

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора



Е.А. Косинова

30.08.2019г.

**Методические указания и рекомендации по  
производственной практике ПМ. 02.01  
(по профилю специальности)  
«Наблюдение и организация НОД по  
музыкальному воспитанию детей дошкольного  
возраста и художественной обработке материалов»**

**профессионального модуля  
ПМ. 02 «Организация различных  
видов деятельности и общения  
детей»**

**для специальности**

44.02.01 Дошкольное образование


(заочная форма обучения)

г. Алексеевка

2019

Рассмотрено на заседании предметно - цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин и профессиональных модулей  
специальности 44.02.01 Дошкольное образование  
Протокол № 1 от « 30 » 08 2019 г.

Председатель ПЦК  Злобина Е.И.

Разработчик: Е.И. Злобина, преподаватель ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж» 

#### Аннотация

Рабочая программа производственной практики разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального образования 44.02.01  
Дошкольное образование и с учетом профессионального стандарта «Педагог  
(педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем  
общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом  
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18  
октября 2013 года № 544н.

## 1. Общие положения

Производственная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках Профессионального модуля 02. Организация различных видов деятельности и общения детей. Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля является освоение программы МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству и МДК. 02. 05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом сдачи экзамена по данным междисциплинарным курсам.

**Цели и задачи практики:** формирование у обучающихся практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля ПМ. 02. Организация различных видов деятельности и общения детей - организация музыкальной деятельности дошкольников и художественной обработки материалов: бумага, ткань, тесто, нить и глина.

**В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки:**

- наблюдения и анализа музыкальной и художественной деятельности детей;
- определения педагогических условий организации музыкальной и художественной деятельности детей;
- планирования и организации музыкальной и художественной деятельности детей дошкольного возраста;
- реализации в собственной практической деятельности знаний, умений и навыков, приобретенных в результате изучения междисциплинарного курса;
- методически грамотного отбора музыкального репертуара с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей дошкольников;
- осуществление отбора целесообразных форм, методов и средств, обеспечивающих музыкальное и художественное развитие личности ребенка;
- разработки методических рекомендаций по выполнению детьми конкретной технологии;
- анализа современных программ музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.

В период прохождения производственной практики студенты должны сформировать **общие компетенции**, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

При прохождении практики студенты должны сформировать **профессиональные компетенции**, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

**Формы проведения производственной практики:**

- наблюдение за организацией работы по музыкальному воспитанию и художественной обработке материала детей дошкольного возраста;
- самоанализ и анализ организации работы по музыкальному воспитанию и художественной обработке материалов детей дошкольного возраста;
- диагностика и анализ художественных и музыкальных навыков детей;
- планирование и самостоятельная организация музыкального и художественного воспитания детей;
- проведение занятий студии, ориентированных на знакомство дошкольников с различными техниками художественной обработки материалов;
- проведение музыкально-дидактических игр, направленных на развитие музыкальных способностей дошкольников;
- проведение различных видов музыкальной деятельности;
- проектирование музыкальной предметно - развивающей среды в одной из возрастных групп;
- разработка рекомендаций для родителей по вопросам художественного и музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

**Место проведения производственной практики:** Производственная практика проходит на базе дошкольных учреждений г. Алексеевки.

**Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики:** Данная производственная практика реализуется на 3 курсе, длительностью 3 недели (108 ч.). Из них 2 недели (72 ч.) – отводится на изучение и планирование организации НОД по художественной обработке материалов с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; 1неделя (36ч.) – на изучение и планирование НОД по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

## **2. Обязанности практиканта и руководителя практики при прохождении производственной практики**

Студент при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики;
- соблюдать действующие в организации по месту прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- ежедневно по окончании производственной практики отражать в дневнике дуального обучения выполненную работу.

Для осуществления учебно-методического руководства со стороны колледжа и контролем за ходом практики студентов закрепляется

преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по дошкольному образованию, который в соответствии с планом работы производственной практики находится на месте прохождения студентом практики и проверяет отчетную документацию по каждому дню. Непосредственное руководство производственной практикой студента возлагается на заведующего дошкольной образовательной организацией или на уполномоченное им должностное лицо – старшего воспитателя.

Лица, назначенные для руководства производственной практикой:

- организуют и проводят производственной практику в соответствии с настоящей программой производственной практики;
- создают необходимые условия для получения и закрепления у студентов необходимых знаний и практических умений по профилю специальности;
- обеспечивают и контролируют соблюдение практикантами правил внутреннего трудового распорядка, сообщают о нарушении студентом дисциплины;
- по окончании производственной практики составляют производственную характеристику на каждого студента-практиканта с отражением его умения самостоятельно решать практические вопросы и правильно применять приобретенные в колледже знания, освоенные компетенции;
- оформляют и заполняют аттестационные листы на каждого студента-практиканта данной подгруппы.

### **3. Требования к содержанию и оформлению отчетной документации по производственной практике**

Отчетные материалы по производственной практике включают в себя документы текущего и промежуточного контроля прохождения практики, а именно: **дневник дуального обучения, портфолио студента, отчет о прохождении практики, аттестационный лист.**

В рамках реализации программы практики студент совместно с руководителем подгруппы практикантов четко выполняет **план прохождения производственной практики**, который является неотъемлемой частью отчета. При составлении плана следует руководствоваться заданиями по практике.

**Структура отчетной документации по производственной практике:**

1. План прохождения производственной практики, утверждённый директором колледжа (Приложение 1).
2. Дневник по дуальному обучению (Приложение 2).
3. Портфолио студента по производственной практике (образцы титульных листов) (Приложение 3).
4. Диагностические методики (Приложение 4).
5. Вопросы для анализа по каждому виду деятельности (в соответствии с планом производственной практики) (Приложение 5).
6. Отчет по результатам прохождения производственной практики (схема анализа прилагается) (Приложение 6).
7. Должностная инструкция помощника воспитателя, воспитателя (извлечение) (Приложение 7).
8. Аттестационный лист (Приложение 8).

Дневник дуального обучения и портфолио студента по производственной практике формируется в отдельных пластиковых папках файлами. Вся отчетная документация по производственной практике печатается на листах формата А4 с одной стороны, размеры полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, нумерация страниц должна быть сквозная.

Рекомендации по составлению анализа в дуальном дневнике в процессе прохождения производственной практики:

1. В начале заполняется **содержание и виды ежедневных работ** по производственной практике в соответствии с датами и содержанием плана на определённый день.
2. Анализ отображает объём выполненной работы за день практики (в соответствии с планом и вопросами для анализа по данному виду работы).
3. В анализе следует четко выделить: а) что видел и наблюдал студент; б) что им было сделано самостоятельно; в) анализ и итоги проведенных работ.

Отчет о прохождении производственной практики является основным отчетным документом по результатам прохождения практики, который содержит систематизированные данные о базе практики и содержании выполненной работы. По окончании практики студент самостоятельно составляет **отчет о прохождении производственной практики**. Обучающийся отмечает положительные и отрицательные стороны в работе по практике, какие знания, умения, навыки, общие и профессиональные компетенции освоены им во время прохождения производственной практики, предложения по улучшению теоретической и практической подготовки в колледже, по организации и проведению практики. Отчет должен отвечать

программе и плану производственной практики и составляется каждым студентом самостоятельно.

Руководитель подгруппы студентов-практикантов производственной практики дает **производственную характеристику** на каждого студента – практиканта, которая подписывается куратором подгруппы студентов, наставником практики, директором профессиональной образовательной организации и заверяется печатью.

Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется руководителем практики. Руководителем практики выставляется оценка студенту за период прохождения практики в **аттестационном листе**. При выставлении оценок по пятибалльной системе учитывается количество и качество, правильность и полнота выполненных видов деятельности, знание методики проведения работы с родителями, четкость, аккуратность и своевременность заполнения и ведения отчетной документации.

По итогам прохождения производственной практики руководитель практики в профессиональной образовательной организации определяет, какие общие и профессиональные компетенции были сформированы по итогам прохождения производственной практики и делает соответствующую отметку в аттестационном листе.

В результате освоения производственной практики, в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию **в форме дифференцированного зачета**.

Студенты, не выполнившие требований программы и плана производственной практики к производственной практике, к экзамену квалификационному и к сдаче экзаменационной сессии не допускаются.

#### **4. Информационное обеспечение реализации программы производственной практики**

Перечень рекомендуемых нормативных учебных изданий, Интернет ресурсов производственной практики «Наблюдение и организация НОД по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста»

##### **Основная литература:**

1. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие – М.: Академия, 2010 г. – 320 с.
2. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 320 с.



3. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: Детство-пресс, 2006. – 384 с.
4. Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – 4-е изд. испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2009-232с.
5. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников: учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений– 3-е изд., Стереотип. – М.: Академия, 2008. – 240 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Ветлугина Н.А. И.Л. Дзержинская Л.Н. Комиссарова и др.; Методика музыкального воспитания. Учеб. Для учащихся пед. уч-щ по спец. «Дошкольное воспитание». Под ред.: Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. - М., Просвещение, 1989. – 270 с.
2. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие. – Ростов н/д : Феникс, 2007. – 441с.
3. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии.: учебно-методическое пособие/А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 428 с.
4. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – СПб, 1995.
5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. -96 с.
6. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений: - М.: Гуманитарное издание Центр «ВЛАДОС», 2000. – 304 с.
7. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
8. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития 1997 г. – 240 с.
9. Новикова Г. П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2000. – 203 с.
10. Радынова О. П. Катинене А. И. Палавандишвили М. П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. училищ и колледжей, муз. руководителей и воспитателей детского сада - М.; Просвещение, ВЛАДОС, 1994. – 223 с.
11. Радынова О. П. Груздова И. В. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. - М.; Издательский центр «Академия», 1999. – 176 с.

