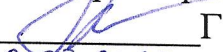


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора

 Г.Л. Решетникова

30.08.2019

**Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов**

по учебной дисциплине

Иностранный язык (английский)

специальности

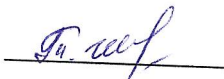
44.02.01 Дошкольное образование (заочное отделение)

Сегеда М.И.,
преподаватель иностранного языка

Алексеевка, 2019

Рассмотрено на заседании ПЦК общих гуманитарных, социально-экономических и естественно-научных дисциплин

Протокол № 1 от « 30 » 08 2019 г.

Председатель ПЦК  /Т.П. Шевченко/

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Иностранный язык (английский), специальности 44.02.01 Дошкольное образование (заочное отделение)

Составитель:

Сегеда Маргарита Ивановна, преподаватель иностранного языка

Аннотация

Данные методические рекомендации предназначены для студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий) базовый общеобразовательный курс, разработаны в соответствии с Положением об организации самостоятельной работы обучающихся в ОГАПОУ «Алексеевский колледж».

В методических рекомендациях определена сущность, виды внеаудиторной самостоятельной работы, даны указания по их выполнению, определены формы

ОГАПОУ «Алексеевский колледж», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	3
2. План самостоятельной работы обучающегося	5
3. Методические указания по выполнению заданий для внеаудиторной самостоятельной работы	7
4. Организационно-методическое обеспечение внеаудиторной самостоятельной работы студентов	10
5. Приложения	12
6. Критерии оценок по иностранному языку	17
7. Список литературы	21

Введение

Данные методические рекомендации предназначены для студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование при выполнении самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык (немецкий язык)».

В методических рекомендациях разработаны различные виды самостоятельной работы, даны указания по их выполнению, составлены контрольные вопросы и определены формы контроля.

Задачами организации самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- совершенствование умений использовать нормативную, правовую, справочную и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- совершенствование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;
- развитие исследовательских умений;
- выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной (практической и научно-теоретической) деятельности.

В современный период востребован высокий уровень знаний, академическая и социальная мобильность, профессионализм специалистов, готовность к самообразованию и самосовершенствованию. В связи с этим должны измениться подходы к планированию, организации учебно – воспитательной работы, в том числе и самостоятельной работы студентов. Прежде всего, это касается изменения характера и содержания учебного процесса, переноса акцента на самостоятельный вид деятельности, который является не просто самоцелью, а средством достижения глубоких и прочных знаний, инструментом формирования у студентов активности и самостоятельности.

Целью методических рекомендаций является повышение эффективности учебного процесса, через вовлечение в него студента, который из пассивного объекта обучения становится активным субъектом учебного процесса. Из этого следует:

- способность занимать в обучении активную позицию;
- готовность мобилизовать интеллектуальные и волевые усилия для достижения учебных целей;
- умение проектировать, планировать и прогнозировать учебную деятельность;
- привычку инициировать свою познавательную деятельность на основе внутренней положительной мотивации;
- осознание своих потенциальных учебных возможностей и психологическую готовность составить программу действий по саморазвитию.

Настоящие методические указания содержат работы, которые позволят студентам самостоятельно овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности, и направлены на формирование следующих компетенций:

Обучающийся специальности 44.02.01 Дошкольное образование в результате освоения дисциплины должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии и проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи для профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.
- ПК 1.2. Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.
- ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.
- ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности общения детей в течение дня.
- ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
- ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.
- ПК 2.4. Организовывать общение детей.

- ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
- ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
- ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми до-школьного возраста.
- ПК 3.2. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.
- ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.
- ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- знать:
- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Перечень самостоятельных работ соответствует тематическому плану дисциплины. При выполнении самостоятельной работы студенты должны внимательно изучить предложенную литературу, затем выполнять задания в соответствии с указанным порядком работы.

Программа УД ОГСЭ.04 Иностранный язык (немецкий) рассчитана на – 215 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов, самостоятельной работы обучающегося – 179 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п-п	Наименование разделов и тем	Кол. час	Виды заданий	Форма отчетности
1	Раздел 1. Я и моё окружение.	28		
1	Тема 1.1. Знакомство. Рассказ о себе.	9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение грамматического упражнения. 2. Тема: «Где и как лучше отдыхать?». Работа над текстом со словарем 3. Тема: «Страна, где я хотел бы побывать». Работа над текстом со словарем 4. Оформление лексических и речевых опор 5. Составление диалоговых ситуаций общения 6. Подготовка к занятиям в форме круглого стола 7. Подготовка к занятиям в форме дискуссии 8. Оформление грамматических опор 9. Подготовка презентаций на тему: «Знакомство. Рассказ о себе». 	<p>письменно устно</p> <p>устно</p> <p>письменно устно устно устно</p> <p>письменно устно</p>
2	Тема 1.2. Описание друзей, родных.	9	<ol style="list-style-type: none"> 10. Написать эссе «Мой друг». 11. Тема: «Люди вокруг нас». Работа над текстом со словарем 12. Оформление лексических и речевых опор 13. Составление диалоговых ситуаций общения 14. Подготовка к занятиям в форме круглого стола 15. Подготовка к занятиям в форме дискуссии 16. Оформление грамматических опор 17. Подготовка презентаций 18. Выполнение лексико - грамматических упражнений 	<p>письменно устно</p> <p>письменно устно устно устно</p> <p>письменно работа с компьютером письменно</p>

3	<p>Тема 1.3. Межличностные отношения дома, в учебном заведении.</p>	10	<p>19. Выполнение грамматического упражнения. 20. Тема: «Что значит настоящая семья?». Работа над текстом со словарем 21. Тема: «Семейные проблемы и пути их решения». Составление монолога по теме 22. Тема: «Молодая семья». Чтение и перевод текста со словарем 23. Тема: «Проблема разводов». Чтение и перевод текста со словарем 24. Тема: «Как я вижу свою будущую семью»? Чтение и перевод текста со словарем 25. Тема: «Финансовые проблемы в семье». Чтение и перевод текста со словарем 26. Тема: «Моя семья – моя опора». Написать эссе. 27. Оформление лексических и речевых опор 28. Составление диалоговых ситуаций общения</p>	<p>письменно устно устно устно устно устно письменно письменно письменно</p>
2	<p>Раздел 2. Повседневная жизнь.</p>	28		
4	<p>Тема 2.1. Учебный день.</p>	9	<p>1. Составление монолога по теме: «Мой рабочий день». 2. Тема: «Как стать профессионалом»? Работа над текстом со словарем 3. Оформление лексических и речевых опор 4. Составление диалоговых ситуаций общения 5. Подготовка к занятиям в форме круглого стола 6. Подготовка к занятиям в форме дискуссии 7. Оформление грамматических опор 8. Подготовка презентаций 9. Выполнение лексико - грамматических упражнений</p>	<p>устно устно письменно устно устно устно письменно работа с компьютером письменно</p>
5	<p>Тема 2.2. Выходной день.</p>	9	<p>10. Составление монолога по теме: «Как я провожу выходные». 11. Тема: «Путешествия». Работа над текстом со словарем</p>	<p>устно устно</p>

