


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора

 Г.Л. Решетникова
31.08.2018г

**Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов**

по междисциплинарному курсу 03.02

Теория и методика развития речи у детей

Специальности

44.02.01 Дошкольное образование

Черменева С.И.,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин
и профессиональных модулей по специальности
44.02.01 Дошкольное образование

Алексеевка, 2018

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии
обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности
44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № 1 от « 31 » 08 2018г.

Председатель ПЦК  (Е.И.Злобина)

Данные методические рекомендации предназначены для студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование заочной формы обучения при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по междисциплинарному курсу 03.02 Теория и методика развития речи у детей, разработаны в соответствии с Положением об организации самостоятельной работы обучающихся в ОГАПОУ «Алексеевский колледж». В методических рекомендациях определена сущность, виды внеаудиторной самостоятельной работы, даны указания по их выполнению, определены формы контроля.

Составитель: Черменева С.И.,
преподаватель обще профессиональных дисциплин
и профессиональных модулей по специальности
44.02.01 Дошкольное образование

СОДЕРЖАНИЕ

ВЕДЕНИЕ	4
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	6
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	15
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	43

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации предназначены для студентов специальности 02.01.44 Дошкольное образование заочной формы обучения при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по междисциплинарному курсу 03.02 Теория и методика развития речи у детей. Цель методических указаний: оказание помощи студентам в выполнении самостоятельной работы по дисциплине Естественное знание.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Воспитатель детей дошкольного возраста должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Структура рекомендаций представлена введением, информационной таблицей, заданиями по всем темам, приложением.

Самостоятельная работа студента представлена в объеме 286 часов.

Задания самостоятельной работы направлены на формирование у обучающихся навыков самообразования, практической подготовки к профессиональной деятельности: составление таблицы, системы работы, картотеки игр, рекомендаций для родителей, аннотирование литературных источников и материалов Интернет-ресурсов, анализ программ дошкольного образования, классификации игр, подготовка индивидуальных сообщений, конспектирование источников, подбор материала в методическое портфолио.

Структура рекомендаций представлена введением, информационными таблицами, рекомендациями к выполнению заданий, критериями оценки внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

**Тематический план самостоятельной работы
по МДК 03.02 Теория и методика развития речи у детей**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды заданий	Форма отчётности
Тема 1. Теоретические основы методики развития речи как науки				
39ч.				
1	Тема 1.1. Общие сведения о речи	1	Подбор пословиц, поговорок, цитат о русском языке и культуре речи.	Картошка пословиц, поговорок, цитат о русском языке и культуре речи.
2	Тема 1.2. Роль родного языка и речи в развитии ребенка	1	Конспектирование. Общие сведения о речи. Возникновение речи. Функции речи. Устная и письменная речь. Роль родного языка и речи в развитии ребенка. Характеристики языка	Конспект, картошка словесного материала для обогащения речи воспитателя
		1	Подбор словесного материала для обогащения речи воспитателя (пословиц, поговорок, образных выражений, синонимов, антонимов) в работе с литературой и материалами Интернет-ресурсов	
3	Тема 1.3. Предмет методики развития речи детей и задачи курса	1	Тезирование. Научные основы методики развития речи и ее связь с другими науками. Составить схему «Связь теории и методики развития речи детей с другими науками».	Тезисы, схема «Связь теории и методики развития речи детей с другими науками».
4	Тема 1.4. Методы исследования и развития речи	1	Конспектирование. Методы исследования и развития речи. Эмпирические методы. Педагогический эксперимент. Определить теоретические основы исследования (тема по выбору студента).	Конспект, теоретические основы исследования (тема по выбору студента).
5	Тема 1.5. Из истории методики развития речи	1	Конспектирование. Из истории методики развития речи. Вопросы развития речи детей в зарубежной педагогике. Подготовить индивидуальные сообщения по вопросам развития речи детей за рубежом.	Конспект, индивидуальные сообщения по вопросам развития речи детей за рубежом.

6	Тема 1.6. Из истории методики развития речи	1 1 1	Конспектирование. Из истории методики развития речи. Вопросы развития речи детей в России. Подготовить индивидуальные сообщения по вопросам развития речи детей в России.	Конспект, индивидуальные сообщения по вопросам развития речи детей в России.
7	Тема 1.7. Цель и задачи развития речи детей	1 1	Конспектирование. Цель речевого развития дошкольников. Задачи развития речи детей: развитие словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи, формирование элементарного осознания явлений языка и речи, ознакомление с художественной литературой. Выписать требования к современному специалисту дошкольного образования в области развития речи.	Конспект, листы-разделители структуры методического портфолио по МДК 03.02 Теория и методика развития речи у детей.
8	Тема 1.8. Стратегия и тактика современного обучения дошкольников родному языку	1 1	Конспектирование. целенаправленное обучение речи и речевому общению. Центральная задача такого обучения — формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи. Развивающее обучение: побуждение к самостоятельным поискам, к ответственному усилению, к мыслительной активности. Тезирование статьи о современном подходе к развитию речи дошкольников.	Конспект, тезисы статьи о современном подходе к развитию речи дошкольников.
9	Тема 1.9. Методические принципы развития речи детей	1 1	Конспектирование. Методические принципы развития речи детей. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей, принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи, принцип развития языкового чувства. Принцип элементарного осознания явлений языка, принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, принцип	Конспект, сочинение-рассуждение «Современные подходы к развитию речи дошкольников»