12. Истоки: базисная программа развития ребёнка-дошкольника / науч. ред. Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук К.В. Тарасова и др. - М., 2007.- 408 с.

Перечень рекомендуемых нормативных учебных изданий, Интернет ресурсов производственной практики «Наблюдение и организация НОД детей дошкольного возраста по художественной обработке материалов»

### Основная литература:

1. Волшебные узоры из лоскутков Ниола - Пресс. - Москва, 2007г. – 231с.
2. Дирвянская Я. Декоративное вязание – М.: Культура и традиции. 2009г. –297с.
3. Кузьмина М. Гобелены - М.: Культура и традиции. 2000 г. – 194с.
4. Костина И.Ю. Школа лоскутной техники – М.: Мозаика. - Синтез, 2006. – 188с.
5. Логвиненко Т.М. Декоративная композиция - М.: «АСТ - Пресс», 2006 г. – 239с.
6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2009г. – 179с.
7. Максимова М. Кузьмина М. Послушные узелки – М.: Мозаика - Синтез. 2007г. –234с.
8. Мамонтова Ю. Гобелены и ширмы – М.: Карапуз-Дидактика, 2009г. – 179с.
9. Маленькие чудеса. Сборник очерков о русском народном искусстве Н.В. Тарановская. – М.: Мозаика. - Синтез, 2006. –228с.
10. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. – М.: Мозаика –Синтез. 2009г. – 196с.
11. Наглядно - дидактическое пособие. Каргополь народная игрушка (3-7 лет). – М.: Просвещение 2008г. – 236с
12. Обереги своими руками. – М.: Мозаика - Синтез, 2006. – 128с.
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. – М., 2006г. – 195с.
14. Федотов Г. Послушная глина. Основы художественного ремесла - М.: «АСТ- Пресс», 2007г. – 231с.

### Дополнительная литература

1. Вершинина Н. Знакомство с декоративно-прикладным искусством в процессе дидактических игр. /Н. Вершинина, О. Горбова// Дошкольное образование. 2004 №9
2. Величкина Г. А. Дымковская игрушка. - Мозаика-Синтез, 2004 – 24с
3. Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное

- пособие для детей дошкольного возраста.– Скрипторий, 2005- 64 с.
4. Дошкольникам об искусстве М: Просвещение, (учебно - наглядное пособие) для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста; М.: Сфера, 2006г. – 193с.
  5. Журналы: Дымковская игрушка, Филимоновские свистульки: иллюстрации.
  6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов / Комарова Т.С. – М.: Мозаика. - Синтез, 2006. – 128с.
  7. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество.- Изд.: Феникс, 2005- 63с.
  8. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие.- Изд.: АРКТИ, 2005. -143с.
  9. Курандина А.В. Народное искусство в формировании изобразительного творчества детей 5-6 лет – М., 2003.
  10. Лыкова И.А. Дымковская игрушка,- Изд. Карапуз-Дидактика, 2005г. - 56с.
  11. Лыкова И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки.- Изд.: Карапуз, 2005г. -20с.
  12. Некрасова М.А. Народное искусство России в современной культуре. XX-XXI век - М., 2003г. – 154с.
  13. Пономарева Е.А. Иванова С.А. Дымковская игрушка. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста.- Изд.: Айрис-Пресс, 2008г. -8с.
  14. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика: Учебно-практическое пособие/ Н. Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, 2007г. - 64 с. - ил.
  15. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста.- М: Скрипторий, 2003г. -128с.
  16. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова. - 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004г. - 192 с. - ил. + наклейка 8 с. - (Внимание: дети!).
  17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. – М.: 2006г. – 271с.
  18. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М., 2003.
  19. Топалова Е. П. Художники с пеленок/Е. П. Топалова.- М.: Айрис-Пресс, 2004. – 128 с.
  20. Халезова Н.Б. Декоративная пластика и декоративная лепка в детском саду – Изд. Сфера, 2005г. -112с.
  21. Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех - семи лет. - М.: ВЛАДОС, 2002г. – 138с.

22. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду  
Программа, конспекты. – М.: Гуманитарный издательский центр  
Владос, 2006г. (пособие для педагогов дошкольных учреждений)
23. Ярушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез,  
2005г. – 59с.
24. Ярушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. М.: Мозаика-  
Синтез, 2005г. – 98с.

#### Интернет-ресурсы:

1. Художественное конструирование из бумаги и картона-  
<http://do.gendocs.ru/docs/index-106261.html>
2. Конструирование- [http://dob.1september.ru/view\\_article.php?id=200802112](http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112)
3. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста -  
[http://dob.1september.ru/view\\_article.php?id=200802112](http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112)
4. Организация занятий по изобразительной деятельности-  
<http://rudocs.exdat.com/docs/index-85458.html>

### 5. Программа производственной практики

№ п/п	Индекс модуля, МДК	Виды работ	Содержание работ	Кол-во часов (дней)	Коды компетенций		Формы контроля
					ОК	ПК	
1	МДК 02.04	Изучение и анализ специфики планирования работы педагога по художественной деятельности детей дошкольного возраста. Анализ оборудования по организации художественной деятельности дошкольников. Художественно – оформительская деятельность в ДОУ: оформление папок – передвижек, наглядных пособий, плакатов, таблиц, методических пособий,	-Анализ оснащенности методического кабинета, студии по декоративно – прикладному искусству ( оформление в дневнике по практике) -Анализ программы по художественной деятельности, по которой работает педагог дополнительного образования, воспитатель (оформление в форме письменного отчета)	6 (1)	ОК 1 ОК 4 ОК 9	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 5.1 ПК 5.3	Дифференцированный зачет (ДЗ)

		дидактических образцов.					
2	МДК 02.04	Наблюдение и анализ организации работы по художественной обработке материалов: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой - бумагопластикой. Диагностика и анализ развития умений и навыков работы с ножницами, бумагой(по А.Н.М алышевой).	Составление и утверждение плана работы кружка по художественной деятельности. -Оформление диагностики.	6 (1)	ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11	ПК 2.1-2.4 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.3	ДЗ
3	МДК 02.04	Организация и проведение занятия кружка по художественной обработке материалов: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой - бумагопластикой (1 подгруппа проводит, 2 - анализирует и наблюдает). Художественно - оформительская деятельность: подбор и оформление дидактического материала с целью пополнения педагогической среды группы, направленной на развитие художественных способностей детей.	-Оформление конспекта проведения непосредственно - образовательной деятельности по бумагопластике.	6 (1)	ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11	ПК 2.1-2.4 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3	ДЗ

4	МДК 02.04	<p>Организация и проведение занятия кружка по художественной обработке материалов: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – бумагопластикой (2 подгруппа проводит, 1- анализирует и наблюдает). Организация художественно – оформительской деятельности целью пополнения педагогической среды группы, направленной на развитие художественных способностей детей.</p>	<p>-Оформление конспекта проведения непосредственно – образовательной деятельности по бумагопластике. -Оформление папок – раскладушек, наглядных пособий, плакатов, таблиц, методических пособий, дидактических образцов по художественной обработке материалов.</p>	6 (1)	<p>ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11</p>	<p>ПК 2.1-2.4 ПК 2.7 ПК 5.1 5.1-5.5</p>	ДЗ
5	МДК 02.04	<p>Работа с интернет – ресурсами по изучению и подбору материалов по организации и проведению художественной деятельности (бумагопластика, папье –маше, коллаж из теста, глиняная игрушка) детей дошкольного возраста: конспекты НОД, методические рекомендации, диагностики, технологические карты и др.</p>	<p>-Оформление накопительной папки к зачёту.</p>	6 (1)	<p>ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11</p>	<p>ПК 2.1-2.4 ПК 2.7 ПК 5.1-5.5</p>	ДЗ

6	МДК 02.04	Наблюдение и анализ организации работы по художественной деятельности детей: знакомство с техникой - папье - маше. Оформление педагогических разработок по знакомству дошкольников с техникой папье - маше (методические рекомендации, папки передвижки).	-Анализ проведения непосредственно – образовательной деятельности по папье – маше. -Оформление методических рекомендаций, папок – передвижек по папье – маше.	6 (1)	ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11	ПК 2.1-2.4 ПК 2.7 ПК 5.1-5.5	ДЗ
7	МДК 02.04	Организация и проведение занятия кружка по художественной обработке материалов: знакомство с техникой папье – маше (проводят 2 подгруппы). Оформление педагогических разработок по знакомству дошкольников с техникой папье - маше (методические рекомендации, папки передвижки).	-Оформление конспекта проведения непосредственно – образовательной деятельности по папье – маше. -Оформление методических рекомендаций, папок – передвижек по папье – маше.	6 (1)	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9-11	ПК 2.5 ПК 2.7	ДЗ
8	МДК 02.04	Наблюдение и анализ организации работы по художественной деятельности детей: знакомство с техникой коллаж из теста (в старшей группе); с народной	-Анализ проведения непосредственно – образовательной деятельности по лепке из теста и глины. -Оформление диагностики.	6 (1)	ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11	ПК 2.1 ПК 2.5 ПК 2.7 ПК 5.1- ПК 5.3	ДЗ