			<p>12. Тема: «Город, который я хотел бы посетить». Чтение и перевод текста со словарем</p> <p>13. Оформление лексических и речевых опор</p> <p>14. Составление диалоговых ситуаций общения</p> <p>15. Подготовка к занятиям в форме круглого стола</p> <p>16. Подготовка к занятиям в форме дискуссии</p> <p>17. Оформление грамматических опор</p> <p>18. Подготовка презентаций</p>	<p>устно</p> <p>письменно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>письменно</p> <p>работа с компьютером</p>
6	Тема 2.3. Рациональное распределение времени.	10	<p>19. Оформление лексических и речевых опор</p> <p>20. Составление диалоговых ситуаций общения</p> <p>21. Подготовка к занятиям в форме круглого стола</p> <p>22. Подготовка к занятиям в форме дискуссии</p> <p>23. Оформление грамматических опор</p> <p>24. Подготовка презентаций</p> <p>25. Выполнение лексико - грамматических упражнений</p> <p>26. Составление вопросов по теме</p> <p>27. Работа над текстом со словарем</p> <p>28. Составление монолога по теме</p>	<p>письменно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>письменно</p> <p>работа с компьютером</p> <p>письменно</p> <p>письменно</p> <p>устно</p> <p>устно</p>
3	Раздел 3. Здоровый образ жизни.	36		устно
7	Тема 3.1. Спорт.	9	<p>1. Составить тематический коллаж «Виды спорта».</p> <p>2. Оформление лексических и речевых опор</p> <p>3. Составление диалоговых ситуаций общения</p> <p>4. Подготовка к занятиям в форме круглого стола</p> <p>5. Подготовка к занятиям в форме дискуссии</p> <p>6. Оформление грамматических опор</p> <p>7. Подготовка презентаций</p> <p>8. Выполнение лексико - грамматических упражнений</p>	<p>1. творческая работа</p> <p>2. письменно</p> <p>3. устно</p> <p>4. устно</p> <p>5. устно</p> <p>6. письменно</p>

			9. Составление вопросов по теме	7. работа с компьютером 8. письменно 9. письменно
8	Тема 3.2. Правила здорового образа жизни.	9	10. Выполнение грамматического упражнения. 11. Оформление лексических и речевых опор 12. Составление диалоговых ситуаций общения 13. Подготовка к занятиям в форме круглого стола 14. Подготовка к занятиям в форме дискуссии 15. Оформление грамматических опор 16. Подготовка презентаций 17. Выполнение лексико - грамматических упражнений 18. Составление вопросов по теме	письменно письменно устно устно устно устно письменно письменно письменно письменно
9	Тема 3.3. Олимпийское движение.	9	1. Составление монолога по теме: « Олимпийские игры». 2. Оформление лексических и речевых опор 3. Составление диалоговых ситуаций общения 4. Подготовка к занятиям в форме круглого стола	устно письменно устно устно

		<p>5. Подготовка к занятиям в форме дискуссии</p> <p>6. Оформление грамматических опор</p> <p>7. Подготовка презентаций</p> <p>8. Выполнение лексико - грамматических упражнений</p> <p>9. Составление вопросов по теме</p>	<p>устно</p> <p>письменно</p> <p>работа с компьютером</p> <p>письменно</p> <p>письменно</p>
10	<p>Тема 3.4.</p> <p>Спорт в России и за рубежом.</p>	<p>9</p> <p>10. Выполнение грамматического упражнения.</p> <p>11. Оформление лексических и речевых опор</p> <p>12. Составление диалоговых ситуаций общения</p> <p>13. Подготовка к занятиям в форме круглого стола</p> <p>14. Подготовка к занятиям в форме дискуссии</p> <p>15. Оформление грамматических опор</p> <p>16. Подготовка презентаций</p> <p>17. Выполнение лексико - грамматических упражнений</p> <p>18. Составление вопросов по теме</p>	<p>устно</p> <p>письменно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>письменно</p> <p>работа с компьютером</p> <p>письменно</p> <p>письменно</p>

4	Раздел 4. Досуг.	50		
11	Тема 4.1. Мои увлечения.	13	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка презентации на тему: «Мир моих увлечений». 2. Оформление лексических и речевых опор 3. Составление диалоговых ситуаций общения 4. Подготовка к занятиям в форме круглого стола 5. Подготовка к занятиям в форме дискуссии 6. Оформление грамматических опор 7. Подготовка презентации на тему: «Мое хобби» 8. Выполнение лексико - грамматических упражнений 9. Составление вопросов по теме 10. Работа над текстом со словарем 11. Составление монолога по теме 12. Чтение и перевод текста со словарем 13. Выполнение грамматического упражнения. 	<p>устно</p> <p>письменно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>письменно</p> <p>письменно</p> <p>письменно</p> <p>работа с компьютером</p> <p>письменно</p> <p>письменно</p>
12	Тема 4.2. В мире книг.	13	<ol style="list-style-type: none"> 14. Составить тематический коллаж «Литературные жанры». 15. Оформление лексических и речевых опор 16. Составление диалоговых ситуаций общения 17. Подготовка к занятиям в форме круглого стола 18. Подготовка к занятиям в форме дискуссии 19. Оформление грамматических опор 20. Подготовка презентаций 21. Выполнение лексико - грамматических упражнений 22. Составление вопросов по теме 	<p>устно</p> <p>письменно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>письменно</p>