			1	обогащения мотивации речевой деятельности, принцип обеспечения активной речевой практики. Сочинение-рассуждение «Современные подходы к развитию речи дошкольников»	
10	Тема 1.10. Программа развития речи детей		1 1 1	Программы развития речи детей. Тезирование. Содержание основных общеобразовательных программ дошкольного образования по развитию речи дошкольников. Современный подход к содержанию работы в программах по речевому развитию дошкольников. Аннотации на учебно-методическую литературу.	Тезисы, аннотации на учебно-методическую литературу
11	Тема 1.11. Средства развития речи		1	Индивидуальное сообщение «Современные средства развития речи дошкольников». Оформление презентации.	
12	Тема 1.12. Методы и приемы развития речи		1	Составление схемы «Методы и приемы развития речи»	Схема «Методы и приемы развития речи»
13	Тема 1.13. Деятельность как условие развития речи и обучения родному языку		1 1	Тезирование. Образовательная деятельность как условие развития речи и обучения родному языку. Общение, бытовая деятельность как условие развития речи и обучения родному языку. . Составить схему «Приемы развития речи детей в повседневной жизни».	Тезисы, схема «Приемы развития речи детей в повседневной жизни».
14	Тема 1.14. Деятельность как условие развития речи и обучения родному языку		1 1 1	Тезирование. Деятельность как условие развития речи и обучения родному языку. Обучение на занятиях. Анализ конспектов НОД по речевому развитию. В конспектах НОД по всем направлениям деятельности дошкольников найти приемы решения задач речевого развития дошкольников.	Тезисы, анализ конспектов НОД.
15	Тема 1.15. Зачет по теме «Теоретические основы методики развития речи как		1 1	Выполнение творческих заданий по разделу «Теоретические основы методики развития речи	Творческие задания к зачету по теме «Теоретические основы

	науки»	1	<p>как науки».</p> <p>Составить теоретические основы исследования (тема по выбору студента).</p> <p>Составить схему «Пути повышения речевой культуры педагогов»</p> <p>Предложить направления развития Теории методики развития речи как науки.</p>	<p>методики развития речи как науки» (презентации, кроссворды и др.), направления развития Теории методики развития речи как науки.</p>
Раздел 2. Методика работы по развитию речи детей раннего возраста 12 ч.				
16	Тема 2.1. Развитие речи детей первого года жизни	1 1	<p>Конспектирование</p> <p>Первый год жизни.</p> <p>Организация целенаправленного речевого общения с детьми с целью развития голосовых реакций и понимания речи в процессе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Методика проведения занятий по развитию подготовительных этапов речи, их постепенное усложнение. Использование на занятиях разнообразных приемов: эмоциональное общение, молчаливое присутствие взрослого, объектное направленное общение, приемы развития речевого подражания.</p> <p>Особенности предречевого периода в развитии детей первого года жизни. Развитие у детей слухового восприятия как предпосылка возникновения предречевых реакций. Развитие зрительного и слухового сосредоточения при общении со взрослыми, способности различия их голосов, интонаций.</p> <p>Развитие у детей голосовых реакций (гукание, гуление, лепет), способности подражать звукам и словам.</p> <p>Развитие понимания речи окружающих и появление первых осмысленных слов. Анализ и составление конспектов работы по развитию</p>	<p>Конспект, анализ основных общеобразовательных программ</p>

			1	<p>речи детей раннего возраста.</p> <p>Анализ основных общеобразовательных программ дошкольного образования о содержании работы по развитию зрительного и речевого восприятия, голосовых реакций и понимания речи у детей первого года жизни.</p>		
17	Тема 2.2. Развитие речи детей второго года жизни		1 1	<p>Конспектирование</p> <p>Второй год жизни.</p> <p>Особенности развития речи детей второго года жизни. Постепенное усложнение речевого общения детей со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Приемы развития речи детей в повседневной жизни. Руководство развитием речи детей второго года жизни в процессе общения воспитателя с детьми в повседневной жизни.</p> <p>Организация общения с детьми старшего дошкольного возраста.</p> <p>Методика проведения занятий по развитию речи детей второго года жизни, их постепенное усложнение, сочетание индивидуальных и групповых занятий. Использование на занятиях разнообразных приемов: показ с названием, образец речи воспитателя, многократное повторение слов и коротких предложений, вопросы, побуждения к словесным высказываниям, использование инсценировок.</p> <p>Чтение и рассказывание сказок, коротких стихотворений, рассказов.</p> <p>Аннотирование литературы по вопросам развития речи детей раннего возраста.</p>		<p>Конспект, аннотации литературы по вопросам развития речи детей раннего возраста.</p>
18	Тема 2.3. Развитие речи детей третьего года жизни		1 1	<p>Конспектирование</p> <p>Третий год жизни.</p> <p>Особенности развития речи детей третьего года жизни. Методика проведения занятия и игр по речевому развитию. Роль взрослого в развитии</p>		<p>Конспект, картолика игр и упражнений по развитию речи детей раннего возраста.</p>

			речи детей. Особенности организации наблюдений, рассматривания картинок, чтения и рассказывания рассказов стихов, малых фольклорных форм. Составить карточку игр и упражнений по развитию речи детей раннего возраста.		
19	Тема 2.4. Зачет по теме «Методика работы по развитию речи детей раннего возраста»		1 1 1 1	Выполнение творческих заданий по теме «Методика работы по развитию речи детей раннего возраста» Составить конспект ОД по речевому развитию детей раннего возраста. Оформить дидактические пособия. Подобрать и выучить речевой материал для работы с детьми младшего дошкольного возраста.	Творческие задания (технологические карты, атрибуты к дидактическим играм, и др.), конспект ОД
Тема 3. Методика развития словаря 43ч.					
20					
	Тема 3.1. Значение словарной работы		1 1 1	Конспектирование Значение словарной работы. Понятие словарной работы, опорная схема для презентации.	Конспект, опорная схема для презентации.
21	Тема 3.2. Особенности усвоения словаря детьми дошкольного возраста		1 1 1	Конспектирование Особенности усвоения словаря детьми дошкольного возраста. Количественный рост словаря, его качественное развитие. Особенности понимания слов дошкольниками. Индивидуальные сообщения по содержанию задач словарной работы в ДОУ.	Индивидуальные сообщения по содержанию задач словарной работы в ДОУ.
22	Тема 3.3. Задачи словарной работы в детском саду		1 1 1	Конспектирование Задачи словарной работы в детском саду. Обогащение словаря новыми словами, закрепление и уточнение словаря, активизация словаря, устранение из речи детей нелитературных слов (диалектные, просторечные, жаргонные). Особенности	Конспект, тезисы статьи по вопросам детского сквернословия.

