

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора

И.А. Злобина

И.А. Злобина
«31» 08 2018г.

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ
СРЕДСТВ**

**ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ 02.04 ПРАКТИКУМ ПО
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**



для специальности


44.02.01 Дошкольное образование

(углубленная подготовка)

г. Алексеевка
2018

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование, программы МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Разработчики:  **Е.И.Злобина,** преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
 **Л.И.Батлук,** преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии
обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование
Протокол № 1 от « 31 » 08 2018г.
Председатель ПЦК  / Е.И.Злобина /

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	5
3. Контрольно-оценочные средства по междисциплинарному курсу 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	
3.1. Промежуточная аттестация по МДК 02.04	7
3.2. Задания для экзамена по МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	8
4. Литература	14

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.

КОС включают задания для промежуточной (семестровой) аттестации по междисциплинарному курсу, задания для экзамена по МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.

КОС разработаны в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование, программой МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.

Междисциплинарный курс входит в профессиональный модуль 02. «Организация различных видов деятельности и общения детей» и является ведущей составной частью ППССЗ подготовки будущего педагога (воспитателя) и направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, знакомит с особенностями и технологией художественной обработки материалов: способами и приемами работы с бумагой, с процессом изготовления изделий из папье - маше, с тестопластикой, с принципами декорирования пасхального сувенира, технологией изготовления глиняной игрушки и работ в технике гобелен.

2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня

ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3 Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4 Организовывать общение детей.

ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно – развивающую среду

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен **уметь**: изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать.

Знать: технологии художественной обработки материалов.

В результате аттестации по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных компетенций.

Контроль и оценка результатов освоения курса осуществляется преподавателем в процессе проведения семестрового просмотра, в форме экзамена

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>Уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать. 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагогическое наблюдение, - оценка практических умений в художественной деятельности; - оценка подборки наглядных, материалов, результатов их оформления; - оценка выполнения рисунков, схем, аппликаций, лепных изделий, поделок на практических занятиях; - оценка выполнения практического задания (изготовление изделия в заданной технике); - оценка продуктов художественной деятельности; - экзамен.
<p><i>Знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии художественной обработки материалов. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов самостоятельной работы по разработке опорных схем, электронных презентаций, технологических карт поэтапного выполнения изделий в различных техниках; - устный опрос; - оценка рефератов; - практическая работа; - защита практических заданий; - оценка практических умений в варьировании материала по изготовлению

	изделия; - экзамен.
--	------------------------

**3. Контрольно-оценочные средства
по междисциплинарному курсу 02.04 Практикум по художественной
обработке материалов и изобразительному искусству**

3.1. Промежуточная аттестация

**Промежуточная аттестация проходит в форме семестрового
просмотра**

Работы, предоставляемые на просмотр в 6 семестре:

1. Игрушка на основе цилиндра
2. Игрушка на основе конуса
3. Объёмный шар
4. Поздравительная открытка
5. Букет в вазе
6. Кукольный театр – персонаж из сказки в технике папье - маше
7. Коллаж из теста
8. Пасхальный сувенир
9. Декоративный сувенир (карандашница, игрушка-карман, газетница)
10. Каргопольская игрушка
11. Абашевская игрушка
12. Дымковская игрушка
13. Игрушка-свистулька
14. Композиция одного из народных промыслов
15. Гобелен

**Оцениваемые компетенции: ОК 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11; ПК 2.1-2.7., ПК 5.1.-
5.5.**

3.2. Задания для экзамена по МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Вопросы по МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Теоретические вопросы