			<ul style="list-style-type: none"> 23. Работа над текстом со словарем 24. Составление монолога по теме 25. Чтение и перевод текста со словарем 26. Выполнение грамматического упражнения. 	<p>работа с компьютером</p> <p>письменно</p> <p>письменно</p>
13	Тема 4.3. Музыка.	14	<ul style="list-style-type: none"> 27. Оформление лексических и речевых опор 28. Составление диалоговых ситуаций общения 29. Подготовка к занятиям в форме круглого стола 30. Подготовка к занятиям в форме дискуссии 31. Оформление грамматических опор 32. Подготовка презентаций 33. Выполнение лексико - грамматических упражнений 34. Составление вопросов по теме 35. Работа над текстом со словарем 36. Составление монолога по теме 37. Чтение и перевод текста со словарем 38. Выполнение грамматического упражнения. 39. Написание эссе по теме «Мой любимый композитор». 40. Составить тематический коллаж на тему: «Музыка и мы!». 	<p>устно</p> <p>письменно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>письменно</p> <p>письменно</p> <p>работа с компьютером</p> <p>письменно</p> <p>письменно</p>
14	Тема 4.4. Кино. Театр.	10	<ul style="list-style-type: none"> 1. Оформление лексических и речевых опор 2. Составление диалоговых ситуаций общения 3. Подготовка к занятиям в форме круглого стола 4. Подготовка к занятиям в форме дискуссии 5. Оформление грамматических опор 	<p>устно</p> <p>письменно</p> <p>устно</p>

			6. Подготовка презентаций 7. Выполнение лексико - грамматических упражнений 8. Составление вопросов по теме 9. Работа над текстом со словарем 10. Составление монолога по теме	устно устно письменно работа с компьютером письменно письменно
5	Раздел 5. Традиции и обычаи.	37		
15	Тема 5.1. Национальные праздники Великобритании	9	1. Составление монолога по теме 2. Тема: «Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии». Чтение и перевод текста со словарем 3. Тема: «Национальные символы Соединённого королевства». 4. Тема: «Политическое устройство Великобритании». Работа над текстом со словарем 5. Тема: «Климат и погода Великобритании». Чтение и перевод текста со словарем 6. Тема: «Столица Великобритании». Чтение и перевод текста со словарем 7. Тема: «Что делает британцев особой нацией». Написание эссе. 8. Оформление лексических и речевых опор 9. Составление диалоговых ситуаций общения	устно письменно устно устно устно письменно работа с компьютером письменно письменно

16	Тема 5.2. Обычаи и традиции США.	9	<p>10. Работа с тематическим текстом</p> <p>11. Оформление лексических и речевых опор</p> <p>12. Составление диалоговых ситуаций общения</p> <p>13. Подготовка к занятиям в форме круглого стола</p> <p>14. Подготовка к занятиям в форме дискуссии</p> <p>15. Оформление грамматических опор</p> <p>16. Подготовка презентаций</p> <p>17. Выполнение лексико - грамматических упражнений</p> <p>18. Составление вопросов по теме</p>	<p>устно</p> <p>письменно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>письменно</p> <p>письменно</p> <p>работа с компьютером</p> <p>письменно</p> <p>письменно</p>
17	Тема 5.3. Праздники в США.	9	<p>1. Сообщение на выбор в рамках темы.</p> <p>2. Тема: «Образование в Великобритании». Составить монолог по теме «Образование в Британии».</p> <p>3. Тема: «Самые известные университеты». Работа над текстом со словарем</p> <p>4. Тема: «Государственные и частные школы». Чтение и перевод текста со словарем</p> <p>5. Тема: «Российская Федерация». Составление монолога по теме</p> <p>6. Тема: «Национальные символы России». Чтение и перевод текста со словарем</p>	<p>устно</p> <p>письменно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>устно</p> <p>письменно</p>

Методические указания по выполнению заданий для внеаудиторной самостоятельной работы (Примерные образцы выполнения заданий)

1. Задание: Оформление лексических и речевых опор

Цель выполнения задания: систематизировать лексического материала.

Методические указания к выполнению задания для самостоятельной работы.

1. Составьте кластер на основе лексики по теме занятия.

Пояснения: Кластер - графический приём систематизации материала. Кластер – пучок, гроздь, группа. Мысли не громоздятся, а «гроздятся», т.е. располагаются в определённом порядке.

2. Технология составления:

1. Ключевое слово;
2. Запись слов вокруг основного слова. Они обводятся и соединяются с основным словом;
3. Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки;
4. Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.

Формы отчетности: кластер в тетради

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

- «отлично» - вы полностью и правильно выполнили задание, работа оформлена в соответствии с требованиями, чисто, аккуратно и без исправлений, объём работы приближен или равен максимуму от предъявленных требований;
- «хорошо» - вы выполнили большую часть задания, есть недочеты объём работы составляет среднее арифметическое между минимумом и максимумом от предъявленных требований;
- «удовлетворительно» - половина задания вызвала у вас затруднения, много неточностей, объём работы составляет минимум от предъявленных требований.

2. Задание: Создание и защита презентации по теме.

Цель выполнения задания: формировать умение составлять презентации, развивать навыки и умения оформлять высказывания

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

Электронная презентация – это набор слайдов, призванных быстро и эффективно донести до аудитории некоторую информацию или в чём-либо её убедить. Презентация позволяет дополнять информацию изображениями и спецэффектами: различные виды представления изображений или информации, а также анимация. Всё это повышает интерес слушателей к представляемой информации и эффективность её восприятия. Количество слайдов в презентации может варьироваться, но не должно быть менее 10 и более 20.

Формы отчетности: слайдовая презентация

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если презентация соответствует 5 критериям: содержательный, логический, речевой, психологический, критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации (Приложение 1).

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если презентация соответствует 4 критериям из 5 возможных: содержательный, логический, речевой, психологический, критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если презентация соответствует 3 критериям из 5 возможных: содержательный, логический, речевой, психологический, критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если презентация соответствует 2 критериям из 5 возможных: содержательный, логический, речевой, психологический, критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации

3. Задание: Подготовка к круглому столу.

Цель выполнения задания: систематизировать знания по теме.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

Цель выполнения задания: совершенствование навыков устно – речевого общения.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

1. Повторите тематический вокабуляр.
2. Обратите внимание на вопросы, по которым будет идти обсуждение.

3. Подберите текстовую информацию для своего выступления.
4. Подготовьте свое выступление (слайдовую презентацию, выберите музыкальное сопровождение).
5. Проверьте себя.

Формы отчетности: участие в круглом столе.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

- 1.Текстовая информация соответствует теме круглого стола;
- 2.При защите в речи обучающихся практически отсутствуют грамматические ошибки;
- 3.Выступление обучающегося соответствует коммуникативной задаче;
- 4.Объем выступления (12-15предложений).

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь обучающегося была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты..

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы; допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

4. Задание: Составление диалоговых ситуаций общения

Цель выполнения задания: развитие навыков диалогической речи

Методические указания к выполнению задания для самостоятельной работы.