		словарного запаса ребенка. Тезирование. Харченко В. Детское сквернословие //Дошкольное воспитание №10 2009				Таблица «Усложнение содержания задач работы по разделу программы «Словарная работа»
23			1 1 1	Задачи словарной работы в детском саду. Сравнительный анализ содержания программ. Составить таблицу «Усложнение содержания задач работы по разделу программы «Словарная работа»		Аннотации литературных источников по развитию словаря детей.
24		Тема 3.4. Задачи словарной работы в детском саду	1	Методы и приемы словарной работы		Аннотации литературных источников по развитию словаря детей.
25		Тема 3.5. Методы и приемы словарной работы	1	Конспектирование.		Конспект, конспекта (технологической карты) экскурсии.
		Тема 3.6. Экскурсии и наблюдения, их роли в ознакомлении детей с окружающим и в развитии словаря. Методика проведения наблюдений и экскурсий и приемы словарной работы.	1	Экскурсии и наблюдения, их роли в ознакомлении детей с окружающим и в развитии словаря. Методика проведения наблюдений и экскурсий и приемы словарной работы.		Конспект, конспекта (технологической карты) экскурсии.
		Тема 3.7. Дидактические игры для развития словаря детей	1	Определить выбор приемов проведения экскурсии с целью развития речи. Оформление записи конспекта (технологической карты) экскурсии.		Конспект, дидактический материал по развитию словаря дошкольников.
26			1 1	Конспектирование. Дидактические игры по развитию словаря детей. Роль дидактических игр в обогащении, уточнении, активизации словаря детей. Виды дидактических игр для развития словаря. Словесные дидактические игры, их специфика. Методика проведения дидактических игр. Подбор дидактического материала в методическое портфолио по развитию словаря дошкольников.		Конспект, дидактический материал по развитию словаря дошкольников.
27		Тема 3.8. Методика работы с загадками	1 1 1	Конспектирование. Методика работы с загадками. Виды загадок. Требования к применению загадок в целях развития словаря Подобрать в методическое портфолио		Конспект, картотека тематических загадок.

			тематических загадок.			
28			Развитие словаря детей в разных видах деятельности: бытовая, трудовая, творческая художественная деятельность. Последовательность работы над словом. Составить карточку игр и упражнений для работы на разных этапах работы над словом.	1 1 1		Конспект, карточка игр и упражнений для работы над словом
29			Конспектирование. Методика развития словарной работы с детьми 4-го года жизни. Основные приемы работы: сопровождение словом действия, непосредственно образовательная деятельность, прогулки, ознакомление с предметным миром и др. Подготовить дидактический материал: тематические картинки, презентации.	1 1 1		Конспект, дидактический материал: тематические картинки, презентации.
30			Конспектирование. Методика развития словарной работы с детьми 5-го года жизни. Основные приемы работы: наблюдения, экскурсии, сравнения, беседы по игрушкам, картинкам, драматизация и др. Подготовить материал для взаимодействия с родителями папка-раскладушка «Говори правильно» и др.	1 1 1		Конспект, материал для взаимодействия с родителями
31			Конспектирование. Методика развития словарной работы с детьми 6-го года жизни. Основные приемы работы: непосредственно образовательная деятельность по обогащению словаря, по формированию родовых понятий, экскурсии, использование художественной литературы. Объяснение значений слов. Работа с синонимами и антонимами. Составить карточку игр и упражнений по формированию словаря дошкольников.	1 1 1		Конспект, карточку игр и упражнений

32	Тема 3.13. Анализ и составление конспектов работы по развитию словаря детей в разных возрастных группах	1 1 1	Анализ и составление конспектов работы по развитию словаря детей в разных возрастных группах. Составить конспект НОД по речевому развитию детей 4, 5, 6-го годов жизни (по выбору).	Анализ конспектов работы по развитию словаря детей в разных возрастных группах, конспект НОД по речевому развитию детей 4, 5, 6-го годов жизни (по выбору).
33	Тема 3.14. Наблюдение и анализ форм работы по развитию словаря детей в разных возрастных группах	1 1 1	Анализ НОД по развитию словаря у дошкольников: формулировка цели и задач, выбор приемов работы. Формулировка выводов и предложений.	Анализ НОД, выводы и предложения
34	Тема 3.15. Зачет по теме «Методика развития словаря»	1 1 1	Выполнение творческих заданий: составление конспектов ОД, дидактических игр, оформление дидактических пособий по формированию словаря.	Творческие заклания (технологические карты игр, дидактический материал по формированию словаря и др.).
Тема 4. Методика формирования грамматического строя речи 44ч.				
35	Тема 4.1. Общие понятия о грамматическом строе речи.	1	Индивидуальное сообщение. Коница М. Некоторые вопросы обучения детей 3-5 лет грамматически правильной речи //Дошкольное воспитание №11 2008.	Индивидуальное сообщение по статье Кониной М. Некоторые вопросы обучения детей 3-5 лет грамматически правильной речи //Дошкольное воспитание №11 2008
36	Тема 4.2. Задачи формирования грамматически правильной речи в разных возрастных группах	1 1 1	Конспектирование. Задачи формирования грамматически правильной речи в разных возрастных группах. Индивидуальные сообщения с опорой на презентацию.	Конспект, индивидуальные сообщения по задаче формирования грамматически правильной речи
37	Тема 4.3. Задачи формирования грамматически правильной речи в разных возрастных группах	1 1 1	Конспектирование. Задачи формирования грамматически правильной речи в разных возрастных группах. Сравнительный анализ содержания программы Составить таблицу «Усложнение содержания задач работы по разделу программы «Грамматический строй речи»».	Конспект, таблица «Усложнение содержания задач работы по разделу программы «Грамматический строй речи»».
38	Тема 4.4. Пути формирования	1	Конспектирование.	Конспект, пути предупреждение