1. Процесс производства бумаги. Виды и сорта бумаги, используемые в детском саду.
2. Технология изготовления бумаги. Основные этапы в процессе производства бумаги.
3. Основные принципы изготовления трафарета, штампа, шаблона.
4. Способы и разновидности окрашивания бумаги.
5. Основные принципы изготовления объемного карандаша.
6. Технология складывания игрушек из бумаги в технике оригами.
7. Технология изготовления игрушек на основе цилиндра.
8. Технология изготовления игрушек на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.
9. Технология и методика выполнения игрушек в технике «Папье – маше».
10. Особенности техники коллажа из теста.
11. Особенности выполнения пасхального сувенира.
12. Принцип изготовления декоративного сувенира (шкатулка, карандашница, игрушка – сувенир).
13. Технология изготовления глиняной игрушки.
14. Стилистические особенности народных промыслов. Древние корни Дымковских мастеров.
15. Подготовка глины для работы. Приёмы вымешивания глины. Приёмы лепки из глины.
16. Особенности лепки и декорирования Каргопольских игрушек.
17. История возникновения и развития Абашевских свистулек.
18. Особенности лепки и росписи игрушек Абашевского промысла.
19. Особенности технологических процессов в подготовке глины, обжиге и декорировке глиняных свистулек. Основные части свистка. Лепка свистульки простой формы любого промысла по выбору.
20. Технология изготовления работ в технике гобелен.
21. Методика обучения детей дошкольного возраста бумагопластике.
22. Методика обучения детей дошкольного возраста папье - маше.
23. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с коллажем из теста.
24. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с пасхальным и декоративным сувениром.
25. Методика обучения детей дошкольного возраста глиняной игрушке.

Практические вопросы

по МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и
изобразительному искусству

1. Изготовление трафарета, штампа, шаблона.
2. Продемонстрировать приёмы складывания игрушек из бумаги в технике оригами.
3. Выполнение игрушки на основе цилиндра.
4. Выполнение игрушки на основе конуса.
5. Выполнение упражнений по бумагопластике.
6. Выполнение снежинки из полосок по узору.
7. Поздравительная открытка. Продемонстрировать композиционное решение открытки.
8. Изготовление поздравительной открытки.
9. Цветы объёмные. Конструирование различных цветов по выкройке из бумаги в технике бумагопластика.
10. Изготовление букета из объёмных цветов по выкройке из бумаги.
11. Составление эскиза композиции для праздника пасхи.
12. Выполнение композиционных поисков декоративного сувенира.
13. Разработка стилизации поверхности декоративного сувенира.
14. Лепка Дымковской игрушки: барыни (пластилин).
15. Лепка Дымковской игрушки: козлика (пластилин).
16. Лепка Дымковской игрушки: барашка (пластилин).
17. Выполнение эскиза для декорирования Дымковской игрушки различными красками.
18. Выполнение эскиза Каргопольской игрушки.
19. Выполнение эскиза Абашевских свистулук.
20. Составление эскиза к композиции в технике «гобелен». Выбор сюжета, составление линейного рисунка.
21. Выполнение эскиза для декоративного сувенира «Георгиевская ленточка»

22. Выполнение эскиза для декоративного сувенира «Георгиевская ленточка»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Процесс производства бумаги. Виды и сорта бумаги, используемые в детском саду.
2. Составление эскиза к композиции в технике «гобелен». Выбор сюжета, составление линейного рисунка.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Технология изготовления бумаги. Основные этапы в процессе производства бумаги.
2. Выполнение эскиза Абашевских свистулук.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Основные принципы изготовления трафарета, штампа, шаблона.
2. Выполнение эскиза Каргопольской игрушки.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Способы и разновидности окрашивания бумаги.
2. Выполнение эскиза для декорирования Дымковской игрушки различными красками.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Основные принципы изготовления объемного карандаша.
2. Лепка Дымковской игрушки: барашка (пластилин).

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Технология складывания игрушек из бумаги в технике оригами.
2. Лепка Дымковской игрушки: козлика (пластилин).

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Технология изготовления игрушек на основе цилиндра.
2. Лепка Дымковской игрушки: барыни (пластилин).

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

1. Технология изготовления игрушек на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.
2. Разработка стилизации поверхности декоративного сувенира.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

1. Технология и методика выполнения игрушек в технике «Папье – маше».
2. Выполнение композиционных поисков декоративного сувенира.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Особенности техники коллажа из теста.
2. Составление эскиза композиции для праздника пасхи.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

1. Особенности выполнения пасхального сувенира.
2. Изготовление букета из объёмных цветов по выкройке из бумаги.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

1. Принцип изготовления декоративного сувенира (шкатулка, карандашница, игрушка – сувенир).
2. Цветы объёмные. Конструирование различных цветов по выкройке из бумаги в технике бумагопластика.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13

1. Технология изготовления глиняной игрушки.
2. Изготовление поздравительной открытки.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14

1. Стилистические особенности народных промыслов. Древние корни Дымковских мастеров.
2. Поздравительная открытка. Продемонстрировать композиционное решение открытки.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15