Порядок выполнения работы:

1. Диалог — форма устного или письменного обмена высказываниями (репликами) в разговоре между двумя и более людьми. Это творческая работа, в которой студент составляет диалог между двумя собеседниками, указанными в задании или выбранными студентом самостоятельно в соответствии с предложенной темой. Диалог состоит не менее чем из 5 и не более чем из 10 реплик со стороны каждого участника.
2. Найдите партнера-собеседника. Перейдя по указанной ссылке, на сайте лингвист вы найдёте слова и выражения по теме, примеры вопросов.
3. Следуйте правилам оформления диалога, которые указаны выше, составьте диалог. Хорошо отчитайте его, что бы без труда могли представить его на учебном занятии.

Формы отчетности: презентация диалога на учебном занятии

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

- «отлично» - в высказываниях отсутствуют ошибки, соответствие теме, достаточный объем высказываний, разнообразие языковых средств и т. п.,
- «хорошо» - присутствуют некоторые ошибки, соответствие теме, достаточный объем высказываний, разнообразие языковых средств и т. п.,
- «удовлетворительно» - присутствуют некоторые ошибки, несоответствие теме, недостаточный объем высказываний

5. Задание: Подготовка к дискуссии по теме.

Цель выполнения задания: систематизировать знания о теме.

Методические указания к выполнению задания для самостоятельной работы.

Образец вопросов по подготовке к круглому столу (Приложение 1)

Критерии оценок:

- «отлично» - отсутствие грамматических и лексических ошибок; полные, развернутые ответы на поставленные вопросы;
- «хорошо» - наличие незначительных грамматических ошибок, которые не влияют на смысл слова или предложения;
- полные, развернутые ответы на поставленные вопросы;

«удовлетворительно» - наличие грамматических и лексических ошибок (3,4); односложные ответы на поставленные вопросы; использование словаря;

«неудовлетворительно» - наличие большого числа ошибок (6,7); правильное.

6. Задание: Оформление грамматических опор по теме.

Цель выполнения задания: систематизировать и обогатить грамматические знания.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

1. В учебном пособии «Практическая грамматика английского языка» на стр. 53 вы найдёте нужную информацию.

Схематичная опора поможет вам изучить данную грамматическую тему.

Формы отчетности: письменный контроль.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

- «отлично» - вы полностью и правильно выполнили задание, работа оформлена в соответствии с требованиями, чисто, аккуратно и без исправлений, объём работы приближен или равен максимуму от предъявленных требований;
- «хорошо» - вы выполнили большую часть задания, есть недочеты объём работы составляет среднее арифметическое между минимумом и максимумом от предъявленных требований;
- «удовлетворительно» - половина задания вызвала у вас затруднения, много неточностей, объём работы составляет минимум от предъявленных требований.

7. Задание: Подготовка к круглому столу по теме.

Цель выполнения задания: систематизировать знания по теме.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

Цель выполнения задания: совершенствование навыков устно – речевого общения.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

1. Повторите тематический вокабуляр.

2. Обратите внимание на вопросы, по которым будет идти обсуждение.

3. Подберите текстовую информацию для своего выступления.

4. Подготовьте свое выступление(слайдовую презентацию, подберите музыкальное сопровождение).

5. Проверьте себя.

Формы отчетности: участие в круглом столе.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

1.Текстовая информация соответствует теме круглого стола;

2.При защите в речи обучающихся практически отсутствуют грамматические ошибки;

3.Выступление обучающего соответствует коммуникативной задаче;

4.Объем выступления (12-15предложений).

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь обучающегося была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты..

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы; допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Обучающийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

8. Задание: Подготовка диалогического высказывания по теме.

Цель выполнения задания: совершенствовать умение вести диалог на заданную тему

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

4. Диалог — форма устного или письменного обмена высказываниями (репликами) в разговоре между двумя и более людьми. Это творческая работа, в которой студент составляет диалог между двумя собеседниками, указанными в задании или выбранными студентом самостоятельно в соответствии с предложенной темой. Диалог состоит не менее чем из 5 и не более чем из 10 реплик со стороны каждого участника.
5. Найдите партнера-собеседника. Перейдя по указанной ссылке, на сайте лингвист вы найдёте слова и выражения по теме, примеры вопросов.
6. Следуйте правилам оформления диалога, которые указаны выше, составьте диалог. Хорошо отчитайте его, что бы без труда могли представить его на учебном занятии.

Формы отчетности: презентация диалога на учебном занятии

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

- «отлично» - в высказываниях отсутствуют ошибки, соответствие теме, достаточный объем высказываний, разнообразие языковых средств и т. п.,
- «хорошо» - присутствуют некоторые ошибки, соответствие теме, достаточный объем высказываний, разнообразие языковых средств и т. п.,
- «удовлетворительно» - присутствуют некоторые ошибки, несоответствие теме, недостаточный объем высказываний

9. Задание: Составление диалоговых ситуаций общения

Цель выполнения задания: систематизировать и обогатить знание лексики по теме «Свободное время» и использовать ее в диалогической речи.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

1. Перейдите по указанной ссылке на сайт (см. список литературы)
2. Внимательно прочитайте предложенный текст.
3. Выпишите в тетрадь новые слова и выражения, относящиеся к теме.
4. Выучите лексику.
5. Составьте диалог с новой лексикой от 1 л. ед.ч.

Формы отчетности: презентация диалога на учебном занятии

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

- «отлично» - в высказываниях отсутствуют ошибки, соответствие теме, достаточный объем высказываний, разнообразие языковых средств и т. п.,
- «хорошо» - присутствуют некоторые ошибки, соответствие теме, достаточный объем высказываний, разнообразие языковых средств и т. п.,
- «удовлетворительно» - присутствуют некоторые ошибки, несоответствие теме, недостаточный объем высказываний.

10. Задание: Оформление речевых и лексических опор.

Цель выполнения задания: развитие навыков устной речи.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

Порядок выполнения работы:

1. Прочтите заголовок текста, постарайтесь определить его основную тему.
2. В каждом абзаце найдите предложения, несущие главную информацию. Запишите их в тетрадь.
3. Обобщите информацию в смысловое целое.

Формы отчетности: заслушивание конспектов

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

- «отлично» - вы полностью и правильно выполнили задание, работа оформлена в соответствии с требованиями, чисто, аккуратно и без исправлений, объем работы приближен или равен максимуму от предъявленных требований;
- «хорошо» - вы выполнили большую часть задания, есть недочеты объём работы составляет среднее арифметическое между минимумом и максимумом от предъявленных требований;
- «удовлетворительно» - половина задания вызвала у вас затруднения, много неточностей, объём работы составляет минимум от предъявленных требований.