	грамматической стороны речи у детей	1 1	Типичные синтаксические и морфологические ошибки в речи детей. Причины грамматических ошибок. Предупреждение и исправление грамматических ошибок детей.	и исправление грамматических ошибок детей.
39	Тема 4.5. Пути формирования грамматической стороны речи у детей	1 1	Конспектирование. Пути формирования грамматической стороны речи. Языковая среда, специальное обучение, практика речевого общения, исправление грамматических ошибок. Методы и приемы формирования грамматически правильной речи. Индивидуальные сообщения «Синквейн в работе по развитию лексико-грамматического строя и связанной речи у детей» и др.	Конспект, индивидуальные сообщения «Синквейн в работе по развитию лексико-грамматического строя и связанной речи у детей»
40	Тема 4.6. Методика формирования морфологической стороны речи	1	Составить конспект игры по формированию морфологической стороны речи, изготовить элементы оборудования.	Карточка игр и упражнений по формированию морфологической стороны речи. Индивидуальное сообщение.
41	Тема 4.7. Методика формирования морфологической стороны речи	1 1 1	Составить карточку игр и упражнений по формированию морфологической стороны речи. Оформить дидактические материалы к ним. Индивидуальное сообщение Тихонова Е. Значение рифмовок для формирования лексико-грамматической системы языка.) для раб с детьми с общим недоразвитием речи) //Дошкольное воспитание №9 2011.	Карточка игр и упражнений, конспект игры по формированию морфологической стороны речи, изготовить элементы оборудования, индивидуальное сообщение
42	Тема 4.8. Методика формирования синтаксической стороны речи	1 1 1	Составить карточку игр и упражнений по формированию синтаксической стороны речи. Оформить дидактические материалы к ним.	Карточка игр и упражнений по формированию синтаксической стороны речи, дидактические материалы
43	Тема 4.9 Методика формирования синтаксической стороны речи	1 1 1	Конспектирование. Содержание и приемы работы с детьми дошкольного возраста. и упражнения по формированию синтаксической стороны речи.	Конспект игры по формированию морфологической стороны речи, элементы оборудования, конспект игры,

			Составить конспект игры по формированию морфологической стороны речи, изготовить элементы оборудования.	элементы оборудования.
44	Тема 4.10. Методика формирования способов словообразования.	1 1 1	Составление карточки игр и упражнений по формированию навыков словообразования.	Карточка игр и упражнений по формированию навыков словообразования
45	Тема 4.11. Методика формирования способов словообразования	1 1 1	Составление конспекта игры по формированию навыков словообразования, изготовить элементы оборудования.	Конспект игры по формированию навыков словообразования, элементы оборудования
46	Тема 4.12. Организация работы по обучению на занятиях дошкольников грамматически-правильной речи	1 1	Конспектирование. Организация работы по обучению на занятиях дошкольников грамматически правильной речи. Специальные занятия, часть занятия, решение задач грамматического строя речи на занятиях по другим разделам программы. Составить конспект НОД по формированию грамматически правильной речи у детей дошкольного возраста.	Конспект, конспект НОД
47	Тема 4.13. Анализ конспектов занятий по формированию грамматического строя языка	1 1 1	Анализ конспектов НОД по формированию грамматического строя языка. Теоретическое основание выбора приемов. Формулировка выводов и предложений по совершенствованию конспекта	Анализ конспектов НОД, выводы и предложения по совершенствованию конспекта занятия по формированию грамматического строя языка
48	Тема 4.14. Составление конспектов занятий по формированию грамматического строя языка	1 1 1	Подбор игр и упражнений и на их основе составление конспекта занятия по формированию грамматического строя языка.	Карточка игр и упражнений, конспект занятия
49	Тема 4.15. Составление карточки упражнений и дидактических игр по формированию грамматического строя языка	1 1 1	Подбор дидактических игр по формированию грамматического строя языка. Составление конспектов игр и упражнений и дидактических игр по формированию грамматического строя языка.	Карточка игр и упражнений, конспект игр и упражнений
50	Тема 4.16. Зачет по теме «Методика формирования грамматического строя речи»	1 1	Выполнение творческих заданий по теме «Методика формирования грамматического строя речи».	Выполнение творческих заданий (оформление атрибутов к играм, составление технологических

		1	Оформление дидактического материала.	карт, и др.). дидактический материал.
Раздел 5. Методика воспитания звуковой культуры речи детей 26 ч.				
51	Тема 5.1. Понятие о звуковой культуре речи, ее значение для развития личности ребенка	1 1 1	Конспектирование. Понятие о звуковой культуре речи, ее значение для развития личности ребенка. Фонетическая и орфоэпическая правильность речи, ее выразительность и четкая дикция. Аннотирование литературных источников по вопросам воспитания звуковой культуры речи.	Конспект, аннотации литературных источников по вопросам воспитания звуковой культуры речи.
52	Тема 5.2. Особенности освоения детьми звукового строя речи	1 1 1	Конспектирование. Особенности освоения детьми звукового строя речи. Речевое дыхание, деятельность речедвигательного аппарата, слух, способность к подражанию как условие овладения звукопроизводительным процессом. Причины речевых нарушений. Индивидуальное сообщение Алексеева М. Об осознании детьми фонетической стороны речи // Дошкольное воспитание №10 2009.	Конспект, индивидуальное сообщение
53	Тема 5.3. Задачи и содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи в программах воспитательно-образовательной работы в детском саду	1 1 1	Конспектирование. Задачи и содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи в основных общеобразовательных программах дошкольного образования. Составить таблицу «Усложнение содержания задач работы по разделу программы «Грамматический строй речи»».	Индивидуальное сообщение, таблица «Усложнение содержания задач работы по разделу программы «Грамматический строй речи»».
54	Тема 5.4. Средства и методические приемы воспитания звуковой культуры речи	1	Конспектирование. «Типичные фонетические и возрастные особенности речи детей и содержание обучения».	Конспект «Типичные фонетические и возрастные особенности речи детей и содержание обучения».
55	Тема 5.5. Этапы обучения правильному звукопроизношению	1	Подобрать дидактический материал для артикуляционной гимнастики.	Дидактический материал
56	Тема 5.6. Методика обучения	1	Конспектирование.	Конспект, элементы