		глиняной игрушкой на примере народных промыслов (в подготовительной группе). Диагностика и анализ развития уровня лепных навыков у детей в процессе лепки.					
9	МДК 02.04	Организация и проведение занятия кружка по художественной обработке материалов: знакомство с техникой – коллаж из теста (проводят 2 подгруппы). Оформление педагогических разработок по знакомству дошкольников с техникой – коллаж из теста (методические рекомендации, папки - передвижки).	-Оформление конспекта непосредственно – образовательной деятельности по лепке из теста. -Оформление методических рекомендаций, папок – передвижек по коллажу из теста.	6 (1)	ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11	ПК 2.1 ПК 2.5 ПК 2.7 ПК 5.1- ПК 5.5	ДЗ
10	МДК 02.04	Организация и проведение занятия кружка по художественной обработке материалов: знакомство с народной глиняной игрушкой (на примере народных промыслов) (проводят 2 подгруппы). Оформление педагогических разработок по	-Оформление конспекта непосредственно – образовательной деятельности по знакомству с народной глиняной игрушкой. -Оформление методических рекомендаций, папок – передвижек по народной глиняной игрушке.	6 (1)	ОК 1 ОК 4-5 ОК 9-11	ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.3	ДЗ



		знакомству дошкольников с народной глиняной игрушкой (методические рекомендации, папки передвижки).					
11	МДК 02.04	Организация и проведение занятия кружка по художественной обработке материалов: знакомство с техникой гобелен. Оформление разработок по знакомству дошкольников с гобеленом (методические рекомендации, папки передвижки). Организация выставки детских работ по художественной обработке материалов.	-Оформление конспекта проведения художественной деятельности в ДОУ -Анализ работ художественной выставки (оформление в форме письменного отчёта) -Оформление выставки.	6 (1)	ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11	ПК 2.1 ПК 2.5 ПК 2.7 ПК 5.1- ПК 5.3	ДЗ
12	МДК 02.04	Работа с интернет – ресурсами по изучению и подбору материалов по организации и проведению художественной и музыкальной деятельности (коллаж из теста, народная глиняная игрушка) детей дошкольного возраста: конспекты НОД, методические рекомендации, диагностики,	-Оформление накопительной папки к зачёту.	6 (1)	ОК 1 ОК 4-5 ОК 9-11	ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.3	ДЗ

		технологические карты и др.					
13	МДК 02.05	Наблюдение за организацией и проведением музыкально-дидактических игр с дошкольниками на развитие различных видов музыкального слуха. Анализ игрового оборудования.	- Проверка умения осуществлять анализ организации, проведения музыкально-дидактических игр в режиме дня в разных возрастных группах; - подбор материала для составления планов-конспектов проведения музыкально-дидактических игр в разных возрастных группах; - анализ оборудования к играм.	6 (1)	ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11	ПК 2.1 ПК 2.5 ПК 2.7 ПК 5.1- ПК 5.3	ДЗ
14	МДК 02.05	Самостоятельное проведение музыкально-дидактических игр с дошкольниками на развитие различных видов музыкального слуха (звуковысотный, тембровый, ритмический, динамический).	- Проверка и утверждение планов-конспектов проведения музыкально-дидактических игр; - наблюдение за проведением студентами музыкально-дидактических игр на различные виды музыкального слуха.	6 (1)	ОК 1 ОК 4-5 ОК 9-11	ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.3	ДЗ
15	МДК 02.05	Наблюдение и анализ организации музыкально-ритмической деятельности с дошкольниками: музыкально-игровой (игры с пением, хороводы, инсценировки), ритмической игровой гимнастики.	-Проверка умения осуществлять анализ организации, проведения музыкально-ритмической деятельности с дошкольниками в режиме дня в разных возрастных группах; - подбор материала для составления планов-конспектов музыкально-ритмической деятельности в разных возрастных группах; -анализ оборудования	6 (1)	ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11	ПК 2.1 ПК 2.5 ПК 2.7 ПК 5.1- ПК 5.3	ДЗ

			и музыкального репертуара для музыкально-ритмической деятельности дошкольников.				
16	МДК 02.05	Самостоятельная организация и проведение музыкально-ритмической деятельности с дошкольниками: музыкально-игровой (игры с пением, хороводы, инсценировки), ритмической игровой гимнастики.	-Проверка и утверждение планов-конспектов проведения музыкально-ритмической деятельности; - наблюдение за проведением студентами музыкально-ритмической деятельности с дошкольниками.	6 (1)	ОК 1 ОК 4-5 ОК 9-11	ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.3	ДЗ
17	МДК 02.05	Самостоятельная организация и проведение с дошкольниками музыкальной деятельности познавательной направленности (ознакомление с элементами музыкальной грамоты, музыкальными инструментами, жанрами и видами музыкального искусства)	- Проверка и утверждение конспектов организации музыкальной деятельности; - наблюдение за проведением студентами музыкально-образовательной деятельности с дошкольниками; - анализ практической деятельности студентов.	6 (1)	ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11	ПК 2.1 ПК 2.5 ПК 2.7 ПК 5.1- ПК 5.5	ДЗ
18	МДК 02.05	Самостоятельный подбор материала для составления методических рекомендаций для родителей и педагогов по вопросам музыкального воспитания дошкольников. Составление словаря музыкальных	- Проверка и утверждение методических материалов	6 (1)	ОК 1-5 ОК 7 ОК 9-11	ПК 2.1 ПК 2.5 ПК 2.7 ПК 5.1- ПК 5.5	ДЗ

		терминов. Итоговая конференция по производственной практике. Дифференцированный зачёт по практике.					
				108 часов 18 дней			

## 6. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики

Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется руководителем практики. В результате освоения производственной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	-целесообразное определение целей, задач, содержания, методов руководства различными видами художественной деятельности и общения; -составление планов-конспектов по организации различных видов художественной деятельности и общения в соответствии с требованиями.	Дифференцированный зачет
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	-педагогически целесообразное использование прямых и косвенных приёмов руководства игрой; -соответствие игр возрастным особенностям детей; -владение вариантами сбора детей для проведения игры; -творческий подход к развитию сюжета игры; -стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей.	Дифференцированный зачет
ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.	-дидактически целесообразное определение целей, оборудования и содержания различных видов художественной деятельности и общения;	Дифференцированный зачет

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обоснованность выбора средств и методов в проектировочной деятельности;</li> <li>- учёт возрастных особенностей детей при разработке методических материалов;</li> <li>-соответствие методических материалов образцу (заданной схеме);</li> <li>-аккуратное и точное оформление материалов в соответствии с требованиями.</li> </ul>	
ПК 2.4. Организовывать общение детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владение вербальными и невербальными средствами общения;</li> <li>-соответствие содержания общения возрастным и индивидуальным особенностям детей;</li> <li>-владение способами разрешения конфликтных ситуаций.</li> </ul>	Дифференцированный зачет
ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление перспективных календарных планов работы по художественной деятельности с детьми с учетом особенностей возраста и развития личности дошкольника;</li> <li>- владение методами организации художественной деятельности (бумагопластика, папье-маше, коллаж из теста, глиняная игрушка, гобелен);</li> <li>- составление технологической карты ОД по видам художественной деятельности с учетом возрастных особенностей детей и программными требованиями;</li> <li>- обоснование выбора, тематики, формы, целей и задач проведения художественной деятельности с детьми разного возраста;</li> <li>- владение приемами и технологией изготовления поделок из различных материалов;</li> <li>- владение и демонстрация приемов художественной обработки материалов;</li> <li>- реализация в ходе проведения занятий по художественной деятельности поставленных задач, установление доверительного контакта с детьми и творческой атмосферы;</li> <li>- эффективность использования разнообразных методов, приемов и форм организации художественной деятельности;</li> <li>- владение методами анализа и самоанализа деятельности и результата работы с детьми;</li> <li>- владение методами анализа продуктов детской изобразительной деятельности;</li> <li>- эффективность использования форм взаимодействия детей друг с другом в процессе художественной изобразительной деятельности.</li> </ul>	Дифференцированный зачет
ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соответствие содержания праздников и развлечений возрастным особенностям детей;</li> <li>-творчески подход к разработке сценария праздников и развлечений;</li> </ul>	Дифференцированный зачет

развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	-обоснованность выбора методов и приёмов руководства праздниками и развлечениями; -высокая степень активности и заинтересованности детей;	
ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	-соответствие анализа предложенным вопросам;  -владение методиками для осуществления диагностики различных видов деятельности и общения.	Дифференцированный зачет
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	- умение работать с программами воспитательно-образовательной работы в детском саду;  -умение работать с методической литературой, материалами интернета.	Дифференцированный зачет
ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду	-составление проектов оформления развивающей среды с учетом возраста детей и разных видов деятельности; -изготовление элементов оформления развивающей среды.	Дифференцированный зачет
ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы.	-составление картотек новинок литературы;  -подготовка сообщений и рефератов	Дифференцированный зачет
ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	- умение работать с методической литературой и материалами интернет; - оформление педагогических разработок в соответствии с требованиями; - умения выступать перед аудиторией.	Дифференцированный зачет
ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проективной деятельности в области дошкольного образования.	- умение работать с методической литературой и материалами интернет;  -подготовка практико-ориентированных проектов.	Дифференцированный зачет

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявление стабильного интереса к будущей профессии через: – участие в студенческих олимпиадах, конкурсах, конференциях; – участие в социально-проектной деятельности; – участие в органах; – студенческого самоуправления; – портфолио студента	Дифференцированный зачет
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач. Оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области воспитания и обучения детей дошкольного возраста; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Дифференцированный зачет
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области воспитания и обучения детей дошкольного возраста; – прогнозирование последствия педагогической деятельности на основе анализа риска.	Дифференцированный зачет
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– результативность поиска информации в различных источниках; – оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания; – использование различных источников, включая электронные; – высокий уровень развития информационных умений.	Дифференцированный зачет
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	– использование информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.	Дифференцированный зачет
ОК 7. Ставить цели, мотивировать	– умение ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование мотивации обучающихся;	

<p>деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>–умение планировать организацию и контроль деятельности обучающихся; –проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий).</p>	
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация знаний и умений в работе с новыми нормативно-правовыми документами;</li> <li>- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности;</li> <li>- использование «элементов реальности» в исследовательской деятельности.</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет</p>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение санитарно-гигиенических требований на педагогической практике;</li> <li>- знание Инструкции по охране жизни и здоровья детей.</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет</p>
<p>ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация знаний нормативно-правовых документов, регулирующих педагогическую деятельность и использование их на практике</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет</p>



## Приложение 1

«Утверждаю»  
 Директор ОГАПОУ  
 «Алексеевский колледж»  
 \_\_\_\_\_ О.В. Афанасьева  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019г.