11. Задание: Выполнение лексико - грамматических упражнений

Цель выполнения задания: совершенствование лексико – грамматических навыков

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

Повторите лексико- грамматический материал по теме: « Порядок слов в предложении».

2. Обратите внимание на порядок подлежащего и сказуемого в предложении.

3. Подберите предложения с прямым и обратным порядком слов из учебника и запишите их (6 предложений).

4. Выполните упражнение из учебника с. 154, упр.27,28,29

5. Проверьте себя.

Формы отчетности: письменная работа

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

- «отлично» - вы полностью и правильно выполнили задание, работа оформлена в соответствии с требованиями, чисто, аккуратно и без исправлений, объем работы приближен или равен максимуму от предъявленных требований;

- «хорошо» - вы выполнили большую часть задания, есть недочеты объем работы составляет среднее арифметическое между минимумом и максимумом от предъявленных требований;

- «удовлетворительно» - половина задания вызвала у вас затруднения, много неточностей, объем работы составляет минимум от предъявленных требований.

12. Задание: Составление вопросов к тексту

Цель выполнения задания: развитие навыков составления вопросов.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

1.Прочитайте текст со словарем, чтобы максимально полно и точно понять всю содержащуюся в тексте информацию и критически ее осмыслить.

2.Составьте вопросы к тексту (6 вопросов).

Формы отчетности: письменная работа

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

- «отлично» - вы полностью и правильно выполнили задание, работа оформлена в соответствии с требованиями, чисто, аккуратно и без исправлений, объем работы приближен или равен максимуму от предъявленных требований;

- «хорошо» - вы выполнили большую часть задания, есть недочеты объем работы составляет среднее арифметическое между минимумом и максимумом от предъявленных требований;

- «удовлетворительно» - половина задания вызвала у вас затруднения, много неточностей, объем работы составляет минимум от предъявленных требований.

13. Задание: Написание эссе «Мой друг».

Цель выполнения задания: активизация употребления лексики по теме.

Рекомендуемая литература: Голицынский Ю.Б. Spoken English. Пособие по разговорной речи. Издательство «Каро» Санкт-Петербург, 2003. – 415с. Стр. 175-204, интернет – источники, Приложение №1.

14. Задание: Составить монолог по теме: «Мой рабочий день».

Цель выполнения задания: развитие устно-речевых навыков, систематизации и закрепления лексического материала. **Рекомендуемая литература:** Безкоровая Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений профессионального образования. – ОИЦ «Академия», 2015. **Пояснения к заданию:**

1. Повторите лексику по теме «Мой рабочий день». Обратите внимание на следующие вопросы. Они могут помочь вам при составлении монолога.
 - a. When do you get up?
 - b. It is difficult for you to get up early, isn't it?
 - c. Do you make your bed?
 - d. What do you have for breakfast?
 - e. When do you go to school?
 - f. Where is your school?
 - g. How long does it take you to get to school?
 - h. What do you do at 5 o'clock?
 - i. Do you like to read books in the evening?

- j. When do you go to bed?
- k. Do you help your mother?
- l. How often do you clean your flat?
- m. How many meals a day do you have?
- n. Do you go to the shops every day?
- o. Do you have some spare time to watch TV in the evenings?
- p. What do you do in the evenings?

- 2. Сделайте письменный план вашего монолога.
- 3. Напишите монолог и переведите его на английский язык.
- 4. Фонетически отработайте текст.

15. Задание: Монолог «Как я провожу выходные»

Цель выполнения задания: развитие устно-речевых навыков, систематизации и закрепления лексического материала. **Рекомендуемая литература:** Безкоровая Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений профессионального образования. – ОИЦ «Академия», 2015. **Пояснения к заданию:**

- 1. Повторите лексику по теме «Мой день».
- 2. Сделайте письменный план вашего монолога.
- 3. Напишите монолог и переведите его на английский язык.
- 4. Фонетически отработайте текст.

16. Задание: Составить тематический коллаж «Виды спорта».

Цель выполнения задания: Активизация лексики по теме, развитие творческих навыков письма.

Рекомендуемая литература: netenglish.ru; lenglish.com

Пояснения к заданию:

- 1. Повторите лексику по теме «Спорт».
- 2. Выберите те виды спорта, о которых вы будете рассказывать в своём коллаже (летние, зимние, парные, одиночные, водные и т.д.)
- 3. Подберите иллюстрации. Вы можете сделать компьютерный вариант, можете нарисовать свои иллюстрации.
- 4. Оформите свой коллаж. Соотнесите иллюстрации и текст.

17. Задание: Составить монологическое сообщение об Олимпийских играх.

Цель выполнения задания: систематизация и закрепление знаний

Рекомендуемая литература: netenglish.ru; lenglish.com

Пояснения к заданию:

- 5. Выберите Олимпийские игры, о которых вы хотите рассказать в группе.
- 6. Изучите информацию в интернете.
- 7. Выберите самые интересные и актуальные факты по выбранной вами теме.
- 8. Оформите своё сообщение и распечатайте его.
- 9. Фонетически отработайте текст.

18. Задание: Презентация «Мир мхов уличений».

Цель выполнения задания: активизация лексики по теме, развитие навыков критического мышления.

Рекомендуемая литература: Безкоровая Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений профессионального образования. – ОИЦ «Академия», 2015.

Пояснения к заданию:

- 1. При оформлении презентации пользуйтесь Приложением №1.

19. Задание: Сообщение на выбор в рамках темы «Национальные праздники Великобритании».

Цель выполнения задания: Активизация лексики по теме, развитие социо-культурной компетенции.

Рекомендуемая литература: интернет-источники

Пояснения к заданию:

- 1. Выберите одну из тем раздела, сообщение о которой вы хотите сделать.

2. Изучите информацию в интернете.
3. Выберите самые интересные и актуальные факты по выбранной вами теме.
4. Оформите своё сообщение и распечатайте его.
5. Фонетически отработайте текст.

20. Задание: Работа с тематическим текстом.

Цель выполнения задания: Развитие навыков чтения, активизация лексики.

Рекомендуемая литература: Раздаточный материал.

Пояснения к заданию:

1. Прочтите и переведите текст.
2. Выпишите из текста новые слова и словосочетания в словарь.
3. Фонетически отработайте текст.
4. Подготовьте краткий пересказ текста.

Приложение 1

Устойчивые слова и выражения, часто используемые при подготовке к дискуссиям, круглым столам.

