов и подбора музыкального репертуара к комплексному музыкальному занятию.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	Роль и место музыки в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения.	2	
	Прямое и косвенное руководство музыкальной деятельностью вне занятий.	2	
	Значение музыки на занятиях по физической культуре и утренней гимнастике.	2	
	Планирование музыкальной деятельности детей в повседневной жизни доу.	2	
	Составление плана интеграции музыкального и других видов искусств в одной из возрастных групп.	2	
	Лабораторные занятия	*	
<p>Тема 3.3. Развлечения.</p>	Практические занятия	*	1,2,3
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Значение, виды и формы организации развлечений.	2	
	Особенности организации развлечений в разных возрастных группах.	2	
	Составление сценария одного из видов развлечений (возрастная группа по выбору).	2	
	Лабораторные занятия	*	

Тема 3.4. Праздничные утренники.	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	Праздничные утренники в музыкально-эстетическом развитии детей. Тематика, содержание, формы их проведения.	2	1,3
	Совместная работа воспитателя, музыкального руководителя, родителей в подготовке и проведении праздника.	2	
	Разработка вопросов для анализа проведения праздничного утренника.	2	
	Составление плана проведения праздников в одной из возрастных групп (на год).	2	
	Составление методических рекомендаций по организации и проведению праздников.	2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
Тема 3.5. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Значение, источники возникновения, виды, организационные формы самостоятельной музыкальной деятельности.	2	1,3
	Роль воспитателя и музыкального руководителя в организации самостоятельной музыкальной деятельности.	2	
	Составление план наполнения групповой комнаты для организации самостоятельной музыкальной деятельности.	2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	

Раздел 4. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию дошкольников.	Тема 4.1. Функции заведующего, методиста, музыкального руководителя, воспитателя.	Самостоятельная работа обучающихся Планирование, организация, контроль и координация учебно-воспитательного процесса в доу. Диагностика музыкальных способностей – основа планирования работы педагогического коллектива. Подбор диагностических заданий для выявления уровня сформированности музыкальных способностей дошкольников. Лабораторные занятия Практические занятия Контрольные работы	6 2 2 2 * * *	1,3
	Тема 4.2. Методические издания и сборники музыкального репертуара.	Самостоятельная работа обучающихся Характеристика различных методических изданий, сборников музыкального репертуара для дошкольников. Наследие композиторов-классиков для детей. Творчество современных композиторов для детей дошкольного возраста. Составление фонотеки произведений композиторов-классиков для детей разных возрастных групп. Лабораторные занятия Практические занятия Контрольные работы	6 2 2 2 * * *	1,3

Тема 4.3. Современные педагогические системы, программы, технологии музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.	Самостоятельная работа обучающихся	4	1,2,3
	Характеристика отечественных и зарубежных систем музыкального развития детей.	2	
	Различные классификации программ по их важнейшим компонентам.	2	
	Практические занятия	6	
	Разучивание песен для детей разных возрастных групп.	2	
	Инсценированные песни, попевки		
	Самостоятельное проведение игр с пением. Составление композиций хороводов, комплексов ритмической гимнастики	2	
	Оркестровка музыкальных произведений. Проведение занятий по знакомству с музыкальными инструментами.	2	
	Лабораторные занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Всего	150	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация междисциплинарного курса требует наличия кабинета методики музыкального воспитания.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплекты учебно – методических пособий по изучаемым темам, доска, предметные стенды, словари музыкальных терминов, сборники музыкального репертуара, музыкальный инструмент, набор детских музыкальных инструментов, игровой материал.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Гончарова О. В., Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. – 5 –е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.– 256 с
2. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 321 с.
3. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для СПО/О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова; под общ. Ред. О.П. Радыновой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 296 с.

Дополнительные источники:

1. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии: учебно-методическое пособие / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 428 с.
2. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие – М.: Академия, 2010 г. – 320 с.
3. Ветлугина Н.А., А.В. Кенеман Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб.пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология» - М., Просвещение, 1983. – 255 с.
4. Ветлугина Н.А., И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Методика музыкального воспитания. Учеб. Для учащихся пед. уч-щ по спец. «Дошкольное

воспитание». Под ред.: Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. - М., Просвещение, 1989. – 270 с.

5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. -96 с.

6. Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений: - М.: Гуманитарное издание Центр «ВЛАДОС», 2000. – 304 с.

7. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.

8. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.

9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития 1997 г. – 240 с.

10. Новикова Г. П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2000. – 203 с.

11. Праслова, Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: Детство-пресс, 2006. – 384 с.

12. Радынова О. П., Катинене А. И., Палавандишвили М. П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. училищ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей детского сада - М.; Просвещение, ВЛАДОС, 1994. – 223 с.