	правильному звукопроизношению детей 4-го года жизни	1 1	Методика обучения звукопроизношению детей 4-го года жизни. Содержание и приемы работы с детьми дошкольного возраста. Изготовить элементы оборудования для развития речевого дыхания.	оборудования для развития речевого дыхания.
57	Тема 5.7. Методика обучения правильному звукопроизношению детей 5-го года жизни	1 1	Конспектирование. Методика обучения звукопроизношению детей 5-го года жизни. Содержание и приемы работы с детьми дошкольного возраста. Составление карточек речевого материала: скороговорки, азбука в стихах.	Конспект, карточка речевого материала: скороговорки, азбука в стихах.
58	Тема 5.8. Методика обучения правильному звукопроизношению детей 6-го года жизни	1 1 1	Конспектирование. Методика обучения звукопроизношению детей 6-го года жизни. Содержание и приемы работы с детьми дошкольного возраста. Составление конспекта НОД по обучению правильному звукопроизношению.	Конспект,
59	Тема 5.9. Практикум по апробированию игр и упражнений по воспитанию звуковой культуры речи в разных возрастных группах.	1 1 1	Составление технологических карт (конспектов) занятий, упражнений и дидактических игр по воспитанию звуковой культуры речи в разных возрастных группах. Составление конспекта игр по воспитанию звуковой культуры речи. Изготовить элементы оборудования к нему.	Технологическая карта (конспект), конспекта игр, элементы оборудования
60	Тема 5.10. Зачет по теме «Методика воспитания звуковой культуры речи детей»	1 1 1	Выполнение творческих заданий по теме «Методика воспитания звуковой культуры речи детей». Подбор речевого материала для прослушивания детям, составление конспекта ОД и методического материала к нему.	Творческие задания, речевой материал для прослушивания
Раздел 6. Методика развития связной речи 62ч.				
61	Тема 6.1. Понятие связной речи и ее значение для развития ребенка.	1	Конспектирование. Понятие связной речи и ее значение для развития	Конспект. Аннотации на тематическую

		1	ребенка. Психологическая природа связной речи, ее механизмы. Диалогическая речь. Монологическая речь. Ситуативная и контекстная речь. Аннотация на тематическую литературу.	литературу по вопросам связной речи.
62	Тема 6.2. Особенности развития связной речи у детей дошкольного возраста	1 1 1	Конспектирование. Особенности развития связной речи у детей дошкольного возраста. условия развития связной речи. Индивидуальное сообщение. «Психологическая основа связной речи».	Конспект. Индивидуальное сообщение. Психологическая основа связной речи.
63	Тема 6.3. Типы монологической речи	1 1 1	Конспектирование. Особенности развития связной речи у детей дошкольного возраста. Отделение речи от практического опыта. Переход от ситуативной к контекстной речи. Подготовка индивидуальных сообщений «Виды монологической речи у детей раннего и дошкольного возраста».	Конспект. Индивидуальные сообщения «Виды монологической речи у детей раннего и дошкольного возраста».
64	Тема 6.4. Задачи и содержание обучения связной речи	1 1 1	Конспектирование. Задачи и содержание обучения связной речи в основных общеобразовательных программах дошкольного образования. Составление сравнительной таблицы усложнений содержания программы.	Конспект. Сравнительной таблицы усложнений содержания программы.
65	Тема 6.5. Задачи и содержание обучения связной речи	1 1 1	Конспектирование. Задачи и содержание обучения связной речи в основных общеобразовательных программах дошкольного образования. Анализ задач формирования связной речи в разных возрастных группах в основных общеобразовательных программах дошкольного образования (таблица).	Конспект, таблица
66	Тема 6.6. Обучение диалогической речи в		Конспектирование.	Конспект, индивидуальное

	процессе повседневного общения	1 1	<p>Особенности диалогической речи детей дошкольного возраста. Обучение диалогической речи в процессе повседневного общения. Разговор воспитателя с детьми, прием словесных поручений, игры.</p> <p>Индивидуальное сообщение Грацкая А.А., Сафонова Е.В. Утренний сбор как способ организации свободного речевого общения детей //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №2 2012, с.9.</p> <p>О. Бизикова Игра как развития диалога у старших дошкольников // Дошкольное воспитание №4 2007.</p>	сообщение
67	<p>Тема 6.7. Беседа как метод обучения диалогической речи</p>	<p>1 1 1</p>	<p>Конспектирование. Беседа как метод обучения диалогической речи. Значение, содержание, тематика, классификация бесед. Предложить тематику бесед с детьми старшего дошкольного возраста (по сезонам).</p>	<p>Конспект. Тематика бесед с детьми старшего дошкольного возраста (по сезонам).</p>
68	<p>Тема 6.8. Беседа как метод обучения диалогической речи</p>	1	<p>Составление конспекта беседы о профессиях.</p>	<p>Конспекта беседы</p>
69	<p>Тема 6.9. Анализ и составление конспектов бесед с детьми дошкольного возраста</p>	<p>1 1 1</p>	<p>Анализ и составление конспектов бесед с детьми дошкольного возраста. Подготовить конспект беседы с детьми дошкольного возраста.</p>	<p>Анализ, конспект беседы</p>
70	<p>Тема 6.10. Приемы обучения рассказыванию</p>	<p>1 1 1</p>	<p>Конспектирование. Приемы обучения рассказыванию: совместное рассказывание, образец рассказа, план рассказа, коллективное составление рассказа, моделирование и др. Индивидуальные сообщения. Миронова Н. Как учить дошкольников связной монологической речи //Дошкольное воспитание №9</p>	<p>Индивидуальные сообщения о методах и приемах связной речи.</p>