General Conversation and Discussion

Asking for an opinion

What is your point of view?

What is your attitude to this problem?

Would you like to say something about it?

Giving an opinion

In my view, it's a difficult task.

As far as I'm concerned, time is the biggest problem.

This is a crazy idea, if you ask me.

Adding information

In addition to that...

I'd like to add that ...

What's more...

Besides...

Making a suggestion

I suggest

Why don't we

Let's ask James for help.

Asking to explain

I'm afraid I don't understand.

Could you explain it, please?

What do you mean?

Why? Why not?

Asking for clarification

What do you mean by saying?

Could you be more specific, please?

What are you trying to say?

Explaining and clarifying

What I am trying to say is that

What I wanted to say was that

In other words, we are not ready yet.

You misunderstood. Let me explain.

Asking for agreement

Общий разговор и обсуждение

Просьба высказать мнение

Какова ваша точка зрения?

Каково ваше отношение к этой проблеме?

Не хотите вы что-либо сказать об этом?

Высказывание мнения

На мой взгляд, это трудная задача.

Что касается меня, время самая большая проблема.

Это бредовая идея, если хотите знать мое мнение.

Добавление информации

Вдобавок к этому...

Я хотел бы добавить, что ...

Более того....

Кроме того...

Предложение идеи

Я предлагаю ...

Почему бы нам не

Давайте попросим помощи у Джеймса.

Просьбы объяснить

Боюсь, я не понимаю.

Не могли бы вы объяснить это, пожалуйста?

Что вы имеете в виду?

Почему? Почему нет?

Просьбы разъяснить

Что вы имеете в виду, говоря....?

Не могли бы вы говорить более конкретно?

Что вы пытаетесь сказать?

Объяснение и разъяснение

Что я пытаюсь сказать, это то, что

Что я хотел сказать, было то, что

Другими словами, мы еще не готовы.

Вы не так поняли. Позвольте мне объяснить.

Вопросы о согласии

Do you agree?
 What do you think?
 Right? Is that right?
 Don't you agree with that?
 You agree, don't you?

Agreeing
 I agree. I agree with you on this. I agree with Alexander.
 I agree completely.
 That's true. / That's right.
 You are right.
 Right.
 Of course. / Certainly. / Sure.
 Exactly. Definitely.
 I think so.
 I suppose so.

Disagreeing
 That's not exactly true.
 I'm afraid I don't see it that way.
 Not really.
 I'm afraid I disagree.
 I'm afraid I can't agree with that.

Understanding
 I understand. I see.
 I see what you mean.
 I see your point.
 I got it.

When you don't know the answer
 I don't know.
 I really don't know.
 I'm afraid I couldn't say.
 I have no idea.
 I wish I knew.

Doubt
 I'm not quite sure about it.
 I have mixed feelings about it.

Disbelief
 It can't be true!
 I can't believe it.
 Are you serious?

Approval
 I think that it is a great idea.
 It's great! / That's great! / Great!
 It's very good! / Very good!
 It's a good point.
 You did a great job.

Disapproval
 I don't like this idea.
 I'm against this plan.

Вы согласны?
 Как вы думаете?
 Правильно? Это верно?
 Разве вы не согласны с этим?
 Вы согласны, не так ли?

Согласие
 Я согласен. Я согласен с вами в этом. Я согласен с Александром.
 Я полностью согласен.
 Это верно.
 Вы правы.
 Правильно. / Верно.
 Конечно.
 Точно. Несомненно.
 Думаю, да. / Думаю, что так.
 Полагаю, что так.

Несогласие
 Это не совсем верно.
 Боюсь, я вижу это по-другому.
 Не совсем.
 Боюсь, я не согласен.
 Боюсь, я не могу согласиться с этим.

Понимание
 Я понимаю.
 Я понимаю, что вы имеете в виду.
 Я понимаю вашу мысль / ваш довод.
 Я понял.

Когда вы не знаете ответа
 Я не знаю.
 Я действительно не знаю.
 Боюсь, не могу сказать.
 Не имею представления.
 Хотел бы знать, но не знаю.

Сомнение
 Я не совсем уверен насчет этого.
 У меня сложные чувства по этому вопросу.

Неверие
 Это не может быть правдой!
 Не могу поверить этому.
 Вы серьезно?

Одобрение
 Я думаю, что это отличная идея.
 Это отлично! / Отлично!
 Это очень хорошо! / Очень хорошо!
 Это хороший аргумент.
 Вы отлично поработали.

Неодобрение
 Мне не нравится эта идея.
 Я против этого плана.

Asking to repeat

Could you repeat it, please?

Can you repeat it, please?

What did you say?

Sorry? / Beg your pardon?

Interrupting the speaker

I'm sorry to interrupt you, but could you repeat please?

Excuse me for interrupting you...

Просьбы повторить

Не могли бы вы повторить это, пож.?

Можете повторить это, пожалуйста?

Что вы сказали?

Извините? / Что, простите?

Прерывание говорящего

Извините, что прерываю вас, но не могли бы вы повторить ..., пожалуйста?

Извините, что прервал вас...

Извините, что прервал вас.

I'm sorry for the interruption.

Приложение 2.**1. Обучение грамматике. Формирование грамматических речевых навыков продуктивной речи****Алгоритм обучения грамматике:**

1. Сравните употребление ... в следующих ситуациях и скажите, по какому признаку они противопоставлены
2. Сравните ситуации, найдите общее и отличительное в значении грамматических форм
3. Объясните употребление грамматических явлений
4. Скажите, какие из приведенных предложений не имеют смысла в следующих ситуациях
5. Выберите подходящую форму из нескольких данных
6. Укажите грамматическую форму, которую нужно употребить в следующих русских предложениях
7. Прослушайте пары предложений и укажите то, которое соответствует переводу, данному на карточке
8. Данные ситуации допускают различное оформление... Объясните различие между приведенными здесь вариантами
9. Выпишите предложения с ...
10. Найдите в тексте грамматические явления, которые выражают ...
11. Образуйте грамматические формы по образцу (правилу)
12. Прочитайте грамматические формы и вычлните их формообразовательный признак
13. Определите значение грамматической формы в приведенных ситуациях
14. Укажите номер ситуации, в которой допущена ошибка в употреблении грамматической формы
15. Скажите, какое грамматическое явление вы употребили бы в следующих ситуациях
16. Укажите ситуации из приведенных ниже, в которых может быть употреблена данная грамматическая структура
17. Измените ситуацию таким образом, чтобы можно было употребить противоположную по значению грамматическую структуру