13. Радынова О. П., Груздова И. В. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. - М.; Издательский центр «Академия», 1999. – 176 с.

14. Спецкурс - Музыкальное воспитание в детском саду - М.; А.П.О., 1994. – 64 с.

15. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и колледжей / Под ред. Ерофеевой Т.И. – М., 1999.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. ИНФОУРОК. Ведущий образовательный портал России.

<https://infourok.ru/biblioteka>

2. Единые требования к оформлению ВКР:

http://alcollege.ru/files/studhelp/researcher/edintr_vkr.pdf

3. Образец оформления ВКР:

http://alcollege.ru/files/studhelp/researcher/obr_vkr.pdf

4. Порядок брошюрования ВКР: <http://alcollege.ru/resursy/v-pomoshch-studentu/56-ugolok-issledovatelya/525-poryadok-broshyurovaniya-vkr.html>

5. Методы музыкального воспитания дошкольников
<https://www.maam.ru/detskijasad/metody-muzykalnogo-vospitaniya-doshkolnikov.html>
6. Методы и приемы музыкального воспитания детей дошкольного возраста - <https://spshcool19.ru/wp-content/uploads/2016/03/Недоноскова-Г.Н.-Методы-и-приемы-музыкального-воспитания-детей-дошкольного-возраста.pdf>
7. Формы организации музыкальной деятельности детей
https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00508448_0.html
8. Методика музыкального воспитания дошкольников - https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00508448_0.html
9. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для академического бакалавриата / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общ. ред. О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 296 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс).
https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/2E5E9E8A-8906-4A46-B317-8E559F8A44D9.pdf
10. Современные методики и технологии музыкального воспитания дошкольников в условиях внедрения ФГОС ДО
<https://kssovushka.ru/zhurnal/5/270-sovremennye-metodiki-i-tehnologii-muzykalnogo-vospitaniya-doshkolnikov-v-usloviyah-vnedreniya-fgos-do/>
11. Методический сборник по музыкальному развитию дошкольников
https://mdou14lip.ru/wp-content/uploads/2020/02/sbornik_v_pechat_pdf_2.pdf
12. Сайт о детях, их образовании, развитии Детские песни к праздникам
Источник: <http://detochki-doma.ru/detskie-pesni-k-prazdnikom/>
13. Сайт Учебно-методический кабинет - ped-kopilka.ru
14. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по дошкольному воспитанию - <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-yelektronyh-obrazovatelnyh-resursov-ispolzuemyh-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
15. Видеолекция «Развитие творческих способностей детей через музыку в условиях ДОУ» -
<https://yandex.ru/search/?text=Видеолекция%20«Развитие%20творческих%20способностей%20детей%20через%20музыку%20в%20условиях%20ДОУ»&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
16. Видеолекция «Формирование творческих способностей у детей: художественно-эстетическое и музыкальное развитие»
<https://www.youtube.com/watch?v=rwM4QWG1h1E>
17. Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:
- Сухонина, Н. С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта : учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

(Олигофренопедагогика) / Н. С. Сухонина. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 124 с. — ISBN 978-5-4487-0173-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspro.ru/books/72893> (дата обращения: 16.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Гвоздевская, Г. А. Музыкальное воспитание в странах Востока в контексте философско-мировоззренческих традиций периодов древности и Средневековья (на материале Индии, Китая, Японии) : монография / Г. А. Гвоздевская. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2013. — 128 с. — ISBN 978-5-98079-894-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspro.ru/books/22460> (дата обращения: 16.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения письменного и устного опроса, тестов, практических занятий, лекций-семинаров, а также выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>освоенные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и организовывать музыкальную деятельность детей дошкольного возраста; - реализовывать в собственной практической деятельности знания, умения и навыки, приобретенные в результате изучения дисциплины; 	<p>Соответствие выбора методов и приемов возрастным особенностям, этапу работы. Подбор музыкального репертуара в соответствии с программными требованиями</p> <p>- Дифференцированный зачёт</p> <p>Самостоятельность проведения различных форм музыкальной деятельности с дошкольниками. Творческий подход к организации музыкальной деятельности. Владение необходимым методическим арсеналом для разработки и проведения различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>- Дифференцированный зачёт</p>
<p>- правильно отбирать репертуар с</p>	<p>Обоснованность выбора</p>

учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей дошкольников;

усвоенные знания:

- выбирать наиболее целесообразные формы, методы и средства, обеспечивающие музыкальное развитие личности ребенка;

- анализировать современные программы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.

музыкальных произведений для работы с дошкольниками в соответствии с критериями отбора. Умение проводить анализ песен и музыкальных пьес для работы с дошкольниками.