			2008. Мнемотехника.				Конспект «Виды пересказов: близкий к тексту, выборочный, сжатый, творческий пересказ».
71	Тема 6.11. Пересказ литературных произведений	1	Конспектирование «Виды пересказов: близкий к тексту, выборочный, сжатый, творческий пересказ».	1	Конспект «Виды пересказов: близкий к тексту, выборочный, сжатый, творческий пересказ».		Конспект «Виды пересказов: близкий к тексту, выборочный, сжатый, творческий пересказ».
72	Тема 6.12. Составление конспектов фрагментов занятий по обучению детей пересказыванию.	1 1 1	Конспектирование. Составление конспектов фрагментов занятий по обучению детей пересказыванию. Составление конспекта комбинированного НОД с по обучению пересказыванию.	1 1 1	Конспект, конспект комбинированного НОД		Конспект, конспект комбинированного НОД
73	Тема 6.13. Обучение детей рассказыванию по игрушкам	1	Конспектирование «Виды занятий по обучению детей рассказыванию по игрушкам».	1	Конспект «Виды занятий по обучению детей рассказыванию по игрушкам».		Конспект «Виды занятий по обучению детей рассказыванию по игрушкам».
74	Тема 6.14. Наблюдение НОД по обучению детей рассказыванию по игрушкам	1 1 1	Анализ видеоролика НОД по обучению детей рассказыванию по игрушкам. Составление конспекта НОД по обучению детей составлению рассказов по игрушкам.	1 1 1	Анализ видеоролика, конспекта НОД		Анализ видеоролика, конспекта НОД
75	Тема 6.15. Обучение детей рассказыванию по картине	1 1	Конспектирование. Обучение детей рассказыванию по картине. Типы дидактических картин. Требования к ним. Приемы рассматривания картин.	1 1	Конспект «Виды рассказов по картине».		Конспект «Виды рассказов по картине».
76	Тема 6.16. Обучение детей рассказыванию по картине	1	Индивидуальное сообщение «Рассматривание пейзажных картин».	1	Индивидуальное сообщение «Рассматривание пейзажных картин».		Индивидуальное сообщение «Рассматривание пейзажных картин».
77	Тема 6.17. Практикум. Составление конспектов фрагментов занятий по обучению детей рассказыванию по картине	1 1 1	Составление конспектов фрагментов занятий по обучению детей рассказыванию по картине. Составить карточку дидактических заданий по формированию умений составлять рассказы по картине.	1 1 1	Конспект фрагмента занятия, карточка дидактических заданий по формированию умений составлять рассказы по картине.		Конспект фрагмента занятия, карточка дидактических заданий по формированию умений составлять рассказы по картине.
78	Тема 6.18. Обучение детей рассказыванию из личного опыта	1 1	Конспектирование. Обучение детей рассказыванию из личного опыта. Тематика и виды рассказов из опыта. Приемы обучения рассказыванию из личного опыта. Разработка конспекта работы с детьми по	1 1	Конспект, конспект работы с детьми по составлению письма		Конспект, конспект работы с детьми по составлению письма

			1	составлению письма как прием обучения рассказыванию старших дошкольников.		Конспект занятия, анализ конспекта.
79	Тема 6.19. Составление конспектов фрагментов занятий по обучению детей из личного опыта	1	1	Составление конспекта занятий по обучению детей рассказыванию из личного опыта. Анализ конспекта.		Конспект занятия, анализ конспекта.
80	Тема 6.20. Обучение детей творческому рассказыванию	1	1	Обучение детей творческому рассказыванию. Виды творческих рассказов. Этапы развития детского художественного творчества. Тематика творческих рассказов. Приемы обучения творческому рассказыванию.		Конспект, опорная схема
		1	1	Опорная схема «Педагогические условия, необходимые для обучения детей творческому рассказыванию.		
81	Тема 6.21. Связные рассказывания типа рассуждений	1	1	Конспектирование. Связные рассказывания типа рассуждений. Особенности детских рассуждений. Методика обучения детей рассуждениям. Приемы работы, способствующие обучению рассуждениям. Индивидуальное сообщение. «Кейс-метод в дошкольном образовании».		Конспект, индивидуальное сообщение
82	Тема 6.22.. Составление конспектов фрагментов занятий по обучению детей творческому рассказыванию	1	1	Составить картотеку дидактических заданий по формированию умений составлять рассказы по картине. Составление конспектов занятий по обучению детей творческому рассказыванию.		Картотека дидактических заданий по формированию умений составлять рассказы по картине, конспект занятия
63	Тема 6.23. Ошибки устной речи дошкольников и пути их преодоления	1	1	Конспектирование. Ошибки устной речи дошкольников и пути их преодоления. Составить рекомендации для родителей «Условия развития связной речи в семье».		
84	Тема 6.24. Зачет по теме «Методика развития связной речи»	1	1	Выполнение творческих заданий по теме «Методика развития связной речи». Составление конспектов ОД.		

		Изготовление дидактического материала, подбор компьютерных игр.			
Раздел 7. Методика работы с художественной литературой в детском саду 39ч.					
85	Тема 7.1 Роль детской художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка	1 1 1	Составить схему «Роль детской художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка». Конспектирование. Игнатьева О. А. Использование сказки при подготовке детей к школе//Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения 2014 №4 с.44-45	Схема, контекст статьи	
86	Тема 7.2. Особенности восприятия детьми художественных произведений	1 1 1	Конспектирование. Особенности восприятия детьми художественных произведений. Возрастные особенности восприятия. Группы произведений для чтения дошкольникам. Анализ программы. Произведения для чтения дошкольникам	Анализ программы. Произведения для чтения дошкольникам.	
87	Тема 7.3 Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой	1 1 1	Конспектирование. Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой. Индивидуальные сообщения по содержанию задач ознакомления детей с художественной литературой в ДОУ.	Конспект, индивидуальное сообщение	
88	Тема 7.4 Задачи ознакомления детей с художественной литературой в детском саду. Сравнительный анализ содержания программ	1 1 1	Конспектирование. Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой. Составить таблицу «Усложнение содержания задач работы по разделу программы «Грамматический строй речи».	Конспект, таблица «Усложнение содержания задач работы по разделу программы «Грамматический строй речи».	
89	Тема 7.5 Уголок книги в детском саду	1	Составить презентацию «Тематическая выставка в уголке книги ДОО».	Презентация «Тематическая выставка в уголке книги ДОО».	
90	Тема 7.6 Методика чтения художественных произведений на занятиях. Методы ознакомления с художественной литературой	1 1	Тезирование. Методика чтения художественных произведений на занятиях. Методы ознакомления с художественной литературой. Конспектирование «Требования к анализу	Тезисы, контекст «Требования к анализу литературных произведений».	

