


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ  
ЗАМ. ДИРЕКТОРА  
 ЗЛОБИНА И.А.  
«31» 08 2018 Г.

**КОМПЛЕКТ  
КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ  
СРЕДСТВ**

**ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ 02.05  
Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

**для специальности**

**44.02.01 Дошкольное образование**

**(углубленная подготовка)**

Алексеевка 2018

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование программы междисциплинарного курса 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

**Разработчик:**

**В.Н. Власова**, преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей  
специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ПЦК  Е.И.Злобина

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	4
2.	Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов	4
3.	Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу	7
4.	Условия выполнения контрольно-измерительных материалов	9
5.	Информационное обеспечение	9
6.	Критерии оценки	10

## **1. Общие положения**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу по междисциплинарному курсу 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработаны в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование; программой междисциплинарного курса 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

## **2. Паспорт**

### **комплекта контрольно-оценочных средств по междисциплинарному курсу 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

В результате аттестации по междисциплинарному курсу осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

Воспитатель, педагог должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.



- ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
- ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
- ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.
- ПК 2.4. Организовывать общение детей.
- ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
- ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
- ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
- ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
- ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.
- ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
- ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
- ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать и организовывать музыкальную деятельность детей дошкольного возраста;</li> </ul>	<p>Соответствие выбора методов и приемов возрастным особенностям, этапу работы. Подбор музыкального репертуара в соответствии с программными требованиями</p>	<p>ДЗ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать в собственной практической деятельности знания, умения и навыки, приобретенные в результате изучения дисциплины;</li> </ul>	<p>Самостоятельность проведения различных форм музыкальной деятельности с дошкольниками. Творческий подход к организации музыкальной деятельности. Владение необходимым методическим арсеналом для разработки и проведения различных видов музыкальной деятельности.</p>	<p>ДЗ</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно отбирать репертуар с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей дошкольников;</li> </ul>	<p>Обоснованность выбора музыкальных произведений для работы с дошкольниками в соответствии с критериями отбора.</p> <p>Умение проводить анализ песен и музыкальных пьес для работы с дошкольниками.</p> <p>экзамен</p>	<p>ДЗ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать наиболее целесообразные формы, методы и средства, обеспечивающие музыкальное развитие личности ребенка;</li> </ul>	<p>Соблюдение принципов развивающего обучения в музыкальной деятельности дошкольников</p> <p>экзамен</p> <p>Выделение основных целей и задач программы.</p>	<p>ДЗ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать современные программы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.</li> </ul>	<p>Осуществление планирования музыкальной деятельности в соответствии с требованиями и основной идеей программы.</p>	<p>ДЗ</p>
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цели, задачи, формы и средства музыкального развития детей дошкольного возраста;</li> <li>– методы и приемы их эффективного решения;</li> <li>– содержание музыкальной деятельности детей, возрастные уровни их музыкального развития;</li> <li>– виды музыкальной деятельности детей и формы ее организации в дошкольном образовательном учреждении;</li> <li>– функции деятельности воспитателя по организации и руководству музыкальной деятельностью детей вне музыкальных занятий;</li> <li>– содержание современных педагогических систем, программ и технологий музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.</li> </ul>		<p>ДЗ</p>