Памятка студенту**Грамматический анализ непонятных предложений текста на иностранном языке**

1. Бегло просмотрите текст и постарайтесь понять, о чем идет речь.
2. При вторичном чтении определите тип непонятого предложения и функции всех его составляющих по

внешним признакам

3. При наличии сложносочиненного или сложноподчиненного предложения разделяйте его по формальным признакам на самостоятельные и придаточные, выделяйте инфинитивные, причастные и деепричастные обороты
4. Если в предложении есть служебные слова, используйте их для членения предложения на смысловые группы
5. В каждом отдельном предложении сначала находите сказуемое или группу сказуемого, затем подлежащее или группу подлежащего. Если значение этих слов неизвестно, обращайтесь к словарю
6. Глагол-сказуемое обычно стоит на втором месте. Сказуемое можно найти а) по личным местоимениям; б) по вспомогательным и модальным глаголам в личной форме; в) по неправильным глаголам; г) по суффиксам.
7. Подлежащее стоит слева от сказуемого. Помните, что существительные употребляются в функции подлежащих только без предлогов
8. Найдя подлежащее и сказуемое, проверьте, согласуются ли они в лице и числе. Поняв значение главных членов, выявляйте последовательно второстепенные, сначала в группе сказуемого, а затем в группе подлежащего.
9. Если предложение длинное, определите слова и группы слов, которые можно временно опустить для выяснения основного содержания предложения. Не ищите сразу в словаре все незнакомые слова, а заменяйте их вначале неопределенными местоимениями и наречиями (кто-то, какой-то, как-то, где-то и др.)
10. Внимательно присмотритесь к словам, имеющим знакомые вам корни, суффиксы, приставки. Попытайтесь установить значение этих слов. При этом обратите внимание на то, какой частью речи являются такие слова, а затем подбирайте соответствующее русское слова.
11. Слова, оставшиеся непонятными, ищите в словаре, соотнося их значение с контекстом.

2. Обучение чтению. Алгоритм обучения ознакомительному и просмотровому чтению:

1. Прочтите заголовок текста и постарайтесь определить его основную тему.
2. Прочтите абзац за абзацем, отмечая в каждом предложении, несущие главную информацию, и предложения, в которых содержится дополняющая, второстепенная информация
3. Определите степень важности абзацев, отметьте абзацы, которые содержат более важную информацию, и абзацы, которые содержат второстепенную по значению информацию
4. Обобщите информацию, выраженную в абзацах, в смысловое (единое) целое.

В зависимости от цели просмотрового чтения и степени полноты извлечения информации выделяют четыре подвида просмотрового чтения:

1. *Конспективное* – для выделения основных мыслей. Оно заключается в воспитании только наиболее значимых смысловых единиц текста, составляющих логико-фактологическую цепочку.
2. *Реферативное* – для выделения основных мыслей. При этом читающего интересует только самое основное в содержании материала, все подробности опускаются как несущественные для понимания главного.

3. *Обзорное* – для определения существа сообщаемого. Оно направлено на выделение главной мысли текста, причем задачи сводятся в основном к ее обнаружению на основе структурно-смысловой организации текста. Понимание главной мысли, выраженной имплицитно, в данном случае практически невозможно.

Интерпретация прочитанного ограничивается вынесением самой общей оценки читаемому и определением соответствия текста интересам читаемого.

4. *Ориентировочное* – для установления наличия в тексте информации, представляющей для читающего интерес или относящийся к определенной проблеме. Основная задача читающего – установить, относится ли данный материал к интересующей его теме.

Памятка студенту

1. Внимательно прочитайте заголовок текста, постарайтесь проникнуть в его смысл, определить главную мысль текста.
2. Перефразируйте заглавие, используя синонимические слова из текста.
3. Повторно прочтите заглавие и скажите, о чем будет идти речь в данном тексте.
4. Прочитайте первое предложение текста. Сопоставьте его содержание с заголовком.
5. Прочитайте первый абзац. Сопоставьте его содержание со своим представлением о главной мысли текста.
6. Просмотрите все остальные абзацы, сопоставляя их содержание с представлением главной мысли текста и обращая особое внимание на содержание первых предложений абзацев.
7. Сформулируйте ответ на вопрос: «О чем повествуется в тексте?».

3. Обучение письменной речи

Алгоритм обучения написанию письма

1. Определите, кому могут быть адресованы названные формы письменного обращения.
2. Просмотрите приведенные речевые формулы, используемые в письме, и запомните различные способы выражения благодарности и признательности.
3. Выпишите из списка речевые формулы, выражающие подтверждение получения письма, надежды на скорый ответ, обозначающие окончание письма.
4. Сравните схемы различных писем с текстами, соедините их. Детализируйте схемы, используя предложения и фразы из текстов, опорные мысли (тезисы) и ключевые слова.
5. Просмотрите тексты писем и определите коммуникативно-смысловую задачу каждого из них.
6. Проанализируйте тексты писем, охарактеризуйте их авторов.
7. Определите характер каждого письма (личное, семейное, деловое, проблемное; письмо с выражением благодарности; поздравление, приглашение и т.д.
8. Определите характер письма по его структуре (описание, сообщение, повествование, уведомление, выражение, благодарности за что-либо, приглашение).
9. Определите средства изложения мыслей в разных по стилю и характеру письмах; отметьте переходы от одной мысли к другой; укажите средства обращения к адресату; средства выражения отношения автора и оценки описываемых событий.
10. Составьте письмо по предложенному плану, ориентируясь на конкретный тип адресата коммуникативную задачу и ситуацию написания письма.
11. Составьте письмо по плану, используя образцы фраз и ключевые слова. Обратите внимание на

оформительские элементы письма и позаботьтесь, чтобы они соответствовали содержанию, структуре и стилю письма.

12. Проанализируйте образцы оформления конвертов и листа бумаги для письма, заполните ряд конвертов с учетом характера письма, напишите свой адрес и дату написания письма в верхней части листа бумаги.
13. Составьте различные тематические письма для заданных ситуаций письменного общения.
14. Составьте письма разнотемного характера (личное, семейное, деловое) для соответствующих ситуаций общения.
15. Составьте письмо проблемного характера (письмо-сообщение, письмо-описание, письмо-рассуждение, письмо повествование), используя соответствующий стиль и подбирая оформляющие речевые средства с учетом ситуаций общения.
16. Составьте письмо в ответ на просьбу или пожелания адресата
17. Составьте контрписьмо инициативного характера, где вы должны изложить свои позиции по вопросам, поднятым в полученном письме.
18. Составьте инициативное письмо по определенному вопросу в расчете на конкретного адресата и с учетом определенной ситуации общения.
19. Составьте письма разным адресатам с разными целевыми установками, но с одинаковым содержанием.
20. Напишите от своего имени письмо с учетом заданной ситуации общения.
21. Составьте письма разным адресатам, внося соответствующие изменения в один и тот же текст сообщения с учетом их возможного отношения к излагаемой информации.