			литературных произведений».			Индивидуальное сообщение.
91	Тема 7.7 Методика чтения художественных произведений на занятиях. Воспитание будущего читателя	1	Индивидуальное сообщение. Авдоница Е.В. Расширение социокультурного пространства ДОУ. На основе взаимодействия с детской библиотекой» //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения2012.№11 с.40-47	1	Индивидуальное сообщение.	
92	Тема 7.8. Анализ конспектов работы по ознакомлению дошкольников разных возрастных групп с литературой на занятиях	1	Анализ конспектов работы по ознакомлению дошкольников разных возрастных групп с литературой на занятиях.	1	Анализ конспектов, конспект формы работы по ознакомлению дошкольников разных возрастных групп с литературой.	
		1	Подготовить конспект формы работы по ознакомлению дошкольников разных возрастных групп с литературой.	1	Анализ конспектов, конспект формы работы по ознакомлению дошкольников разных возрастных групп с литературой.	
93	Тема 7.9. Апробирование конспектов работы по ознакомлению дошкольников разных возрастных групп с литературой.	1	Составление и анализ видеоролика работы по ознакомлению дошкольников разных возрастных групп с литературой	1	Анализ видеоролика, конспект, картотека приемов по формированию интереса у детей к заучиванию стихотворений.	
94	Тема 7.10. Методика заучивания стихотворений	1	Составить картотеку приемов по формированию интереса к заучиванию стихотворений.	1	Составить картотеку приемов по формированию интереса к заучиванию стихотворений.	
95	Тема 7.11 Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений	1	Составление и анализ конспектов работы по ознакомлению дошкольников разных возрастных групп с литературой	1	Составить картотеку приемов по формированию интереса к заучиванию стихотворений.	
		1	Составить картотеку приемов по формированию интереса к заучиванию стихотворений.	1	Составить картотеку приемов по формированию интереса к заучиванию стихотворений.	
		1	Конспектирование.	1	Конспект, вопросы к беседе	
		1	Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений.	1	Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений.	
		1	Приемы работы с детьми по ознакомлению с книжной иллюстрацией.	1	Приемы работы с детьми по ознакомлению с книжной иллюстрацией.	
		1	Составить вопросы к беседе с дошкольниками по книжной иллюстрации.	1	Составить вопросы к беседе с дошкольниками по книжной иллюстрации.	
96	Тема 7.12. Использование художественной литературы вне занятий	1	Конспектирование.	1	Конспект, вопросы литературной викторины для детей старшего дошкольного возраста.	
		1	Использование художественной литературы вне занятий. Литературные развлечения. Методика использования кино в работе с дошкольниками.	1	Использование художественной литературы вне занятий. Литературные развлечения. Методика использования кино в работе с дошкольниками.	
		1	Составить вопросы литературной викторины для детей старшего дошкольного возраста.	1	Составить вопросы литературной викторины для детей старшего дошкольного возраста.	

97	Тема 7.13. Составление карточек конспектов работы по ознакомлению дошкольников разных возрастных групп с литературой вне занятий	1 1 1	Составление карточки конспектов работы по ознакомлению дошкольников разных возрастных групп с литературой вне занятий. Индивидуальное сообщение. Десять М. Книга - лучший друг (пр.матер о мини музее в подг. к шк. группе) //Дошкольное воспитание №4 2014г с.29-32	Карточка конспектов, индивидуальное сообщение.
98	Тема 7.14 Использование художественной литературы вне занятий. Защита творческих проектов литературных развлечений	1 1	Конспектирование. Использование художественной литературы вне занятий. Защита творческих проектов литературных развлечений. Составить проект литературного развлечения. Индивидуальное сообщение. Кузнецова Н. Литературно-речевые досуги, праздники, игры //Дошкольное воспитание №7 2008.	Конспект, проект литературного развлечения
99	Тема 7.15 Зачет по теме «Методика работы с художественной литературой в детском саду»	1 1 1	Конспектирование. Выполнение творческих заданий по теме «Методика работы с художественной литературой в детском саду». Составление конспекта литературного развлечения. Подбор электронных дидактических материалов.	Конспект, творческие задания (конспекты литературных развлечений, презентации, мнемотаблицы и др.), электронные дидактические материалы
Раздел 8. Подготовка детей к обучению грамоте 14 ч.				
100	Тема 8.1. Звуковой аналитико-синтетический метод, его основы и сущность. Ознакомление детей со словом	1	Аннотирование литературы по подготовке детей к обучению грамоте.	Аннотации
101	Тема 8.2. Ознакомление детей с предложением и со словесным составом предложений	1 1 1	Конспектирование. Ознакомление детей с предложением и со словесным составом предложений. Игры и упражнения по ознакомлению с предложением, со словесным составом предложений. Составить карточку игр и упражнений по ознакомлению детей с предложением и со словесным составом предложений.	Конспект, карточка игр и упражнений по ознакомлению детей с предложением и со словесным составом предложений.
102	Тема 8.3. Методика работы по обучению		Конспектирование.	Конспект, карточка игр и