План  
 по производственной практике (ПМ.02, ПП.02)  
 «Наблюдение и организация НОД по музыкальному воспитанию детей  
 дошкольного возраста и художественной обработке материалов»  
 профессионального модуля 02 «Организация различных видов деятельности  
 и общения детей»  
 для студентов 3 курса 2019-2020 учебного года  
 по специальности: 44.02.01 Дошкольное образование

Дата	Содержание работы	Время
06 апреля Четверг	Изучение и анализ специфики планирования работы педагога по художественной деятельности детей дошкольного возраста. Художественно – оформительская деятельность в ДОУ: оформление папок – передвижек, наглядных пособий, плакатов, таблиц, методических пособий.	8.00 – 14.00
07 апреля Пятница	Наблюдение и анализ организации работы по художественной обработке материалов: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой - бумагопластика. Диагностика и анализ развития умений и навыков работы с ножницами. Составление и утверждение плана работы по художественной деятельности.	8.00 – 14.00
08 апреля Суббота	Работа с интернет – ресурсами по изучению и подбору материалов по организации и проведению художественной деятельности (бумагопластика, папье – маше, коллаж из теста, глиняная игрушка) детей дошкольного возраста: конспекты ОД, методические рекомендации, диагностики, технологические карты.	8.00 – 14.00
10 апреля Понедельник	Самостоятельное проведение студентами воспитательно-образовательной деятельности в первую половину дня. Организация и проведение ОД по бумагопластике (проводят 2 подгруппы). Оформление разработок по знакомству дошкольников с бумагопластикой (методические рекомендации, папки - передвижки).	8.00 – 14.00

11 апреля Вторник	Наблюдение и анализ организации работы по знакомству с техникой папье – маше. Оформление разработок по знакомству дошкольников с техникой папье – маше.	8.00 – 14.00
12 апреля Среда	Самостоятельное проведение студентами воспитательно-образовательной деятельности в первую половину дня. Организация и проведение ОД по знакомству с техникой папье - маше (проводят 2 подгруппы).	8.00 – 14.00
13 апреля Четверг	Наблюдение и анализ организации работы по знакомству с техникой - коллаж из теста (в старшей группе), с народной глиняной игрушкой (в подготовительной группе). Диагностика и анализ развития уровня лепных навыков у детей в процессе лепки.	8.00 – 14.00
14 апреля Пятница	Самостоятельное проведение студентами воспитательно-образовательной деятельности в первую половину дня. Организация и проведение ОД по знакомству с техникой – коллаж из теста (проводят 2 подгруппы). Оформление разработок по знакомству дошкольников с техникой коллаж из теста (методические рекомендации, папки - передвижки).	8.00 - 14.00
15 апреля Суббота	Работа с интернет – ресурсами по изучению и подбору материалов по организации и проведению художественной деятельности (бумагопластика, папье – маше, коллаж из теста, глиняная игрушка) детей дошкольного возраста: конспекты ОД, методические рекомендации, диагностики, технологические карты.	8.00 - 14.00
17 апреля Понедельник	Самостоятельное проведение студентами воспитательно-образовательной деятельности в первую половину дня. Организация и проведение ОД по знакомству с народной глиняной игрушкой (проводят 2 подгруппы). Оформление разработок по знакомству дошкольников с народной глиняной игрушкой (методические рекомендации, папки - передвижки).	8.00 – 14.00
18 апреля Вторник	Самостоятельное проведение студентами воспитательно-образовательной деятельности в первую половину дня. Организация и проведение ОД по знакомству с техникой гобелен (проводят 2 подгруппы). Оформление разработок по знакомству дошкольников с гобеленом (методические рекомендации, папки - передвижки). Организация выставки детских работ по художественной обработке материалов.	8.00 – 14.00

19 апреля Среда	Наблюдение за организацией и проведением музыкально-дидактических игр с дошкольниками на развитие различных видов музыкального слуха. Анализ игрового оборудования.	8.00- 14.00
20 апреля Четверг	Самостоятельное проведение студентами воспитательно-образовательной деятельности в первую половину дня и организация музыкально-дидактических игр с дошкольниками на развитие различных видов музыкального слуха (звуковысотный, тембровый, ритмический, динамический), проводят 2 подгруппы.	8.00 - 14.00
21 апреля Пятница	Наблюдение и анализ организации музыкально-ритмической деятельности с дошкольниками: музыкально-игровой (игры с пением, хороводы, инсценировки), ритмической игровой гимнастики.	8.00 - 14.00
22 апреля Суббота	Работа с интернет – ресурсами по изучению и подбору материалов по организации и проведению художественной и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста: конспекты НОД, методические рекомендации, диагностики, технологические карты. Оформление накопительной папки к зачёту.	8.00 - 14.00
24 апреля Понедельник	Самостоятельное проведение студентами воспитательно-образовательной деятельности в первую половину дня и организация музыкально-ритмической деятельности с дошкольниками: музыкально-игровой (игры с пением, хороводы, инсценировки), ритмической игровой гимнастики (проводят 2 подгруппы).	8.00 - 14.00
25 апреля Вторник	Самостоятельное проведение студентами воспитательно-образовательной деятельности в первую половину дня и организация с дошкольниками музыкальной деятельности познавательной направленности (ознакомление с элементами музыкальной грамоты, музыкальными инструментами, жанрами и видами музыкального искусства), проводят 2 подгруппы.	8.00 - 14.00
26 апреля Среда	Итоговая конференция по производственной практике. Дифференцированный зачёт по практике.	8.00 - 14.00

К зачету предоставить:

1. Дневник по производственной практике.
2. Портфолио (отчётная документация) с развёрнутыми конспектами различных видов образовательной деятельности (художественной, музыкальной), протоколами диагностических методик и приложением

- к ним по данному виду практики, утверждённых руководителем подгруппы и согласованных с воспитателем.
3. Материалы по художественно-оформительской деятельности (накопительная папка по всем видам ХОМа).
  4. Оформление художественной выставки детских работ (фотоматериалы по каждому виду деятельности).
  5. Музыкально-дидактические игры с элементами игрового оборудования, звучащий инструмент-самоделка, иллюстрированный словарь музыкальных терминов, методические рекомендации по вопросам музыкального воспитания дошкольников.
  6. Педагогическая газета от каждой подгруппы по итогам прохождения практики, презентация-отчёт.
  7. Отчет студента по производственной практике.

План составлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Заместитель директора \_\_\_\_\_ Косинова Е.А.

**Фамилия, имя, отчество обучающегося**

Пивовар Людмила Анатольевна

**Код и наименование осваиваемой профессии / специальности**

44.02.01 Дошкольное образование

**Курс обучения** 3, группа 10-231

**Полное наименование профессиональной образовательной организации**

Департамент внутренней и кадровой политики  
Белгородской области

Областное Государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

**Подпись обучающегося** \_\_\_\_\_

## **ДНЕВНИК ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

за 3 курс 2019-2020 учебного года

**Родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося:**

**Фамилия, имя, отчество**

**Мать:**

\_\_\_\_\_

**Контактные данные:** \_\_\_\_\_

**Отец:**

\_\_\_\_\_

**Контактные данные:** \_\_\_\_\_

Образец титульного листа портфолио студента

ОГАПОУ «АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

# **ПРАКТИКА**

по специальности среднего профессионального образования

**44.02.01 Дошкольное образование**

Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## **Производственная практика** (ПМ.02, ПП.02)

«Наблюдение и организация НОД по музыкальному воспитанию детей  
дошкольного возраста и художественной обработке материалов»

Ф.И.О. (в род. пад.)

студентки 10-231 группы  
дошкольного отделения

Куратор: Злобина Е.И.

Алексеевка 2019

**Период прохождения производственной практики:**

3 курс, продолжительность - 3 недели (108 ч.),

с 06.04.2019 г. по 26.04.2019 г.

**База практики:**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

**Цель производственной практики:**

Изучение специфики организации образовательной деятельности по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста и художественной обработке материалов с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы



## **ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТУДЕНТОВ - ПРАКТИКАНТОВ**

**В период прохождения практики студенты обязаны:**

- выполнять правила внутреннего распорядка, распоряжения администрации образовательной организации, следить за строгим соблюдением правил техники безопасности и охраны труда, охраны жизни и здоровья детей дошкольного возраста, соблюдать нормы педагогической этики;
- выполнять все виды работ, предусмотренные программой и планом практики;
- составлять развернутые конспекты образовательной деятельности и других видов деятельности, согласовывать их с наставниками и утверждать у куратора подгруппы студентов;
- присутствовать на всех видах практики, согласно расписания;
- активно участвовать в анализе различных видов деятельности, вести дуальный дневник по установленной форме;
- вовремя приходить на практику, иметь при себе необходимую документацию и строго выполнять задание на практике, согласно её плана;
- добросовестно и творчески выполнять порученную работу, нести ответственность за её выполнение и результат;
- систематически заполнять дуальный дневник и своевременно предоставлять его куратору и наставнику практики;
- в установленные сроки сдать на проверку отчётную документацию по результатам прохождения практики куратору подгруппы студентов.