Памятка студенту написания письма

1. Систематизируйте имеющуюся в письме информацию, отметьте материал, требующий реагирования, подчеркните заслуживающие внимания места.
2. Ответьте в письменной форме на поставленные в письме вопросы.
3. Составьте ответ на письмо, учитывая его содержание, характер автора, соотношенность коммуникативных ситуаций автора письма и его получателя.
4. Отвечая на вопросы, поставленные в письме, прокомментируйте их, выразите свое собственное мнение.
5. Оформите собственное инициативное письмо-ответ, учитывая свою коммуникативную ситуацию в письменной речи.

Письменный перевод

1. Выполните письменный перевод отдельных предложений (текста с листа)
2. Выполните последовательный перевод устного сообщения на основе письменных заметок.
3. Выполните письменный пересказ русского текста на иностранном языке.
4. Подготовьте на иностранном языке письменный реферат одного или нескольких текстов на русском языке.
5. Составьте аннотацию русского текста на иностранном языке.
6. Переведите фрагменты текста с родного на иностранный язык, используя список слов, а также слова на полях (в подстрочнике, в скобках).
7. Сделайте письменное переложение текста по плану.
8. Выполните письменный перевод печатного текста со словарем.

4. Обучение говорению

Формирование лексического навыка предполагает овладение обучаемыми правилами соотнесения конкретной лексической единицы (ЛЕ) с другими лексемами в тематической и семантической группах, с синонимами и антонимами, четким определением значения ЛЕ, соотнесенностью этого значения со сходными или контрастными значениями сравниваемых лексем, овладение правилами конкретного словообразования и сочетания, а также овладение вследствие этого правилами выбора и употребления ЛЕ в тексте высказывания, в его грамматической и стилистической структуре, смысловом восприятии в тексте. Все компоненты лексического навыка должны учитываться как при введении (семантизации) лексических единиц, так и при формировании соответствующего навыка в процессе работы со словарем, с текстом, лексическими упражнениями, при активизации лексики и иноязычной речи.

Алгоритм обучения говорению

1. Найдите в тексте слова, относящиеся к данной теме.
2. Сгруппируйте слова по указанному признаку.
3. Покажите называемые предметы
4. Выполните команды на действия с предметами
5. Выберите рисунки и расположите их в той последовательности, в какой они встречаются в тексте
6. Расположите слова в алфавитном порядке
7. Расположите слова в алфавитном порядке в пределах одной буквы (с учетом второй, третьей буквы в слове)
8. Сделайте буквенный анализ слова
9. Вставьте пропущенные в слове буквы или буквосочетания
10. Прочтите приведенные слова (даты, числа).
11. Разложите сложное слово на компоненты
12. Определите часть речи, от которой образовано данное слово
13. Выпишите из текста слова с общим корнем
14. Определите значение слова по словообразовательным элементам
15. Сгруппируйте слова по аналогии (например, однотипное управление глаголов, образование сложных слов и словосочетаний)
16. Найдите в тексте (подберите по памяти) антонимы к словам, данным на доске
17. Догадайтесь о значении слов, сходных с русскими, и проверьте точность догадки по словарю
18. Подчеркните новые слова в предложении
19. Найдите услышанное слово в тексте
20. Найдите в тексте сочетания с указанным словом
21. Найдите в тексте слова с общим корнем в иностранном и родном языках
22. Найдите в иностранном тексте слова, услышанные на родном языке
23. Выпишите из текста слова по определенным признакам (с префиксами, суффиксами, сложные слова).
24. Сгруппируйте выписанные из текста слова по частям речи.

Памятка студенту

1. Составьте список вопросов для обсуждения с воображаемым или реальным собеседником.

2. Составьте тезисы для беседы или устного сообщения в заданной ситуации общения.
3. Составьте тезисы, подберите письменную информацию на карточках, фактический и цифровой материал для устного сообщения по определенной теме и проблеме, его программе или плану.
4. Подготовьте на основе письменных заметок (конспекта) устное выступление для тематической или проблемной дискуссии, пресс-конференции или других форм группового общения и обучения.
5. Подготовьте сообщение по предварительно подготовленному конспекту, используйте различную письменную наглядность (записи на доске, кодограммы, таблицы).
6. Подготовьте устное сообщение, используйте печатные и письменные материалы, соответствующие теме или проблеме.
7. Подготовьте и сделайте устное сообщение (реферат) по записям, конспектам тематических, проблемных, обзорных письменных материалов.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

1. Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

Оценка «3» ставится обучающемуся, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется в том случае, если обучающийся не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится, когда обучающийся полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если обучающийся понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст обучающимся не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится обучающемуся при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если обучающийся находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если обучающийся практически не ориентируется в тексте.

3. Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:
-соответствие теме,

- достаточный объем высказывания,
- разнообразие языковых средств и т. п.,
- а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь обучающегося была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы; допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Обучающийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется обучающемуся.

Оценка «5» ставится обучающемуся, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится обучающемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется обучающемуся, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если обучающийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

4. Оценивание письменной речи обучающихся

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических

ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Обучающийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Обучающийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

1. За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

2. Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

- Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).
- Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
- Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Список литературы:

Основные источники:

- Безкоровая Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений профессионального образования. – ОИЦ «Академия», 2015.

Дополнительные источники:

- Голицынский Ю.Б. Spoken English. Пособие по разговорной речи. Издательство «Каро» Санкт-Петербург, 2003. – 415с.
- Юнёва С.А. Открывая мир с английским языком. Современные темы для обсуждения. Готовимся к ЕГЭ. – М.: «Интеллект – Центр», 2010. – 136 с
- Raymond Murphy English Grammar In Use: учебник, справочник и сборник упражнений для самостоятельного изучения учащихся среднего уровня. Издательство «Фолио ЛТД», 1998. – 350с.
- Liz & John Soars Headway Elementary Student's Book, Oxford University Press, 2000. – 113с.
- Liz & John Soars Headway Elementary Workbook, Oxford University Press, 2000. – 80с.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.netenglish.ru>
- <http://lengish.ru>
- <http://www.english.language.ru/lessons/index.html>