Дифференцированный зачёт

Соблюдение принципов развивающего обучения в музыкальной деятельности дошкольников

Дифференцированный зачёт

Выделение основных целей и задач программы.

Осуществление планирования музыкальной деятельности в соответствии с требованиями и основной идеей программы.

Дифференцированный зачёт

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p>	<p>-целесообразное определение целей, задач, содержания, методов руководства различными видами продуктивной деятельности и общения;</p> <p>-составление планов-конспектов по организации различных видов продуктивной деятельности и общения в соответствии с требованиями.</p>	<p>разработка и защита конспектов проведения различных продуктивных видов деятельности и общения на практическом занятии;</p> <p>- представление результатов анализа современных образовательных программ по организации различных видов продуктивной деятельности и общения;</p> <p>Дифференцированный зачёт</p>
<p>ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>-педагогически целесообразное использование прямых и косвенных приёмов руководства игрой;</p> <p>-соответствие игр возрастным особенностям детей;</p> <p>-владение вариантами сбора детей для проведения игры;</p> <p>-творческий подход к развитию сюжета игры;</p> <p>-стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей.</p>	<p>-самостоятельное проведение различных видов игр на практическом занятии и на производственной практике;</p> <p>-выполнение индивидуального практического задания на практическом занятии;</p> <p>-анализ игровой деятельности детей;</p> <p>- самонализ организации и руководства различными видами игр на практике;</p> <p>- защита реферата;</p> <p>- составление схем по классификации</p>

<p>ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.</p>	<p>-дидактически целесообразное определение целей, оборудования и содержания различных видов продуктивной деятельности и общения; -обоснованность выбора средств и методов в проективной деятельности; - учёт возрастных особенностей детей при разработке методических материалов; -соответствие методических материалов образцу (заданной схеме); -аккуратное и точное оформление материалов в соответствии с требованиями.</p>	<p>игр; Дифференцированный зачёт</p>
<p>ПК 2.4. Организовывать общение детей.</p>	<p>-наблюдение за работой студентов на практике; -решение педагогических задач; -анализ и самоанализ коммуникативных умений; Дифференцированный зачёт</p>	<p>-самостоятельное проведение различных видов и форм продуктивной деятельности на практическом занятии и на производственной практике; -выполнение индивидуального практического задания на практическом занятии; -анализ уровня сформированности изобразительных навыков детей; - самоанализ организации и руководства различными видами продуктивной деятельности на практике; - защита реферата; - составление алгоритма различных продуктивных видов в разных возрастных группах; Дифференцированный зачёт</p>

ПК 2.5.

Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

- составление перспективных календарных планов работы по изобразительной деятельности с детьми с учетом особенностей возраста и развития личности дошкольника;
- владение методами организации изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование);
- составление технологической карты ОД по видам изобразительной деятельности с учетом возрастных особенностей детей и программными требованиями;
- обоснование выбора, тематики, формы, целей и задач проведения продуктивной деятельности с детьми разного возраста;
- владение приемами и технологией изготовления поделок из различных материалов;
- владение и демонстрация приемов рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- реализация в ходе проведения занятий по изобразительной деятельности поставленных задач, установление доверительного контакта с детьми и творческой атмосферы;
- эффективность использования разнообразных методов, приемов и форм организации продуктивной деятельности;
- владение методами анализа и самоанализа деятельности и результата работы с детьми;
- владение методами анализа продуктов детской изобразительной деятельности;

- тестирование теоретических знаний в области методики организации различных видов продуктивной деятельности дошкольника;
- экспертная оценка аналитических умений в варьировании программ по изобразительной деятельности;
- экспертная оценка аналитических умений (умение осуществлять отбор программного содержания ОД, ведущих методов и приемов обучения);
- экспертная оценка разработанных планов работы по изобразительной деятельности с детьми;
- экспертная оценка результатов практического занятия (разработка и проведение занятия по одному из видов изобразительной деятельности);
- экспертная оценка аналитических умений в продуктивной деятельности;
- экспертная оценка подборки наглядных, диагностических материалов, результатов их использования;
- экспертная оценка выполнения рисунков, аппликаций, лепных изделий, построек, поделок на практических занятиях;

	<p>- эффективность использования форм взаимодействия детей друг с другом в процессе изобразительной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка на практическом занятии (методика показа обобщенных способов изображения, способов лепки, приемов аппликации); - экспертная оценка выполнения практического задания (изготовление, выставка и защита таблиц, схем, дидактических игр, наглядных пособий, образцов продуктивной деятельности); - экспертная оценка результатов наблюдений за продуктивной деятельностью детей; - экспертная оценка на практическом занятии (анализ методики проведения занятия по изобразительной деятельности); - экспертная оценка моделирования игровых приемов в продуктивной деятельности; - экспертная оценка анализа продуктов детской деятельности;
<p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие содержания праздников и развлечений возрастным особенностям детей; - творчески подход к разработке сценария праздников и развлечений; - обоснованность выбора методов и приемов руководства праздниками и развлечениями; 	<p>Дифференцированный зачет</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение праздников и развлечений в ДОУ; - организация и проведение развлечений; - участие в подготовке и проведении праздников в образовательном