**Студенты имеют право:**

- по всем вопросам, возникшим в процессе практики, обращаться к администрации, кураторам практики, преподавателям, вносить предложения по совершенствованию воспитательно-образовательного процесса, организации практики.

Студент, не выполнивший программу производственной практики, получивший о ней отрицательный отзыв или неудовлетворительную оценку при защите отчета, не допускается к сдаче семестровых экзаменов.

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Конспект диагностической методики на развитие уровня  
лепных навыков у детей в процессе лепки

Студентки 10-231 группы

специальность 44.02.01

Дошкольное образование

Пивовар Людмила Анатольевна

Согласовано: \_\_\_\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

Утверждено: \_\_\_\_\_

Куратор подгруппы практикантов

Злобина Е.И.

Дата: \_\_\_\_\_

Оценка: \_\_\_\_\_

Цель: определение уровня развития технических (лепных) умений и навыков в декоративной лепке игрушки по народному промыслу, определение умений, навыков работы с материалами.

Оборудование: глина (тесто, пластилин), стека, влажная салфетка, клеенка.

Инструкция к проведению. Перед ребёнком на столе разложены технологические карты, наглядно представляющие способ лепки Филимоновского петушка. Ребёнку предлагается вылепить птицу скульптурным (пластическим) или комбинированным способом и по своему усмотрению сделать его нарядным (придумать форму гребешка, борожки, хвоста).

Критерии уровня умений и навыков лепки:

-владение приёмами и способами лепки

3б. – владеет

2б. – владеет, не в совершенстве

1б. – не владеет

-соответствие заданному образцу

3б. – аккуратная работа без ошибок

2б. – с небольшими ошибками

1б. – не в соответствии с заданием

-творческое декорирование лепного образа (петушка).

3б. – самостоятельно, верно

2б. – самостоятельно, с ошибками

1б.– самостоятельно, не верно

#### Обработка данных

Низкий уровень (1- 3 б.) - ребенок не владеет приемами лепки, не способен точно следовать образцу, не успевает творчески украсить петушка, часто обращается за помощью к педагогу.

Средний уровень (7 - 4 б.)- правильно выбраны приёмы и способы для лепки петушка, но неуверенно ими владеет ребёнок, декорирует лепной образ частично.

Высокий уровень (10 - 8 б.) - владеет приёмами и способами лепки, следует заданному образцу, творчески решает декорирование лепного образа (петушка), проявляет полную самостоятельность.

Протокол  
к диагностической методике по выявлению уровня развития  
лепных навыков у детей в процессе лепки

Студентки 10-231 группы

специальность 44.02.01

Дошкольное образование

Пивовар Людмила Анатольевна

Согласовано: \_\_\_\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

Утверждено: \_\_\_\_\_

Куратор подгруппы практикантов

Злобина Е.И.

Дата: \_\_\_\_\_

Оценка: \_\_\_\_\_

Цель: определение уровня развития технических (лепных) умений и навыков в декоративной лепке игрушки по народному промыслу, определение умений, навыков работы с материалами.

Место проведения: групповая комната ДООУ

Время проведения: 1-я половина дня

Фамилия, имя детей (в таблицу)

Возраст: \_\_\_\_\_ лет

Оборудование: глина (тесто, пластилин), стека, влажная салфетка, клеенка.

Ход: С детьми выполнялось задание в соответствии с инструкцией, критерии предложены в таблице. Полученные результаты были внесены в соответствии с баллами.

**Таблица: Уровень развития лепных навыков у детей в процессе лепки**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Владение приемами и способами лепки	Соответствие заданному образцу	Творческое декорирование лепного образа (петушка)	Уровень
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Обработка данных: Дети \_\_\_\_\_ группы продемонстрировали умения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Таким образом, уровень развития лепных навыков в процессе лепки у ребят составил: \_\_\_\_\_ человек (\_\_\_\_ %) - высокий уровень, \_\_\_\_\_ человек (\_\_\_\_ %) - средний уровень, \_\_\_\_\_ человек (\_\_\_\_ %) - низкий.

Диагностика обследования умений и навыков работы с  
ножницами, бумагой

Студентки 10-231 группы

специальность 44.02.01

Дошкольное образование

Пивовар Людмила Анатольевна

Согласовано: \_\_\_\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

Утверждено: \_\_\_\_\_

Куратор подгруппы практикантов

Злобина Е.И.

Дата: \_\_\_\_\_

Оценка: \_\_\_\_\_

Цель: Выявить уровень развития умений и навыков работы с ножницами, бумагой.

Оборудование. Бумага определенного размера в соответствии с заданием. Полоски бумаги разных цветов, шаблоны разных геометрических фигур, ножницы, клей, салфетка.

Инструкция к проведению. Ребятам предоставляется богатый выбор материала, из которого они должны получить разнообразные формы (геометрические) различных цветов и конфигураций и изобразить сказочный домик. Напоминание детям о правилах техники безопасности при пользовании ножницами.

Для наклеивания домика дают готовый кусок бумаги, изображающий стены; из полосок разных цветов дети вырезают крышу, окна, двери, заборчик и т.д. Такая подготовка помогает детям сохранить форму, правильно передать размеры и пропорции частей домика.

Критерии оценки уровня развития умений и навыков работы с ножницами, бумагой

Умение держать ножницы

- + верно
- + - с ошибками
- не умеет

Вырезание несложных предметов без разметки

- + аккуратная работа
- + - с небольшими ошибками
- несовпадение работы с заданием

Умение вырезать по шаблону

- + нет отступов
- + - незначительные отступы
- большие отступы

Владение способами вырезывания

- + владеет 3 способами
- + - недостаточно владеет
- не владеет вообще

## Координация движений

- + движения координированы
- + - движения неуверенные
- низкий уровень координации

Критерии оценивания в баллах:

«+» 2б

«+-» 1б

«-» 0б

## Обработка данных

В (10 – 8 б.)- высокий. Ребенок справился с заданием полностью: умеет держать ножницы, а так же вырезать различные фигуры как без разметки, так и по шаблону, пользоваться кисточкой и клеем, аккуратно приклеивать детали. Правильно передает формы и размеры и пропорции частей домика. В совершенстве владеет техническими приемами в работе ножницами. Владеет всеми способами вырезывания (прямолинейным, криволинейным, косоугольным, волнистым, округлым). Ребенок умеет украшать дополнительным материалом свою работу.

С (7 – 4 б.)-средний. Ребенок справился с заданием не полностью: он умеет держать ножницы, но вырезает не качественно. Владеет не всеми способами вырезывания. Умеет пользоваться кисточкой и клеем, аккуратно приклеивать детали. Ребенок умеет украшать дополнительным материалом свою работу.

Н (1- 3 б.) - низкий. Ребенок справился с заданием не полностью: он умеет держать ножницы, но вырезает не качественно. Умеет пользоваться кисточкой и клеем, не аккуратно приклеивает детали; ограничивается самыми простыми материалами: белым картоном и двумя-тремя цветными полосками. Геометрические формы, изображающие окна, двери, крышу и т.д. вырезает неровно, неаккуратно. Помимо домика дополнительных деталей композиции не выполняет. Техническими приемами владеет слабо: неаккуратно вырезает, наклеивает.



## Протокол

к диагностической методике по выявлению уровня  
умений и навыков работы с ножницами, бумагой

Студентки 10-231 группы

специальность 44.02.01

Дошкольное образование

Пивовар Людмила Анатольевна

Согласовано: \_\_\_\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

Утверждено: \_\_\_\_\_

Куратор подгруппы практикантов

Злобина Е.И.

Дата: \_\_\_\_\_

Оценка: \_\_\_\_\_

Цель: выявить уровень развития умений и навыков работы с ножницами, бумагой.

Место проведения: групповая комната ДОУ

Время проведения: 1-я половина дня

Фамилия, имя детей ( в таблицу)

Возраст:

Оборудование: бумага определенного размера в соответствии с заданием. Полоски бумаги разных цветов, шаблоны разных геометрических фигур, ножницы, клей, салфетка.

Ход: с..... выполнялось задание в соответствии с инструкцией, критерии предложены в таблице. Полученные результаты были внесены в соответствии с баллами.

Таблица: **Обследование умений и навыков работы с ножницами**  
(по А.Н.Малышевой)

№ П п	Ф. И. ребенка	Умение держать ножницы	Вырезание несложных предметов без разметки	Умение вырезать по шаблону	Владение способами вырезывания	Координация движений	Итого	Уровень
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

Обработка данных: Дети \_\_\_\_\_ группы продемонстрировали умения

---

---

---

---

Таким образом, уровень развития умений и навыков работы с ножницами, бумагой у ребят составил: \_\_\_\_\_ человек (\_\_\_ %) - высокий уровень, \_\_\_\_\_ человек (\_\_\_ %) - средний уровень, \_\_\_\_\_ человек (\_\_\_ %) - низкий.