1. Подготовка глины для работы. Приёмы вымешивания глины. Приёмы лепки из глины.
2. Выполнение снежинки из полосок по узору.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16

1. Особенности лепки и декорировки Каргопольских игрушек.
2. Выполнение упражнении по бумагопластике.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17

1. История возникновения и развития Абашевских свистулек.
2. Выполнение игрушки на основе конуса.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18

1. Методика обучения детей дошкольного возраста бумагопластике.
2. Выполнение игрушки на основе цилиндра.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19

1. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с пасхальным и декоративным сувениром.
2. Продемонстрировать приёмы складывания игрушек из бумаги в технике оригами.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20

1. Технология изготовления работ в технике гобелен.
2. Изготовление трафарета, штампа, шаблона.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 21

1. Особенности лепки и росписи игрушек Абашевского промысла.
2. Методика обучения детей дошкольного возраста папье - маше.

Форма экзаменационного билета по междисциплинарному курсу

ОГАПОУ «Алексеевский колледж» Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
 Курс 3 семестр 6 20__ – 20__ уч.год
 Междисциплинарный курс 02.04
 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Процесс производства бумаги. Виды и сорта бумаги, используемые в детском саду.
2. Составление эскиза к композиции в технике «гобелен». Выбор сюжета, составление линейного рисунка.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с репродуктивным материалом, правильно обосновывает ответ, высокий уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3, К 5.4, ПК 5.5

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения, средний уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3, К 5.4

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий, низкий уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 7, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 5.1, ПК 5.3, К 5.4

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи, не сформированы ОК 1, ОК 5, ОК 7, ОК 9, ОК 11, ПК 2.1, ПК 5.1, ПК 5.3

4. Литература

Основные источники:

1. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие /С.В. Погодина. – М.: Академия, 2014(№170 от 28.04.09 ФГУ «ФИРО»)
2. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учеб. пособие/ С.В.Погодина.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.-208с.
3. Дубровская Н.В. Цвет творчества: Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 (без гриф)
4. Ковычева Е.И. Народная игрушка: учеб.-метод. пособие для студентов вузов /Е.И. Ковычева. – М.: ВЛАДОС, 2010 (рек УМО для ВО)
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации. /Т. С. Комарова. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2008 (без гриф)
6. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста: учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010 (без гриф)
7. Игнатъев С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: Учеб. пособие для студ. вузов / С.Е. Игнатъев. – М.: Фонд «Мир», 2007.

Дополнительные источники:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: Изд-во Лада, 2007. – 240 с.
2. Агапова И.А. Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. Агапова, И., Давыдова, М. Забавные игрушки из природных материалов. – М., 2007. – 255с.
4. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке / Н.Н.Алексахин. – М.: АГАР, 1999. – 48с.
5. Аракчеев Ю.С., Хайлов Л.М. Чудеса из глины. М., 2000. – с. 72.
6. Аристова У. Своими руками - оригами/ У. Аристова// Народное творчество. - 1995. - № 1. - С. 25 - 27.
7. Александр Миловский Народные промыслы. Встреча с самобытными мастерами. Москва «Мысль» 1994. – 55с.
8. Алферов Г.П. Технология росписи: дерево, металл, керамика, ткань /Г.П.Алферов. - Ростов-н-Д.: Феникс, 2000. – 352с.
9. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. – М.: Просвещение, 1984.- 209с.
10. Афонькин С. Для чего нужно оригами?/ С. Афонькин// Оригами искусство складывания из бумаги. - 1996. - № 2 (2). – С. 1.

11. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги/ С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - СПб.: Литера, Виан, 1997. – 128 с.
12. Ашикова С.А. Занимаемся аппликацией//Дошкольное воспитание.- 2002. №10.-С.56-71
13. Бельтюкова Н.Б. Папье – маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», СПб.: «Валери СПД», 2001. – 112 с., ил.
14. Богуславская И.Я. Русская народная глиняная игрушка / И.Я. Богуславская. -Л.: АГАР, 1999. – 48с.
15. Величко Н.К. Роспись. Техники /Н. К. Величко. - М.: Искусство, 1999. – 176с.: ил.
16. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Покровской. – М.: 2000. – 290с.
17. Гончар В. В. Модульное оригами/ В. В. Гончар. - М.: Айрис - пресс, 2009. - 112 с. ил. + цв. вклейка 8 с. - (Внимание: дети!).
18. Динцес Л.А. Русская глиняная игрушка. Происхождение, пути развития / Л.А. Динцес. -М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 132с.
19. Долженко Г.И.100 поделок из бумаги /Художник Долбишева А.Ю.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144с.
20. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре /Т.Н.Доронова,С.Г. Яковсон. - М.: ГНЦ, 2004. – 248 с.
21. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем /О.В.Дыбина.- М.: издательство ТЦ Сфера 2002. –189 с.
22. Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие/ гл. ред. Дорофеева. – М.: 1999. –126с.:ил.
23. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М.: АТС; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.
24. Кузьмина М. Гобелены / М.Кузьмина - М.: Просвещение, 2000. – 342с.
25. Корчинова О. В. Детское прикладное творчество.- Издательство Феникс, 2005. – 63 с.
26. Мамонтова Ю. Гобелены и ширмы / Ю.Мамонтова . –М.: Эксмо, 2005. – 247с.
27. Малышева А.Н.. Аппликация в детском саду/ А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 144 с., ил.
28. Мититело К. Аппликация: техника и искусство / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2005. – 189с.
29. Мититело К. Чудо – Аппликация / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2008. – 234с.
30. Наниашвили И. Н. Соцкова А. Г. «Иконы. Рушники. Картины. Вышивка нитью и бисером» / И.Н. Наниашвили А.Г. Соцкова. -М.:

- Просвещение, 2009. — 128 с. : ил.
31. Народные художественные промыслы России. -Альбом / Сост. И.И. Уткин. -М.: Просвещение, 2007. – 102с.
 32. Народные художественные промыслы и прикладное искусство Вологодской области -М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
 33. Наглядно – дидактическое пособие. Каргополь народная игрушка (3 – 7 лет).
 34. Необычные игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов. «ЭКСМО» Москва, 2005. – 265с.
 35. Некрасова М.А. Народное искусство в России. Народное творчество как мир целостности / М.А. Некрасова. -М.: Просвещение, 2003. – 154с.
 36. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры / М.А. Некрасова. -М.: Просвещение, 2006. – 123с.
 37. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.
 38. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, «Эксмо» Москва, 2008. – 187с.
 39. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие./Под ред. Н. В. Дубровской «Детство-пресс». С.-Петербург 2002. – 128 с.
 40. Росс Д. Керамика: техника. Приёмы. Изделия./Пер. с нем. Ю. О. Бем. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. –220 с.: ил.
 41. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника - бумажная пластика: Учебно - практическое пособие/ Н. Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, 2007. – 64 с. ил.
 42. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких/ Н.Ф. Сорокина. -М.: Линка-пресс, 2009. –224 с.
 43. Сандра Харди. Коврики своими руками. Мир книги. Москва 2004. – 183с.
 44. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004. – 212с.
 45. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова. – 2- е изд. -М.: Айрис - пресс, 2004. – 192 с. ил. + вклейка 8 с.
 46. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития» 2008. – 199с.
 47. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
 48. Формен М.А. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона/ М.А. Формен. -М.: Арт. – Родник, 2007. – 30 с.
 49. Чернова Н.А. Волшебная бумага. М.: АСТ, 2006. – 208 с.

Интернет – ресурс

1. Дымковская игрушка <http://lepny.narod.ru/dimig.html>
2. Конструирование- http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112
3. Как сделать свистульку из глины <http://urokilepki.ru/2011/09/kak-sdelat-svistulku-iz-gliny/>
4. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста- http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112
5. Народные промыслы <http://www.ru.narod.ru/rem/06toys.html>
6. Окарина <http://eomi.ws/woodwind/osarina/Свистулька из России>
http://www.chuvil.ru/Ceramics/article_ceramics_svistulca.htm
7. Русская глиняная игрушка, как вид народного искусства
<http://www.referun.com/n/russkaya-glinyana-igrushka-kak-vid-narodnogo-iskusstva-istoki-i-tipologiya>
8. Художественное конструирование из бумаги и картона-
<http://do.gendocs.ru/docs/index-106261.html>
9. Чистый звук глиняной свистульки <http://www.nkj.ru/archive/artices/5992/>
10. [rukukla. ru](http://rukukla.ru)
11. [ped-kopilka. ru](http://ped-kopilka.ru)
12. <http://mamaschool.ru>