### **3. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикum**

#### **Вопросы по МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикum к дифференцированному зачету**

1. Музыка как вид искусства. Влияние музыкального искусства на общую культуру ребенка, его нравственно-эстетический облик, физическое и умственное развитие.
2. Основные задачи музыкального развития, воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах.
3. Возрастные особенности музыкального развития детей.
4. Характеристика музыкально-сенсорных способностей.
5. Развитие музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности.
6. Методика развития музыкальных способностей детей в каждой возрастной группе в повседневной жизни детского сада и в семье.
7. Формирование основ музыкальной культуры.
8. Виды музыкальной деятельности.
9. Различные классификации педагогических методов в дошкольной педагогике.
10. Музыкально-дидактические игры и пособия в решении задач музыкального воспитания и развития детей.
11. Восприятие музыки – ведущий вид музыкальной деятельности.
12. Формы работы по слушанию музыки.
13. Методика обучения слушанию в разных возрастных группах.
14. Воспитательное значение певческой деятельности. Виды певческой деятельности.
15. Методика музыкального развития детей певческой деятельности.
16. Методы и приемы формирования певческих навыков.
17. Характеристика ритмики как средства музыкального воспитания и развития дошкольников. Виды ритмики.
18. Развитие навыков выразительного движения.
19. Методика музыкального развития детей в разных возрастных группах.
20. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах.
21. Истоки детского музыкального творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, инструментального.
22. Этапы развития, последовательность творческих заданий.
23. Содержание музыкально-образовательной деятельности в детском саду.



24. Методы и приемы формирования знаний о музыке в различных возрастных группах.
25. Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности дошкольников.
26. Виды музыкальных занятий: индивидуальные, по подгруппам, фронтальные.
27. Методика организации и принципы проведения музыкальных занятий различных по содержанию.
28. Роль и место музыки в повседневной жизни ДОУ.
29. Планирование музыкальной деятельности детей в повседневной жизни ДОУ.
30. Значение, виды и формы организации развлечений. Роль и место музыки в них. Требования к организации развлечений, составлению сценариев. Предварительная подготовка к развлечениям.
31. Особенности организации развлечений в разных возрастных группах. Роль воспитателя в подготовке и проведении развлечений.
32. Значение праздничных утренников в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Тематика и содержание праздничных утренников, различные формы их проведения.
33. Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, ее значение для развития музыкальных способностей ребенка.
34. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в каждой возрастной группе, наличие пособий, атрибутов и их размещение.
35. Функции заведующего ДОУ, методиста, музыкального руководителя, воспитателя.
36. Методические издания и сборники музыкального репертуара.
37. Современные педагогические системы, программы, технологии музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.

#### **4. Условия выполнения контрольно-измерительных материалов**

Требования к минимальному материально – техническому обеспечению:

- вопросы для экзамена
- рабочие места для студентов
- рабочее место преподавателя

#### **5. Информационное обеспечение**

**Основные источники:**



Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник /О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. – М.: Академия, 2013 (№ 430 от 12.12.11. ФГАУ «ФИРО»)

#### **Дополнительная литература:**

1. Ветлугина Н.А., А.В. Кенеман Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб.пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология» - М., Просвещение, 1983. – 255 с.
2. Ветлугина Н.А., И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Методика музыкального воспитания. Учеб. Для учащихся пед. уч-щ по спец. «Дошкольное воспитание». Под ред.: Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. - М., Просвещение, 1989. – 270 с.
3. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие. – Ростов н/д : Феникс, 2007. – 441с.
4. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – СПб., 1995.
5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. -96 с.
6. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений: - М.: Гуманитарное издание Центр «ВЛАДОС», 2000. – 304 с.
7. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.
8. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития 1997 г. – 240 с.
10. Новикова Г. П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2000. – 203 с.
11. Праслова, Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. –СПБ.: Детство-пресс, 2006. – 384 с.
12. Радынова О. П., Катинене А. И., Палавандишвили М. П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. училищ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей детского сада - М.; Просвещение, ВЛАДОС, 1994. – 223 с.
13. Радынова О. П., Груздова И. В. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. - М.; Издательский центр «Академия», 1999. – 176 с.

14. Спецкурс - Музыкальное воспитание в детском саду - М.; А.П.О., 1994. – 64 с.
15. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и колледжей / Под ред. Ерофеевой Т.И. – М., 1999.
16. Истоки: базисная программа развития ребёнка-дошкольника / науч.ред. - Л.А.Парамонова, А.Н.Давидчук, К.В.Тарасова и др..- М., 2007.- 408 с.
17. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких.- М.: Линка-пресс, 2009.-224 с.

## **6. Критерии оценки:**

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала.
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.