## Приложение 5

### Вопросы для анализа по каждому виду деятельности (в соответствии с планом производственной практики)

#### Вопросы для анализа ОД по художественной обработке материалов

1. Анализ подготовительного этапа: организация рабочего места, использование наглядного материала и оборудования, организация начала деятельности.
2. Обоснование и постановка целей и задач.
3. Анализ используемого образца, методического пособия:
  - а) художественное исполнение образца;
  - б) методика объяснения по образцу;
  - в) соответствие эстетическим требованиям.
4. Соответствие методов и приемов возрастным особенностям детей по видам изобразительной деятельности.
5. Процесс организации самостоятельной деятельности детей при проведении ОД.
6. В какой форме проходил анализ детских работ?
7. Посредством каких форм, методов и приемов было проведено знакомство с различными видами художественной обработки материалов?
8. Доступность для восприятия детей художественной техники.
9. Создание условий организации художественной деятельности детей.
10. Решение программных задач. Результативность ОД (общий вывод)

## Образец анализа проведения образовательной деятельности

### Коллаж из теста

Тема: «Деревья радужной страны»

#### 1. Характеристика программных задач:

Задачи соответствуют программе группы, уровню развития детей данной группы.

#### 2. Характеристика деятельности воспитателя:

Для решения поставленных задач воспитатель применял такие приемы и методы, как беседа, игра, наглядность, наблюдение, эксперимент, сравнение, которые соответствуют возрасту детей данной группы. В ходе занятия воспитатель применял данные приемы правильно и точно. Воспитатель проводил занятие в два этапа для лучшего усвоения и закрепления знаний в данной технике художественной обработки материалов.

#### 3. Характеристика деятельности детей:

Воспитатель на начальном этапе правильно поставил цель занятия, доступно изложил задачи для выполнения предстоящей работы, что способствовало положительному усвоению детьми содержания занятия. Дети вели себя во время работы активно, внимательно, с интересом слушали воспитателя, стремились к достижению поставленной цели.

#### 4. Психологическая оценка занятия:

С точки зрения психологии дети были настроены на занятие положительно.

В ходе работы была организована игра в загадки для детей, чтобы дети могли быстро запомнить технологию приготовления теста.

В ходе занятия воспитатель постоянно общался с детьми. Некоторым детям требовался индивидуальный подход. На первом этапе занятия самостоятельная работа детей наблюдалась на заключительном этапе. На втором этапе самостоятельность приветствовалась в ходе всего занятия.

#### 5. Характеристика условий проведения занятия:

Занятие проводилось в комнате подготовительной к школе группы. Условия полностью соответствовали санитарно-гигиеническим условиям.

Дети работали за специальными столиками, на регулируемых стульях, что соответствует требованиям сохранения здоровья

## **Лепка и декорировка дымковской игрушки**

Характеристика программных задач:

Задачи соответствуют программе группы, уровню развития детей данной группы.

### **1. Характеристика деятельности воспитателя:**

Для решения поставленных задач воспитатель применял такие приемы и методы, как беседа, игра, наглядность, которые соответствуют возрасту детей данной группы. В ходе занятия воспитатель применял данные приемы правильно и точно.

### **2. Характеристика деятельности детей:**

Воспитатель на начальном этапе правильно поставил цель занятия, доступно изложил задачи для выполнения предстоящей работы (лепки и декорировки народной игрушки), что способствовало положительному усвоению детьми содержания занятия. Дети вели себя во время работы активно, внимательно, с интересом слушали воспитателя, стремились к достижению поставленной цели.

### **3. Психологическая оценка занятия:**

С точки зрения психологии дети были настроены на занятие положительно.

В ходе работы было организовано чтение стихотворения про глиняную игрушку для детей в игровой форме, чтобы дети немного отдохнули, отвлеклись от поделок.

В ходе занятия воспитатель постоянно общался с детьми. Некоторым детям требовался индивидуальный подход. На заключительном этапе дети под наблюдением воспитателя активно проявили свои творческие способности. По завершении занятия была организована выставка работ детей.

### **4. Характеристика условий проведения занятия:**

Занятие проводилось в комнате подготовительной к школе группы. Условия полностью соответствовали санитарно-гигиеническим условиям.

Дети работали за специальными столиками, на регулируемых стульях, что соответствует требованиям сохранения здоровья

## Папье-маше

### 1. Характеристика программных задач:

Задачи соответствуют программе группы, уровню развитию детей данной группы.

### 2. Характеристика деятельности воспитателя:

Для решения поставленных задач воспитатель применял такие приемы и методы, как беседа, игра, наглядность, которые соответствуют возрасту детей данной группы. В ходе занятия воспитатель применял данные приемы правильно и точно.

### 3. Характеристика деятельности детей:

Воспитатель на начальном этапе правильно поставил цель занятия, доступно изложил задачи для выполнения предстоящей работы, что способствовало положительному усвоению детьми содержания занятия. Дети вели себя во время работы активно, внимательно, с интересом слушали воспитателя, стремились к достижению поставленной цели.

### 4. Психологическая оценка занятия:

С точки зрения психологии дети были настроены на занятие положительно.

В ходе работы была организована физкультминутка для детей, чтобы дети немного отдохнули, сменили вид деятельности.

В ходе занятия воспитатель постоянно общался с детьми. Некоторым детям требовался индивидуальный подход. На начальном этапе воспитатель работал вместе с детьми, старался помочь каждому индивидуально. На заключительном этапе дети под наблюдением воспитателя активно проявили свои творческие способности.

### 5. Характеристика условий проведения занятия:

Занятие проводилось в комнате старшей группы. Условия полностью соответствовали санитарно-гигиеническим условиям.

Дети работали за специальными столиками, на регулируемых стульях, что соответствует требованиям сохранения здоровья

## **Вопросы для анализа оборудования по организации изобразительной деятельности**

1. Перспективный план развития кабинета изо и расширение материально – технической базы.
2. Наличие специальной мебели и оборудования (различные столы общего и функционального назначения: четырех- или двухместные, трапециевидные, подоконно-ленточные; шкафы для хранения пособий и материалов, витрины, полочки и стенды для выставок детских работ; доски и планшеты, мольберты и подставки, ширмы и экспозиционные стойки, фланелеграфы и магнитные доски; этюдники и палитры, ванночки для красок и другой раздаточный материал).
3. Обоснованный подбор художественных материалов и изобразительно-выразительных средств с учетом основных изобразительных задач развития детей каждого возраста (бумага и картон различных фактур, цвета и формата, калька и ткани, разноцветные обрезки журналов; гуашевые, temperные и акварельные краски, фломастеры, карандаши цветные, сангина, уголь, цветные мелки и пастели, кисти разной фактуры и размера; глина, цветной пластилин, стеки и палочки для рисования на снегу, песке; различный бросовый и природный поделочный материал). Типы материала выделяются по двум ведущим видам продуктивной деятельности: изобразительной и конструированию и общего назначения.
4. Соответствие оборудования и материалов для изобразительной деятельности общим требованиям: возрастным особенностям детей, соблюдение требований технической безопасности и санитарно-гигиенических норм, красивый внешний вид, комплексность в решении архитектурно- художественных и конструкторских задач.
5. Характеристика специальных пособий, активизирующих восприятие произведений изобразительного искусства: картины и таблицы, натурные предметы, модели и макеты, а также аудиовизуальные средства обучения — тематические комплекты диапозитивов (цветные и черно-белые), диафильмы, кинофильмы (видовые, мультипликационные и др.).
6. Наглядно – демонстрационные средства обучения.
7. Характер декоративного оформления выставочной зоны для произведений народного и декоративно – прикладного искусства.
8. Наличие выставочной зоны для детских выставок и демонстрации лучших творческих работ детей.
9. Использование современных средств обучения: компьютер, мультимедийная доска.
10. Систематизация учебно – методического материала по видам изобразительной деятельности
11. Принцип хранения учебного оборудования, учебно – наглядных пособий, картотек.
12. Наличие пособий для самостоятельной изобразительной деятельности детей: мозаики, книжки-игрушки, альбомы для раскрашивания, лото, настольно-дидактические игры, наборы для аппликации и конструирования, куклы и макеты декораций.

## **Вопросы для анализа специфики планирования работы педагога по изобразительной деятельности**

1. Наличие и виды программ по изобразительному искусству.
2. Отражение содержания действующей программы в планировании работы педагога по изобразительной деятельности.
3. Какие виды включает комплексно – тематическое планирование:
  - тематический план на год;
  - перспективный план на месяц;
  - календарный план.
4. Задачи комплексно – тематического планирования работы педагога по изобразительной деятельности:
  - планировать интегрированные циклы, блоки образовательного процесса, объединяющие различные направления работы (продуктивные виды деятельности);
  - планировать образовательные проекты;
  - развивать и воспитывать в соответствии с комплексно – тематическим планом.
5. Принципы перспективного и календарно-тематического планирования педагога по изобразительной деятельности:
  - соответствии требованиям СанПиНа количество и длительность занятий; --учет индивидуальных особенностей;
  - разумное чередование в плане организованной и самостоятельной деятельности;
  - взаимосвязь процессов обучения и развития.
6. Формы планирования:
  - текстовая;
  - схема – сетка;
  - блочное планирование.
7. Формы организации детской деятельности:
  - традиционное обучение;
  - игровая форма;
  - самостоятельный поиск;
  - проблемная беседа;
  - детское экспериментирование;
  - коллективная продуктивная деятельность.
8. Наличие программ запланированных экскурсий и выставок по изобразительному искусству.
9. Организация планирования по следующим направлениям:
  - проведение учебных занятий (непосредственно – образовательной деятельности);
  - проведение тематических экскурсий;
  - знакомство с подлинными предметами народного быта, с произведениями ДПИ;
  - изготовление атрибутов для народных праздников;
  - встречи с интересными людьми (художниками, народными мастерами и др.)
10. Перспективный план развития кабинета изо и его оборудования.