	-Высокая степень активности и заинтересованности детей;	учреждении на педагогической практике; -разработка сценария праздника (развлечения) на практическом занятии; -анализ и самоанализ праздников и развлечений на практике в ДОУ; Дифференцированный зачёт.
ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	-соответствие анализа предложенным вопросам; -владение методиками для осуществления диагностики различных видов деятельности и общения.	-проведение диагностики сформированности изобразительных навыков в различных продуктивных видах деятельности и общения; -анализ различных видов деятельности и общения; -самоанализ проведённой деятельности и общения; Дифференцированный зачёт
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	- умение работать с программами воспитательно-образовательной работы в детском саду; -умение работать с методической литературой, материалами интернета.	-выставки и защиты методического материала; -студенческие конференции, Дифференцированный зачёт
ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду	-составление проектов оформления развивающей среды с учетом возраста детей и разных видов деятельности; -изготовление элементов оформления развивающей среды.	- защита творческих проектов; Дифференцированный зачёт
ПК 5.3 Систематизировать и	-составление карточек новинок литературы;	- аннотации на методические источники,

оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы.	-подготовка сообщений и рефератов	-выступления на конференциях; Дифференцированный зачёт
ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	- умение работать с методической литературой и материалами интернет; - оформление педагогических разработок в соответствии с требованиями; - умения выступать перед аудиторией.	-выполнение индивидуальных творческих заданий; -проверка методических разработок, отчетов; Дифференцированный зачёт
ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проективной деятельности в области дошкольного образования.	- умение работать с методической литературой и материалами интернет; -подготовка практико-ориентированных проектов.	-конкурсы методических разработок, проектов, - выполнение индивидуальных творческих заданий; Дифференцированный зачёт

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	---------------------------------------	----------------------------------

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Проявление стабильного интереса к будущей профессии через:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участие в студенческих олимпиадах, конкурсах, конференциях; – участие в социально-проектной деятельности; – участие в органах; – студенческого самоуправления; – портфолио студента 	<ul style="list-style-type: none"> –экспертная оценка; –методы педагогического исследования; –оценка содержания портфолио; <p>Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач. Оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> –выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области воспитания и обучения детей дошкольного возраста; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> –экспертная оценка педагогической деятельности; –анализ и самоанализ педагогической деятельности; –экспертная оценка на практических занятиях; <p>Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> –решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области воспитания и обучения детей дошкольного возраста; – прогнозирование последствий педагогической деятельности на основе анализа риска. 	<ul style="list-style-type: none"> –экспертная оценка практической работы на моделирование и решение нестандартных задач; –экспертная оценка прогностических умений; <p>Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> –результативность поиска информации в различных источниках; – оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания; – использование различных источников, включая электронные; – высокий уровень развития информационных 	<ul style="list-style-type: none"> –экспертная оценка информационных умений; – экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской или проектной работы; –экспертная оценка на практическом <p>Дифференцированный зачёт</p>

<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>умений.</p> <p>– использование информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.</p>	<p>– экзамен.</p> <p>– Презентации к занятиям, выступлениям и др.;</p> <p>– представление методических разработок с ИКТ;</p> <p>Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>– умение ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование мотивации обучающихся;</p> <p>– умение планировать организацию и контроль деятельности обучающихся;</p> <p>– проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий).</p>	<p>– оценка планов, технологических карт ОД и мероприятий</p> <p>Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p>- демонстрация знаний и умений в работе с новыми нормативно-правовыми документами;</p> <p>- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности</p> <p>- использование «элементов реальности» в исследовательской деятельности.</p>	<p>- профессиональные конкурсы, олимпиады;</p> <p>- учебно-практические конференции;</p> <p>Дифференцированный зачёт</p>

<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>- выполнение санитарно-гигиенических требований на педагогической практике; - знание Инструкции по охране жизни и здоровья детей.</p>	<p>- наблюдение за выполнением санитарно-гигиенических требований на педагогической практике; – экзамен.</p>
<p>ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующей ее правовых норм</p>	<p>- демонстрация знаний нормативно-правовых документов, регулирующих педагогическую деятельность и использование их на практике</p>	<p>-наблюдение за деятельностью студента на практике в соответствии с соблюдением регулирующей ее правовых норм; – экзамен.</p>