	слоговому анализу и синтезу слова	1 1 1	Методика работы по обучению слоговому анализу и синтезу слова. Игры и упражнения по обучению слоговому анализу и синтезу слова. Составить карточку игр и упражнений по обучению слоговому анализу и синтезу слова. Конспектирование.	упражнений по обучению слоговому анализу и синтезу слова.
103	Тема 8.4. Ознакомление детей со звуковым строением слова	1 1 1	Ознакомление детей со звуковым строением слова. Игры и упражнения по ознакомлению детей со звуковым строением слова. Составить карточку игр и упражнений по ознакомлению детей со звуковым строением слова.	Конспект, карточка игр и упражнений ознакомлению детей со звуковым строением слова.
104	Тема 8.5. Практикум. Игры и упражнения по ознакомлению с предложением, словом, слогом, звуком	1	Подбор в методическое портфолио дидактического материала по подготовке детей к обучению грамоте.	Дидактический материал по подготовке детей к обучению грамоте.
105	Тема 8.6. Зачет по теме «Подготовка детей к обучению грамоте»	1 1 1	Выполнение творческих заданий пор теме «Подготовка детей к обучению грамоте»: подбор и оформление дидактического материала.	Творческих задания (технологические карты НОД, атрибуты к играм и др.)
Тема 9. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста 7 ч.				
106	Тема 9.1 Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста	1	Подготовить примерный протокол диагностики речевого развития дошкольников, провести математическую обработку данных, сформулировать выводы.	Примерный протокол диагностики речевого развития дошкольников.
107	Тема 9.2. Примерные диагностические задания по определению уровня речевого развития дошкольников	1 1 1	Конспектирование. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста. Подобрать в методическое портфолио диагностические задания по определению уровня речевого развития дошкольников.	Конспект, диагностические задания по определению уровня речевого развития дошкольников.
108	Тема 9.3. Обзорная лекция. Современные подходы к речевому развитию дошкольников	1 1 1	Индивидуальные сообщения «Современные подходы к речевому развитию дошкольников». Конспект статьи Прохорова Ю.Р. Познавательный проект «Они наши друзья – все буквы от «А» до «Я» //Справочник старшего воспитателя в дошкольном учреждении 2012 №3 с.14.	Индивидуальное сообщение, конспект статьи
Всего : 286ч.				

2. Рекомендации к выполнению заданий по разделам и темам

03.02 Теория и методика развития речи у детей

Структура оформления аннотации

на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.)

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания

1. Краткие сведения об авторе.
2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).
3. Целевая аудитория издания.
4. Цели и задачи издания.
5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.
6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.
7. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.
8. Автор аннотации.

Методические рекомендации по подготовке доклада

доклада – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада

– это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение – это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Техника составления конспекта

Если вы хотите извлечь максимальную пользу при работе с книгами и учебными пособиями, необходимо учесть следующие моменты.

Предварительно просмотрите материал. Так вы сумеете выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой вы сумеете выбрать подходящую разновидность конспектирования.

Снова прочтите текст и тщательно проанализируйте его. Такая работа с материалом даст вам возможность отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Используйте закладки – это отличное подспорье.

Обозначьте основные мысли текста, они называются тезисами. Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо своим собственным способом. Однако помните: изобиловать цитатами можно тогда, когда вы используете текстуальные конспекты. Кроме того, дословную выдержку из текста всегда заключайте в скобки и помечайте ссылкой на источник и автора.

Нужно избегать сложных и длинных рассуждений.

При конспектировании лучше пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов.

Вопросы уместны на полях конспекта.

Не старайтесь зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, к тому же такую запись трудно вести. Отбрасывайте второстепенные слова, без которых главная мысль не теряется.

Если в лекции встречаются непонятные вам термины, оставьте место, после занятий уточните их значение у преподавателя.

Изучив все подробности правильного конспектирования, вы научитесь не только легко и результативно трудиться на лекциях или курсах, но станете делать это с удовольствием. Это большое наслаждение – познать те истины, которые доселе казались недоступными.

Методические указания по подготовке сообщения

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять *трем основным критериям*, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие

с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Тема выступления не должна быть перегруженной, охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа.

Неудачные формулировки – слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех.

Самая частая ошибка в начале речи – либо извиняться, либо заявлять о своей неопытности. Результатом вступления должны быть заинтересованность слушателей, внимание и расположенность к презентатору и будущей теме.

К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагменты, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

В научном выступлении принято такое употребление форм слов: чаще используются глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида, используются неопределенно-личные предложения. Перед тем как использовать в своей презентации корпоративный и специализированный жаргон или термины, вы должны быть уверены, что аудитория поймет, о чем вы говорите.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу.

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста. Отметим, однако, что чтение заранее написанного текста значительно уменьшает влияние выступления на аудиторию. Запоминание написанного текста заметно сковывает выступающего и привязывает к заранее составленному плану, не давая возможности откликаться на реакцию аудитории.

Общеизвестно, что бесстрастная и вялая речь не вызывает отклика у слушателей, какой бы интересной и важной темы она ни касалась. И наоборот, иной раз даже не совсем складное выступление может затронуть аудиторию, если оратор говорит об актуальной проблеме, если аудитория чувствует компетентность выступающего.

Яркая, энергичная речь, отражающая увлеченность оратора, его уверенность, обладает значительной внушающей силой.

Кроме того, установлено, что *короткие фразы* легче воспринимаются на слух, чем длинные.

Лишь половина взрослых людей в состоянии понять фразу, содержащую более тринадцати слов. А третья часть всех людей, слушая четырнадцатое и последующие слова одного предложения, вообще забывают его начало. Необходимо избегать сложных предложений, причастных и деепричастных оборотов. Излагая сложный вопрос, нужно постараться передать информацию по частям.

Пауза в устной речи выполняет ту же роль, что знаки препинания в письменной. После сложных выводов или длинных предложений необходимо сделать паузу, чтобы слушатели могли вдуматься в сказанное или правильно понять сделанные выводы. Если выступающий хочет, чтобы его понимали, то не следует говорить без паузы дольше, чем пять с половиной секунд.

Особое место в презентации проекта занимает обращение к аудитории. Известно, что обращение к собеседнику по имени создает более доверительный контекст деловой беседы. При публичном выступлении также можно использовать подобные приемы. Так, косвенными обращениями могут служить такие выражения, как «Как Вам известно», «Уверен, что Вас это не оставит равнодушными». Подобные доводы к аудитории – это своеобразные высказывания, подсознательно воздействующие на волю и интересы слушателей. Выступающий показывает, что слушатели интересны ему, а это самый простой путь достижения взаимопонимания. Во время выступления важно постоянно контролировать реакцию слушателей. Внимательность и наблюдательность в сочетании с опытом позволяют оратору уловить настроение публики. Возможно, рассмотрение некоторых вопросов придется сократить или вовсе отказаться от них. Часто удачная шутка может разрядить атмосферу. После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.