### **Вопросы для анализа организации музыкальной деятельности**

1. Соответствие музыкально-дидактической игры целям и задачам обучения.
2. Развивающий характер музыкально-дидактической игры, на какой вид музыкального слуха направлена игра?
3. Эмоциональность проведения игры, позиция взрослого в игре.
4. Оценка приемов, побуждающих детей к эмоциональной отзывчивости на музыку, приемов формирования интереса к музыкальной деятельности.
5. Эффективность применения наглядных пособий и их соответствие требованиям к наглядным средствам обучения.
6. Целесообразность использования практических приемов и их роль в развитии самостоятельности и творческой активности детей.
7. Собственные варианты проведения игры, направленные на решение поставленной задачи.

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

**Отчет**  
**по результатам прохождения**  
**производственной практики**

Студентки 10-231 группы

специальность 44.02.01

Дошкольное образование

Пивовар Людмила Анатольевна

Согласовано: \_\_\_\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

Утверждено: \_\_\_\_\_

Куратор подгруппы практикантов

Злобина Е.И.

Дата: \_\_\_\_\_

Оценка: \_\_\_\_\_

**Схема отчёта  
по результатам прохождения производственной практики**

1. Где проходили производственную практику? Сроки её прохождения.
2. Как вы оцениваете свою теоретическую подготовку к работе с детьми дошкольного возраста?
3. Что давалось легко, а что вызывало затруднения в период самостоятельного проведения режимных процессов и занятий с детьми?
4. Какие трудности вы испытывали при общении с дошкольниками, воспитателями, родителями и администрацией детского сада?
5. Какие пособия, игрушки, наглядную пропаганду изготовили для группы и для работы с родителями?
6. Вызывало ли затруднения:
  - оформление отчётной документации в дуальном дневнике обучения;
  - разработка конспектов различных видов деятельности;
  - подбор дидактических материалов для работы с дошкольниками?
7. Какие мероприятия вам особенно удались?
8. Что понравилось на производственной практике?
9. Чему научились за период прохождения производственной практики?
10. Ваши рекомендации, предложения по совершенствованию производственной практики.

**Должностная инструкция помощника воспитателя (извлечение)**

**2. ДОЛЖНОСТНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ.**

- 2.1. Персонально отвечает за чистоту вверенной ему группы. Проводит своевременную уборку групповой комнаты, спальни, приемной и других площадей влажным способом два раза в день, туалетной после каждого посещения детьми туалета, столовой, после каждого приема пищи.
- 2.2. Согласно графику проветривает помещения, строго контролирует дезинфекционную обработку посуды и соблюдает дезинфекционный режим группы при карантине.
- 2.3. Помогает воспитателю одевать и раздевать детей на прогулку, сон и другие мероприятия, проводить закаливающие мероприятия.
- 2.4. Совместно с воспитателем проводит работу по воспитанию детей (предъявляя общие требования по указанию воспитателя): привитию культурно-гигиенических навыков во время еды, умывания, одевания и т.д.
- 2.5. Помогает воспитателю в подготовке к занятиям и уборке после них, помогает разводить детей по подгруппам на занятия.
- 2.6. Следит за чистотой детских полотенец и постельного белья, согласно графику меняет белье, своевременно маркирует белье, следит за сохранностью имущества группы.
- 2.7. В случае неисправности мебели и другого оборудования своевременно делает заявку.
- 2.8. Получает питание с пищеблока строго по графику, надевает спецодежду, пищу в группу приносит в закрытой посуде.
- 2.9. Моет окна два раза в год.
- 2.10. Поддерживает санитарно-гигиенический режим в группе.
- 2.11. Заменяет заболевших воспитателей в случае необходимости.
- 2.12. Выполняет требования руководителя, медсестры.
- 2.13. Приносит в группу с кухни пищу, помогает раздавать ее детям, убирает и моет посуду.
- 2.14. Организует сервировку детских столов совместно с детьми старшего возраста.
- 2.15. Проводит санитарную обработку посуду, детских горшков, игрушек, в соответствии с требованиями СЭС.
- 2.16. Проводит смену белья 1 раз в 10 дней, делает маркировку белья и полотенец.
- 2.17. Помогает воспитателя выводить и приводить детей с прогулки.
- 2.18. Во время производственных мероприятий в тихий час с участием воспитателя находится в группе. Убирает кровати.
- 2.19. Мытье посуды производится после каждого приема пищи, посуда моется с мылом, обливается проточной горячей водой и просушивается.

2.20. Мытье дверей, шкафов, детской мебели в группе производится не реже 2 раз в месяц.

2.21. В отсутствии детей тщательно сквозным проветриванием обеспечивает чистый воздух в группе.

#### **4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.**

В соответствии с установленным законодательством РФ порядке **помощник воспитателя несет ответственность за:**

4.1. Жизнь и здоровье детей, нарушение их прав и свобод в соответствии с законодательством РФ.

4.2. За сохранность оборудования и инвентаря в группе.

4.3. За соблюдение инструкций по технике безопасности.

4.4. За соблюдение инструкций по охране жизни и здоровья детей.

4.5. Неисполнение или ненадлежащее исполнение без уважительных причин Устава и Правил внутреннего трудового распорядка ДОУ, законных распоряжений руководителя ДОУ и иных локальных нормативных актов, должностных обязанностей, установленных настоящей Инструкцией, помощник воспитателя несет дисциплинарную ответственность в порядке, определенным трудовым законодательством. За грубое нарушение трудовых обязанностей в качестве дисциплинарного наказания может быть применено увольнение.

4.6. Применение, в том числе однократное, методов воспитания, связанных с физическим и/или психическим насилием над личностью воспитанника, а также совершение иного аморального поступка, помощник воспитателя может быть освобожден от занимаемой должности в соответствии с трудовым законодательством и Федеральным законом «Об образовании в РФ». Увольнение за данный проступок не является дисциплинарной ответственностью.

4.7. Причинение ДОУ или участникам образовательного процесса ущерба в связи с неисполнением своих должностных обязанностей.

4.8. Выполнение правил внутреннего трудового распорядка ДОУ.

4.9. Своевременное прохождение медицинского осмотра.

4.10. Нечеткое и несвоевременное выполнение должностных обязанностей, предусмотренных настоящей инструкцией.

### **Должностная инструкция воспитателя**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

1.1. Настоящая должностная инструкция разработана на основе тарифно-квалификационной характеристики воспитателя.

1.2. Воспитатель назначается и освобождается от должности приказом руководителя ДОУ на основании заявления и составления трудового договора.

На период отпуска или временной нетрудоспособности обязанности воспитателя могут быть возложены на воспитателя или педагога соответствующей квалифицированной подготовки.

1.3. Воспитатель должен иметь **высшее или среднепрофессиональное образование** без предъявления требований к стажу педагогической работы.

1.4. Воспитатель подчиняется непосредственно заведующей и старшему воспитателю.

1.5. Воспитателю подчиняется помощник воспитателя.

1.6. В своей деятельности воспитатель должен руководствоваться:

· Конституцией РФ; законами РФ, решением Правительства РФ и органов управления образованием по вопросам образования; Конвенцией о правах ребенка.

## **2. ФУНКЦИИ.**

На воспитателя возлагаются следующие функции:

2.1. Охрана и укрепления здоровья детей, сохранение и поддержка индивидуальности ребенка.

2.2. Воспитание, обучение, развитие детей.

2.3. Планирование и осуществление воспитательно-образовательной работы в соответствии с программой, реализуемой в едином образовательном пространстве ДОУ.

2.4. Содействие социализации воспитанников.

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников, оказание консультативной и практической помощи в вопросах воспитания и развития детей.

## **3. ДОЛЖНОСТНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ.**

Для выполнения возложенных на него функций воспитатель обязан:

3.1. Способствовать созданию благоприятной атмосферы и психологического климата в группе для физического, психического и интеллектуального развития каждого воспитанника.

### **3.2. Осуществлять:**

- образовательную и оздоровительную работу с учетом возрастных особенностей детей;

- тщательный присмотр за вверенными ему детьми в строгом соответствии с требованиями Инструкции по охране жизни и здоровья детей в помещениях дошкольного учреждения и на детских прогулочных площадках, санитарными правилами и Правилами противопожарной безопасности;

- изучение особенностей развития каждого ребенка, состояние его здоровья, эмоциональное самочувствие, отражая все данные в мониторинге;

- реализацию индивидуального оздоровительного и образовательного маршрута каждого воспитанника;

- организацию, с учетом возраста воспитанника, его работы по самообслуживанию, соблюдению требований безопасности жизнедеятельности;

- оперативное извещение руководителя учреждения о каждом несчастном случае, оказание первой доврачебной помощи;
- комплексные оздоровительные мероприятия (закаливание и др.), способствующие укреплению здоровья, психофизиологическому развитию детей и рекомендуемые медицинским персоналом и психолого-педагогической службой;
- комплекс мероприятий по адаптации детей в коллективе и приобретению воспитанниками удовлетворяющего их социального статуса среди сверстников;
- взаимодействие с воспитанниками на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с его индивидуальными особенностями;
- организацию работы по обеспечению развивающей среды в группе, участвовать в ее преобразовании в соответствии с возрастными потребностями детей, уровнем их развития и требованиями реализуемых программ;
- инструктаж детей по охране труда и технике безопасности на занятиях, в свободной деятельности;
- календарное и перспективное (тематическое) планирование своей работы по воспитанию и обучению детей;
- подготовку к проведению занятий в соответствии с тематическим планированием;
- подбор наглядного и дидактического материала;
- индивидуальную работу с детьми;
- подготовку и проведение родительских собраний (1 раз в квартал), консультаций для родителей;
- периодическое обновление содержания тематических стендов для родителей;
- оформление группы и информационных стендов к праздничным датам;
- оформление следующей документации:
  - перспективный и календарный планы;
  - план учебно-воспитательной работы на месяц;
  - табель посещаемости;
  - протоколы родительских собраний;
  - рабочая тетрадь педсоветов и планерок;
  - тетрадь сведений о родителях;
  - паспорт группы;
  - диагностические материалы.

### **3.3. Обеспечивать:**

- совместно с медицинскими работниками сохранение и укрепление здоровья воспитанников;

- уровень подготовки воспитанников, соответствующий требованиям ФГОС;
- регулярное информирование родителей о состоянии здоровья детей;
- выполнение требований медперсонала;
- работу в тесном контакте со старшей медсестрой;
- безопасность жизнедеятельности детей в помещениях ДОУ и на прогулочной площадке;
- строгое выполнение режима дня и двигательной нагрузки детей;
- своевременное информирование медицинской службы об изменениях в состоянии здоровья детей;
- информировать родителей о плановых профилактических прививках;
- условия для благоприятного эмоционального климата в детском коллективе;
- подготовку и качественное проведение занятий с детьми согласно утвержденной сетки занятий;
- сохранность подотчетного имущества, бережное использование пособий и методической литературы;
- четкий порядок в групповой комнате.

#### **3.4. Контролировать:**

- двигательную и зрительную нагрузку детей;
- своевременность внесения родителями платы за содержание ребенка в ДОУ;
- сохранность игрушек и инвентаря в группе, вести их учет.

#### **3.5. Принимать участие:**

- в деятельности методических объединений и других формах методической работы;
- в инновационной деятельности;
- в подготовке и проведении детских праздников, развлечений, спортивных мероприятий, открытых занятий, родительских клубов.

#### **3.6. Проходить:**

- медицинский осмотр 1 раз в год строго по установленному графику;
- курсы повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года;
- аттестацию (1 раз в 5 лет).

### **4. ПРАВА.**

#### **Воспитатель имеет право:**

- 4.1. Участвовать в управлении ДОУ в порядке, определенном Уставом ДОУ.
- 4.2. Знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения.
- 4.3. Вносить предложения:
  - по улучшению условий труда для их включения в соглашение по охране труда;



- об участии своей группы в конкретных проектах образовательного цикла;
- по совершенствованию воспитательно-образовательной работы, улучшению и оздоровлению условий проведения образовательного процесса.

#### **4.4. Принимать участие:**

- во всех смотрах-конкурсах ДОУ и округа;
- в инновационной деятельности ДОУ;
- в семинарах, тренингах, организуемых на базе ДОУ.

4.5. Участвовать с правом решающего голоса в работе Совета педагогов.

4.6. Принимать участие, выступать с обобщением опыта своей работы на методических объединениях, педагогических советах, родительских собраниях, конференциях различных уровней и в органах печати.

#### **4.7. Повышать свою квалификацию:**

- обучаться на курсах повышения квалификации (не менее 1 раз в 3 года);
- знакомиться с новыми педагогическими разработками;
- получать консультативную помощь от старшего воспитателя, специалистов учреждения.

4.8. Давать воспитанникам обязательные распоряжения, относящиеся к организации занятий и соблюдения дисциплины.

4.9. На социальные гарантии и льготы, установленные законодательством РФ.

#### **4.10. На ежегодный оплачиваемый отпуск.**

4.11. На конфиденциальность дисциплинарного (служебного) расследования, за исключением случаев, предусмотренных законом.

4.12. Самостоятельно выбирать и использовать методики, технологии образовательного процесса, учебные пособия и материалы.

4.13. Доводить до сведения администрации сведения о всех недостатках в обеспечении образовательного процесса, снижающих жизнедеятельность и работоспособность воспитанников.

### **5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.**

**5.1. Воспитатель несет ответственность (в установленном законодательством РФ порядке):**

- за реализацию не в полном объеме образовательной программы в соответствии с учебным планом и сеткой занятий;
- за жизнь и здоровье воспитанников во время образовательного процесса, нарушение прав и свобод в соответствии с законодательством РФ;
- за уровень физической готовности детей к школьному обучению;
- за соответствие применяемых форм, методов и средств и организации воспитательно-образовательного процесса возрастным психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям детей;

- за сохранность имущества в группе (игрушки, керамика, мебель, пособия и т.д.);
- за своевременное прохождение медицинского осмотра;
- за совершенные в процессе осуществления своей деятельности правонарушения в пределах, определяемых действующим административным законодательством.

5.2. За применение, в том числе однократное, методов воспитания, связанные с физическим и (или) психическим насилием над личностью воспитанника, а также совершение другого аморального проступка воспитатель может быть освобожден от занимаемой должности в соответствии с трудовым законодательством и Законом «Об образовании». Увольнение за данный проступок не является мерой дисциплинарной ответственности.

5.3. За нарушение правил техники безопасности, пожарной безопасности, охраны труда, санитарно-гигиенических правил воспитатель привлекается к административной ответственности в порядке и случаях, предусмотренных административным законодательством.

5.4. За виновное причинение ДОО или участникам образовательного процесса ущерба в связи с исполнением (неисполнением) своих должностных обязанностей воспитатель несет материальную ответственность в порядке и пределах, установленных трудовым или гражданским законодательством.

5.5. За неисполнение (ненадлежащее исполнение) без уважительных причин Устава и Правил внутреннего трудового распорядка ДОО, законных распоряжений заведующей ДОО и иных локальных нормативных актов, своих должностных обязанностей, предусмотренных настоящей инструкцией, воспитатель несет дисциплинарную ответственность.

5.6. За грубое нарушение трудовых обязанностей в качестве дисциплинарного наказания может быть применено увольнение.

## Приложение 8

### Аттестационный лист по производственной практике

Студентки Пивовар Людмилы Анатольевны  
 Обучающаяся на 3 курсе по специальности 44.02.01 Дошкольное образование  
 успешно прошла производственную практику по профессиональному модулю 02.  
 «Наблюдение и организация НОД по музыкальному воспитанию детей дошкольного  
 возраста и художественной обработке материалов»  
 в объеме 108 часов с «06» апреля 2019г. по «26» апреля 2019г.  
 в организации Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
 «Детский сад комбинированного вида № 17» Алексеевского городского округа.

#### Виды и качество выполнения работ в период производственной практики

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика
-Наблюдение и анализ организации работы по знакомству с бумагопластикой, папье – маше, коллажем из теста, глиняной игрушкой. -Самостоятельное проведение студентами воспитательно-образовательной деятельности в первую половину дня. -Организация и проведение занятий кружка. -Проведение диагностического исследования Художественно – оформительская деятельность в ДОУ -Наблюдение и самостоятельное проведение музыкально-дидактических игр; музыкально-ритмической деятельности с дошкольниками.	5(отлично)

2. За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества

Проявленные личностные и деловые качества		Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Понимание сущности и социальной значимости профессии воспитателя детского сада			Да
2	Продление интереса к профессии воспитателя детского сада			Да
3	Ответственное отношение к выполнению порученных производственных заданий			Да
4	Самооценка и самоанализ выполняемых действий			Да
5	Способность самостоятельно принимать решения			Да
6	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			Да
7	Использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			Да

8	Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			Да
9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием			Да

3. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)

№	Перечень общих и профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)
		Сформирована (не сформирована)
<b>1. Общие компетенции (из ФГОС специальности/профессии)</b>		
1	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Сформирована
2	ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Сформирована
3	ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Сформирована
4	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Сформирована
5	ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Сформирована
6	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	Сформирована
7	ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Сформирована
8	ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	Сформирована
9	ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	Сформирована

2. Профессиональные компетенции

№	Код и формулировка ПК	основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции)
			Сформирована (не сформирована)

1	ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	Планирование и самостоятельная организация музыкального и художественного воспитания детей	Сформирована
2	ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	Организация игр с детьми раннего и дошкольного возраста	Сформирована
3	ПК.2.3Организовывать посильный труд и самообслуживание.	Организация дежурства с детьми	Сформирована
4	ПК.2.4 Организовывать общение детей	Планирование и самостоятельная организация общения детей	Сформирована
5	ПК.2.5Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	Организация продуктивных видов деятельности детей	Сформирована
6	ПК.2.6Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	Планирование и самостоятельная организация общения и продуктивных видов деятельности	Сформирована
7	ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей	Самоанализ и анализ организации работы по художественному и музыкальному воспитанию	Сформирована
8	ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы по художественному и музыкальному развитию на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	Оформление папок – передвижек, наглядных пособий, плакатов, таблиц, методических пособий.	Сформирована
9	ПК 5.2Создавать в группе предметно-развивающую среду.	Оформление выставок художественных работ детей	Сформирована
10	ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Оформление методических разработок по музыкальной и художественной деятельности детей	Сформирована
11	ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.	Оформление портфолио	Сформирована
12	ПК 5.5.Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	Диагностика и анализ художественных навыков детей	Сформирована

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись куратора практики \_\_\_\_\_ Злобина Е.И.,  
преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей  
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование ОГ АПОУ «Алексеевский колледж»

Подпись ответственного лица организации (базы практики)  
\_\_\_\_\_ Афанасьева О.А.,  
директор ОГ АПОУ «Алексеевский колледж»